

沉思・尋師

編委

引言

以下是我们學院中對一年級的同學進行調查的問題及結果，對象是十男十女，他們選修的科目各有不同，年制也不同，有些是三年制，有些是二年制的，內容是探討他們進入教育學院的心態。我們輯錄了部份較有代表性的答案，而以A・B・C……代替訪問者的名稱，以下就是我們訪問的內容及分析：

(一) 你最初為何報考教育學院？

B：經過衡量後覺得教育工作適合自己的興趣。此外亦有受到老師的影響。

D：教學工作與我的信仰有關，希望藉自己的工作影響別人。

H：待遇不錯。

K：「漁翁撒網」式，報考了才作打算。

M：有志于教育工作，且適合個人興趣，加上家人的鼓勵。

(二) 你為什麼進入教育學院，不進入其他大專院校？

C：成績普通，相信進入教育學院會較有把握。

E：因不被其他大專院校所取錄。

G：課程為二年制，時間比其他院校短。

H：學費較平，且修畢教育學院課程的學生可獲文憑教師的專業資格。不喜歡其他大專院校開辦的課程。

I：不能進入其他大專院校，而本身亦喜歡教書。

J：認為教師在社會上可扮演重要的角色。

M：喜歡教書，想接受專業訓練。

(三) 當你知道被取錄為教育學院學生，你有什麼感覺？

A：當初並無特別感覺，可能因為經歷得多。不過仍對前途感到迷惘。

B：頗高興。

D：既驚又喜。

E：有點意外。

G：面試時的表現不大好，且知道今年取錄人數較少，但終於被取錄，當然感到十分興奮。

I：事前很有把握被取錄，所以並無特別感覺。

L：放下心頭大石，不再迷惘。

(四) 身為一個教育學院學生，當你面對大學或大專院校的學生時，你的感覺如何？

A：並無感覺。

C：有少許自卑，尤其是見到在港大就讀的同學。

F：覺得能進大學的同學是成功者，自己是失敗者。

G：並無什麼感覺，也沒有自卑，因為教育學院亦是大專院校之一，與其他大專院校沒有分別，只不過他們畢業後的出路比我們好。雖然大學的地位比教育學院高一些，但如果大學生只顧玩樂而不專心學習，也是徒然。

K：初時有點不快，但漸漸也習慣了。

M：初時有點羨慕他們，但沒有自卑，因為各人的興趣不同，而且在不同的院校有不同的發展。

調查報告

從上述調查所得，大多數的同學是抱着漁翁撒網式的態度去投考學院。為什麼他們會有這樣的心態呢？試看看現行的教育制度，是金字塔的形式，由於競爭劇烈，因此極少部份的考生能進入大學，再加上他們又認為自己成績平平，因此凡可提供繼續升學機會的學院，他們也會報考；這樣，假若投考教育學院成功，即使港大、中大、理工都不錄取，亦可保障自己能繼續升學了。

(五)家人對你決定入教育學院，有什麼反應？

A：並無任何反應。

B：既驚且喜。

C：家人予以鼓勵，認為「行行出狀元」，使我信心大增。

G：家人感到很開心，認為女孩子當老師很適合。

L：初時有點反對，但後來則沒有。

M：家人認為教育的待遇好，生活穩定，且是一專門的行業，所以很贊成。

(六)無論是否願意，你已成為教育學院的學生，而教師將會成為你未來的職業，那麼你怎樣面對這個事實？

A：既來之則安之。

B：現在會竭盡己能，不會退學，而且自己曾當私校老師，亦會面對頑劣學生，因此面對將來的職業，也不會害怕。

D：盡量努力吸取知識和充實自己，希望能夠做到一個有責任感和有愛心的好老師。

E：努力學習，希望學以致用。

I：打好基礎，為將來作好準備。

J：努力學習和確立一套正確的教育觀，盼望真正當一位好老師。

N：珍惜目前的學院生活，並培養教師應有的品德。

當然報考學院的亦不乏有志從事教育工作的青年；他們更有興趣接受大專的課程和專業訓練。另一方面，薪金高，前途光明，亦是他們不選擇其他大專院校而投考教育學院的原因。此外，投考者的師長、家人和朋友，也對他們投考學院的決定有一定影響。

當他們被取錄為學院學生時，各有不同的反應——開心、失望、冷淡或舒一口氣。開心的自然是因為達到理想和能繼續升學；失望的只因他們未能進入大學，而只能入大專學院；冷淡的多是沒有心理準備進入教育學院，故被取錄時，反應不太大；至於舒一口氣的同學，就是由於他們肯定自己能繼續升學。

同學選擇了進入學院之後，再面對大學或其他大專學院學生時，部份會因自己是「四等人」而感到自卑。而部份同學則認為教育學院課程在學術上亦有一定的價值，只要努力學習，亦不難學有所成，況且學院課程乃專業訓練，畢業後便可成為專業教師，又怎會感到自卑呢？

至於家長方面，亦抱有不同的態度。他們對子女就讀教育學院大多數都不表示意見，讓子女自由抉擇；同時，既然子女不能進入大學，亦只有此途徑，故也不加以阻攔。而採取積極鼓勵態度的家長，則希望子女繼續升學，部份亦喜歡他們的子女將來當教師。至於部份家長反對子女就讀教育學院的原因，一方面，是由於他們仍堅持子女一定考進大學，另一方面，家長以為出身於教育學院的地位遠遠比大學為低，由此可見，部份同學所承受的壓力有多重了！

在現行的教育制度下，成績優良才能進入兩大，而入讀教育學院的往往是成績平平的，可是，兩方面的畢業生都可從事教育工作，然而待遇及地位就有距離，無形中亦貶低了學院學生的地位，故令部份學生產生自卑感。

無論如何，既已成為教育學院的學生，雖然學院的學術地位與其他院校有距離，但既已決定扮演教育工作者的角色，就必須盡力而為。除了要不斷提高個人學養，更關心教育理論的鑽研外，更要關心教育事業，社會時事和積極參與社會事務，以期達到自學自進，充實自己，以背負日後重大的使命，藉此改變社會人士對教育學院不正確的觀念，在提高教師的質素，提昇教師的專業地位的前提下，擺脫「四等人」的形象。

中小學生心目中的教師形象

此份問卷的目的是為了調查小四至中三學生心目中好教師的形象。調查對象是由小四至中三的學生。

此項調查在八五年十月期間進行，分別將問卷派到七間中小學校，給予六百名學生填寫。被調查的學生中，包括兩班小四學生，三班小五學生，二班小六學生，二班中一學生，二班中二學生及二班中三學生。

此問卷的內容，主要分為兩部份：

- 第一部分——調查學生上課時喜歡教師採用怎樣的教學形式，藉此反映現在的學生所喜愛的授課形式與對照教育學院所教授的有否不同。
- 第二部分——調查學生喜愛教師具有那些特質，藉此讓學院同學對現在中小學生心目中所喜愛的教師的形象有一概括瞭解。

問卷

*此份問卷的目的是為了調查小四至中三的學生心目中教師的特點。

(甲) 在適當答案的□內加“レ”

你喜歡上課時老師：

- 多用口述
- 利用圖畫、實物講解
- 讓同學互相討論
- 多舉例
- 依書直說
- 利用故事講解

(乙) 在適當答案的□內加“レ”(只限“レ”五項)

你喜歡你的老師：

- 說到做到
- 愛護、關心同學
- 有耐性
- 尊重同學
- 樂於教導
- 嚴格要求
- 有責任感
- 不偏心
- 有幽默感
- 授課有趣生動
- 迅速派回測驗及家課
- 說話流利
- 平易近人
- 能敏捷處理問題及答案
- 有豐富知識
- 性情活潑開朗
- 常與學生交談
- 評分公正

甲部分析

近年來，學院積極提倡着重活動形式的教學法，究竟這種新的教學方法是否受到學生的歡迎呢？

為了這個問題，本版特地作了一個初步的調查，發出六百多份問卷，搜集中、小學生對上課形式的意見。問卷調查中，發現有 49·8% 的學生喜歡課堂討論，49% 贊成老師多舉實例，39·17% 贊成多用圖畫、實物講解，而 36·83% 喜歡故事講述的形式，至於傳統的多用口述的教學方式，只有 33·5% 的學生同意，而贊成依書直說的則只有 13·83%。

從上述調查結果中，可見大部份的學生都喜歡有趣而靈活的教學方法（如課堂討論、分組活動和實物展示等），而對於傳統的教學方法（如只用口述，甚至依書直說的方式）則不歡迎。由此可見，學院所倡導的教學法確能切合現在的學生的學習興趣及要求，因而受到大部份學生的歡迎。這提醒學院的同學要積極學習現在所教授之教學法，非為成績，而是為了將來學生的需要及其興趣所在。

乙部分析

這份問卷的乙部，列出了十八項優良教師具備的特質。在調查時，是由學生選出最多五項，其目的在於反映現在小四至中三的學生心目中的好教師應該有什麼特質，

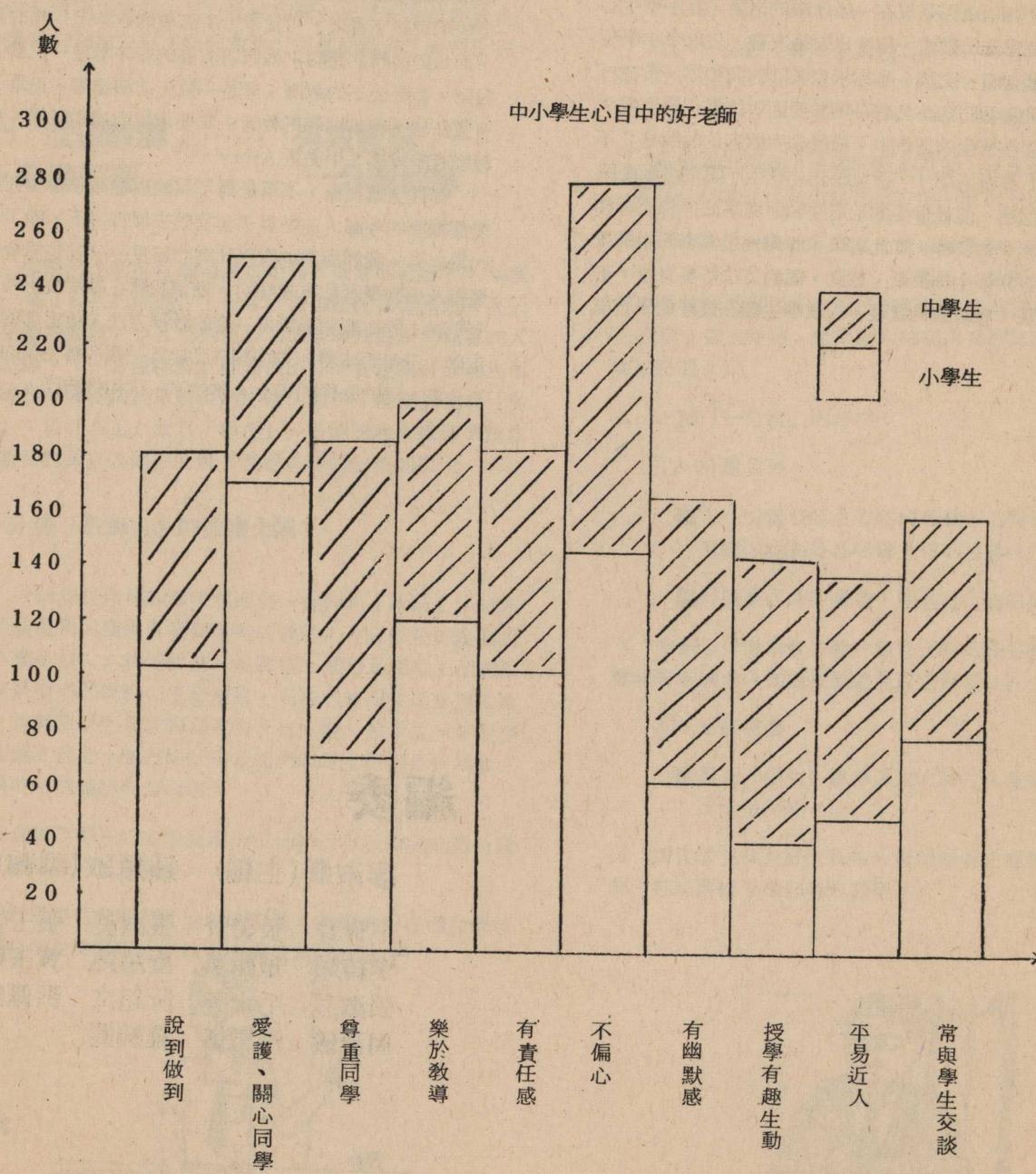
以便給學院的同學作為參考。以下，我們會以列表及圖表的方式將所得之結果呈示在各位眼前，希望同學能藉之反省並改進本身的條件，成為一個受學生愛戴的老師。

項目 年級	愛護、關心同學		不偏心		評分公正		樂於教導	
小學	172人	58·5%	155人	52·7%	135人	45·9%	124人	42·2%

項目 年級	說到做到		有責任感		常與學生交談		尊重同學	
小學	115人	39·1%	100人	34%	86人	29·3%	77人	26·2%

項目 年級	有耐性		有豐富知識		其他	合計
小學	71人	24·1%	70人	23·8%	368人	294人

項目 年級	不偏心		尊重同學		有幽默感		授課有趣、生動	
中學	125人	52%	112人	46·6%	100人	41·7%	99人	41·3%
項目 年級	愛護、關心同學		平易近人		其他		合計	
中學	78人	32·5%	78人	32·5%	333人		240人	
項目 年級	有責任感		樂於教導		常與學生交談		評分公正	
中學	84人	35%	83人	35·6%	81人	33·8%	80人	33·6%



上述我們已經分別以列表及棒形圖顯示出小學及中學生心目中所喜歡的教師所需要具備的一些特質。

依據以上的比率看來，可知道大部份小學生最喜歡的老師是要愛護及關心同學的，由此可反映現在的小學生所最需要的並非單是一個有豐富學識的教師，他們所需要的是一個能關注他們、與他們建立感情的教師。另一方面矛盾的是，「常與學生交談」這一項，與問卷中其他項目相比，是屬於偏低的一項（29·3%）。本來老師常與學生交談，應該會獲學生的歡迎，但為什麼會有這反常的現象出現呢？相信原因是現在一般任教的老師，在小學生心中的形象都是過份嚴肅、態度也欠缺友善，以致令小學生不敢與教師接觸、交談。身為未來教師的我和你，希望可以想想，究竟我們應該持着什麼態度面對這群小學生呢？

至於從中學生的調查中，最受學生歡迎的教師是「不偏心」和「尊重同學」，這反映出中學生不單需要教師關心、愛護他們，而最重要的是需要教師處事公平和公正和顧及學生本身的自尊。如此看來，作為一位未來的中學教師，我們在對學生的說話、態度、懲罰方法等事宜上，必須慎重考慮，作適當的處理，以令學生能在良好的學習氣氛和平等的對待下，樂意去投入學習。

此外，從調查所得，可知中學生認為教師最好能有「幽默感」及「授課生動有趣」。由此可推測現在的教師所用的教學方法是較為沉悶和死板，對學生也很少笑容，但事實上學生卻渴望上課時能活潑有趣些。所以若想學生熱愛上課，我們必須改變一些傳統的教學方法，多些變化和因應學生的興趣及需要而施教。

從反方面看，學生較不重視教師所需要的特質是「嚴格要求」、「迅速派回測驗及家課」、「說話流利」、「能敏捷處理問題及答案」，其比率多是佔15%左右。從這些統計數字看來，可見學生所需要的並非是一味的嚴厲，而是對他們的體驗；他們所需要的並非單是一位勤力的教師，而是公正的教師；非是一位天才演講者，而是一位有責任感、尊重同學的教師；非要求教師處事敏捷，只求教師有幽默感、平易近人……。

綜觀上述種種，不單是為了反映現在中小學生究竟喜愛那類型的教師，而是為了讓我們去反省一下，除了學科知識之外，我們還需要有些什麼的特質——就是能令學生愛戴及感到學習是有趣味的。期望我們在學院裏不是單接受學科上的知識和單懂得一套的教學方法，更重要的是在這兩、三年的時間，去培養自己成為一個性格完美的教育工作者，為的是你的學生，你的下一代和你自己。

編委

廖淑嫻(主編) 鍾慧敏(副編)

王寶音	張美賢	張淑美	張玉雯
李綺媚	董麗燕	凌鴻錦	黃玉嬪
張淑芬	毛少芳	阮超文	洪佩雲
周清儀	洪雪儀	羅婉儀	

「理想教師」……「一分鐘教師」

劉煒堅導師

相信自有「教師」這個「行業」，教育工作者已開始努力尋找，塑造「理想教師」的形象。無論答案是什麼，如何在實際的環境裏呈現這「理想」是更為重要的。我們現在所面對的是一個工商業發達的社會，什麼事情都要求從效率的角度來看。而本文嘗試從近年兩本很暢銷的工商業行政管理的書籍，『一分鐘經理』及『一分鐘銷售員』所提供的論點去對「理想教師」這個問題作探討及反省。

(一) 「理想教師」……「有效教師」…… 「一分鐘經理」……「一分鐘教師」

從現代工商業管理角度去定義「理想的經理」，他就是一個「有效的經理」，而有效的經理就是指他能提高公司生產的業績，並且能夠使公司的同事及員工有滿意的人際關係。『一分鐘經理』就是指出如何去達致這個境界而寫成的，我嘗試抽取書中的片斷，並將「經理」改為「教師」、及「員工」改為「學生」，希望透過這樣的改動會幫助我們更有效地去反省「理想的教師」的問題。

《一分鐘「教師」》的故事大綱：

一個聰明伶俐的青年想成為一能幹的「教師」，他走遍天涯海角，發現有不同類型的教師。有以學校的業績為重的獨裁型、六親不認型、現實型，唯利是圖型。他們的特點是他們的學校似乎是贏家，而他們的學生則永遠是輸家。也有以學生為重的溫和型、民主型、參予型、支援型及人道主義型。他們的特點是他們的學生彷彿是勝利者，而學校的業績却未有改進。

這個年輕人心中的問題是——如何可以兩者兼顧而成為一個有效的「教師」。

(*這是現代教師經常遇到的難題，我們如何在體諒學生、關心學生時而有效地使其學業成績有改進？)



失望的年輕人，最後發現有一位一分鐘的「教師」，於是向他請教……

年輕人的發現：

1. 一分鐘「教師」的座右銘：——心情愉快的學生，創造卓越的成績。

(*做教師的都會明白這句話的意義，但在很多實際教學過程，教師往往是引致學生心情不愉快的因素。)

2. 一分鐘「教師的信條」：我最善用的一分鐘是投資在「學生」上的一分鐘。

(*做教師的經常對人說沒有時間、時間對於教師來說，往往是一個大問題，然而更大的問題是教師應如何去投資他的時間。)

3. 三個「一分鐘」的秘訣：

(I) 一分鐘目標

■花一分鐘時間看看你的目標，看看你的成效，看看你的行動是否配得上你的目標。

■目標是行動的開始，成果是行動的維持。

(*有多少位教師會去問清楚自己的工作目標？主要的困難可能是我們不知道我們應有那些目標。)

(II) 一分鐘稱讚

■幫助「學生」發揮最大的潛力，當面稱讚他們的工作做得好。

(*對其學生有良好表現時，教師應視之為該生應做的行為，抑或要給予他即時的讚美？)



(三)一分鐘叱責

■學生不是只有行為而已，他更是管理自己行為的人。

(*教師能否在指責學生之時、同時能尊重學生的自尊及自主的能力？)

4. 一分鐘「教師」的信念：每一個「學生」都可能是勝利者，有可能只是偽裝為失敗者千萬不可以貌取人。

(*要建立一所良好的學校有二條途徑——收取良好的學生，或將學生加以培育，使成為良好的學生；若這些途徑都不用，只有第三種方法——禱告。)

最後的要點：

「跟別人分享」

(*成功的教師的一個重要條件是他能否與別人分享自己的經驗，一個成功的教師團體，在乎其成員能否互相支持，交流體驗。)

(二)一分鐘「銷售員」……一分鐘「教師」

我們在討論「理想教師」時，似乎已假定我們是清楚知道教師是什麼。「教師是什麼？」也是一個不易回答的問題。有些人將教師比喻為推銷員，將他認為是好的、有用的及有價值的向學生推介。也許教師比推銷員幸福一些，如果他推銷不成功，也不易被解僱，而真正的推銷員則有失業的危機。由於現在教育界開始湧現一個「問責」（

ACCOUNTABILITY）的潮流，相信教師將來的命運與推銷員分別不大。若將教師比作推銷員，那麼「理想的教師」就是「成功的推銷員」。怎樣才是一個成功的銷售人員？『一分鐘銷售員』一書裏有些意見頗值得我們去參考。我試將書中的重點抽取出來，將「銷售員」改為「教師」，「推銷對象」改為「學生」去探討如何才是一個成功的教師。

成功的教師（銷售員）的秘訣：

1. 在每一樁銷售（一個教學的情況）的背後是一個「人」。
2. 奇妙的矛盾——我有更多的樂趣，而且享受更豐富的成就，只要當我嘗試不想得到自己心中想要的，而是開始去幫助他人（學生）得到他們的需要。
3. 銷售（教學）目的是幫助人們（學生）得到他們想要有的好感覺，關心他們想買（學習）的東西？以及他們自己。
4. 我很快地減少我的壓力，因為我不再嘗試去迫使人們（學生）做他們不想做的事。
5. 在我能夠穿著別人的鞋子走路之前，我必須脫掉自己的鞋子。
6. 當我要知道如何去銷售（教學）時，我只要想想我和別人（學生）喜歡以何種方式購買（學習）。
7. 向自己推銷（建立自我形象）——先幫助自己理解到自己是多麼優秀，進而使自己變得更好。

(*要成為一個優秀的教師，有兩個重點：

(I)認識及了解施教對象的需要。

(II)能夠積極地去建立一個自我形象、肯定自我。)



結語

這兩本書所提供的是一些技巧及策略上的指示，但有一些對教育工作者更重要的問題是這兩本書沒有探討的。

方向的問題：

工商業界最大的目標是求取最大的效績，對教育工作者來說，什麼才是最大的效績？

「理想的教師」是明白這個目標，並懂得如何朝著這個方向走的人。

價值的問題：

兩本書中皆強調「人」的重要性，若只為效績而重視「人」，教育工作者是不會同意。

「理想的教師」就是能夠明白為何要重視「人」，而不斷對他自己的答案作反省的人。

一所教育學院如果是成功的話，她的畢業生能夠開始去關注上面的問題，並在他們的教學實踐中去探索這個問題的解答，在教育事業中得以成就。王國維先生在其「人間詞話」一書會說：古今之成就，大事業大學問者，必經過三種境界，就借這幾句話與各位同學共勉。

「昨夜西風凋碧樹，獨上高樓，望盡天涯路」，此第一境也。

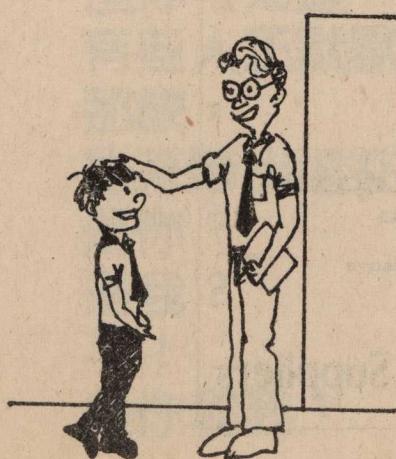
「衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴」，此第二境也。

「衆裏尋他千百度，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處」，此第三境也。

附註：

- 1 『一分鐘經理人』 布蘭徹博士等著
- 2 『一分鐘銷售員』 強生博士等著

志文出版社
長河出版社



現代教育研究社

致 意

※出版中學，小學，幼稚園學校課本及補充教材※

九龍青山道489—491號香港工業中心B座6樓B1—2

電話：3-7451133—7(5線)

學校經銷：現文公司

九龍青山道489—491號香港工業中心B座6樓B11—15

電話：3-7413138 3-7451138

總發行：中國書局

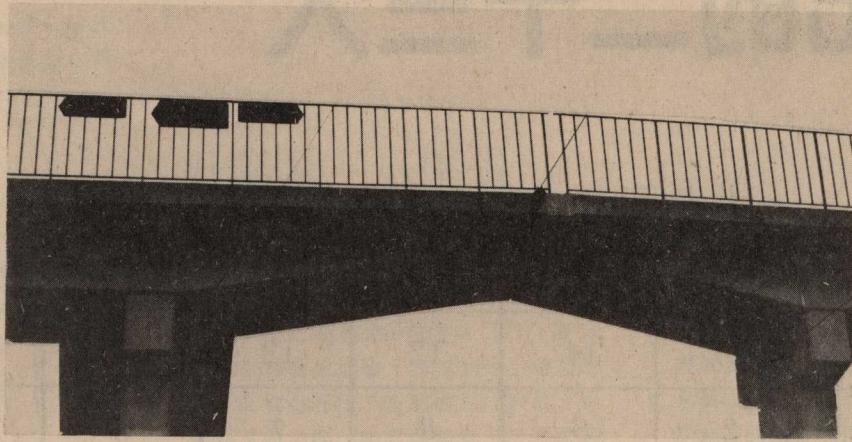
香港荷里活道72號A 電話：5-463548

美工器材總匯



THE ARTLAND CO LTD
167 LOCKHART ROAD
HONG KONG
TEL: 5-724845 724907 725079

One of the Art and Design Materials Suppliers



羅師第十一景——

斷橋 倚日

有了橋，
兩地得以溝通，
兩心得以相連，
但你可知道，
有些人正默默地築橋——一度溝通的橋，
那麼，
誰來踏出這交流的第一步？
是你？
是我？
不！
是你和我！

你選出的二十三人

一九八四至一九八五年代表員出席表

	第一次	第二次	第三次	第四次	第五次	第六次	第七次
出席者	20	14	12	12	15	12	15
缺席者	2	8	8	7	8	9	7
代出席者	1	1	3	4	0	2	1

備註：代表員總人數是二十三人

在學生會的架構中，代表會擁有最高之決策權，凡事皆要在代表會中通過，才算合法，方可執行，其權力之大亦可想而知。身為每組之代表員，自然肩負起重大的責任，不單將下情上達，亦要將上情下遞，使代表會真正有其代表性。但綜觀昨年代表員的出席表，祇以第一次代表會的出席率較高，究其原因，到底是新代表員想了解會議的程序，清楚代表會的運作及職權、認識代表員的職責或是他們不好意思於第一次會議就缺席呢？其後幾次會議缺席人數逐漸增多，相信是因為知道代表會會議過程繁瑣細密，太過形式化或覺得出席會議太浪費時間，倒不如利用這段時間做功課、補習、參與其他活動還實惠。

根據會章規定，凡缺席者必須以書面向代表會提出充份解釋，並且須委派同組另一位同學出席代表會會議，但此例似未被切實執行，而代表員提出的理由，却只不過是敷衍了事吧。

從代出席者出席代表會這事中，會引發起一個疑問，就是代出席者能否反映自己組組員的意見。代出席者既不清楚代表會會議的過程，又不十分了解怎樣有效地反映意見，因此代出席者多只

在會議上按個人喜好投票、表決，而鮮有履行其擔負溝通的任務。

話雖如此，我們也不能一竹篙打一船人，說所有代表員也不負責任。雖然在是次之代表會中沒有一次是全體出席，但也有些代表是每次也抽空出席，他們能犧牲個人的時間，為同學服務，盡心盡意地執行溝通同學與代表會的任務，他們怎不該受同學的稱揚，怎不使缺席代表會的代表員感到慚愧！

佢地掂樣選出來㗎？

既然代表員身負重大使命，那該由誰人來擔當此職位呢？而其當選後之感受和抱負若何？

綜合而言，代表員是透過下列四種方法選舉的：

- A. 金榜提名一幾位候選人出來競選，全班投票，以多票取決
- B. 毛遂自薦—自我推薦，全班和議
- C. 無敵當選只有一候選人，全班「舉手贊成」

D. 私人接洽—上屆代表找一位相熟的同組同學作代表員，然後徵詢同學的意見，結果亦多無反對

根據資料顯示，A的選舉方法約佔全部的 66.67%，B 的則有 5.56%，C 的約有 11.1% 而D佔 16.67%

筆者按：雖有多種的選舉方法，但同學在推選及選舉時的心態又是怎樣的呢？

：「既然無人願意，勉為其難，我做啦！」

：「選誰也沒關係，只要不是我便行！」

：「×××也頗熱心，我一定投他神聖的一票。」

：「環顧全組同學，×××最得閒，就選他啦！」

：「為全組同學服務，我願意！」

選舉代表員是一件神聖而有意義的事，絕非遊戲，所以在推選時應抱有正確的態度，就是共同推選一位你認為能代表自己組發表意見的同學，作為自己與代表會間的中間人。

代表員的話

筆者曾經訪問各組的代表員，綜合各人意見，各年制的同學之感受各有不同。

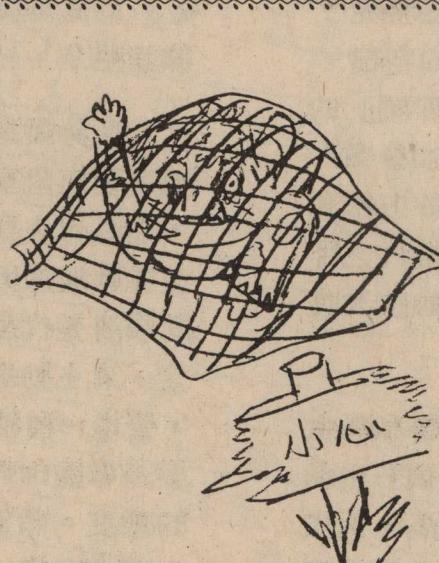


這陷阱 這陷阱

「做代表員？真係多謝夾盛惠，既吃力不討好，又浪費自己的時間，雖說可加深了解代表會的運作，但是會議太過繁瑣，又流於形式化。開會時十足部舉手機器，唔知發表什麼意見好。而且常常給人罵，心理負擔鬼咁重。不過既然受人所託，自當忠人之事，也會盡代表員的責任嘅。」

好緊張 好緊張

「本人得到組員的信任和支持，能夠當選為代表員，感到非常榮幸，今後可以為自己組的同學服務和反映同學之意見。更希望透過學生會的工作，多方面參與學院之活動，加深對學生會之認識。其實就算我不能當選為代表員，也會藉其他途徑，如參與屬會、啦啦隊等來全面投入學院的生活。」



臨別秋波 最後一炮

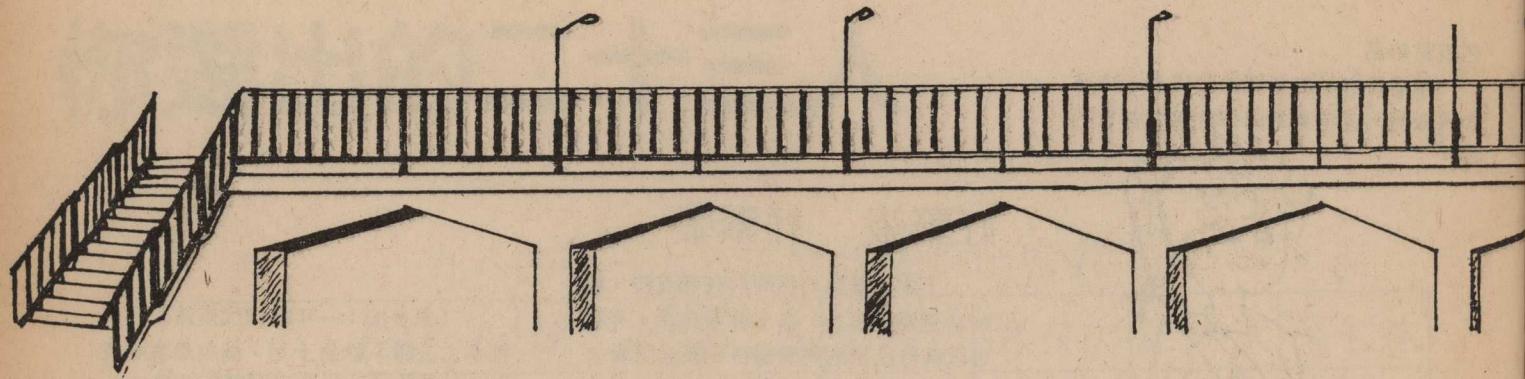
「不經不覺已經到咗 FINAL YEAR，以後相信也沒有機會再過學院生活，所以被同學推選為組代表，也很樂意接受，而且我跟代表會主席較熟落，相信大家一定會合作愉快。」

(筆者按：三年級的同學滿懷離別的愁緒，希望把握在羅師最後的一年為同學服務，盡量投入學院的生活，珍惜短短可貴的一年，以祈留下美好、難忘的回憶。所謂人非草木嘛！)

(筆者按：一年級的代表員大多數都活力充沛，幹勁十足，滿腔熱誠地積極參與學院活動，希望這顆顆熾熱的心能燃燒起每一個羅師學生、引領我們一起積極投入羅師的生活。更希望他們的幹勁及朝氣繼續下去。加油！努力！)

(筆者按：二年級代表普遍給人的形象是欠缺衝勁及活力。是否幹勁經過一年的消磨之後已發展殆盡，到現在已呈現老態嗎？不是、不是。你們個個都是年青力壯，朝氣蓬勃，仍有一顆熱誠的心。不要收藏起來，也不要猶疑，掏出這顆心，燃燒它來照亮其他同學，共同投入羅師，這樣，羅師的生活才會更豐盛。現在是大家起行的時候了！代表們，挺起你們的胸膛吧。)





大部份代表員都強調會盡代表員的責任，盡量反映同學的意見，但是有多少代表員真正切實地去執行這任務呢？部份代表員，利用語技課前後的空檔，

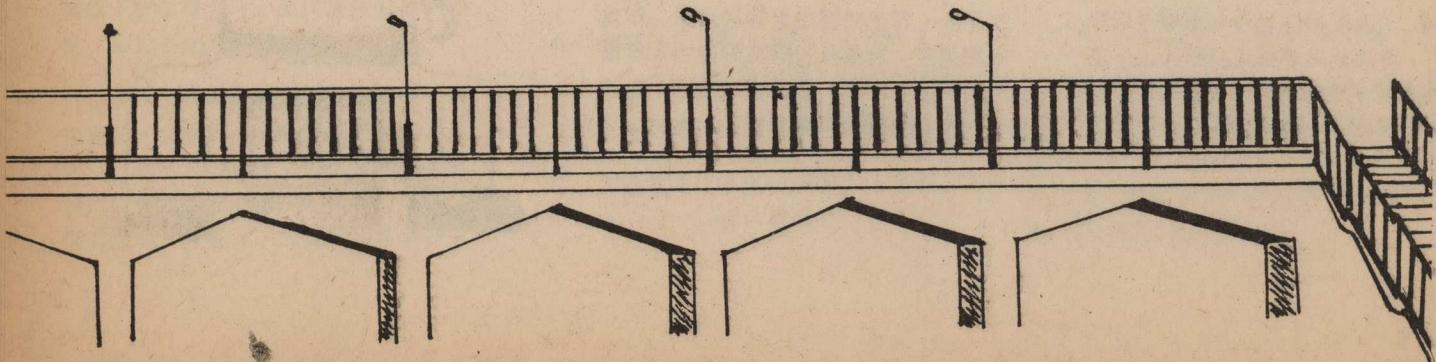
「報告」些他們認為跟同學「有關」的代表會議決，「通知」同學參加會員大會，「宣佈」學生會舉行選舉的方法和截止日期，「投票」決定學院旅行之目的地……莫非這就是代表員的重大使命嗎？

代表員其實是一條貫通同學和學生會思想的橋樑，但是目前橋上似乎出現瘀塞不通的現象。同學反應冷淡，對代表會漠不關心，更遑論有甚麼意見要傳

達，而部份代表則視代表會為例行公事，他們於代表會上發表的意見（希望有啦）到底是真的代表同學，還是一己的偉論呢？

形勢縱是如此，我們總不能讓兩地交通要道阻塞下去吧？相信解決的辦法，就是代表員能發揮本身的效能，積極並主動地參與，更要盡力推廣傳遞，讓同學清楚代表會內每件事情的發展和決定，更主動地跟同學討論這方面的問題，營造一種積極參與的氣氛，而同學也要多尊重他們的代表，對他們表示積極的態度。希望這條要道始終有暢通無阻，發揮它偉大的功能的一天。

連瑞娥 王笑梅 吳惠齡



十月十四日 星期一

DATE

十月十四日

WEATHER

天氣 晴朗

星期一

唉！今天可真倒霉，在會員大會上竟然碰了一鼻子灰。我本想諮詢委員會關於購買獎盃之事，可惜自己並不了解評論和諮詢的分別，以致未說問題已被答住。早知我事前沒準備不好，不分清諮詢的範圍和評論的意思，只好暗地裏怨天怨地吧！

諮詢

十月十四日 星期一（天氣晴朗）

已進入了羅富國教育學院快兩個月了，令我最難忘的是今天第四十二屆會員大會。我抱着好奇而又興奮的心情參加。一連串的議程：什麼動議啦、和議啦、諮詢啦，真令我像一個丈八金剛，摸不着頭腦。在會議期間，曾發生了一件小小的風波，當會議進行至大半，很多同學都紛紛離去，但由於議程還有許多尚未處理，其中最重要的是討論基本法諮詢委員會全民意向調查專責小組之事，所以便有人動議將會議時間延長六十分鐘。且說動議程，先討論最重要部份，就在這時，很多同學都反對將時間延長，於是主席便作了一次表決，結果贊成七十五票、「反對」八十四票，「棄權」一〇二票。此項動議便成立了。其後又有人動議將會議時間延長三十分鐘，擾攘了差不多十多分鐘後，大會終於決定把時間延長。到最後會議時間一改再改，終在下午五時正始完結。



回到家裏，我細心思索，赫然驚覺自己竟有這樣大的忍耐力，開了這麼長時間的會議。其實我初時是不大願意參加，在兩難之間，我終於戰勝了自己。雖然是這樣但我會反問一句，究竟會員大會中的程序真正是怎樣的？會員大會對我有何意義？對我有什麼益處？不知誰可以給我解答呢？

十月十四日 星期一 十月十四日



各位同學，你有沒有細閱上面的幾段日記呢？你發現了什麼？你有什麼特別的感受呢？或許你會猛然醒覺你是日記中的主角，或許你會與她或他感同身受！這幾段文字雖然只是粗略地描繪第四十二屆會員大會的一些片斷，但我們亦不能忽視它所帶出的幾個問題：

細心思索吧！

- (I)究竟為什麼在學生會的工作計劃的諮詢期間，都離不開幾位同學詢問？難道其他同學都沒有意見？

(II)是否這些工作計劃真正在「無反對」的情形下通過？

(III)同學不表示意見，是否因為根本不知道可對這些計劃提出修改或反對？

(IV)為什麼棄權票多於贊成或反對票？這代表了什麼？

日十四月十日四日正月十一月十四日

十月十四日日回十自十十月十四日日回

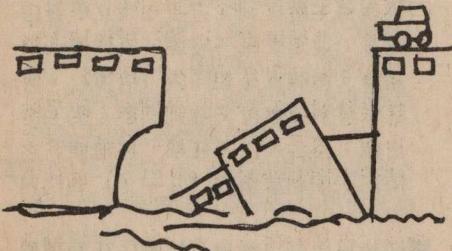
權利、權利

以上幾個問題，反映了會員大會的冷淡情況。一連串的諮詢、評論、棄權、反對等名詞，使同學們不知所措，不知從何入手，亦不清楚會議的程序。

或者從另一個層面看來，同學們根本不明白自己在會員大會中所扮演的角色。其實，同學們是參與者，而不是旁觀者。一切的諮詢、評論、反對、贊成等都是同學們所擁有的權利。（我們可以在任何學生會作出的工作或計劃中運用以上的權利。）

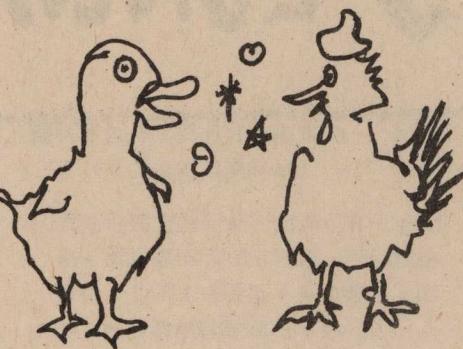
在這裏，我們並不是鼓勵各同學濫用他們的權利，隨意反對任何建議，而是希望藉着這些會員大會的片斷，探討同學與學生會之間的關係。

大件事！



溝通橋樑折斷了！

會員大會的出現，就是一度橋樑，藉此溝通同學與學生會，使一切計劃上行下達，暢通無阻。可惜這一度橋樑，很多時都失去了它的溝通能力，却只反映出同學的冷淡，對自己所擁有的權力毫不了解。於是，便出現諮詢只限於小撮人、棄權票多於贊成票、評論諮詢不能分清等現象。究其原因，是因為同學與學生會的機構之間沒有一個共同語言，以致橋樑上出現了阻隔，雖有會員大會，但却不能發揮它的溝通能力。



什麼是共同語言？

這裏所指的共同語言，狹義是指在會員大會中一切的議程內容，代表會及幹事們所用的術語，如：評論、諮詢等名詞，廣義則是同學對學生會的運作、行政、工作的了解。

為什麼沒有共同語言？

為什麼同學與學生會之間沒有一個共同語言？事實上，這個問題並不是一朝一夕而產生的，也不是只在會員大會中才出現，主要乃歸咎於學生會與同學之間在溝通關係上存在着根本的毛病。一直以來，學生會所做的工作，同學不明白，也懶得去明白，學生會也很難在種種客觀因素中，積極讓同學明白。於是者，兩者的溝通便產生了障礙。同時，學生會與同學間的關係沒有基礎，所以雖然學生會已盡力為同學服務，但效果仍然未令人滿意，互相的溝通了解依然強差人意。

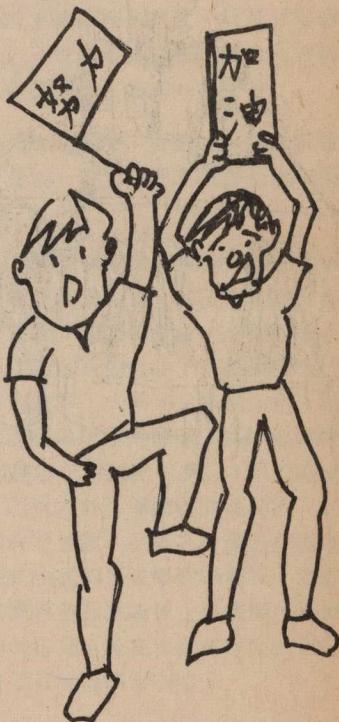
我們或許會認為學生會是一個決策機關，而自己却是一個無關痛癢的學生，隔膜便往往因此而產生，「共同語言」也始終無法形成，很多很多工作及計劃也可能被迫流產，同學們却不知自己的利益也會因而受到損害。

齊齊努力！

因此，為要建立這度溝通橋樑及保障同學能夠在民主的情況下能一同處理我們的問題，單方面的工作仍是不夠，學生會和同學間也要共同努力，共同改善彼此的溝通情況。

首先學生會這方面可利用不同的途徑，例如展板、小冊子等，宣傳及解釋學生會所舉辦的活動，好讓同學能把握機會參加，亦能明白學生會的運作情形，亦能讓同學作出意見的反映。另一方面，同學們也要付出點點精神時間，多留意學生會的展板和刊物，或透過各組的代表員在代表會上表達自己的意見，以祈為溝通橋樑打好基礎，從而改善彼此關係。

總括而言，我們身為羅師的一份子，就有權利去享受學生會所給與的一切福利及參與活動的權利，為保障我們的權利，最重要的是改善同學與學生會間的溝通。假使兩者的工作都能並駕齊驅，相信真正的溝通指日可待，共同語言必能建立，以後的會員大會亦不會再反應冷淡、不能發揮真正的意義。



區淑嫻 巍偉昌

日回十自十十月十四日日回十自十十月