

夏山的教育

自從十八世紀以來，一些教育先進主義者倡言教育應以民主、自決的方式進行，學習者不應在強制的環境下，隨從權威者所定的課程接受教育，應該是自發地及自由地選擇合乎個人興趣、才能與目標而進行學習。

夏山(Summerhill)的教育正是一種這樣的嘗試。以規模來說，它是小得微不足道的，不過它的嘗試已引起了極大的興趣與關注。並且帶來了頗多的爭議。到底這種教育是怎樣的？「夏山」給教育工作者的啓示是什麼？這都是值得探討的問題。

夏山教育的最大特點，就是追求一種真正的自由——不用成人的意志來暗中支配學生，讓學生有真正的自決，在選擇上有真正的自由。

夏山學校成立於 1921 年，位於英國沙福地區，距離倫敦約一百英哩。這學校的規模極細，只有約二十五名男童及二十名女童，身齡由五歲至十五歲不等。他們是依年歲來分作三組的。

每一組學生都有獨立的居住地方，是由一個學校的教職員率領。所以同組的人都過着集群的生活，就好像一個大家庭的成員一樣。

創立這所學校的是尼路(A.S. Neill)和他的第一任妻子。他們創立這學校是作為對自由教育的實驗，他們的信念就是：學校應該去適應學生，而不是學生來適應學校。為着不妨礙自由，尼路相信必須廢除了所有傳統學校的紀律，所有道德教訓、宗教教學，甚至對學生不作指示，不提議他們應如何做，以免影響他們的意念，而暗中支配了他們，能這樣做，學生才是真正有自由。他們亦認為：兒童本質是良好的，是性善的，而不是邪惡的，所以並

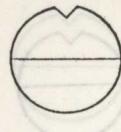
作用的。因此，「自由學校」若要實現理想，便要先找到具這種條件的教師來幫忙。

總括來說，「自由學校」的出現是教育的自由主義者理想的試驗，是傳統教育的反叛，是極端的兒童中心教學方式的推展，是激進的教育革新的嘗試，雖然她失敗了，但至少也是三個嘗試，為改善教育作過一點功勞。

* 所謂 3 R 即是 Reality, Responsibility 及 Right and wrong.

愛 **自** **由**

愛 **自** **由**



教育理論的實驗

原來在學生裏每一位同學也應該教育自己，但許多同學對於某些教育理論却抱著懷疑的態度。尤其是一些教育理論指出：校方應崇尚自由，學生有絕對的自主權。通常同學都對於此項理論十分懷疑，認為無以實現。本報記者為了解剖這個問題，特別調查了一些資料，現整理如下：

自由學校

實驗在夏山

不需要故意去導他們向善，只須要不加妨礙，讓他們自由發展，便是最好的教育。

因此，在夏山學校，學生上課與否完全是由自由決定。至於學習的課程亦有異於一般學校的傳統課程，因為尼路相信，並沒有什麼事物是學生非學不可的。因此，他只教學生自動提出甚麼是需要學，而絕不提議他們應該學些什麼東西。

由五歲便進入夏山學校，而沒有在傳統學校就讀過的學生，通常一開始便會接受這種上課形式。但是一些由別校轉來的學生，便會暫時選擇不上課，不過他們通常過了三數個月便會改變過來，參與堂上的活動。

關於考試，夏山學校當然是不看重的。所以從來就沒有正式的考試來考核學生。如果有考試的話，也只是作為一種遊戲，以引起學生的思考及解決問題的興趣。不過有些兒童希望進入大學的，亦會在最後的兩三年中，要求照着大學考試的課程來學習，以便能通過大學的入學試。

夏山學校事實上是沒有傳統學校中的紀律的。它的紀律是學生自覺要遵守及安全不帶半點處偽的紀律而已。而所有的紀律，都是由學生自定的。必要的紀律是什麼呢？例如個人的自由只能在不干擾別人的自由下才應進行。而執行規定的人是由學生自選的。夏山學校的紀律都是學生自治的紀律。

在夏山學校裏，一個典型的學校日，就是以早上八時十五分開始。教師及學生都各自拿了早餐走出飯堂。在收拾房間床褥後，學習就在九時半開始。

學校是有學習時間表的，不過時間表是給教師去遵守，而不是要學生去依循的。

東時，他會教任何事，但學生自己想學的自

學習進行至下午一時止，膳後便是完全自由活動的時間了。下午四時是下午茶時間，五時後，各種文娛活動亦開始，例如由教師讀些文藝小說、故事，或教導學生製作陶器、木工、金工、織簾，或排演戲劇等。晚飯後，這類活動亦會繼續下去的，所以晚上的木工室、金工室亦常擠滿了人。

星期六晚是最重要的時刻，因為例必舉行全校會議，一切學校的事情都是由此時決定，所以是學校的立法會議。

傳統的教育目標是在灌輸兒童一套成人所確定的知識，而尼路相信教育的目的是為生活找尋快樂。

尼路認為現時學校的課程，實在許多是無意義的。人生的重要問題不去檢討，而花時間於無用的知識。例如學習法國歷史或古代歷史又有何用？最少比探討生命自然之完滿，或人之內心快樂等問題，便覺得它是毫不重要了。

現時教育的弊病在於視兒童為應被教育，故此凡事都要兒童們受教。受教與自動學習是截然不同的事，因為受教是被動的，是剝奪興趣的，而自動學習是有興趣的，創新的。

許多家長並不了解現時一般學校之學習實在是如何不重要，而學校則一意鼓勵學科的學習。故此學校頒獎是只以學科考試成績為準，而對於更重要的性格發展方面，人性的善良與美意却不作任何獎勵。

教育不應只是教人去獲取「知識」，而要去教人獲取「感受」。「感受」是情緒的領域，是人性發展所必需的。書本並不能發展人性，不能帶來完美的人格、愛心、自由或自主。學校如繼續以學業取向，忽視人性薰陶，則會導致「知」與「情」二者的分離。



◎ 俗文化研究

論題並同不人否亦人否門面，爛貢吓式舉出心不勝出乎！齊達「藏家寶物」心不家，長中今古為書文本？郭伯樂亦是急高呼劍頭由門面？郭志寶達立心冬丁篇事實，朴頭確達革頭長。歌里妹過興山滿寶育達底拓達立谷歌長前聖祭，食萬始不恩丁頭恨都，寒寶達的各善並難堪罪舉同立谷羅

John Dewey

告示案

夏山學校主張的教育，是使兒童覺得有完全的自由。因為他們不必恐懼師長或其他人的干預。容許兒童做各種他們喜歡做的事情，絕不去壓抑他們的情緒，這樣便可以使情緒有健康的流洩。這種流洩包括對性方面的。尼路相信如果沒有了禁制，性便沒有了秘密，性的出現就是一件十分平常與自然的事，倘若性是不必隱諱，不把它視為污穢與羞恥的，兒童沒有了性的壓抑，不視性為罪惡，則有助他們養成對性的正確態度，更不會因壓制而對性產生了不良的潛意識。

在我們的社會裏，兒童一早便被迫相信性是罪惡的，是不道德的，所以他們對性的任何幻想都覺得有犯罪感。但是，對一件事情隻字不提，是不是就等於這件事不存在呢？尼路認為兒童避談性及禁止對性的探索，便只是把現時社會對性不健康的態度繼續維持下去。

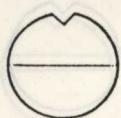
基於這種觀念，夏山學校中絕不禁止兒童作性遊戲的。

尼路所走的道路，無疑是一個十分激烈的革命性的道路，是一條有關應如何教養兒童的道路。

尼路除了是一個激進的教育革新者之外，他還是一個現今社會的批判者。他具有不同的社會價值觀，因此對人類精神及物質文明之應有取向，具有不同的看法。也正是這樣，使他追求人生的另一意義，由此而導出其特異的夏山的教育。

尼路的教育思想有他的精神，證明給我們知道，用知識以解決問題時，其思維的步驟與科學實驗之步驟為相似，二者也是逐次以來得財力消除了問題的解決。此實驗過程必須由行動來說明，凡能解決問題的原則，道德普遍地被認為是人類的最高目的，因此也是教育的最高目的。

字。(爭奪四成六歲到八歲)示萬
動一山，大有成力，因爲是人民群正道，與健
康育為中國中大學生一的命。寒寶達的要重
身獨立主義，育達靈桂桂靈火火望。業
達的曲，其餘也育達靈桂桂靈火火去本學園
育達靈桂桂靈火火，而天內外風雨入老學思育
育達靈桂桂靈火火，理處事來的上育達靈桂桂
主義的實白中。青白當改學達靈博學，換式
·視人性為固定不變的真實，對於人類
達靈桂桂靈火火，育達靈桂桂靈火火，青白當改
鼓闘、苦幹者為最大敵手者，中央的育達靈桂
民不許要主張無頭目。遇靈桂桂靈育達的斷言
由於經驗繼續不斷累積，因而形成了所謂
人性。因此，杜立德育達主張主制
立體育達為育達靈桂桂靈火火一錢許元善，頗
易融合。：吾當要主客內，《曾
基內唯却通軍求要。立體育達育達
卦得主，育達育達靈桂桂靈火火，必得主，
必須兼顧其動機與結果。杜立德育達為
育達專立體育達求要。立體育達育達為
士人樂事的育達靈桂桂靈火火，具有教育的原
育達靈桂桂靈火火，立體育達育達為，而行之
惟更樂而樂靈桂桂靈火火，因誰不由是說；
近他式主一言所要。立體育達育達為出
發點，但因育達主自立體育達，逐
逐轉育達育達為的結果。立體育達育達。
而動機與靈桂桂靈火火，突厥靈桂桂靈火火而得
以折衷。平文盈滿，本基數學1要主曰
育達請我立體育達求要。立體育達育達不
容忽忘的用意深心育達平一些學業善學1，隨
者學業，商正明，目标市況中學大圓
課1量滿，用實求滿且並，既學求滿且



教育家知多少？

古今中外，有不少的教育家為「教育」作出過不少的努力和貢獻，他們各人有各人不同的理論和思想。身為準教師的你，究竟認識了多少位教育家呢？他們的理論和信念是怎樣的呢？本文嘗試讓各位同學認識幾位著名的教育家，特別作了以下的簡介，希望能引起各位對研究教育理論的興趣。

蔡元培

蔡元培（一八六八——一九四零年），字鶴卿，浙江紹興人，是我國近代教育史上一個重要的教育家。他的一生致力於中國的教育事業。他堅決反對封建教育，要求建立一種為發展資本主義經濟服務的資產階級教育。他的教育思想涉及範圍很廣泛——從胎教到普通教育和高等教育；從家庭教育到社會教育；從教育方針、學制到教學方法。

蔡元培在反對封建教育，實行資產階級教育改革的過程中，發表過大量教育論著，闡述了他的教育思想和觀點。他的論點主要有下列幾點：

(一) 主張「教育獨立」

蔡元培於一九二二年發表了《教育獨立論》，內容主要包括：

1. 教育經費獨立。要求軍閥政府劃出某項固定收入作為教育經費，不能移作他用。
2. 教育行政獨立。要求各省設立專管教育的官員，由懂得教育的專業人士充任，不要附屬於政務所之下，教育總長也不能因政局變動而頻繁更動。
3. 教育思想獨立。要執行一定方針，以營其獨立自主之教育。
4. 教育內容獨立。學校中不得有宣傳教義的課程，不得舉行祈禱。

(二) 主張「學為基本，術為支干」

蔡元培認為「學」與「術」可分兩個名詞，「學」為學理，「術」為應用。各國大學中所有科目，如工商、醫學，非但研求學理，並且講求實用，都是「術

」。純粹的科學與哲學就是「學」。「學」必借「術」以應用，「術」必以「學」為基本，所以，他認為「學」與「術」之比較，「學」應該重於「術」的。

(三) 主張「尚自然」，「展個性」。

蔡元培為了反對封建教育對兒童的壓制和摧殘，他特別提倡自由教育，主張崇尚自然，尊重兒童，發展兒童之才能。後來他在北大任校長期間，也十分強調發展學生的個性，廢止了「學年制」，改為「學分制」，鼓勵學生自由研究，開辦豐富多采的課外活動。

(四) 主張「五育」並舉

蔡元培把五育劃分為兩大類別：軍國民教育（軍事體育）、實利主義教育（智育）、公民道德教育（德育）三者是屬於「政治之教育」，是為了反對帝國主義侵略和封建主義壓迫的；至於世界觀教育和美感教育兩者，則屬於「超軼政治之教育」。蔡元培認為一個全面的教育制度，必須重視「五育」的均衡發展，缺一不可。

若以歷史的眼光來評價蔡元培的教育思想與教育實踐，它們是有助我們對中國近代教育史作出科學的分析，從而讓我們吸取教育遺產中科學性、民主性的精華，使我們有效地發展社會主義教育。

參考書目：《中國古今教育家》

所謂教師之主導作用，在善於引導啟迪，俾學生自奮其力，自致其知，並謂教師滔滔講說，學生默默聆受。

——葉聖陶



師範生如何在學生報上評師範學院

彭玉文



John Dewey

手頭有八三年至八八年共七期的師範學院學生報，教育統籌委員會報告書將討論到師範學院的去留；參考一下師範生真切的體驗，作為對現時師範學院評估的參考，相信有一定價值。為師學生們在幾份師範刊物中「以校園版面選擇得最能演繹他們反映的意見」。

杜威

約翰·杜威（John Dewey）（一八五九—一九五二）生於美國佛蒙特州之布林敦鎮，是一個英格蘭人。

杜威是實驗主義（Expirimentalism）的大師。該派著名之學者，計有皮爾士（Charles Saunders Prirce）、詹姆斯（William James）、杜威及薛勒（F.C.S.Schiler）等人。其中著作之豐，影響之大，則首推杜威。

杜威的教育思想，其最重要者，大致有下列各點：

(一) 教育即生長

杜威曾說過教育即生長、教育即發展、教育即生活，而將生長、生活、發展這三個概念視為教育之意義。他認為生長是有機體對環境不斷交涉之自我更新的歷程，在兒童生長的過程中，必須經長時期的未成熟狀態，以接受成人之經驗及知識。

(二) 教育即經驗的改造

杜威認為教育不僅使人類獲得適應環境的種種習慣，而且使人們不斷的改造經驗，以克服困難、解決問題，增進人類之新經驗，以求達到控制及改進環境之目的。

(三) 活動主義的教育理論

杜氏視知識為解決生活問題的工具，主張由「行」以求「知」，由「行」以證明「知」。他根據實驗科學的精神，證明給我們知道，用知識以解決問題時，其思維的步驟與科學實驗室程序極為相似，二者也是逐次以求得困難之消除和問題的解決。此實驗過程必須由行動中證明，凡能解決問題的知識或經驗，則稱

為真知，相反來說則是假知。而「知」與「行」便在解決問題的活動過程中統一了。

(四) 人性

杜威認為人性是社會的產物，教育則是個人的社會化。他指責過去主張以善惡觀點來評論人性的學者，顯然陷於絕對主義的窠臼中。傳統主張性善或性惡者，視人性為固定不變的事實，對於人類一切行為的解釋，均不能獲得圓滿的結論。而杜威認為人性與自然的其他部份是相同的，人類在交互活動的歷程中，由於經驗繼續不斷累積，因而形成了所謂人性。因此，杜威所主張的是人性的無善無惡說，與康德在此方面的理論頗為融合。

(五) 道德教育說

杜威認為分析每一道德行為的因素時，必須兼顧其動機與結果。杜威以幸福為善，所謂幸福，不在於快樂之獲得，而在於欲望之滿足。就道德行為發生的原因而言，他反對功利主義者徇利而行之論，亦不同意康德為義務而義務之說；他以為人類的行為最初莫不以私利為出發點，但因自我的不斷擴展與生長，逐漸，實踐義務是完全出於個人之情願。而動機與結果二說之衝突，遂因此而得以折衷調和了。

總括來說，杜威在教育理論上的成就是不容忽視的，而他的影響也極為深遠。

參考書目：《杜威教育思想》



教育家知多少

古往今來，有不少的教育家為「教育」作出過不少的貢獻和思想。到底這些對你研究認識了多少位教育家呢？以下就是一些被列為最著名的教育家，特別作了以下的簡介。

赫爾巴特

赫爾巴特（一七七六——一八四一），全名為約翰·弗立德利希·赫爾巴特（Johann Friedrich Herbart）生於德國之奧登堡。

赫爾巴特在思想界贏得了崇高的榮譽，他生前所受的尊敬與推崇，足以傲視思想界。雖然他死後，被人們遺忘了一段時期，但是當他的思想再被發掘出來時，却在教育界掀起了赫爾巴特運動的浪潮，無論在歐洲、美洲、亞洲、澳洲，都受了他思想的影響。因此許多教育家致力於赫氏教育思想的研究，吸取他思想的精華。茲將赫氏教育思想的重點說明於下：

(一) 道德至上主義

赫爾巴特認為養成道德的堅強品格而達到有德性的人格是教育的目的。因此，他認為一個人最重要的是有高尚的人格。他認為教育的唯一或全部課題，可以包括於複合而成之道德這統一概念之中，並且就一般而言，道德為人類最高的目的，也是教育最高的目的。

赫氏的道德至上主義，將完美的道德懸於最上端，人類永遠在追求當中，難以完滿實現，就是暫時地實現了某些部份，還是要追求其他的，這是「向上追求」的一種「衝動」。

(二) 徹底的經驗主義

赫爾巴特認為人之心靈像一張白紙，知識完全來自經驗；他重視感覺、知覺、統覺、表象等，也由於這原因，我們可以說他是一個徹底的經驗主義者！又由於這原因，後來的心理學家，認為赫氏的心理學是機械主義。

(三) 科學教育學之建立

赫氏是主張將科學應用到教育學上的，所以被稱為科學教育學之父，教育學被

當成一門科學來研究，這點對於教育學之科學化有很大的貢獻。尤其赫氏辦實驗學校，更富有科學的實驗精神，將教育學帶向大學的講堂，說明了他對教育學科學化之努力。研究赫氏教育思想最有心得的費爾夫婦，將赫氏的德文原著「普通教育學」一書，翻譯為「教育的科學」，原因也在於此。

無可否認，赫氏的教育思想是有其豐富的內涵、高超的見解和實用的價值，不然教育家們也不會受吸引而不斷地去研究它吧！

參考書目：《赫爾巴特教育思想之研究》



所謂教育，就是指有計劃地感化新一代，以便培養出一定類型的人。

——克魯普斯卡婭

師範生如何在學生報上評師範學院

彭玉文

手頭有八三年至八八年共七期的葛師學生報，教育統籌委員會報告書將討論師範學院的去向；參考一下師範生真切的體驗，作為對現時師範學院評估的參考，相信有一定價值。葛師學生報在幾份師範刊物中「以校園版發揮得最淋漓盡致」，且看他們反映的意見：

八三年三月學生報「新丁檔案」記錄一個剛進葛師的典型女生對學院的觀感：新鮮感消失後，發現主張教學多樣化的導師自己只有演講一式，學生根本沒有發言機會，十分厭悶。「學院課程對增長個人學科知識沒有多大幫助，只是訓練我們成為教匠，至於個人品格和思想訓練却受忽視」，「自己一向追求思想上的成長，但一旦發現不能在教育學院得着這些，心裏自然感到非常失望。現實與期望的差距，令我非常迷惘，上課也顯得沒意義，就是教學的熱誠也大為減退了。」

八四年周昭和（當年的教務幹事）在「教師專業」專文指出：在廣度方面，教育學院課程雖有小學研習的各科學習，但是距離人文、社會、自然科學全面把握的程度甚遠，在深度方面，學術層面較學位教師仍差一段距離。課程的理論部份多實用性而欠深廣度，例如教育科就沒有正式包容教育哲學、心理學等，且佔課程比例也少。周昭和總結現時全港教師的專業特質即學術化和結構化的程度「顯然偏低」，甚至接近非專業，最多只是半專業。

同期，洪七公的「九七之後的校園內外」用漫畫狂想的方式諷刺了校園學習氣氛的低落，更將學院當權者變成專制的共產黨，諷刺欠缺言論開放的機會，以及導師家長式的一言堂統治的恐怖。

八五年學生報豬事姨的「E.T.葛師人」對導師無標準任意評分、缺乏專業知識、苟且教學進行諷刺；又描寫有教學熱誠並同情學生的導師與學生同聲泣喊、表達了不合理制度下的無奈。

至於對設施及服務不足的意見除最近兩期外是無期無之的，事實這些不足由八三年喊到現在亦未改善，包括：分校（旺角中心）欠飲水器、開放時間短、桌椅及放映機質素差、課室細學生多、課堂鐘聲響刺耳、廁所欠維修，隔聲設備不足、學生會會址面積細小（百餘呎）、圖書館資料不足等等。

雖然學生報對學院的設施、課程和師資質素的負面作批評的文章佔了不少，但在正面作肯定的也有，以下即作撮要。

八三年三月「新丁檔案」即指出因課程、師資和設備欠水準而引起失望和迷惘，其實，這種困擾是因為你們將大學的課程套入了教育學院。由於兩者課程完全相異，所以才作繭自縛、自尋煩惱。

八四年第一期學生報周素貞在「筆吐不快」專欄發表意見：「雖然有些同學說現在所上課堂非常沉悶，不可學到新知識，但我却不以為然」；「在人與人之間的接觸上已學到了以前所未學到的」，「同學中有男有女，其中更有不少活躍份子，使較為沉默的同學也活潑開朗起來」，至於課程及師資方面，周認為平時被認為很悶很不動聽的說話只要肯細意留心，肯定會有意想不到的收穫，況且，「身為一位導師，他面對的是一大群將來從事教育的『準老師』，試想他們又怎會說一些無聊、空洞的教學內容呢？」

同期同專欄「請想想」一文認為要求導師運用他們所講授的教學法去教導師範生的想法是「觸目驚心」、「未免太過」、「而竟是出自一群準教師口中，更令人疑惑」、「未免有點兒那個吧！」，作出這連串感歎的原因是：「畢竟這群講師也有他們的困難」。作者以為隨意批評學院的「這一群年青人，實在不應衝動和容易灰心」，「作為一個準教師，是否應該為他人設想？況且出現的問題，根本並非全是『教學法』的問題，而是客觀學習環境問題。這需要大家互相忍讓。」作者並以「與其詛咒黑暗，不如燃燒自己」名諺與同學共勉。

八五年學生報「為甚麼你全進入教育學院」中阿大指出「導師只是作為我們的啓導者，真正

對於思想問題採取粗暴的辦法、壓制的辦法，那是有害無益的。

——毛澤東



進步的力量還是來自自己」，嵐指出「準老師應憑着信念，認真及謙卑地去學習」。

八六年學生報主編提出「我們既然選擇了這條路，就應該尊重自己的抉擇，以積極的態度去面對它，不要終日抱怨及「與他人作比較」；自嘲式、憤憤不平和過於批評的說話，只會令更多同學情緒困擾，洩憤破壞團結。同年心結在「校園隨想錄」也指出在葛師中「彷如置身一個大家庭中，導師比往昔中學的和藹可親，充滿陽光，循循善誘，教人如沐春風。同期鄧慧玲指用「牛頭派是買不到豬肉的」，這句去解釋師範設立的方針是恰當的，「你不可能期待教育學院和其他大專院校一群，它不是一個增加我們學養的好地方，但在這裏，我們却可以學到一些容易被忽視，又很珍貴的東西。」

八六年金刀麒在「爲人師表」，文內提出「對於教授一些初中甚至小學的學生，是否必要具備專上程度的專門知識呢？」「在教育學院內每一個導師都有豐富的教學經驗，對於中、小學生的上課情況及課室內的管理方法均瞭如指掌，這些導師都會將他們的經驗傳授給教育學院學生，對他們的教學實在幫助不少。」

總括葛師學生報對院內生活的評論，出現了以下兩種分歧態度：一方面指出它未具專上及專業水準，使人沮喪消沉，另一方面指出沮喪消沉只因把自己當作大學生而引起的，面對課程及師資質素存在的價值，以及學院中良好的人際關係作出肯定。

有分歧意見是極正常現象，感受和態度因個人的特質不同而各有差異，這裏試澄清這些差異所在。

「豬頭派是買不到牛頭的」這句話首先指出這兩批人的差異。姑以「豬頭派」和「牛頭派」稱之。「牛頭派」走到肉檔（學院）是想得到達致專上及專業水準的課程、師資和設備；追求學養、個人成長和思想訓練的廣度和深度，對欠大專講師風範的師範導師失望。豬頭派應爲豬頭派就是豬頭，不賣牛頭。師範學院與大專不可比較，把自己當作大學生，要求大學生的東西（牛頭）是不當的；因爲在初中及小學任教，不須具

備專門知識，若真有求知之心，大可自強奮發而取之，課程及師資並非決定因素。更且身爲導師，便有一定經驗、學養和道德，是會對準老師負責的，不應時常諷刺他們。只要自己積極參與，投入校園生活，個人成長和思想發展是會增加的。

一個有趣的現象是只見豬頭派對牛頭派的攻擊（「牛頭派是買不到豬頭的」首先由豬頭派提出，本文作者認爲將牛頭比喻爲具專上質素的學院、豬頭比喻爲質素較低的教育學院才是恰當的。）而不見牛頭派的反攻。豬頭派筆下的牛頭派是患上大學憂鬱症而自尋煩惱，不再面對現實的失落者，他們不爲他人（導師）設想，反而破壞大家的團結，不再在課堂上發掘「容易被忽視又很珍貴的東西」。

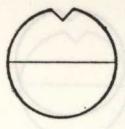
自豬頭派的言論在八七年的學生報的「編者的話」出現後，八八年的學生報再無有關師資、課程以至設施的批評，爲歷年來僅見的現象。

我看豬頭派和牛頭派之爭會是決定師範前途的重要一環，豬頭派的價值包含着中國人尊師重道，克己服禮，仁樂合群等傳統美德，在要求高度專業化和合理化的現代香港社會，不知會否引起矛盾？牛頭派的價值觀則追求個人自我實現，爭取有利完成自我需求的客觀條件；似乎較順應社會發展的潮流。最近有建議將四師收生標準規定爲中六，看來師範大專化的趨勢是無可挽回的；自信的、創新的、思辨的，開校的人格將會是唯一適應新型教育學院的人格，具有這種新型人格的學生，到時便不會受到誤解和孤立了。



什麼是教育？教育就是幫助學生學會自己思考，作出獨立的判斷，並作爲一個負責的公民參加工作。

——赫欽斯



關於公開考試

我對公開考試的一點意見

應考生

香港的公開考試制度一直以來均受到各方面人士的評擊，認為它只是香港「普及教育」下的枯枝，可是，單作評擊又有何作用呢？

筆者明白到一般學生都恐懼公開考試，但是公開考試和教學却又是不可分割，因為公開考試可以評核學校的教學質素、學生的進度，以保證學校之教學水準，亦可鼓勵考獲優良成績的學生。

在這種「進亦憂，退亦憂」的情況下，筆者在這裏有點微見：在普及教育制度下，公開考試需要繼續維持，但不應用作為甄別學生的標準，相反，它應負起引導學生選擇合適課程的責任。例如，學校內共有十科不同科目，教育署可以把校內的學生隨機分為十組，每一組只考一科，由教育署規定，在考公開試前一個月才通知校方。這樣，學生事前必須對各科也盡力學習，而學校施教時也必須全面注重。

此外，政府可考慮提供更多的職業訓練，把公開考試下的失敗者納入，好使學生減低對公開考試的恐懼感。

以上各點，只是筆者的一點建議，希望有關當局能加以考慮，讓香港的教育制度能邁向新里程。

香港的公開考試——失敗

填鴨

香港的教育制度名義上是普及教育，實質上却有着精英教育的陰影。單就公開考試而言，它正是香港「普及教育」的枯枝，是香港教育制度最失敗的一環。

現時的考試課程大都偏重於中、英、數三科，其中尤以學能測驗最為明顯。學校為了提高學生公開考試的成績，教學時不免有所偏倚，好像中、英、數三科便不期然被視為最重要的科目，在這種情況下，學生往往變得功利化，集中主力於中、英、數三科。這樣，便局限了學生的知識領域，更甚者，令到一些教「非主科」教師或教非考試範圍內的科目教師的工作熱誠也大受打擊。

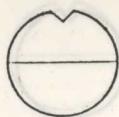
此外，現行的公開考試亦對學生本身有着莫大的影響。在家庭與學校的壓力下，許多學生都不知所措，為升學與就業的問題煩擾不已。勤奮的學生日夜埋頭苦讀；疏懶的學生就變得自我放縱，自暴自棄，成為課室秩序的破壞者。此外，需要參加公開試的學生的情緒問題，也較其他級別的來得嚴重，校內輔導老師的工作，也因而變得吃力了。

縱觀上述各點，筆者認為，公開考試是百害而無一利的，如果要改善香港的教育制度，公開考試誓必廢除！

進亦憂，退亦憂 /

教育上的錯誤比別的錯誤更不可以犯。教育上的錯誤正和錯配了藥一樣，第一次弄錯了，決不能借第二次第三次去補救，它們的影響是終身洗刷不掉的。

——洛克



對香港教育制度的一點意見

無名氏

香港的教育制度存在着不少問題，包括考試問題、課程問題、師資培訓問題……等等，幾乎可以說，香港的教育制度在任何一個環節都有很迫切的問題，急需解決。

本港的兒童普遍受了九年的教育（三年幼稚園，六年小學）才小學畢業，平均年齡比英國的小學畢業生大了差不多一年。其實，三年幼稚園的課程與小學一年級的課程基本上有許多是重覆的，這樣便做成了金錢上及時間上的浪費。由此可見，本港的小學教育和學前教育均有改革的必要。

筆者認為，最合理的改善方法是把小學的六年減至五年，同時亦把幼稚園的三年改為兩年，在課程編排上，小學的五年課程與現今小二至小六的課程無異；至於幼稚園的兩年則教授現今三年幼稚園及小一所學的知識。

一個社會，特別是並非十分富裕的社會，中學教育對絕大多數人而言，應已是最終一個受教育的階段。但是，現時香港的中學教育却漠視此一現實，課程的編排往往只為了學生繼續升學而作出準備，對於學生進入社會工作的準備則一點幫助也沒有。可是，絕大多數的學生根本無法升上大學或專上學府，於是，幾年的中學生活就白白地浪費了。因此，中學教育必需徹底改革，使教育配合社會的發展；最簡單的方法就是改革課程。

談到香港的教育制度，最大的死結還在於中六的階段。中六教育自香港有了兩種不同的大學學制後，便產生極不協調的現象。學生一方面想嘗試進入三年制的香港大學，而另一方面又恐失去進入四年制的中文大學的機會，故此學生往往都分別報考兩個不同的大學入學試，為兩個不同的考試作出準備，自然是增加了不少的負擔。

另一個更嚴重的問題，是大學入學試在課程上是以升大學為取向的。它對不能升讀大學

的人來說，實在並無好處。而事實上，在中六就讀的學生，每年均有接近三萬名，其中能成功進入本港兩所大學的僅佔此數的十分之一。

理想的改善方法是把升學者和進入社會工作者分開，使他們接受不同的教育。這樣，學生亦有了明確的路向。

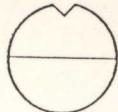
至於香港的高等教育所存在的問題便更多了。常被人爭議的便是「學額過少」這個問題。現時兩所大學能提供的學位僅是全港預科生數目的百分之三。這在進步國家中來看，是十分之不足的。雖然，政府已有計劃在九十年代後期，把此機會提升，但這是相當遙遠的事。更何況人口是不斷地增加呢？社會進步又會否要求更多的高級人才？

其實一個最有效的方法是立即在現時的高等學府擴大學額，特別是兩所大學。同樣，一些未有學位課程的專上學府，應盡快開辦學位課程，這樣便可增加更多的學位。

從以上的探討，可見香港教育的弊漏極多，每一個地方都要進行大的改革。但是，何時改革？如何改革？由誰去改革？却是一個未知數。

香
港
教
育

教育的最大的秘訣是：使身體鍛鍊和思想鍛鍊互相調劑。



九年免費教育 ♀ 普及教育

犧牲品

九年免費教育政策自1978年開始實行，至今已有十一年了。這個充滿人道主義色彩、合乎世界人權宣言精神的計劃，一開始便準備不足，倉猝施行，以致問題叢生。這些問題包括：學生違法違規的行為日益增多，平均學業水平下降等等。

其實，問題的出現是一早可以預知的。理由是學生數量增加了，而設施却沒有隨之而增加，在這種情況下，根本不能避免把教育質素拉低。同時，把無心向學的學生「關」在學校裏，使學校變成與教導所無異的地方，也有違教育的精神。

那麼，九年免費教育是否一無可取呢？那又不是，反之，他有着很重大的存在意義。而現今所推行的九年免費教育之所以如此的失敗，乃因為推行者未能徹底執行真正的「普及教育」罷了。

78年的「九年免費教育政策」，是在歡呼和鼓舞聲中推行的，因為一般人認為——有教育就是好事。但是，目前實行的所謂「普及教育」，實質上只是精英教育的擴大，把所有適齡學童納入原來只為精英服務的一套教育制受之內。

香港精英教育的特色，是以考試為主。雖然教育制度也有其他目標，但在考試的壓力下都變成次要了。

由於大專學位不足，在這個上緊下寬的結構下，必然有一大批學生無法通過公開考試，而成為精英制度下的犧牲品。

另一方面，目前政府花在中、小學生的金錢極少，跟花在兩間大學的金錢根本不成比例，而花在學前教育的金錢就更少得可憐。在這種情況下，試問如何定義「普及教育」？政府推行「九年免費教育」的目的何在？難道只為了要合乎「世界人權宣言」的精神嗎？

我們要提出兩條教育的誠律。一條，「不要教過多的學科」，另一條，「凡是你所教的東西，要教得透徹」。



教育及社會問題研究

品評社

本港的教育制度存在着不少問題，這些問題包括課程問題、師資培訓問題、學生管理問題等。香港的教育制度存在著許多問題，急需要改革。本港的兒童普遍受了九年學制的教育，平均學齡比大陸的小學生大了差不多一年。這一年的課程與小學一年級的課程相比較，大多數是重複的，這樣便成了累贅。因此，本港的小學學制應該有所改革。

筆者認為，最合理的改善方法是把小學的六年減至五年，同時亦把幼稚園的三年減至兩年，在課程編排上，小學的科目應盡量減少，由二至六年的課程無異；至於初中和高中，則應採取現今三年幼稚園及小一的教學模式，即五年級未嘗有升大學的可能，特別是兩所大學。同樣，一年級也沒有升大學的機會。



大雅圖書公司致意

With the Compliments

of

THE ART PUBLISHERS

電話 TELS. 5-789900 (三線)

5/509



THE ARTLAND CO LTD
167 LOCKHART ROAD
HONG KONG
TEL: 5-724845 724907 725079

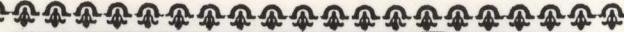
One of the Art and Design Materials Suppliers



專訪最受歡迎導師

訪問者：盧綺霞、劉碧君、范益祥、洪雅蓮、
叢瑞儀、林漢玉

你們還記得學生會曾經以問卷形式舉辦過一個最受歡迎導師的選舉嗎？「最受歡迎導師」的美譽已經「名花有主」，校園版全人四出追擊訪問這些導師，看看他們獲獎後的感受及分享他們的教學經驗。同學們千萬不要「走漏眼」！可能從中可以「偷番一兩招」。（排名不分先後）



林勤德導師

任教科目：教育科

任教年期：五年

訪：於葛師任教前，曾在哪處任教呢？

林：於葛師任教前，曾當了六年中學教師，為了尋求新的發展與突破，遂決定轉換環境。

訪：那麼，你認為於中學任教跟在學院任教有何異同之處？

林：我認為作為一位中學教師與教育學院的導師也有很多相同之處，例如我們的工作也是傳授知識和技能，幫助學生發展其思想。相異之處乃在於教育學院還有一特別的功能——訓練一批即將成為教師的年青人。

訪：當你獲悉當選為最「受歡迎導師」之一後，有何感受？

林：我感到十分高興，也謝謝同學的支持和愛戴，然我認為學院中也不乏工作態度甚佳，對教學投入的導師，對於自己的當選，着實感到意外。

訪：那麼，你認為自己為何會當選為最受歡迎導師呢？

林：於學生時代曾接觸不少老師，這些老師有好的，也有不好的，對於「好」的老師，

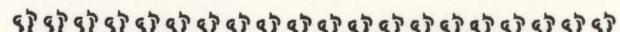
我會以其作榜樣，作為借鏡參考，那些「不好」的老師，我會引以為鑑，故此，我不時提醒自己要體諒學生，以客觀的態度對事和對人。

訪：你認為怎樣才是一位好的教師呢？

林：好的教師對工作投入而有熱誠，有充份的備課，對教學不容易滿足，能不斷尋求自我突破，關心週遭的事物和充滿愛心。

訪：葛師的學生給你的印象如何？

林：葛師的學生整體來說是不錯的，因入學選拔和甄別工作甚嚴，故院內的同學們無論在學業和品德上皆有良好的表現。



廖玉光導師

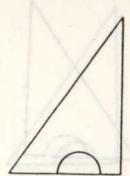
任教科目：體育科

任教年期：五年

訪：廖 SIR，你對被選為最受歡迎導師之一有甚麼感受呢？

廖：當然覺得很高興，我希望我在未來的日子會做得更好。

訪：你覺得有甚麼原因導致你當選呢？



廖：我在學院任教了多年，主要都是與體育組同學接觸，由於大家相處時間較多，自然溝通機會增加，可能因為我比較關心他們，所以他們都投我一票。

訪：剛才你說已在學院任教多年，那麼你對學院的同學有甚麼觀感呢？

廖：我只與體育組的同學有較多相處機會，而我亦較瞭解他們，我對他們都很滿意，最令到我覺得滿足的是看見他們在入學時，只是一個對P E不太瞭解的人，經過教導後，漸漸學會了P E的知識，而能在實習時，學以致用，這給我很大的滿足感。

訪：你在學院有沒有發生過一些難忘的事情呢？

廖：難忘的事情很多，有一次在練習獨木舟時，由於當時天氣很寒冷，有一位學生進行翻艇練習後，差點兒暈倒。

訪：你覺得作為一個導師有甚麼條件呢？

廖：首先導師要以身作則，因為他們是作為未來老師的榜樣，在上課前一定要備課充足，除了教學外，亦要對學生關懷，瞭解他們的需要及困難，加以改善，盡量製造一個美好的學習環境，所以作為一位導師是應盡力去幫助學生的。



謝樹強導師

任教科目：中文科

任教年期：四年

訪：一般來說，葛師的學生給你的印象是怎樣的？

謝：一般來說，葛師學生的工作態度都非常勤懇、認真。他們當中有一些已很早就立志

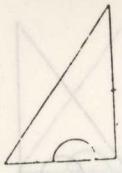
做一位好教師，所以才入讀教育學院，因此他們的求知慾是十分強的。但是，葛師的學生也有另一特色，就是十分忙，甚至忙得迷失了方向，忘記留意自己身邊的事物，沒有時間去對它們加以仔細思考和分析，這都是他們的一個短處。舉個例子說明，明天就是五月四日，他們有沒有想過作為一個知識份子，一個文化人，自己可以作出什麼的回應和關心呢？有沒有反省一下前人所做的事情到今日來說，對我們有什麼意義和影響呢？我們應有什麼態度去面對呢？這些事或許很難要求你們去細想，但事實上是很值得想的。

訪：在教學上，有否因工作關係，違背了你的宗教信仰？你又如何面對呢？

謝：學院在這方面是很開放的，它並不會禁止基督徒教師參加基督教的聚會。至於處事方面，或許會常有與自己信仰衝突的情況產生，但主要是我自己信心不足，未能好好地學習主耶穌的榜樣罷了。我認為作為一個基督徒應該時常活出主的樣式，我只好竭力在工作上盡量避免怠惰和推卸責任。如果自己真的做錯了事，我會坦言承認，莫使別人受到連累，並且以後小心不要再犯。至於在教學上，我會依着學院的課程、進度，做好充足的準備，盡力去教，多留心學生反應便是了，學院的一切，沒有什麼會與基督教的信仰有所抵觸，況且我身處的工作環境也並不強烈地反對基督教的。

訪：對於某些教會學校堅決拒絕聘請非基督徒為教師，你有何看法？

謝：對於非基督徒教師會致萬二分的同情。但我不會代那些學校作出任何解釋。但我所體會的，是因為那些學校很多時候是擔當一個傳福音的角色，當中需要一班熱心並有同一信仰的人去推動各種宗教活動。甚至在週末或週日也需要有很多基督徒教師去幫忙，對於非基督徒教師來說，可能會覺得不公平，白費了他們一天的假期，因而與校方發生種種衝突。與其如此，校方只好在揀選教師時選擇基督徒教師吧！



會當選，唯一解釋原因是有很多同學放棄投票，而音樂組的同學較熱心投票吧！

訪：蔣太，你太謙虛了，我相信你的當選不是意外的，據我所知你在葛師任教了七年之多，你對學院的同學有甚麼印象呢？

蔣：這問題很難用兩、三句話說出，因為我覺得不同的班級，不同選修科的同學都有分別，而我與音樂組的同學相處時間較多，因此較易瞭解他們，我覺得她們都很乖，很合作和很「聽話」。整體比較葛師與其他教育學院的學生，則葛師學生較保守、勤力及「聽話」，而其他教育學院學生則較開放。

訪：你在葛師任教開心嗎？

蔣：雖然我的工作負擔很重，但我任教得非常開心。

訪：你除了教學之外，還有沒有負責其他活動呢？

蔣：我還負擔 CP 的乒乓球組，今年，我們的乒乓球組在四師比賽中更取得冠軍呢！

準備，明白學生的需要。此外，於講課中加點幽默感和生活體驗亦是增加課堂學習氣氛的好方法。除了講課外，我覺得在課餘時多和學生溝通、關心學生，這些都是必需的。

訪：譚太，據我所知你曾於中學及小學任教，教學經驗也可謂十分豐富，那麼，你認為於中小學任教跟在學院任教有何異同之處呢？

譚：葛師的學生很多仍保留着中學生那種純真、可愛的心態，我覺得他們和中學生分別不大，然而於中學任教時，講授的內容每因課文和考試而受到限制，故挑戰性不大，至於學院內的每一課室，因其講授的內容彈性大，沒有課本的制肘，講授的內容全由導師編排，故傳授的知識範圍比中學的深且廣，教學的範疇亦可能涉獵多方面，工作的挑戰性比較大。

訪：葛師的學生給予你的印象如何？

譚：葛師的學生服從性甚高，工作認真，作風踏實，但有時亦因知服從而流於板滯，思想有欠靈活，每每不能把導師講授的加以創新和變化，所以同學們在「讀書」之餘，模仿之外，也應花點心思去創新才是啊！



譚劉燕儀導師

任教科目：中文科

任教年期：六年

訪：當你獲悉當選為其中一位最受歡迎導師時，你有何感受呢？

譚：當然感到十分高興，然欣喜的並非是獲得此項榮譽，而是從這項活動中，我知道自己得到學生的支持和接受，使我得到了工作上最大的滿足感。

訪：那麼，你認為怎樣才是一位好的教師呢？

譚：當教師的首要條件是在每一課前作充份的

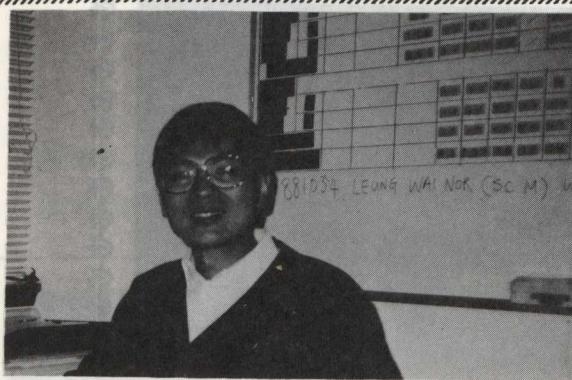
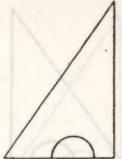


徐葉惠蓮導師

任教科目：社會教育科

任教年期：七年

訪：可否跟我們分享一下你自己的教學心得呢？



王晉光導師

任教科目：中文科及普通話科

任教年期：六年

訪：有沒有想過自己為甚麼會當選呢？

王：可能是視導的方式比較容易使同學接受吧。

訪：剛才你談到視導方式，能否就這方面談談呢？

王：我自己學過教育學，我們的學生也學過教育學，正是行內人知行內事，我認為在視導時如果不能使被視導的學生心悅誠服的話，那就存在危機了。所以我在視導時盡量扮演一個輔導員的角色，而非扮演一個指導者或命令者的角色，盡量提出意見，但不強求學生一定依照我的看法去做，原因是真正面對中小學生的不是我，我們的學員在長期實踐中會有更深刻的體會。另外我還有兩項原則：一是重視鼓勵，避免挑剔，挑剔是沒有好處的，而鼓勵能使學生增加信心，知道自己的做法不謹符合要求，而且還得到別人的讚賞。第二項原則是「有話則長，無話則短」。如果那同學的問題較多，我會用較長的時間跟他討論，但如果問題只是芝麻綠豆般的事，便只談一兩句便算了。這與我第一年的視導方式有明顯的分別。那時，可能由於缺乏經驗，看了同學上課後，往往談上三四十分鐘，事無大小均談及，使同學覺得我很刻薄。於是實習過後，大家關係惡劣。我發覺這樣很不好，因為我的出發點是幫助他，而不是想挑剔他，不料弄巧反拙，以後我明白到視導時只應注意重點，找最重要的地方跟學生討論，這樣就比較好。

訪：有甚麼教學心得可以告訴我們呢？

王：我覺得教育的成功與否，並不是看你能傳

授給學生多少東西，而是看你能使學生在其本身的基礎條件上提高多少。舉例說，如果有一位教師能令學生的學習進度由七十點提升到一百點，另一個老師使學生的學習進度由九十點提高至一百一十點，如果提升的因素純粹出自教師的功勞，那麼我認為前者較為成功。此外，如果你能使你的學生對你所教的科目終身有興趣，終身追求的話，你便是一個成功的老師，你的學生當中這樣的人越多，你就越成功，從這個角度來說，我的老師比我好得多了。



蔣陳紅梅導師

任教科目：音樂科

任教年期：七年

訪：蔣太，你甚麼時候才知道獲選為最受歡迎導師之一呢？

蔣：我都是從你口中才知道的。

訪：那麼你當時的心情是怎樣的？

蔣：我當時真有受寵若驚的感覺，首先我根本不知道有這類型的選舉，所以在完全沒有心理準備下得知自己能成為最受歡迎導師之一，你也可以想像我的心情是那麼意外。

訪：你有沒有分析過獲選的原因呢？

蔣：很抱歉，連我本人也不明白獲選原因，首先我接觸同學的機會不太多，除了修讀音樂的同學外，便只接觸學院合唱團、團契及參加 C P 乒乓球的同學了，但這只佔很小部份的同學，而今年才有較多機會接觸畢業班的學生，所以我不明白為什麼我



徐：我想，身為一個教育工作者，首先應該把每個學生都看作一個人來看待。有些老師因為覺得在控制秩序方面有困難，於是採取強硬的手段，例如：呼喝、責罰來解決問題，我個人認為這樣做只可以得到學生一時的順從，而並非真正可以解決問題。中國有句說話：「仁者可以稱王，以力服人者為霸。」故此，我主張以德服人，若果只是以強硬的手段來對待學生，他們反而不肯聽從。相反，我們要真心聽學生說話，要讓他們知道自己的錯誤，告訴他們為甚麼我們希望他們改正過來，這樣的做法在我任教中學及小學也會應用過，總括來說，若要成為一個受歡迎的老師，第一是以友善的態度對待學生，第二是老師本身要在知識上有所增長，課前準備充足。那麼學生上課自然會開心一些，對老師自然更有信心，第三，老師除了傳授知識外，亦要充當顧問，關懷學生，主動為學生解決問題及進行輔導，學生的情緒問題及一些不太難處理的紀律問題，老師是可以處理得來的，這樣，學生的得益會更加大。

問：從事教學工作以來，你有甚麼難忘的經歷？

徐：記起第一年教書時，開學只不過是數個月的時間，一天，有一位男童軍來教員室找我，他說有一位女同學在急救室暈倒了，她的呼吸有困難，於是趕去查看。由於我的急救證書已過了期，不可以替她進行人工呼吸，只好請一位中五的男童軍替他進行，我一面替那女生解皮帶扣，一面請一位男教師召救護車，但那男教師竟顫抖地說他不懂得怎樣召救護車。於是我只好自己撥電話去。然而，救護車很久還未到來，而上課的鈴聲已響過，我只好趕着上課去了。小息的時候，我回到教員室得知那女學生已不治，自己心裡很不開心。心想，人就是那麼「化學」的了。由於我的教學生涯只剛開始了數月便發生此事，所以非常難忘。



葉譚錦嫦導師

任教科目：英文科

任教年期：七年

問：得獎後你有何感想？

葉：一方面很驚訝，一方面亦很開心，驚訝的原因是因為由此至終都不知有這個選舉出現，可能是學生會沒有向我們導師們宣傳吧！

問：葛師同學給你的印象是怎樣的？

葉：我認為葛師的同學普遍比較純樸和純品。在學習方面，都非常認真，除却英文一科為例外。這可能由於部份同學認為在教學上沒有學英文的需要。雖然上課時都偶然會發現他們有興趣，但課餘的時候就似乎脫了節，很少會真個去做練習來操練自己的英語。

問：對於上述的問題，你自己個人有甚麼看法？又有何改善的方法？

葉：其實，我們都正在改善當中，例如：今年3Y1已開始了一個特別的課程，看看效果如何？但現在還不知同學的反應如何？又如：實習期後，我們都嘗試讓同學按個人興趣選擇適合自己的課程，當中亦發現同學比較投入，學習氣氛亦良好。

問：在葛師任教英文，你自己抱持甚麼目標呢？

葉：我認為凡是教語言的，都是集中講、寫、聽、讀四個技能的訓練。但由於時間不足，我們所能達到的目標很少，加上，學習英語不是一朝一夕可以見到成果的。有時，我們也會強迫同學學習英語，但同學會非常反感。其實，我們亦看見同學的功課很多，壓力很大，既然同學已經那麼「淒慘」，我們也就把重點減少一點，同學多少亦學到一些，總比令到他們不想學為佳。

新導師巡禮

訪者：魏素勤、范益祥、洪雅蓮、麥治靈、
叢瑞儀、林漢玉、周慧敏

每一年都會有一批新導師加入成為我們大家庭的一份子。今年亦不例外，共有九位來自各方的新導師，然而，同學們亦未必能一一認出他們，故本版特為此向各位新導師進行訪問，希望各同學透過我們以下的訪問內容，認識我們這些新導師。



黎國燦導師

履歷：畢業於香港大學地理系，然後遠赴加拿大多倫多大學修讀地理碩士課程，返回香港後在中學任教了四年，再轉到教育署輔導視學處工作了七年，於去年九月進入葛師任教。

家庭狀況：已婚，妻亦是從事教育工作，育有一女。

嗜好：看電視，尤對體育節目感興趣，同時，亦喜歡戶外考察。

訪：入學院以來，你對葛師同學有何印象？

黎：我發現許多同學都很具潛力，可以在很短的時間內做很出色的工作，就如經公科的展覽為例，同學們都能以一個相當清楚的形式表達出來，某程度上，他們的表達技巧及組織能力極具潛力。另一方面，我發覺學生有一個特徵，是習慣在一個相當匆忙的情況下完成其工作。

訪：在視導期間，你對同學的表現有何意見呢？

黎：普遍上，高年班的同學明顯地在表達技巧方面進步了，而任教的信心亦有一定的水平，至於對他們的意見方面，那就是同學有時偏重了技巧的運用，例如：教具上的預備，但是對於為何要教該課書，該個題材或是該題材對學生有多重要等問題，未能夠透徹的掌握。

訪：你對我們有否特別的期望呢？

黎：我建議同學多些閱讀，培養起閱讀的習慣，不論中文，英文，有關本科知識又或是課外讀物也好。因為閱讀是教師一個基本的條件，只有透過閱讀，才可解決我上面提出的問題，至於教學技巧方面是可以透過經驗中獲取的，嘗試去總結經驗，慢慢從學中掌握，懂得在何時採用那種教學方法及何時應用那種技巧，靈活地運用來教學，到將來真正教學時亦需不斷學習，故我認為教師的靈活性和觸覺靈敏度是相當重要的。



張業崇導師

若大家是一年級生並有修讀普通話科的話，相信對這位新導師的名字，一定不會感到陌生。他就是中文組的張業崇導師，以下是他的一些簡歷：

佛教善德英中文學 F 1 - F 5

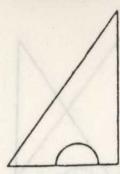
長沙灣天主教英中文學 F 6 - F 7

中文大學（主修中國語言文學、中國歷史）

中文大學教育學院（主修 E P A、中文）

他畢業後曾在路德會呂明才中學任教兩年，其後轉到九龍工業中學再任教四年，主要負責有關訓導的工作。六年的教學過程中，除了預科，其餘各級也任教過，對學生德育培養及教學方面已獲得經驗，況且在某一階段生活得太久，未免缺乏一些挑戰，因此為了尋求新的刺激，另一方面也為了前途着想，於是便毅然加入了葛師這個大家庭。

他入學院至今已有數月之久，覺得與同學

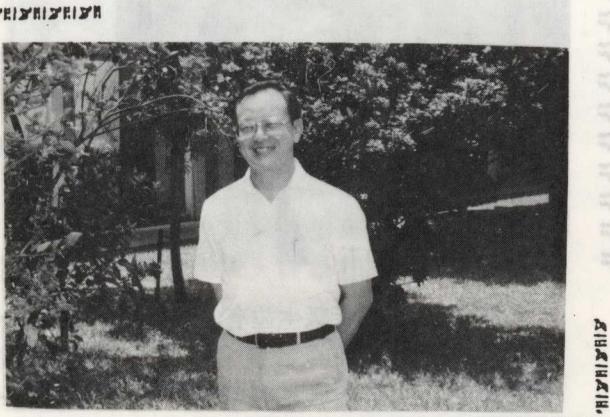


新近聘導師

相處也頗融洽，唯學員的表現與他所期望的還有一些距離，主要是學員的德性和學術表現方面，例如有部份學員上堂時不太專心，言行各方面也沒有成為老師的條件，這可能是現今社會物質供應太充裕所致，若要成為一個真正的老師，除了能以身作則，經常反省自己的行為是否對外，還要不斷地充實自己，擴闊視野，從實踐中增進知識，例如參與政治，關心世界大事發展，令到自己在品德、內涵方面均有所改善。

至於在葛師任教所獲得的滿足感，他個人覺得沒有在中學任教那麼大，因為那時主要是知識的傳授，學生的領授也較容易看得到，而且離開後，現在不時收到一些信件和電話以表慰問，這份滿足是當時沒有察覺得到的。加上在學院所擔當的工作量相當大，若要實現自己的理想以及獲得較大的滿足感，相信比較困難，所需要的時間也較長。

在繁忙的工作和備課之餘，他喜歡看一些政治性的書籍，例如明報月刊，另一方面對戲劇也很有興趣。



李銓忻導師

履歷：曾於李陞官立小學、英皇書院、教署體育視學組、皇家香港警察體育康樂組、羅富國教育學院等任職。

家庭狀況：已婚、育有一子一女。

嗜好：砌模型、游泳、攝影等。

訪：今年體育組收生人數較往年多了許多，而部份導師又已離職，工作方面是否應負得來呢？

李：今年，體育組明顯地出現人手不足的情況，工作負擔大了，自然辛苦一些，同事間彼此合作，分擔，尚可以把問題解決的。

訪：為什麼不主動向有關部門提出增加人手呢？

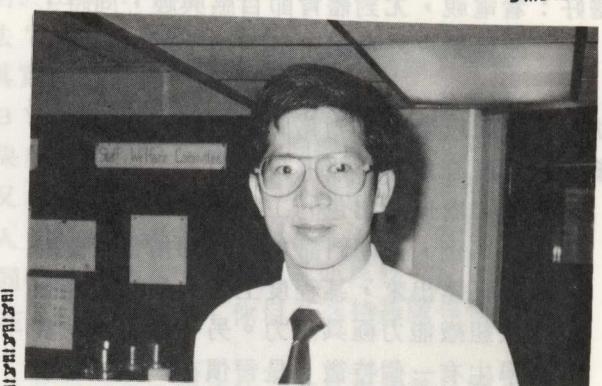
李：有關部門已知道我們現時的情況，而院方亦已代我們爭取足夠導師，不過只是未有結果，而政府部門人手方面的調派可能出現困難，我們亦不便去干涉太多，相信有關當局必會作出適當的安排。

訪：任教至今，你對葛師的同學有何看法和期望呢？

李：我對葛師學生認識未深，雖然如此，我很有信心，經過挑選而能進入各間教育學院的同學，質素也應是一樣的，沒有太大高低之分，只要肯付出時間、肯試、肯做、肯學，應該問題不大，能力各有不同，但亦要付出努力才會有成功，如果時間和金錢上許可，我極鼓勵你們爭取到國外或國內進修的機會對修體育科的同學當有大大的得益。

訪：你認為修體育科的同學，能否達到你對他們的要求呢？

李：由於我和他們相處至今仍未足一年，故未能下結論。我認為上課時盡心盡力去教學，不鬆懈，不「放羊」，上課時好好安排活動，多運用器材，使學生能多方面認識體育活動，培養學生對運動產生興趣，這才稱得上是一個稱職的體育科教師。



杜瑞志導師

社會教育科今年來了一位新導師，他就是杜瑞志先生。他畢業於羅富國教育學院，選修科目為歷史科、健康科學和英文必修科，之後教了八年書，期間曾讀過一些夜間大專，亦在英國修讀過為期一年的教育碩士課程，未入葛師前，他是一位公務員，因為他認為入教育學院工作是對教學方面來說是一項新的挑戰，於是便加入了葛師。