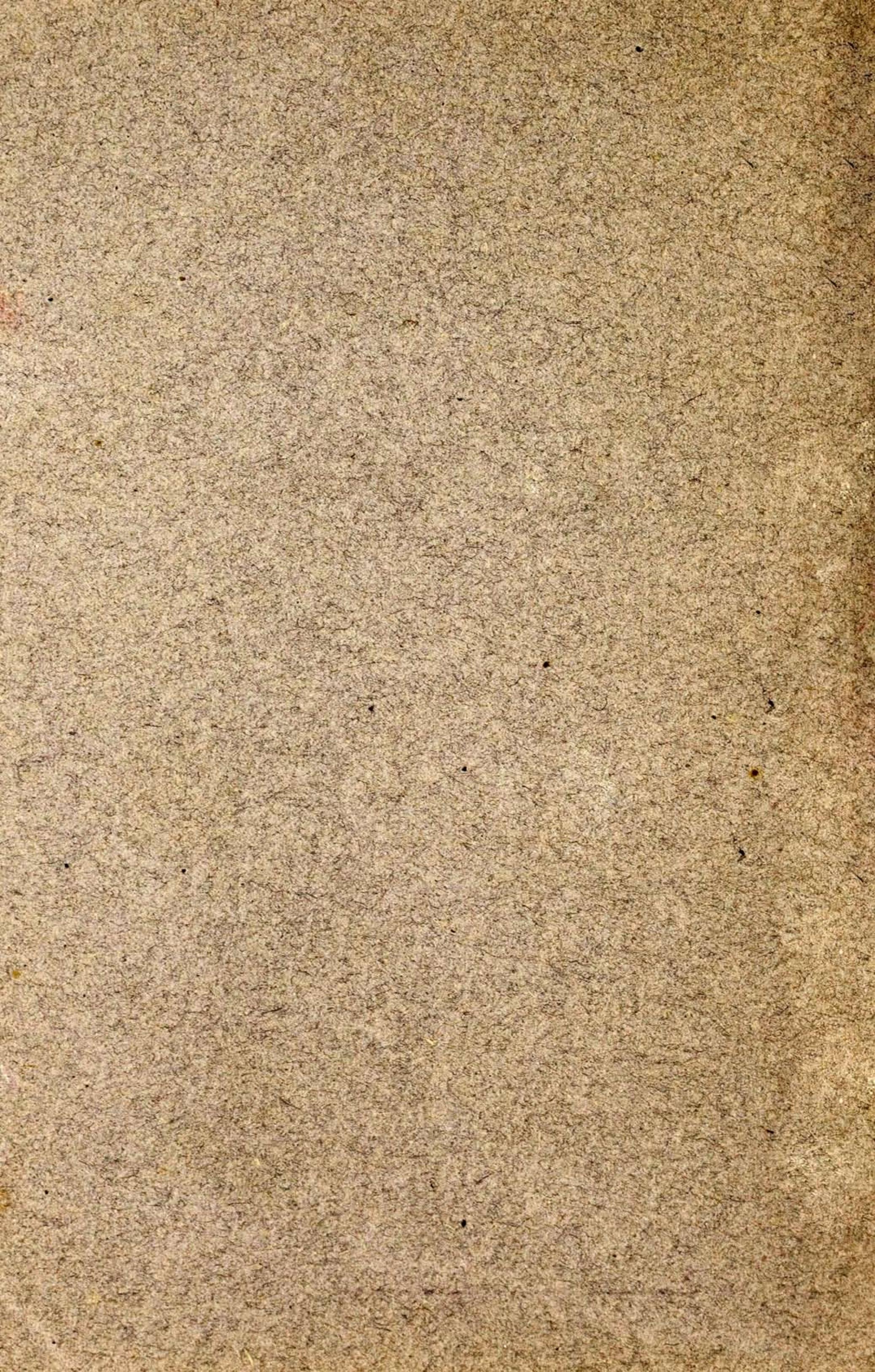


小學教員檢定叢刊

國語注音符號

編者 蔣鏡芙

中華書局印行



《國語注音符號總數》不超過數字

二十，傳習至易。

如何寫，如何讀，如何拼，本書詳細說明，教人可用，自習也行。

請黨員、官吏、教師、學生………，請先熟認，再去教人，這是大家應負的責任。

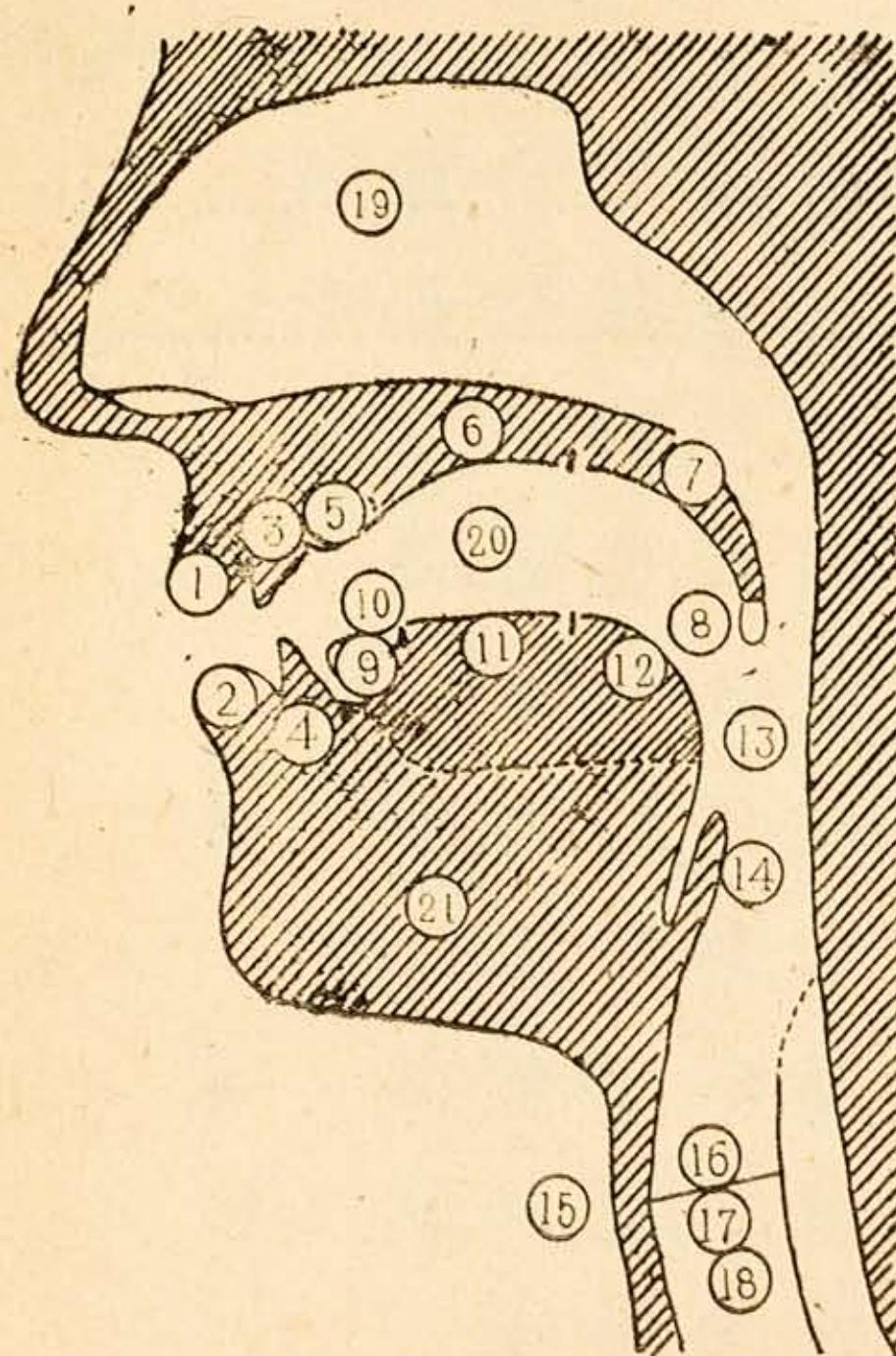
全國知識界，下個總動員令，努力傳習，使全國通行，識字的人增加，失學民衆之幸。
CC 1748

國語注音符號

目次	頁數
一 注音符號小史	1
二 注音符號	2
三 注音符號發音法	4
1. 聲符發音法	4
讀音練習	9
2. 韻符發音法	11
讀音練習	15
3. 注音符號歌	17
4. 結合韻符結合法	17
讀音練習	19
四 注音符號拼音法	21
拼音練習	25
1. 聲符和韻符	26
2. 聲符和結合韻符(一類)	30
3. 聲符和結合韻符(ㄨ類)	32
4. 聲符和結合韻符(ㄩ類)	35

五	單字音聲調讀法	35
	聲調練習	38
六	注音符號書寫法	40
七	注音符號使用法	49
八	注音符號推行法	52

發音機關



1. 上	脣	12. 舌	根
2. 下	脣	13. 咽	喉
3. 上	齒	14. 會厭軟骨	
4. 下	齒	15. 喉	頭
5. 上牙根	根	16. 聲	門
6. 硬	腭	17. 聲	帶
7. 軟	腭	18. 氣	管
8. 小	舌	19. 鼻	腔
9. 舌	尖	20. 口	腔
10. 舌葉	葉	21. 下	腭
11. 舌面	面		

注：“上牙根”亦稱“上牙牀”。

“硬腭”亦稱“硬口蓋”。

“軟腭”亦稱“軟口蓋”。

“舌面”亦稱“舌前”。

“舌根”亦稱“舌後”。

國語注音符號

一 注音符號小史

說到注音符號的歷史，也有好幾十年了。最初，外國人到中國內地來傳教，就用那羅馬字母，來拼官話和各地土話。後來，咱們中國人漸漸的自己覺悟，知道中國文字，優點雖然很多，可是缺少簡易的音注，所以很難認識，不便於孩童和失學民衆，實在是普及教育的一個大障礙。於是，創製音標的，就接踵而起。最著名的，有王小航的京音字母，和勞玉初的簡字等，試行於南北各地。

民國二年春間，教育部開讀音統一會，議定注音字母三十九個，並且審定常用諸字的讀音。民國七年，教育部把這套字母，正式公布。八年，印行國音字典。九年裏，又添了一個“亡”母，共計四十字母。

注：“亡”母今已改作“ㄕ”。

民國十四年，國語統一籌備會決定以北平音爲標準國音。十五年，又根據這標準國音，製定國語羅馬字拼音法式，一面着手增修國音字典。此項拼音法式，於民國十七年，由國民政府大學院公布，作爲國音字母第二式。

到了民國十九年四月，中央常務會議決把注音字母（即國音字母第一式）改稱注音符號。同時擬定推行辦法，並且努力宣傳，說明注音符號實爲補助民衆教育，施行識字運動的犀利工具；全國人民，都應該認識這種符號。到了五月初，由國民政府通令各機關積極推行。至此，注音符號才爲全國上下所重視。

二 注音符號

國語注音符號基本總數有四十個，分作聲符和韻符兩部。此外由兩個韻符連合起來的結合韻符，另列一部。

一 聲符 二十四個：

ㄅ博	ㄉ濺	ㄇ莫	ㄏ佛	*ㄩ復 <small>(蘇音)</small>
ㄅ德	ㄊ特	ㄔ訥		ㄌ肋
ㄍ格	ㄎ客	*ㄤ額 <small>(蘇音)</small>	ㄏ赫	
ㄤ基	ㄑ欺	*ㄦ尼 <small>(蘇音)</small>	ㄒ希	
ㄓ知	ㄔ痴		ㄤ詩	ㄖ日
ㄔ資	ㄎ雌		ㄩ思	

二 韻符 十六個：

ㄚ啊	ㄛ痾 <small>(寧音)</small>	ㄔ鵝	ㄕ哀 <small>(蘇音)</small>
ㄞ哀	ㄟ呃衣	ㄠ熬	ㄡ歐
ㄢ安	ㄣ恩	ㄤ昂	ㄥ暉
ㄤ兒	ㄧ衣	ㄨ烏	ㄩ迂

三 結合韻符 二十二個：

ㄧㄚ鵝	ㄧㄛ唷	ㄧㄕ耶	ㄧㄞ崖	ㄧㄠ腰
ㄧㄡ幽	ㄧㄢ煙	ㄧㄣ因	ㄧㄤ央	ㄧㄥ英
ㄨㄚ蛙	ㄨㄛ窩	ㄨㄞ歪	ㄨㄟ威	
ㄨㄢ灣	ㄨㄣ溫	ㄨㄤ汪	ㄨㄥ翁	<small>-ㄨㄥ翁</small> <small>(蘇音)</small>
ㄩㄝ曰	ㄩㄢ淵	ㄩㄣ氤	ㄩㄥ雍	

注：上面注音符號旁邊注的漢字，是符

號的讀法，照北平音讀，不合北平音的，加~~~~。有*號的，爲今後國音裏不用的音。“丨”在直行中，寫作“—”。

三 注音符號發音法

一 聲符發音法：氣息由肺臟裏發出來，經過喉頭，在口腔裏要受到某部分的阻扼，而後發出成音，叫做聲。因受阻的地位和方法不同，發出來的聲，就有種種差異，便定出各個聲符來。

國語注音符號裏，有二十四個聲符，它的發音法，可以分做七項來說明：

1. 兩脣聲：ㄩ ㄤ ㄇ

這三個，是兩脣成阻，而後發聲的。把上下兩脣緊閉着，先阻止氣息，然後再放開，使聲氣破裂而出，即得“ㄩ”“ㄤ”。二聲發音法相同，不過發“ㄩ”聲不送氣，發“ㄤ”聲送氣很重。“ㄇ”是兩脣成阻後，使氣息從鼻孔裏出來，而

成一種鼻聲。

2. 脣齒聲：ㄔ ㄉ

這兩個，是脣齒成阻而後發聲的。

把上齒輕輕的挨着下脣，使聲氣摩擦着出來。在摩擦出聲的時候，念輕些，不振動聲帶，就是清聲“ㄔ”；念重些，振動了聲帶，就是濁聲“ㄉ”。

注：凡用“ㄉ”拼音的，現在一律改用“ㄊ”，所以“ㄉ”在國音裏已不用了。

3. 舌尖聲：ㄤ ㄦ ㄩ ㄶ

這四個，是舌尖和牙根成阻，而後發聲的。把舌尖抵住上牙根，先阻止氣息，然後再放開，使聲氣破裂而出，即得“ㄤ”“ㄦ”。二聲的分別，和“ㄤ”“ㄦ”一樣，發“ㄤ”聲不送氣，發“ㄦ”聲送氣很重。“ㄩ”是舌尖和上牙根成阻，舌的兩旁也不漏氣，使氣息從鼻孔裏出來，和“ㄔ”一樣，成一種鼻聲。“ㄶ”是舌尖抵住上牙根後，使聲氣由舌的兩

旁邊摩擦出來的。

4. 舌根聲：「ㄅ ㄆ ㄮ ㄏ」

這四個，是舌根和軟腭或小舌成阻，而後發聲的。把舌根翹起，軟腭下降，先阻止氣息，然後再放開，使聲氣破裂而出，即得“ㄅ”“ㄆ”。二聲的分別，也是前一個不送氣，後一個要送氣。“ㄮ”是軟腭下降時，使氣息從鼻孔裏出來，和“ㄇ”“ㄻ”一樣，成一種鼻聲。若舌根後部和小舌成不緊密的阻，使氣息摩擦着出來，就成了“ㄏ”聲，所以“ㄏ”可以叫做舌根後聲。

注：凡用“ㄮ”拼音的，現在大都去“ㄮ”而用後面的韻，所以“ㄮ”在國音拼音裏，也用不着了。

5. 舌面聲：「ㄩ ㄤ ㄭ ㄬ」

這四個，是舌葉和牙根，及舌面和硬腭成阻，而後發聲的。把上下齒相對，舌葉貼着上牙根，舌面翹起抵住硬

脣，先阻住氣息，再突然鬆開些，使聲氣先破裂隨即摩擦着出來，不送氣的是“ㄅ”，送氣的是“ㄆ”。若舌面和硬脣成阻後，使氣息從鼻孔裏出來，而成鼻聲的是“ㄅ”。至於發音部位和“ㄅ”“ㄆ”一樣，不過所阻並不緊密，開始便讓氣息摩擦着出來，就成“ㄉ”聲。

注：凡用“ㄅ”拼音的，現在已一律改用“ㄔ”，所以“ㄅ”在國音裏，也用不着了。

6. 翩舌尖聲：ㄓ ㄔ ㄕ ㄗ

這四個，是舌尖和硬脣成阻，而後發聲的。把舌體縮後，舌尖翹起抵住硬脣前部，先阻住氣息，再突然鬆開些，使聲氣先破裂隨即摩擦着出來，不送氣的是“ㄓ”，送氣的是“ㄔ”。若所阻並不十分緊密，開始便讓氣息摩擦着出來，念得輕些，不振動聲帶，就是清聲“ㄕ”；念得重些，振動了聲帶，就是濁聲“ㄗ”。

7. 舌葉聲： 卩 ㄔ ㄮ

這三個，是舌葉和牙根成阻，而後發聲的。把舌頭伸平，舌尖對着上門齒的後背，舌葉緊貼着上牙根，先阻止氣息，再突然鬆開些，使聲氣先破裂隨即摩擦着出來，不送氣的是“卩”，送氣的是“ㄔ”。若所阻並不緊密，始終讓氣息摩擦着出來，就成“ㄮ”聲。

注：以上二十四個聲符，爲讀時清楚便利起見，都要在本音之後，帶一個後韻：

“ㄔ”“ㄔ”“ㄭ”“ㄮ”“ㄮ”用“ㄔ”韻收音；

“ㄮ”“ㄮ”“ㄮ”“ㄮ”“ㄮ”“ㄮ”用“ㄮ”韻收音；

“ㄭ”“ㄭ”“ㄭ”“ㄭ”“ㄭ”用“ㄭ”韻收音；

“ㄓ”“ㄔ”“ㄕ”“ㄮ”用“ㄮ”韻收音；

“ㄮ”“ㄔ”“ㄮ”用“ㄮ”韻收音。

這樣所讀的，就是各個聲符的名稱。到了應用於拼音時，最好除去所帶的後韻，而單用它的本音。

“ㄅ”“ㄉ”“ㄇ”“ㄈ”原本來也是用“ㄔ”韻收音的，因為現在國音裏“伯”“迫”“墨”等字，都已改讀“ㄤ”韻，所以不如改用“ㄤ”韻收音，較為便利。好在無論用哪一個韻收音，於聲符的本音是不發生變化的。

“ㄓ”“ㄔ”“ㄕ”“ㄔ”“ㄕ”“ㄔ”“ㄩ”單念時，後面所帶的是自然韻，一個近於“ㄔ”聲，一個近於“ㄩ”的濁聲“ㄩ'”，所以現在就借用“ㄔ”“ㄩ”來表示。必要時，這兩個韻，可用“ㄩ”作符號。

讀音練習

1. ㄅ ㄅ ㄔㄔ ㄔㄔ ㄔㄔ 廣博的博。

ㄉ ㄉ ㄔㄔ ㄏㄧㄔ ㄔㄔ ㄔㄔ 活潑的潑。

ㄇ ㄇ ㄔㄔ ㄑㄧㄜ ㄔㄔ ㄔㄔ 切莫的莫。

2. 匚 ^{カタカタ} 神佛的佛。

万 ^{カタカタ} 蘇州“復”字念“万カタ”。

3. 夂 ^{カタカタ} 道德的德。

去 ^{カタカタ} 特別的特。

弓 ^{カタカタ} 木訥的訥。

力 ^{カタカタ} 肋條骨的筋。

4. 《 《 人格的格。

弓 ^{カタカタ} 客氣的客。

兀 ^{カタカタ} 蘇州“額”字念“兀カタ”。

厂 ^{カタカタ} 赫赫有名的赫。

5. 丿 ^{カタカタ} 基本的基。

亼 ^{カタカタ} 欺騙的欺。

广 ^{カタカタ} 蘇州“尼”字念“广カタ”。

丁 ^{カタカタ} 希望的希。

6. ㄓ ㄓ 知道的知。

彳 彇 痴 ㄔㄞ 猴 ㄏㄨㄞ 的 痴。

戸 戶 詩 ㄕ 歌 ㄎㄢ 的 詩。

曰 曰 日 ㄐㄙ 頭 ㄉㄡ 的 日。

7. 卍 卍 賚 ㄕ 本 ㄅㄨㄣ 的 賚。

ㄔ ㄔ 雌 ㄔ 雄 ㄒㄩㄥ 的 雌。

ム ム 想 ㄒㄤ 想 ㄒㄤ 的 想。

注：“万”“兀”“广”在國音裏沒有相當的字，所以“万”用蘇州音“復”字來比擬，“兀”用蘇州音“額”字來比擬，“广”用蘇州音“尼”字來比擬。

單讀注音符號時，一律讀陰平聲；所注的字，或有不是讀陰平聲的，在這練習注音符號讀音時，不妨也把它讀成陰平聲。

二 韻符發音法：氣息由肺臟裏發出來，經過喉頭的時候，要振動聲帶，而成樂音。但是通過口腔的時候，不再如聲的須受

阻扼的，叫做韻。只因口腔的開合寬緊，舌頭的升降前後，而變成各個不同的韻，便定出各個韻符來。

國語注音符號裏，有十六個韻符，它的發音法，可以分做四項來說明：

1. 單韻： 丨 × ㄩ

ㄚ ㄞ ㄔ ㄦ

這七個韻，發音時，口舌的形狀，擺成了一定的樣子，就不再變化，所發的音是很單純的，所以叫做“單韻”。把舌前部升高，挨近硬腭，使音由那條窄縫裏自由流出來，就是“丨”。舌頭照這樣不動，只把嘴脣攏圓，就成“ㄩ”。若嘴脣攏圓不動，却把舌前部降下，升高舌後部，就成了“×”了。把舌中部降下，張大嘴，一出聲就是“ㄚ”。把嘴脣略微攏着，舌後部半升，就是“ㄞ”。

把嘴脣放鬆，舌翹起也比“ㄞ”靠前一點，就是“ㄔ”。至於“ㄦ”，是把嘴脣放

扁，舌前部半降的；就是“也”的後半音。

注：“丨”“ㄨ”“ㄩ”在三拼音裏，它們總是介在聲韻中間的，所以先前也叫做“介母”。

“ㄔ”兼讀舌中部微降的音。如後面所講附聲韻“ㄣ”的第一音素便是

2. 複音：ㄞ ㄉ ㄠ ㄡ

這四個韻，都是用一個符號，代表兩個韻的，所以叫做“複韻”。

$$\text{ㄞ} = \text{ㄚ}^{\text{H}} + \text{丨}^{\text{T}}$$

$$\text{ㄠ} = \text{ㄚ}^{\text{H}} + \text{ㄨ}^{\text{T}}$$

$$\text{ㄉ} = \text{ㄔ}^{\text{L}} + \text{丨}^{\text{T}}$$

$$\text{ㄡ} = \text{ㄔ}^{\text{L}} + \text{ㄨ}^{\text{T}}$$

照上式把兩個音快念着，就會合成一個音。但是要注意：這裏“丨”“ㄨ”兩個音，不必如單念時那麼緊，一個舌前部要靠下一點，一個舌後部要靠下一點；“ㄚ”在“ㄞ”音中要靠前一點，在“ㄠ”音中要靠後一點；“ㄔ”比單念時，舌前部要升高一點。

注：“卜”“ㄑ”“ㄕ”“ㄎ”是發音學裏表

示舌部“靠前”“靠後”“靠上”“靠下”的符號。

3. 附聲韻：ㄩ ㄤ ㄤ ㄦ

這四個韻，都是先發一個韻，後面再很快的附帶着一個聲的，所以叫做“附聲韻”。

$$\text{ㄩ} = \text{ㄚ}^{\text{H}} + \text{ㄩ}$$

$$\text{ㄤ} = \text{ㄚ}^{\text{I}} + \text{ㄤ}$$

$$\text{ㄤ} = \text{ㄔ} + \text{ㄩ}$$

$$\text{ㄦ} = \text{ㄔ}^{\text{T}} + \text{ㄤ}$$

注意：“ㄩ”“ㄤ”所附的是舌尖阻鼻聲“ㄩ”，“ㄤ”“ㄦ”所附的是舌根阻鼻聲“ㄤ”；而且只要念它的本音，不必如單念它的名稱時，帶着“ㄔ”音。

這裏的“ㄚ”，也是一個要靠前發音，一個要靠後發音。“ㄔ”在“ㄤ”音中，要舌中部微降發音；在“ㄦ”音中，要舌後部微降發音。

4. 捲舌韻：ㄦ

發這個音，是要把舌尖捲起的，所以叫做“捲舌韻”。是發舌中部微降

的“ㄔ”音的位勢，而把舌尖向後稍捲，便成“ㄋ”音。

讀音練習

1. ㄧ ㄧ 衣 服 的 衣。
ㄨ ㄨ 烏 鴉 的 鴉。

ㄩ ㄩ 迂 闊 的 迂。

ㄚ ㄚ 啊 呀 的 啊。

ㄛ ㄛ 嘿 噠 的 嘤。

ㄔ ㄔ 白 鵝 的 鵝。

ㄗ ㄗ 蘇 州 “哀”字念“ㄗ”。

2. ㄞ ㄞ 悲 哀 的 哀。

ㄟ ㄟ “呃 衣”念快了就是“ㄟ”。

ㄠ ㄠ 熬 菜 的 熬。

ㄡ ㄡ 歐 美 的 歐。

3. 安 安 靜的安。

恩 恩 惠的恩。

激 昂 激 昂的昂。

答 應 一聲“哼”!

4. 儿 儿 小兒的兒。

注：“ㄗ”和“ㄤ”在國音裏本沒有相當的字，所以“ㄗ”用蘇州音“哀”字來比擬，“ㄤ”用“呃衣”倆字來拼切。

“哼”字本應讀作“ㄏㄥ”，這裏借用作答應聲，所以注“ㄥ”。不過平常答應的聲音，也有只用純鼻音，而不必有“ㄥ”的前半音“ㄔ”的。

現在國音常用字彙裏：“ㄗ”有歎詞“唉”字，表答應或招呼；“ㄤ”有歎詞“欸”字，表承諾；“ㄥ”有不常用的“贛”字列入。

三 汉音符號歌：

E^b 調 $\frac{4}{4}$

1 2 3 4 | 5—0— | 1¹ ³ 7 6 5 0 |

 ㄩ ㄔ ㄭ ㄭ ㄤ ㄤ ㄦ ㄠ ㄤ ㄤ

6 ³ 5 4 3 0 | 5 ³ 4 3 2 0 | 3 4 5 4 | 3 2 1— |

 ㄍ ㄎ ㄅ ㄆ ㄈ ㄉ ㄋ ㄕ ㄊ ㄋ

1 1 4 4 | 6 6 1¹ 0 | 6—4 0 |

 ㄧ ㄨ ㄩ ㄚ ㄞ ㄢ ㄤ ㄦ

5—3 0 | 2 0 4 0 | 3—2— | 1—0— ||

 ㄤ ㄤ ㄤ ㄤ ㄤ ㄤ ㄤ ㄤ ㄤ ㄤ

注：這音調是趙元任先生譜的，調子是四拍子，但唱時把第二第四拍子唱短些，狀如八分之六似的，可以好聽些。背讀注音符號，有了這音調拍子，就很容易記得了。

四 結合韻符結合法：把兩個韻符連合而成的音，叫做“結合韻”。國音裏的結合韻符，有“丨”“ㄨ”“ㄤ”三類，共二十二個。

在音韻學裏，凡有“丨”音的，叫做“齊齒呼”；有“ㄨ”音的，叫做“合口呼”；有“ㄩ”音的，叫做“撮口呼”；此外都叫做“開口呼”。所有的字音，總不外乎這“開、齊、合、撮”四類，就是舊時所謂“四等呼”。

1. “丨”類結合韻符 十個：

丨ㄚ	丨ㄛ	丨ㄢ	丨ㄤ	丨ㄾ
丨ㄡ	丨ㄩ	丨ㄣ	丨ㄩ	丨ㄥ

2. “ㄨ”類結合韻符 八個：

ㄨㄚ	ㄨㄛ	ㄨㄢ	ㄨㄟ
ㄨㄢ	ㄨㄣ	ㄨㄩ	ㄨㄥ(-ㄨㄥ)

3. “ㄩ”類結合韻符 四個：

ㄩㄦ	ㄩㄢ	ㄩㄣ	ㄩㄥ
----	----	----	----

結合韻符是由兩個韻符連着快讀的結合。但是有幾個結合韻符的讀法，因為自然的變化，和兩個單獨韻符拼合的原音，稍有不同，提出說明如下：

“丨ㄤ”裏的“ㄤ”音，單念是“ㄚ+ㄧ”，這裏“ㄚ+ㄧ”的舌部，要升高一點兒，念得近乎

“ㄔ”音。

“ㄧㄔ”裏的“ㄔ”音，單念是“ㄚㄔ”，這裏“ㄚㄔ”的舌部，也要升高一點兒。

“ㄧㄣ”裏的“ㄣ”音，單念是“ㄕㄔ”，這裏要去掉“ㄕ”音，把“ㄧㄣ”念成“ㄧㄔ”。

“ㄧㄥ”裏的“ㄥ”，單念是“ㄕㄤ”，這裏也可以去掉“ㄕ”音，把“ㄧㄥ”念成“ㄧㄤ”。

“ㄨㄥ”音獨用時是合口呼；在前面拼了聲符時（-ㄨㄥ），要把“ㄨ”音念得開些，（有點“ㄛ”的意味）而把“-ㄨㄥ”念成“ㄨㄤ”。

“ㄩㄣ”裏的“ㄣ”，也要去掉“ㄕ”音，而把“ㄩㄣ”念成“ㄩㄔ”。

“ㄩㄥ”在事實上已讀似齊齒呼的“ㄧㄨㄥ”（ㄧㄨㄤ）。

讀音練習

1. ㄧㄚ ㄧㄚ 烏 鴉 的 鴉。

ㄧㄛ ㄧㄛ 啟 喬 的 喬。

一セ 一セ 耶^{イセ} 鮎^{ミハ} 的^{カサ} 耶^{イセ}。

一アフ 一アフ 山^{アフ} 崖^{アフ} 的^{カサ} 崖^{アフ}。

一ム 一ム 腰^ム 背^{カハ} 的^{カサ} 腰^ム。

一又 一又 幽^{イヌ} 雅^{イリ} 的^{カサ} 幽^{イヌ}。

一ヲ 一ヲ 煙^ヲ 火^{ノメガ} 的^{カサ} 煙^ヲ。

一レ 一レ 因^ル 爲^{カハ} 的^{カサ} 因^ル。

一尤 一尤 中^ユ 央^{ヤク} 的^{カサ} 央^{ヤク}。

一ム 一ム 英^ム 雄^{トウ} 的^{カサ} 英^ム。

2. メン メン 青^{メン} 蛙^{ヘビ} 的^{カサ} 蛙^{ヘビ}。

メニ メニ 被^{メニ} 窩^ニ 的^{カサ} 窩^ニ。

メヲ メヲ 瓮^{メヲ} 斜^{タカ} 的^{カサ} 瓮^{メヲ}。

メヘ メヘ 威^{メヘ} 權^{ヒカ} 的^{カサ} 威^{メヘ}。

メヲ メヲ 海^{メヲ} 灣^湾 的^{カサ} 灣^湾。

メレ メレ 溫^{メレ} 和^ハ 的^{カサ} 溫^{メレ}。

メ尤 メ尤 汪^{メ尤} 洋^洋 的^{カサ} 汪^{メ尤}。

ㄨㄥ ㄨㄥ 老 翁 的 翁。

[－ㄨㄥ] 蘇 州 “翁”字念“－ㄨㄥ”。

ㄩ ㄩ 子 曰 的 曰。

ㄩㄩ ㄩㄩ 瓠 杖 的 瓠。

ㄩㄩ ㄩㄩ 氣 氣 的 氣。

ㄩㄩ ㄩㄩ 雍 和 的 雍。

四 拼音符號拼音法

拼音就是把聲符和韻符拼合起來，而成另一個字音。用注音符號注字音，除“ㄓ”“ㄔ”“ㄕ”“ㄎ”“ㄏ”“ㄈ”“ㄉ”七個聲符，和“ㄧ”到“ㄩ”十六個韻符，可以獨用外，別的字音，都是用兩個或三個注音符號拼成的。只要把上下音念得連串些，就會拼出一個字音來了。

拼音時，聲符總是在上，韻符總是在下。各個聲符在拼音時，最好只念它的本音，不

必如單念它的名稱時帶着後韻。譬如“媽”字，用注音符號注起來是“ㄇㄚ”，可是單念“ㄇ”音時讀的是“ㄇㄞ”，拼音時若不把後面的“ㄞ”韻去掉，那“媽”字就成了“ㄇㄞㄚ”，這樣拼出的音，反而不容易正確了。但初學者練習拼音，爲便利起見，不妨暫用樂譜裏的二拍子。如拼“ㄅㄚ”音，第一拍呼讀“ㄅ”“ㄚ”二音，第二拍就呼讀拼得的“ㄅㄚ”音。各類拼音法，舉例如下：

一 聲符和韻符拼法例：

ㄅ	ㄧ	ㄅㄧ批
ㄅ	ㄨ	ㄅㄨ都
ㄅ	ㄩ	ㄅㄩ居
ㄅ	ㄚ	ㄅㄚ巴
ㄇ	ㄞ	ㄇㄞ摸
ㄉ	ㄔ	ㄉㄔ車
ㄔ	ㄞ	ㄔㄞ猜
ㄦ	ㄕ	ㄦㄕ飛
ㄍ	ㄺ	ㄍㄺ高

ㄓ	ㄔ	ㄓㄔㄕ
ㄔ	ㄕ	ㄔㄕㄜ
ㄕ	ㄉ	ㄕㄉ森
ㄉ	ㄤ	ㄉㄤ湯
ㄤ	ㄦ	ㄤㄦ扱
ㄦ	ㄩ	ㄦㄩ字兒

二 聲符和結合韻符拼法例：

ㄅ	ㄧㄚ	ㄅㄧㄚ家
ㄉ	ㄧㄝ	ㄉㄧㄝ爹
ㄉ	ㄧㄠ	ㄉㄧㄠ標
ㄉ	ㄧㄡ	ㄉㄧㄡ秋
ㄉ	ㄧㄢ	ㄉㄧㄢ天
ㄉ	ㄧㄣ	ㄉㄧㄣ拚
ㄉ	ㄧㄤ	ㄉㄧㄤ香
ㄉ	ㄧㄥ	ㄉㄧㄥ清
ㄏ	ㄨㄚ	ㄏㄨㄚ花
ㄏ	ㄨㄝ	ㄏㄨㄝ多
ㄏ	ㄨㄠ	ㄏㄨㄠ拚
ㄏ	ㄨㄟ	ㄏㄨㄞ吹

卫	ㄨㄞ	卫ㄨㄞ鑽
ぢ	ㄨㄣ	ぢㄨㄣ村
ㄍ	ㄨㄤ	ㄍㄨㄤ光
ㄓ	ㄨㄥ	ㄓㄨㄥ中
ㄑ	ㄩㄝ	ㄑㄩㄝ缺
ㄌ	ㄩㄞ	ㄌㄩㄞ攀
ㄅ	ㄩㄣ	ㄅㄩㄣ君
ㄉ	ㄩㄥ	ㄉㄩㄥ兄

三 不是國音字拼法例：

兀	ㄨ	兀ㄨ	蘇州“我”(國音ㄨㄛ)
ㄏ	ㄢ	ㄏㄢ	南京“喝”(國音ㄏㄢ)
ㄌ	ㄗ	ㄌㄗ	上海“來”(國音ㄌㄗ)
ㄭ	ㄢ	ㄭㄢ	天津“外”(國音ㄨㄢ)
兀	ㄟ	兀ㄟ	常州“藕”(國音ㄡ)
ㄍ	ㄧㄢ	ㄍㄧㄢ	廣東“金”(國音ㄧㄢ)
ㄍ	ㄨㄝ	ㄍㄨㄝ	蘇州“關”(國音ㄍㄨㄝ)
ㄑ	ㄩㄢ	ㄑㄩㄢ	寧波“吃”(國音ㄔ)
ㄎ	ㄧ	ㄎㄧ	英文“key”
ㄩ	ㄩ	ㄩㄩ	法文“pu”

儿 丫	儿 丫	日文“ラ”
儿 入	儿 入	英文“Ray”
儿 尤	儿 尤	德文“Rang”

注：這裏三個“儿”，可當作聲符。

拼音練習

現在把國音裏所有一切兩拼或三拼的字音，列成下面的四個拼音表，只要依着拼音方法，念熟這四個表中的音，那就沒有不會念的國音字了。

凡表內有音沒有字的，都空起來，可以不念。其餘有字的，應該橫直反覆練習。同一直行的，都是同聲異韻的字音，舊時叫做雙聲字；同一橫行的，都是異聲同韻的字音，舊時叫做疊韻字。

凡表內有字的音，都選填一個陰平聲的字；沒有相當的陰平聲字的，順次改填其它聲調的字，但在練習拼音時，不妨一律讀成陰平聲。表內漢字，於必要時，在旁邊另加簡注，以明讀法。(又)是又讀。(助)是語助詞。

1. 聲符和韻符:

ㄩ 逼	ㄩ 批	ㄇ 咪	ㄩ 低	ㄩ 梯
ㄩㄨ逋	ㄩㄨ鋪	ㄇㄨ模-樣	ㄩㄨ夫	ㄩㄨ都-會
ㄩㄚ巴	ㄩㄚ趴	ㄇㄚ媽	ㄩㄚ發	ㄩㄚ搭
ㄩㄛ波	ㄩㄛ坡	ㄇㄛ摸	ㄩㄛ佛	
		ㄇㄜ麼-甚		ㄩㄔ德
ㄩㄞ瓣	ㄩㄞ拍	ㄇㄞ埋	ㄩㄞ獸	ㄩㄞ胎
ㄩㄟ碑	ㄩㄟ胚	ㄇㄟ沒-有	ㄩㄟ非	ㄩㄟ得-須-
ㄩㄠ包	ㄩㄠ拋	ㄇㄠ貓	ㄩㄠ刀	ㄩㄠ叨-擾
ㄩㄡ剖	ㄩㄡ諷	ㄇㄡ否-可	ㄩㄡ兜	ㄩㄡ偷
ㄩㄞ班	ㄩㄞ潘	ㄇㄞ顛	ㄩㄞ番-幾	ㄩㄞ單-獨
ㄩㄣ奔	ㄩㄣ噴	ㄇㄣ悶	ㄩㄣ分	
ㄩㄤ邦	ㄩㄤ滂	ㄇㄤ忙	ㄩㄤ方	ㄩㄤ當
ㄩㄥ綱	ㄩㄥ烹	ㄇㄥ矇	ㄩㄥ風	ㄩㄥ登

ㄩ丨呢 ㄌㄧ哩 ㄩㄧ基

ㄩㄨ奴 ㄌㄨ嚕 ㄍㄨ孤 ㄩㄨ枯 ㄏㄨ呼

ㄩㄩ女 ㄌㄩ驢 ㄩㄩ居

ㄩㄚ那 ㄌㄚ拉 ㄍㄚ嘎 ㄩㄚ咖-啡 ㄏㄚ哈-

ㄌㄢㄩ助

ㄩㄢ哪-吒 ㄌㄢ勒-令 ㄍㄢ割 ㄩㄢ科 ㄏㄢ喝

ㄩㄢ乃 ㄌㄢ來 ㄍㄢ該 ㄩㄢ開 ㄏㄢ哈

ㄩㄤ餸 ㄌㄤ勒-死 ㄍㄤ給-交 ㄏㄤ黑

ㄩㄤ饒 ㄌㄤ撈 ㄍㄤ高 ㄩㄤ尻 ㄏㄤ蒿

ㄩㄡ繩 ㄌㄡ搜 ㄍㄡ溝 ㄩㄡ摳 ㄏㄡ齁

ㄩㄤ因 ㄌㄤ藍 ㄍㄤ干 ㄩㄤ刊 ㄏㄤ酣

ㄩㄣ嫩 ㄍㄣ根 ㄩㄣ肯 ㄏㄣ痕

ㄩ尤囊 ㄌㄩ郎 ㄍㄩ剛 ㄩㄩ康 ㄏㄩ夯

ㄩㄥ能 ㄌㄩ稜 ㄍㄩ更-改 ㄩㄩ坑 ㄏㄩ亨

𠂔丨欺 丁丨西

虫ㄨ朱 ㄋㄨ初 尸ㄨ書 ㄖㄨ如

𠂔匚區-別 丁匚虛

虫ㄚ扎 ㄋㄚ又 尸ㄚ沙

虫ㄐ遮 ㄋㄐ車 尸ㄐ奢 ㄖㄐ惹

虫ㄎ齋 ㄋㄎ釵 尸ㄎ篩

虫ㄟ這這一 尸ㄟ誰

虫ㄤ招 ㄋㄤ超 尸ㄤ燒 ㄖㄤ饒

虫ㄡ周 ㄋㄡ抽 尸ㄡ收 ㄖㄡ柔

虫ㄤ占 ㄋㄤ攢 尸ㄤ山 ㄖㄤ然

虫ㄣ真 ㄋㄣ琛 尸ㄣ深 ㄖㄣ人

虫ㄤ張 ㄋㄤ昌 尸ㄤ商 ㄖㄤ嚷

虫ㄥ蒸 ㄋㄥ撐 尸ㄥ生 ㄖㄥ扔

卫ㄨ租 ㄔㄨ租 ㄸㄨ蘇

卫ㄚ嘔 ㄔㄚ擦 ㄸㄚ撒

卫ㄐ則 ㄔㄐ測 ㄸㄐ濶

卫ㄉ災 ㄔㄉ猜 ㄸㄉ腮

卫ㄟ賊 ㄔㄟ塞充

卫ㄤ糟 ㄔㄤ操 ㄸㄤ騷

注：韻符“ㄜ”，在國音裏不單與聲符相拼。

卫ㄡ鄰 ㄔㄡ湊 ㄸㄡ搜

卫ㄎ簪 ㄔㄎ餐 ㄸㄎ三

卫ㄣ怎 ㄔㄣ參差 ㄸㄣ森

卫ㄩ禪 ㄔㄩ倉 ㄸㄩ桑

卫ㄦ曾姓 ㄔㄦ膚 ㄸㄦ僧

“ㄦ”是獨用韻；有時用作別的字的語尾，則讀音變輕。

2. 聲符和結合韻符(1類):

ㄩ丨ㄢ鼈	ㄩ丨ㄢ撇	ㄇㄧㄢㄤ	ㄩㄧㄢ爹	ㄩㄧㄢ貼
ㄩ丨ㄢ標	ㄩ丨ㄢ飄	ㄇㄧㄢ嘴	ㄩㄧㄢ刁	ㄩㄧㄢ挑
		ㄇㄧㄡ謬	ㄩㄧㄡ丢	
ㄩ丨ㄢ邊	ㄩ丨ㄢ篇	ㄇㄧㄢ綿	ㄩㄧㄢ顛	ㄩㄧㄢ天
ㄩ丨ㄣ彬	ㄩ丨ㄣ拼	ㄇㄧㄣ民		
ㄩ丨ㄥ兵	ㄩ丨ㄥ兵	ㄇㄧㄥ名	ㄩㄧㄥ丁	ㄩㄧㄥ聽

ㄌㄧㄚ	ㄩㄉ	ㄩㄧㄚ家	ㄤㄧㄚ搘	ㄊㄧㄚ蝦
ㄩㄧㄝ	ㄩㄉ	ㄩㄧㄝ搘	ㄤㄧㄝ搘	ㄊㄧㄝ歇
ㄩㄧㄝ	ㄩㄉ	ㄩㄧㄝ交	ㄤㄧㄝ敲	ㄊㄧㄝ蕭
ㄩㄧㄡ	ㄩㄉ	ㄩㄧㄡ搘	ㄤㄧㄡ搘	ㄊㄧㄡ休
ㄩㄧㄢ	ㄩㄉ	ㄩㄧㄢ間	ㄤㄧㄢ牽	ㄊㄧㄢ先
ㄩㄧㄣ	ㄩㄉ	ㄩㄧㄣ金	ㄤㄧㄣ欽	ㄊㄧㄣ新
ㄩㄧㄤ	ㄩㄉ	ㄩㄧㄤ江	ㄤㄧㄤ腔	ㄊㄧㄤ香
ㄩㄧㄥ	ㄩㄉ	ㄩㄧㄥ京	ㄤㄧㄥ清	ㄊㄧㄥ興

注：“ㄧㄢ”和“ㄧㄤ”這兩個結合韻符，在國音裏用處不多，並且只獨用而不拼聲符。

3. 聲符和結合韻符(ㄨ類):

ㄍㄨㄚ瓜

ㄅㄨㄛ多 去ㄨㄛ拖 ㄩㄨㄛ哪 ㄌㄨㄛ囉 ㄍㄨㄛ鍋

ㄍㄨㄞ乖

ㄅㄨㄟ堆 去ㄨㄟ推 ㄍㄨㄟ規

ㄅㄨㄢ端 去ㄨㄢ湍 ㄩㄨㄢ暖 ㄌㄨㄢ纏 ㄍㄨㄢ關

ㄅㄨㄣ敦 去ㄨㄣ吞 ㄌㄨㄣ掄 ㄍㄨㄣ滾

ㄍㄨㄤ光

ㄅㄨㄥ東 去ㄨㄥ通 ㄩㄨㄥ農 ㄌㄨㄥ龍 ㄍㄨㄥ工

ㄔㄨㄚ謗 厂ㄨㄚ花 ㄓㄨㄚ撻 ㄉㄨㄚ欸 ㄩㄨㄚ刷
 ㄔㄨㄛ闢 厂ㄨㄛ豁 ㄓㄨㄛ桌 ㄉㄨㄛ截 ㄩㄨㄛ說
 ㄔㄨㄞ蒯 厂ㄨㄞ懷 ㄓㄨㄞ拽 ㄉㄨㄞ摭 ㄩㄨㄞ揜
 ㄔㄨㄟ虧 厂ㄨㄟ徽 ㄓㄨㄟ追 ㄉㄨㄟ吹 ㄩㄨㄟ誰又
 ㄔㄨㄞ寬 厂ㄨㄞ歡 ㄓㄨㄞ專 ㄉㄨㄞ川 ㄩㄨㄞ拴
 ㄔㄨㄣ坤 厂ㄨㄣ昏 ㄓㄨㄣ諱 ㄉㄨㄣ春 ㄩㄨㄣ吮
 ㄔㄨㄤ匡 厂ㄨㄤ荒 ㄓㄨㄤ莊 ㄉㄨㄤ窗 ㄩㄨㄤ雙
 ㄔㄨㄥ空 厂ㄨㄥ轟 ㄓㄨㄥ中 ㄉㄨㄥ沖

日×亡若 午×亡作 ち×亡撻 ム×亡縮

日×乚鞋 午×乚嘴 ち×乚崔 ム×乚雖

日×弓軟 午×弓鑽 ち×弓攢 ム×弓酸

日×ㄣ閨 午×ㄣ尊 ち×ㄣ村 ム×ㄣ孫

日×ㄥ戎 午×ㄥ宗 ち×ㄥ聰 ム×ㄥ松