

# 羅師副刊

第一期副刊  
一九九三年一月出版

## 第五號報告書

### 理念、計劃與承擔

#### 編輯人語

籌備已久的副刊終於和大家見面了！今年編委會將會先出二期副刊，其後再出一期學生報，務求資料得以更快傳遞到同學裏。此外，我們也清晰了編委會在學生會的角色，一方面採取親民政策，加強同學與學生會的聯繫，一洗學生會一向以來的官僚形象，令同學的意見能更有效地、更準確地得以反映；另一方面則加強對學生會及學院的監察，打抱不平，為同學請命，希望以上提及的種種改變，能得到大家的支持。

怎樣？精彩吧？不過，學生報的成功與否，實有賴同學的支持，希望各同學對我們有甚麼意見的話，隨時與我們聯絡，這樣才是我們真正的成功。

看河殤附錄二中說及中國現今在教育問題上的困境，曾提及一個極有趣的觀念，那就是所謂的「金蛋作用」。這概念是將教育比喻作一隻會生產的母雞，替其主人（社會）生產無盡的利益（培養人才）。因看這份五號報告書，其實亦有隱藏地提出這個概念：「我們把教育視為一項投資……為市民帶來莫大的利益」（第一章·第二節）。這個理論其實是顯淺不過的了。只是能否實行、如何實行等才是最需要討論的問題。筆者對這份報告書中所提的方向及解決問題的方法，不諱言是頗為失望的，因為他們仍是迴避了政府在教育政策上所犯的根本性毛病。

事實上，香港政府的教育政策一直缺乏了一個長遠而清晰的目標及計劃！教育一向都是被放在一個略為次要的位置上，雖然隨着香港的經濟發展而令到教育

方面的支出也有顯著的上升，在量的方面更有莫大的升幅。從九年免費教育至現今大部份年青人都會有中五程度，透過這一點，我們便可發覺到近十年來，在量方面的教育發展是可觀的。可是，在質的方面，無疑政府的政策是有明顯的弊端，在缺乏一套完整的中小學課程設計、師資培訓及學校制度等之下，香港的教育可說是弊病叢生的，而政府所提出的解決方法，正如其他政策一樣，也多是短線的，往往是「頭痛醫頭、腳痛醫腳」的模式。到目前為止，師資流失，學生質素下降等問題已是迫在眉睫，刻不容緩了。但令人失望的是，報告書中所提的方向仍不能直接指向問題的核心。

總括來說，今次報告書中已提議了一連串改革的計劃，例如將教育學院獨立、提供一部份小學學位教師等，都只是一些治標不治本的方法。

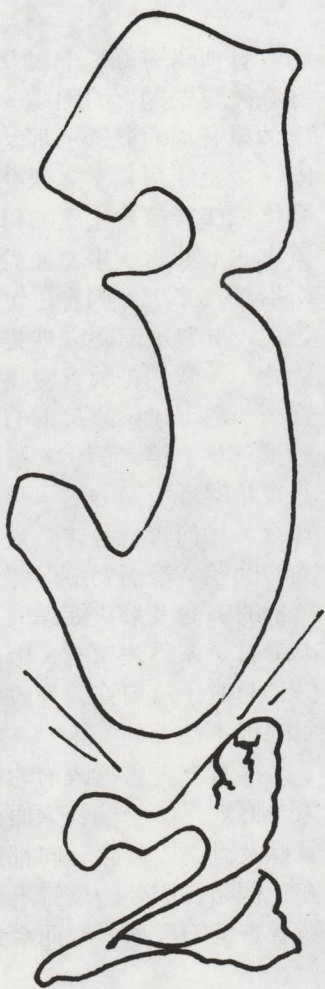
教育

削二增三

近這些年頭，因為許多因素令各教育學院的收生人數不足，情況以二年制的尤其嚴重。所以政府便計劃實行「削二增三」。何謂「削二增三」？顧名思義——就是削減二年制的學額，將之撥入三年制裏。究竟這個計劃能否針對問題的徵結？讓我們來探討一下。

首先，在此我們想說明教育學院的收生人數不足，並不代表是沒有人來報讀，只是沒有足夠符合標準的人來報讀。原因何在？別無它的，正是由於近來各大專院校的學額激增，形成許多預科畢業生將報讀教育學院淪為次選。因此所餘下來的，有志於教育工作的預科畢業生，數目真是寥寥可數。再者，經過面試評核後，學院方面認為某些申請者的程度不適合供讀二年制課程的，會將他們調往三年制。就是這樣七除八扣的情況下，二年制的收生人數無法達致要求。究竟政府計劃的「削二增三」，能否真正解決問題呢？

無可置疑，以上問題皆歸究於政府的一句名言——「資源不足」。藉着資源不足的理由，我們的學院久久未能設立學士學位課程。就着政府的立場，當然以「人盡其才，物盡其用」為目標。既然教育學院的二年制收生人數不足，餘下來的資源物品，何不撥去三年制的課程中。一來可以解決收生不足的情況，二來又可充份運用資源。我們嘗試訪問幾位今屆的二、三年制的新同學，看看他們對政府這個「如意算盤」的見解。



問：請問你們對「削二增三」有什麼意見？

甲君：幾好吖！因為現在二年制的課程太緊迫了，程度不達水平的預科畢業生選讀是頗為艱苦的。所以能夠讓他們有多一年的時間來學習，效果會更好。

乙君：不錯吖！反正二年制的收生人數不足，剩餘的資源，何不靈活運用：多收些三年制同學為教育界培訓人才。但是最重要的是一——不可降低收生水平來填滿學額。

丙君：當然反對啦！這個根本不是解決問題的方法，只能標不能治本。

問：你們認為這個是最終的解決方法嗎？

甲君：某程度上可以啦！

乙君：不可以。

丙君：當然不可以啦！

綜合上述各同學的意見，他們大抵認為這個「削二增三」的計劃，並不是一個完善的改善辦法。長遠來看，教育學院是需要一個可以令人耳目一新的改革，才是最迫切的解決方法。究竟應從何着手改善現在的情況呢？

首先我們定要喚起政府及社會各界人士的支持。教育是不容忽視的，更何況是培育師資的教育。因此政府不可再漠視教育學院的需要，應增加撥款令學院的設備改善。例如：擴建校舍、添置課室設備等，使學院的環境得以改善。

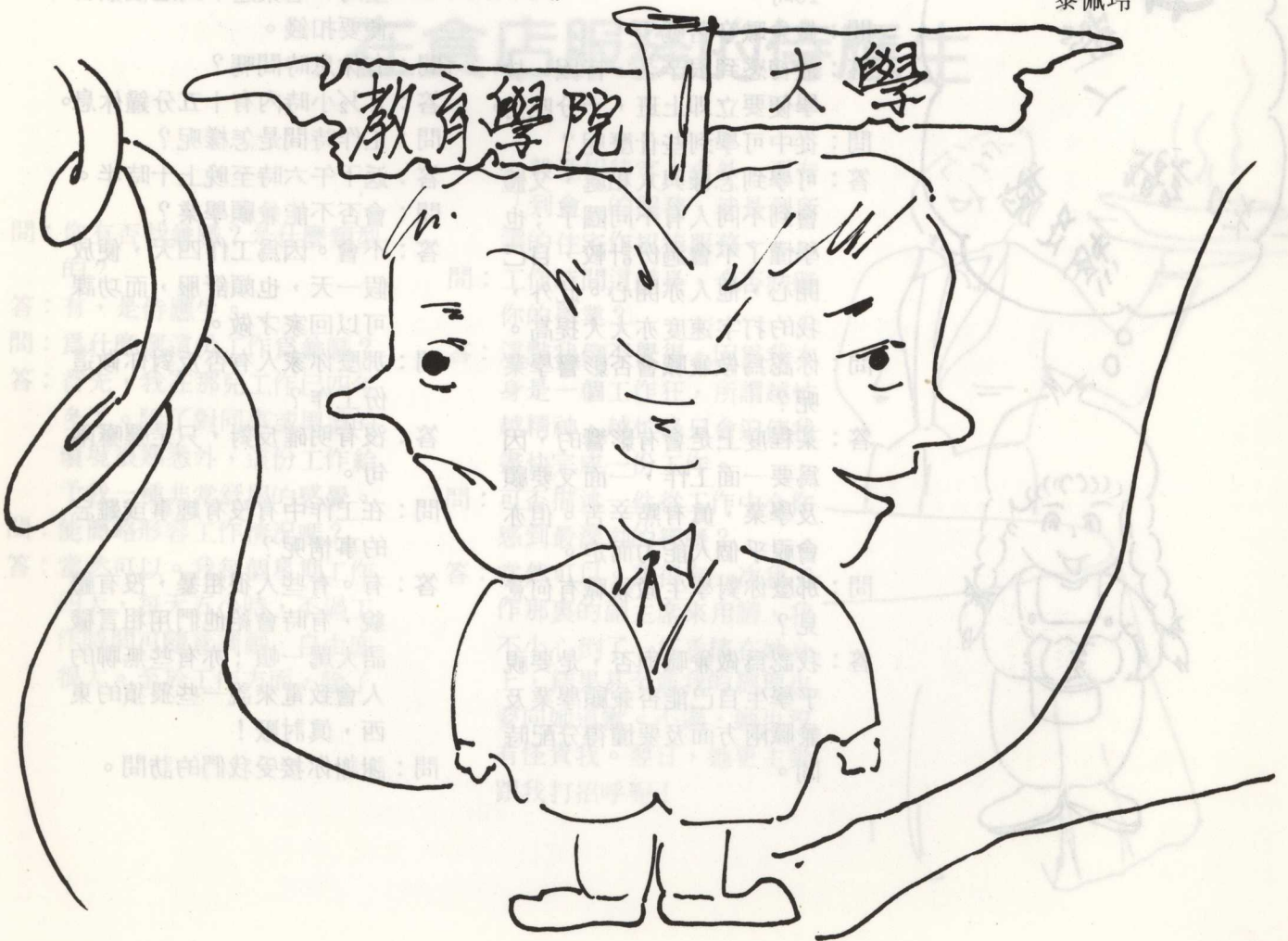
此外，又是老話題：促請政府儘快將教育學院轉為師範大學。這是最能夠改善師資質素的辦法。許多預科畢業生只是不甘心沒有學士資格，才不選讀教育學院。儘管這個建議未能在短期內實現，但希望政府能切實考慮一下。

最後，希望政府能提供多些在職進修的機會，好讓一些有志於教學的老師取得教育學士的資格，繼續其教育的理想。

我們所提的意見可能比較理想，但希望政府能切實考慮。單是要好的馬兒，但又不讓牠們吃草是沒可能的事！師資的質素也是一樣。

劉思賢  
黎佩玲

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*



# 羅師同學的兼職

引言：

一直以來，學院同學的兼職風氣盛行，但大多數都是以補習導師為主。今期我們校園版特別訪問了幾位以其他職業為兼職的同學。除了探求他們兼職的動機外，更剖析了他們在工作上的苦與樂。

## 電腦與我 Call 台的日子

問：你現在做的是什麼兼職？職位又是什麼呢？

答：Part Time Data Entry Clerk

問：為什麼會兼職的呢？

答：原因是沒有收入，加上自己擁有電腦，需要加添零件，而它們却十分昂貴，因而要做兼職。

問：怎樣找到這份工作？

答：主要是看報紙找到的。

問：工作時間是怎樣？

答：工作時間由下午 6 時至晚上 10 時。

問：做兼職辛苦嗎？

答：最初感到很辛苦，皆因一放學便要立即上班，十分吃力。

問：從中可學到些什麼呢？

答：可學到怎樣與人相處，又體會到不同人有不同圈子；也學懂了不會過份計較，自己開心，他人亦開心。此外，我的打字速度亦大大提高。

問：你認為做兼職會否影響學業呢？

答：某程度上是會有影響的，因為要一面工作，一面又要顧及學業，真有點辛苦。但亦會視乎個人能力而定。

問：那麼你對學生做兼職有何意見？

答：我認為做兼職與否，是要視乎學生自己能否兼顧學業及兼職兩方面及要懂得分配時間。

問：為何要選擇 call 台為兼職？

答：因為近屋企，工資高，底薪有一千九百元，並有津貼約千元，過了試用期後，更可加多四至五百元薪金。

問：聞說 call 台的工作很忙碌，很辛苦，是嗎？

答：也不算太辛苦。

問：工作量大嗎？

答：頗大，4 ½ 小時內，最少要接聽五百二十個電話。因我們的薪金是計算聽電話的數量的，若果達不到這個數目便要扣錢。

問：有休息時間嗎？

答：4 ½ 小時內有十五分鐘休息。

問：工作時間是怎樣呢？

答：返下午六時至晚上十時半。

問：會否不能兼顧學業？

答：不會。因為工作四天，便放假一天，也頗舒服，而功課可以回家才做。

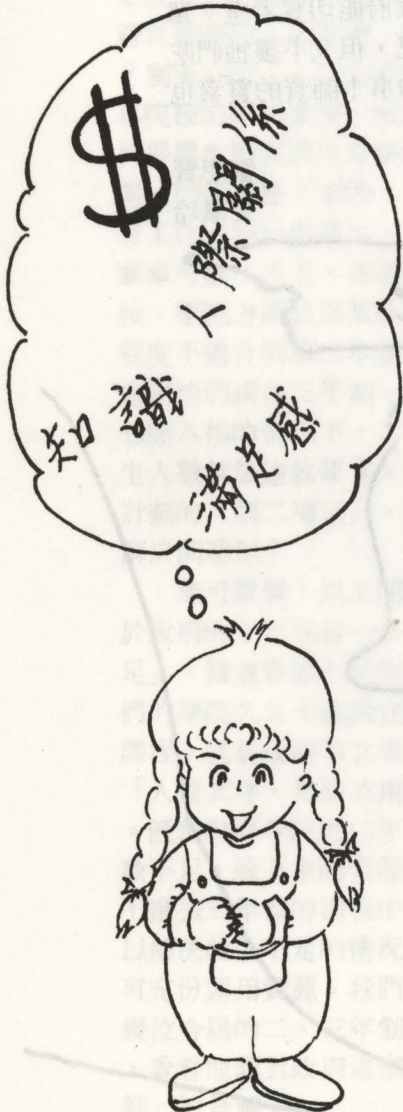
問：那麼你家人有否反對你做這份工作？

答：沒有明確反對，只是囉囉兩句。

問：在工作中有沒有趣事或難忘的事情呢？

答：有。有些人很粗暴，沒有禮貌，有時會給他們用粗言穢語大罵一頓；亦有些無聊的人會致電來說一些猥褻的東西，真討厭！

問：謝謝你接受我們的訪問。



# 一年的夜校教師生涯

問：你為什麼會選擇夜校教師這份工作？

答：我唸中學時，有一位老師是某夜校的校長，他請我到那間夜校任教，我也考慮到這份工作對我將來任職教師有幫助，又希望能吸收多點教學經驗，便答應了他。

問：可否概括說出夜校的工作情況？

答：一個星期上課兩晚，我負責任教中一及中三。

問：教授時有否遇上困難？

答：我沒有遇上什麼大困難，任職才兩個月，一切也頗順利。班上人數不多，同學上課時的表現亦十分理想，他們既可愛，又友善，儘管是晚上上課，他們也表現得精神奕奕。而我最欣賞的，就是他們有着一份追求學問的熱誠。

問：你會否繼續這份工作？

答：這個一定會，因我是簽了一年合約的。

問：教育學院是要出外實習的，這會否影響你夜校的兼職？

答：在那段期間，我會找朋友代課的。

問：謝謝你接受我們的訪問。

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

## 在食店服務的侍應生

問：你有否找兼職？是什麼類型的？

答：有，是侍應生。

問：為什麼選這份工作為兼職？

答：首先，我在那兒工作已四年多了。除了對同事或周遭的環境很熟悉外，這份工作給予我一種非常舒服的感覺。

問：能簡略形容工作情況嗎？

答：當然可以。我每個星期工作四天，每天五小時，不過工作時間可隨意調動，自由度很大。至於工作方面，除了

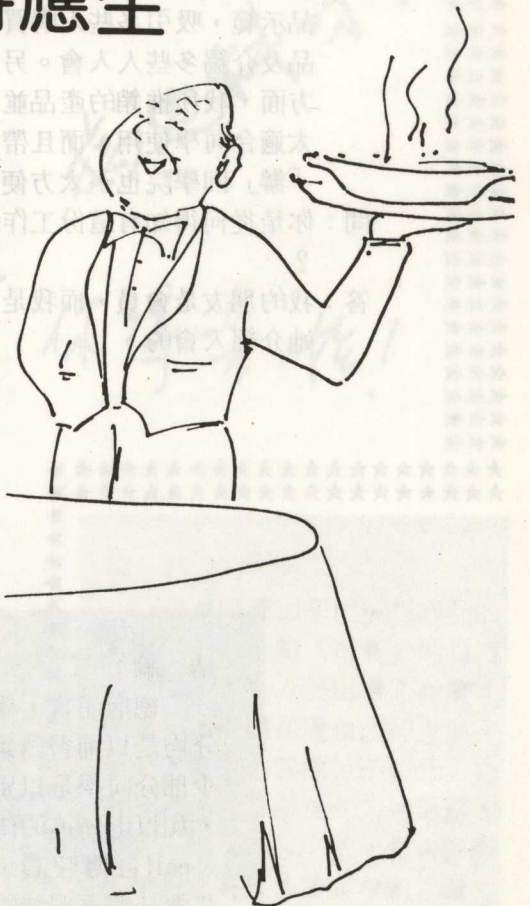
一般性招待客人之外，更有「到會」的服務，就是到所需的住宅作招待服務。

問：工作時間這樣長，會否妨礙你的學業？

答：這點我倒不覺得。因為我本身是一個工作狂，所謂越忙越精神，越忙碌只會迫使我盡快完成一份工作。

問：可否描述一件從工作中令你感到最深刻的經歷？

答：當然可以。記得有一次我工作那裏的副主席來用膳，我不小心倒了一杯香檳在她身上，結果甚至連我的經理也要向她道歉。不過，她也沒有怪責我。翌日，她更主動跟我打招呼呢！



# 我是傳銷商

問：請問你的兼職是什麼？

答：我現在是安利的傳銷商。

問：你的工作範圍是什麼？

答：主要是推銷產品，推廣這個工作網絡從而介紹多些人加入。

問：需要入會費嗎？

答：一年會費約百多元。

問：可否透露你的薪金？

答：其實我的收入是按每月營業額的百分比作計算，現在平均每月有一千元左右。

問：學院有這麼多同學，你的營業額會否因而上升？

答：其實不會的，暑假的收入反而更多。

問：爲什麼？

答：因爲在暑假我能多作一些產品示範，吸引多些人購買貨品及介紹多些人入會。另一方面，我所推銷的產品並不太適合同學使用，而且帶貨「辦」回學院也不太方便。

問：你是從何得知有這份工作的？

答：我的朋友是會員，而我是由她介紹入會的。

問：爲何你會選擇這份工作？

答：因爲我覺得時間上的自由度較大，如果某一個月我沒有時間推銷商品或是賣不出貨品，我是沒有任何損失的。其次我可隨時退出。

問：那麼你覺得現在一面上學，一面兼顧工作，困難嗎？

答：一點也不覺得困難！因爲這份工作自由度很大，所以很自在、舒服的，沒有絲毫應付不來。

問：你覺得做這份工須具備什麼條件？

答：基本上沒有什麼特別要求，只要待人熱誠、主動，加上有工作衝勁就行了。

問：那麼，你覺得口才重要嗎？

答：我個人認爲不是很重要，只要願意去推銷就足夠了。

問：那麼，兼職除了金錢以外，你有沒有得益？你喜歡這份工作嗎？

答：我頗喜歡這份工作。透過工作，我學習到與人溝通和怎樣建立良好的關係；更能擴闊自己的眼光和生活圈子，以及認識到不同階層的人，而從中我亦認識到不少朋友。

問：真是得益不少啊！多謝你接受我們的訪問。

## 結論：

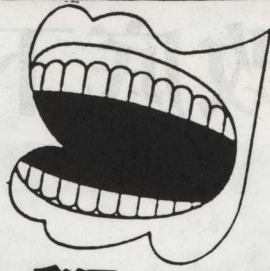
總括而言，學院的同學大部分均是以補習爲兼職，但亦有不少部分同學是以別的工作爲兼職，如以上所述的侍應生、傳銷商、call台傳呼員、夜校教師，這些都是較爲獨特的兼職。

從以上的訪問，可知兼職不但可賺取金錢，幫補日常支出；而且更爲同學帶來不少社會經驗，學會與別人相處之道。不過，無論同學以什麼工作爲兼職，都應懂得分配時間，以學業爲重。

羅

師

同



學

的

口

頭

禪

引言：

大部分羅師同學都有說口頭禪的習慣，而每句口頭禪都各有出處，例如：有些是從電視上學來的、有些是某名人的說話、更有些是同學自創的，真是各適其適，應有盡有。或者你看完今期的專題，會發現當中也有自己的名句呢！



死唔去死啦！ 撞鬼！  
你都傻得可憐可！

基本上…… 傻喇！ 整蠱或感！ 老餅！ 爛地料呀？

講開又講 你得啲性！  
什麼解完？

吓話，吓話！  
實係，實係！

你講多！

總結：

說口頭禪似乎已成為我們的習慣，有時一句「抵死」的口頭禪，真是會令人發出會心微笑。不過，同學們在說口頭禪之前，是否應先小心選擇，不要「人云亦云」，盲目跟風。需知道為人師表，無論一言一語，都會影響我們的學業，希望同學們「慎言」！



## 特稿：

## 經改底下

彩虹



近期本港的一些基層勞工團體，正為「全面退休保障制度」向政府爭取得如火如荼，使我們察覺到香港的勞工是如何地不受保障，但筆者曾於本年九月初到中國內地，所看到的勞工的處境，比起香港，還不知差了多少……

中國廣東省沿岸「四市十三縣」被劃為廣東省的經濟特區，當中包括筆者所到達的東莞縣。

筆者對上一次到中國內地已是四年前的事情，雖然內地四年內已有重大變遷，但經傳媒年來不斷的報導，對內地改革後之面貌已略有所聞，所以當筆者再次踏足這片土地時，並沒有太大的陌生感，可是傳媒所報的與真實的情況，總會差了一點點。

小汽車由深圳聯檢大樓駛出一直到達第二邊防的海關，滿眼盡是工廠和商店，儘管深圳市區繁盛得很，但因欠規劃而隨處興建的工廠和雙綫雙程的狹窄行車道路的關係，致使深圳區的發展已再不太受港商的歡迎，取而代之的，便是鄰近新興的東莞市了。

東莞市政府為了發展工業，故將汽車道路擴闊，全面改至相等於香港四至六線的行車路，原來兩面的農田和民居，均不見了，全部用作開路和闢為工業地，地方政府聘請工人用鏟泥車開山，把一幅幅地賣出去，收益全歸地方政府，而被逼遷的鄉民則可獲撥地重建，但被鏟除的耕地則無賠償，原因是自四九年土地改革後，所有地均屬政府所有，所以農民除可獲賠償農作物的苗錢外，則一無所有，雖然部份農地在十數年前已撥歸農民，但據筆者所訪而得知，該部份農民亦未有獲得賠償，當中是否有人把賠償金額吞併，則不得而知了。

工業發展對農村所造成的另外一些問題便是就業和環境問題。大量的農地改為工業地，雖造就了很多年輕人的就業機會，但也吸引了大批盲流到南方來找工作。另一方面，原先以耕作為生的老農却因不適合工廠所要求的「年輕力壯」而生活無所依，許多老鄉民已受經濟問題困擾。在

環境方面，由於地方政府對於工業的性質沒有限制，難免有厭惡性工業的存在，再加上土地使用沒有規劃，所以工業發展對於將來環境方面的損害實在是難以估計的。

東莞市地方政府以廉價的地吸引港商或台商到當地設廠，而廠家則提供了就業機會予當地居民，表面上看來，似乎是一項公平的交易——既可解決廠商在港難以扭轉的困境（缺乏勞動力和地方），又可提高中國人民的生活水平，促進經濟改革。但事實是否就這般簡單？當中存在的種種剝削究竟令誰成了受害者？

筆者曾走訪東莞當地三至四所工廠，包括三所港資及一所台資，主要是電子及製衣業，所聘用之員工由三數十人至百多人不等。現時，內地工人一般都是以合約形式僱用，為期一年，首三個月常會以臨時工形式聘用，一般工廠都不須再經勞動局批聘員工，而可自由聘任，廠方能自由訂立廠規，而勞動局或政府亦無任何明文規定、立法或執行任何



勞工保障條例，以九月初的情況，工人每日工資（以日薪計）約人民幣五元半，雖然有些廠會以日薪七元聘請工人，但這已是最高金額。工作時間方面每天約十小時，由於所有工廠均設員工宿舍，故有時員工甚至要工作達十四小時，當中會有一至兩小時用膳時間，以一個小時一元的加班費計算，十四小時的工作只須付人民幣十一元的工資，即相等於港幣十五元左右，即使連兩餐一宿，每十四小時的支出也只是十元港幣，相比起香港日薪百多二百元的人工，港商自然選擇到大陸設廠，而在廠家肆意剝削，工人亦欣然接受的情況下，使問題難以在短期內改善。

除工資和工作時間外，工人住宿的地方，中層管理人員對工人的不公平對待，盲流問題等，亦是十分嚴重。自從去年石龍鎮（東莞縣）雨衣廠火災燒死三十多名女工，燒傷數十名員工的慘

劇發生後，地方政府便要求廠家將廠房與宿舍分開興建，以免意外再生，故工人宿舍大都座落在附近的建築物內，可惜大都是殘破不堪的，而稍為新建的或環境較好的亦須住上十多人一間房，每個工人只有一個床位，只欠鐵線網便跟香港的籠屋一樣了。另外，許多工廠的中層管理或技術人員均由香港聘任或訓練當地經驗的員工，由於工人缺乏勞工保障，無工會存在，僱主可隨時開除員工，而資訊又封閉時，中層管理人員便可作出種種對員工的剝削行爲：包括刻扣獎金甚至工資，私自削減膳食開支以中飽私囊等，而工人則只會敢怒而不敢言。還有更甚的，便是盲流問題，姑且不談大城市如廣州、東莞市鎮內的盲流是如何成行成市，就是偏僻如鄉村，只要有工廠，便會有盲流駐足，他們整天會在工廠的大閘外徘徊，等待聘請，晚上就在山邊睡，幸運的，便可

找到工作，住在宿舍，如筆者所接觸的工作中約九成半是由外省而來，包括四川、湖南、廣西、甚至貴州，而不太好運的就只好繼續其流浪生涯，筆者甚至聽某些工人說，有些外省來的女孩子要用肉體來換取一個就業的機會。

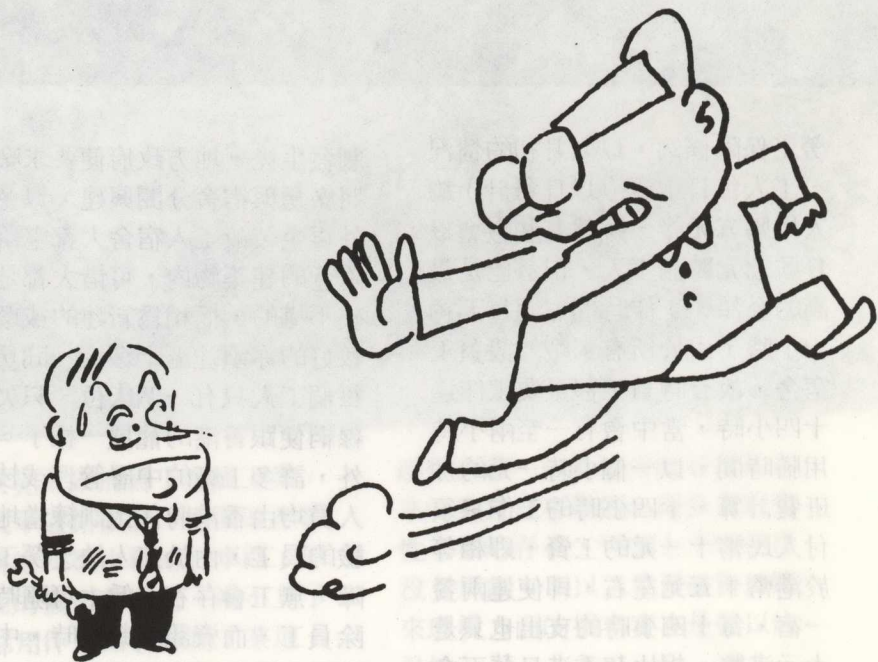
很多外省前來南方打工的人都很淒慘，他們每年只有一次回家的機會，平日除上班外，既無娛樂，便只好與同鄉來的結交為朋友，雖然他們在工廠所賺到的比在鄉下耕作所賺的多，而以他們的教育程度（大部份高中畢業，有些甚至是大學生）作純粹勞力工作也不覺得太難接受，但假如耐心與他們傾談一下，會發覺他們對於這種生活的種種不滿，中國十四大剛剛過去了，在一片肯定的改革聲中，我們對於仍然存在的官僚、貪污和許多不公平，欠缺保障的制度，是否聽而不見，視而不聞？抑或是像香港傳媒一樣只報喜不報憂呢？

# 港督施政報告

## 港督與施政報告

自新一任港督彭定康先生來港履新後，他以其在英國從政的寶貴經驗，在香港大力推銷其親民開明的形象：一時間，四出巡視，掀起了一陣陣的港督旋風，一時間，民間對港督彭定康先生均寄予無限厚望，希望他能為港人在後過渡期間多作穩定繁榮的工作，在履新之初，港督的個人魅力可說發揮得淋漓盡致，風頭一時無兩。

然而當港督在萬眾期待的情況下，公佈了其震撼港人心靈的施政報告，在某一定程度上，滿足了部份有所「期待」的人士的需要，然而這份施政報告在更大程度上打擊了港人欲求平穩過渡的希望。



無可否認，港督的施政報告是寫得美侖美奐，洋洋大言，許下不少的美麗諾言，這些諾言美麗是美麗了，但其可行性則成一大疑問。在其施政報告裏，最引起爭議的無可否認是其政制方案，許下全面民主化的政制諾言，而且其施政決心似是無比堅定，其個人決心是值得欽佩的，然而其決心背後的動機則是值得商榷的。眾所周知，彭督的英國政黨的地位頗高，且其年紀還輕，即使完成港督任期後，回到英國政壇，仍是大有可為的，故令人不得不懷疑其大力催谷香港政制改革的動機，是否只顧抬高自己的聲望，以便日後重返英國政壇。

如果港督真的在此動機下，施行其未來五年的政制，以己為中心，不惜犧牲港人利益，硬拼中方的話，則還是提早回歸中國更好！



## 意氣之爭

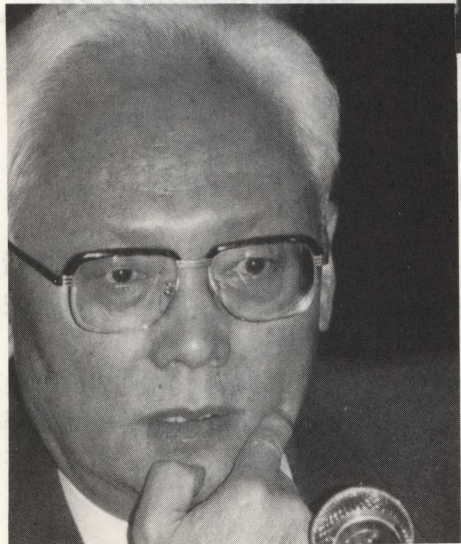
近日，中英政制改革的爭拗，已到了沒有多少彎轉的餘地。雙方若再不趕快妥協，互諒互讓的話，形勢更趨惡化。這對中、英及港人都是有百害而無一利的。

中英的爭論，使香港人心惶惶，它對香港的經濟，已帶來了巨大的衝擊。香港的股票市場，一向對政治的變遷及波動極為敏感。正因為香港的政治前景未明朗，及中英關係轉趨惡化，令恒生指數從六千四百點的高峯滑下，近期，恒生指數只在五千點左右浮動。據估計，股市的帳面值損失，已達二千多億元。這筆巨款，已足夠建設一個新機場了。中英的爭論，如果只是為了增加幾個直選議席的話，却令香港的經濟有這麼大的損失，是不值得的。

社會若要繁榮安定，民心悅服，政府就要以理服人，這樣，它才可以長治久安。中方如果理直氣壯的話，彭定康的政制改革方案早就站不住腳，為港人所棄了。但事實上，他的政改方案實有可取之處，而且，更為大部份香港市民接納。雖然，中方近日對港英頻施壓力，但是，仍有大多數的市民支持彭定康的政制方案。就算他們並非對政改方案的內容全部讚成及接納，至少，他們也肯定了這一方案的精神。

正因為彭定康的政改方案有大多數人的支持，故此，中方的立場也有軟化的跡象。中國通訊社發表了一篇題為「誠心為港人，合作解紛爭」的評論文章，表示中英雙方對話之門並未關上，而且它的措辭也轉得較為溫和。但是，要達到有效的對話及有建設性的討論，中英雙方就必須心平氣和，停止罵戰。這樣，才可以切切實實討論那一種方案對港人最有利、最有利。

過去，中英雙方也曾經出現了很多矛盾及爭拗。但是，從中英兩國共同簽署的聯合聲明及機場諒解備忘錄的例子來看，中英雙方是可以通過談判，磋商來解決種種的困難。雙方只要以誠懇合作的態度，以維護港人的利益為大前提，化解紛爭是不難的。如雙方得到共識，中英雙方更可以得到長遠的利益。這樣，對中英港三方面都有好處。



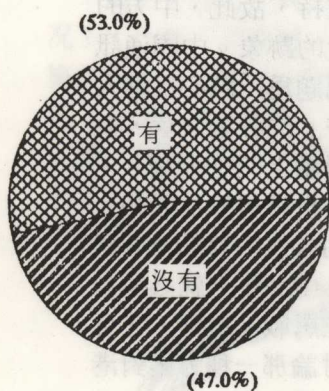
# 漫 畫 漫 畫

近年來，漫畫深受時下一般青少年所愛戴，若你往報紙攤檔逛逛，各式各樣的漫畫盡收眼簾，琳瑯滿目，有愛情的、有懸疑的、也有恐怖的，但似乎那些鼓吹暴力或色情的漫畫却為數不少，確有值得我們探討之必要。

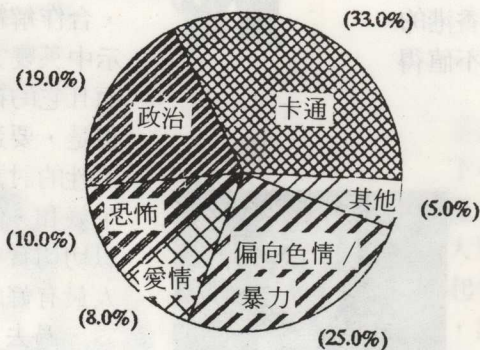
就此，我們訪問了百位羅富國同學，統計他們有否閱讀漫畫的習慣，和閱讀漫畫的類型，並歸納他們翻看與否的箇中原因。究竟在一片鼓吹暴力或色情的風氣下，他們有否盲目跟風呢！其調查分析如下：

圖(i) 圖(ii) 圖(iii)

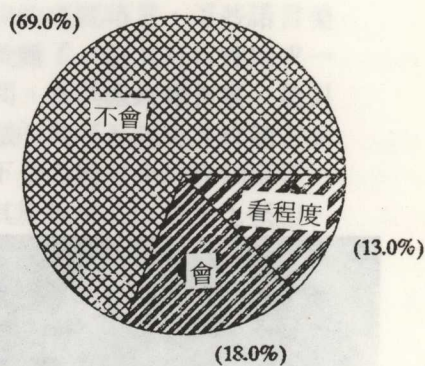
i) 閱讀漫畫的習慣



ii) 閱讀漫畫的種類



iii) 閱讀暴力/色情漫畫



根據統計，四成多的被訪者是沒有閱讀漫畫的習慣，他們認為漫畫給讀者感受不深，沒有小說那麼有文采，內容幼稚無聊，不像文字般將意思感情全面地、細膩地表達出來，限制了讀者的幻想力，再加上時下風氣趨向暴力，好的漫畫書實在太少，所以

他們都沒有或甚少閱讀。雖然如此，仍有過半數的被訪者喜歡翻閱漫畫書，他們認為閱讀漫畫既可鬆弛神經，也可消磨時間。而他們所選擇的類型以卡通式最多，其次是一些偏向暴力或色情的漫畫。雖然後者的漫畫迷為數不少，但他們皆認為這些略為暴力

及色情的片段，只是增加讀者觀感上的刺激，而他們比較專注劇情的發展。

由此觀之，時下流行的漫畫風氣，大體上並未對羅師同學構成不良影響。各位，你又是在其中呢？

# 導師訪問

誠然，漫畫的受歡迎程度實不用置疑，差不多成為青少年生活的一部分。究竟漫畫對教育文化是好是壞，抑或是好壞參半，真是見仁見智。就以上問題，我們訪問了本校二位導師，發表一下他們的意見和看法。

問：小時候，你有沒有看漫畫呢？

答：有，那時最流行是財叔，財叔專打日本仔，他會揸着手榴彈炸日本仔。其次便是老夫子了。

問：那麼，你認為當時的漫畫在意識方面是好還是壞呢？

答：幾好啦！例如財叔便是鼓吹愛國思想，因為當時和平不久，這種思想很有意思和很受歡迎呢！至於王澤的老夫子漫畫，內容風趣幽默，又例如星島日報亦有一則漫畫叫阿福，專諷刺社會上名流的有趣逸事，使人看後會會心微笑，所以大體上意識算不錯的了。

問：假如你的子女要求你買漫畫，你會買嗎？

答：會，但會買一些適合他們年齡看的漫畫，例如年紀小的可買兒童漫畫。



問：現今漫畫的對白大都不注重文法，作為一位中文科老師，你認為這現象對學生的中文水準有沒有影響呢？

答：其實這會影響了我們的寫作教學，所以最好能製造一種輿論，從而使出版商能把故事中的對白，用書面語來表達，這便最理想的了。

問：作為一位老師應否看那類傾向於暴力或色情的漫畫呢？而看後又會否對他的學生有影響呢？

答：我個人認為不能禁止。最重要是教育，有了教育，便能分辨，所以不用憂慮。

問：就個人而言，你會否反對學生閱讀漫畫呢？

答：我認為閱讀漫畫本來就是好的，因為可培養學生的閱讀興趣。而在閱讀過程中若不影響學業，則可成爲一種最佳娛樂呢！

被訪者：黃老師  
訪問者：陳志坤

問：你小時候市面有沒有漫畫發售呢？

答：有的，小時候有財叔、神犬、神筆等這類漫畫。

問：內容關於什麼呢？

答：財叔主要以抗日戰爭、游擊隊為主；至於神筆是說有一枝筆，只要你把想擁有的東西繪畫出來，美夢便會成真。

問：看來這些漫畫意識也不錯！

答：其實，當年閱讀時是沒有理會意識怎樣，一拿起便看。

問：近年，漫畫深受青少年的歡迎，尤其是那些偏向暴力或色情為主的故事。你認為他們何以喜歡看這類型漫畫呢？

答：可能這類漫畫的畫功精美，文字淺白簡短，比起滿是文字的教科書吸引力自然大增。再加上他們在這時期對「性」充滿好奇心，希望從漫畫中獲得這方面的知識。但是，這些「性」知識有很多是被歪曲了的。

問：作為教育工作者，你認為我們可否看這類漫畫呢？看後又會否對我們的學生造成影響呢？

答：這就要視乎我們的成熟程度了。其實，老師也是人，同樣會受到刊物的影響，如果我們經常翻閱這類漫畫，那麼，我們的言行舉止在潛意識下會表現出來。當面對着一班模仿性甚強的青少年，影響力之大也不容置疑了。但是，如果老師是想了解學生的次文化，看看也無妨，只要我們能持客觀態度便可。可惜，人是感情的動物，看得多便會有情感上的反應，成熟的人很快便能平伏下來，但這却未必人人能做得到。所以我始終認為老師是不宜多看那些暴力或色情的漫畫。

問：多謝你接受我們的訪問。

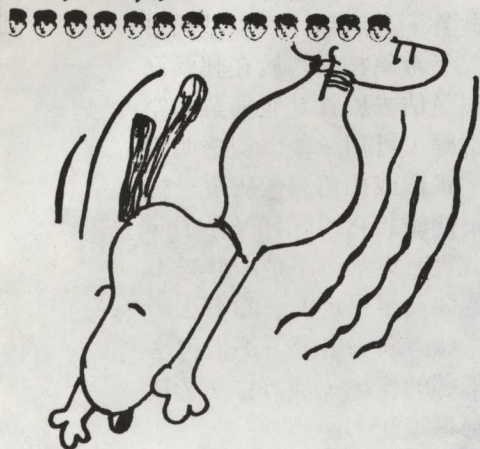
被訪者：陳老師

## 卡通便利店 專賣健康漫畫

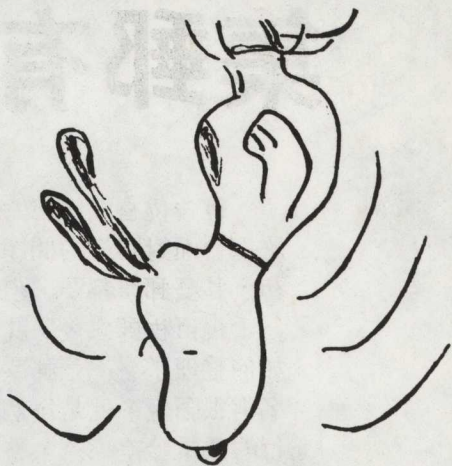
從前有個卡通小子，他又健康，又快樂……但是，有一天，那些卡通被人污染了，變得又黃色，又血腥，更使到漫畫患上了三級病。為了拯救卡通小子，卡通便利店再次推出有益健康的漫畫食糧，希望卡通小子會快些痊癒便好了。



## 各有各講



漫畫的吸引力可謂非同凡响。我們的同學裏亦不乏漫畫愛好者，他們均對漫畫擁有其獨特的見解。以下所刊登的數篇文章，都反映了某些同學對漫畫的看法。各位同學，在欣賞同學的作品之餘，不妨想想你對漫畫又有什麼觀感呢！



## 我

記得最初接觸漫畫，是在理髮店內。十多年前的理髮店，每個卡位裏，必定存放一些漫畫，例如：李小龍、龍虎門、壽星仔、兒童樂園、老夫子等等。現在每每經過那些上海理髮店，必想起幼時坐得高高地看漫畫，刺眼的刀光、黑漆的地面、暗暗的燈光，襯托着轟轟的電剃刀聲，這情景令一個幼小心靈留下驚恐、迷惘的感覺。只有漫畫可減少壓力，分散注意力，求平安渡過剪髮的時段。

究竟漫畫不斷出現大家眼前的原因何在呢？我想與香港人的性情有關。香港人的毅力、創作力、突破能力是無與鄰比的。他們不斷創作新故事、新情節、新人物，力求對讀者有所交待，找出一種新鮮感及刺激感，故此漫畫事業連綿不絕地發展。不過，讀者投入亦是主要因素；每天在巴士、小巴及地鐵裏，都可找到漫畫迷的踪跡，他們的眼都離不開每頁的範圍，着迷程度達致瘋狂，為的是減低生活壓力，暫時忘記一些煩惱事。湊巧地，現代人和從前的我看漫畫的心態一樣，究竟是這羣人童心未泯？或是我能預知未來，知道現在香港的前景，預早熟練現代人減壓的方法呢？

## 很

多青少年均有閱讀漫畫的習慣，而男讀者的比例遠比女讀者為多。他們大都喜愛看帶有暴力或色情成分的漫畫，因為他們覺得這類漫畫既有精美的畫功，又有刺激的故事情節。

其實，漫畫對青少年是有正反兩面的影響，究竟是正面還是反面，這便全決定於它的內容了。

多看政治漫畫，不但可以提高我們看事關文章時的興趣，而且更可對政治和社會加深瞭解。

而偏愛閱讀卡通漫畫的，則可視為一種健康的消閒方法，給我們在課餘有一個鬆弛神經的機會。

可是，假若那些思想未成熟的青年，沉迷於一些帶有暴力或色情成分的漫畫，後果堪虞了。因為他們可能會很崇拜故事中的主角，羨慕他們能有一身好功夫、好本領，更可能不自覺地認同了故事中以武力解決問題的方法，及有仇必報和以暴逆暴的觀念，使他們在某程度上帶了些暴力傾向。

故此，青少年在選擇漫畫時，應多選取那些主題健康而正確的漫畫來看。

## 真

不明白那些對漫畫似有不共戴天之仇的人，幹嗎動不動就對我們這班漫畫迷「曉以大義」，給漫畫扣上一個「毒草」的糟帽子。我不覺得這種一面倒的評價是公平的。

跟語言一樣，漫畫也是一種表情達意的途徑。就以報導雜誌上的政治漫畫來說，不正是一個很健康的消閒讀物麼？其他的如歷史漫畫、神話漫畫、科幻漫畫等等，都具有擴闊知識領域的功能。

事實上，無論任何形式的傳播媒介，都存有害羣之馬，我們不能只揪住某一缺點，而抹煞其存在價值。所以，漫畫仍然是值得一看。



# 集郵有方

每一位喜歡集郵的朋友，或許都會面對同樣的問題：集郵之初，甚麼郵票都要，但當搜集了一千幾百枚郵票後，就發覺不知如何整理了。不是郵票上的國家名稱很陌生，就是每個國家所發行的數量參差不齊，整理起來甚為困難。

其實，集郵是有方法的。一般分為兩大類——傳統集郵和專題集郵。簡單來說，傳統集郵是按國家所發行的郵票的先後次序來排列整理；專題集郵是擬定一個題目，專門搜集與既定題目有關的郵票，專題項目例如有體育、鳥類、車輛、昆蟲……等。

此外，若遇到一些小型郵票，而又不希望把它們放在郵票簿上，以免佔去放置其他郵票的空間，那麼，可用一些小型透明膠袋、圖畫紙或相角，像裱畫一樣裱好，便能將它們好好保存了。

其實，集郵並不是一件難事，只要你及早選定集郵的方法，朝着這個方向去集郵，不但可享受到集郵的樂趣，或許你更會成為集郵專家呢！

## 樂趣無窮

### 《羅富國學生報》編委會成員

總編輯：杜偉強	謝家健
副總編輯：詹業強	容綺文
秘書：鍾慧碧	易惠如
執行編輯：陸小鳳	楊說梅
美工：屈滿芳	王淑德
財政：楊景城	陳淑妍
校園版主編：陳麗君	余玉桃
文化版主編：陳慧玲	張美玲
教育版主編：周倩儀	莊嘉恩
時事版主編：林嵐	梁振業
特別鳴謝：各版委員	

第一期副刊

一九九三年一月出版

出版：羅富國教育學院學生會

《羅富國學生報》編委會

地址：香港沙宣道二十一號

電話：八一九七六七二