

立基

泥上偶然留指爪



鴻飛那復繼東西

別了.....



◎ 目錄 ◎

編者的話

1

專題版——男與女

- 為何會有「男」「女」之分？ 2
- 一題兩寫：男女之間（一） 3
- 男女之間（二） 4
- 關於男女之間的典故 5—6
- 男歡女愛 7
- 示愛必殺絕技大披露 8
- 男女平等嗎？ 9
- 男女對對碰 10—11
- 問卷調查結果 12—13
- 男和女都喜歡玩既心理測驗 14—15
- 做男？做女？ 15
- 再做男女 16
- 是男？是女？ 17

教育版

- 教育學院新局面 18—19
- 香港四合院 20
- T O C 真相 21—22

大專快訊

- 九四大專辯論賽 23
- 一起走過的日子 24

校園版

- 實習知多少 25
- 點解導師咁抵死？ 26

—徵文比賽得獎作品

- 冬夜 27
- 我對生命的看法 28
- 冬雨 29
- 柏師之夜花絮 30—33
- 她現正效力東方 34
- 今夜，我搭了一程 1 號 A 35

消閒版

- 閃咵 36
- 漫畫 37—40
- 漫畫熱潮沒法擋 41—42
- 柏師包青天 43—44
- 一百個做甚麼？ 45
- 來，去尋找真正的清水灣！ 46
- 誰來明白我？ 47
- 填字遊戲 48
- 飲食好去處 49—50
- 玩玩 I.Q. 題 51—52

創作坊

- 流言 53
- 詩詞創作 54
- 海洋生物奇趣錄 55
- 樂與毒 56
- 畢業同學心聲 57—61

後記——

- 〈一年來的感覺〉 62

編者的話

出版「立基」並非易事！

四，五月間，開始籌備出版「立基」，我們一班委員均戰戰兢兢，皆因一來經驗尚淺，怕出了差錯，沒法補救，二來「立基」的工作量遠比「柏師通訊」為大，恐怕有心無力。不過，「千里之行，始於足下。」大家夜以繼日地工作，皇天不負有心人「立基」終於可以和大家見面，心中的那份喜悅是難以形容的。

今期「立基」的主題是「男與女」，主要是從各方面去探討男女之間的關係，我們會詳細分析男女之間的矛盾和衝突，男女平等的問題，男女關係在教育界的影響，還有一些趣味典故和各位同學分享。

校園版中，我們會刊登徵文比賽中的得獎作品，還會向大家報導學院導師的去向。

大專快訊中版中，我們會報今年大專辯論賽中，我們柏師同學勇奪季軍的經過，以及同學在體育比賽中的小插曲。

至於教育版，則集中注意力在 TOC 的發展，與及 I.E. 的詳情，這些都是與大家息息相關的，希望同學們用心閱讀。

其他尚有消閒版和創作坊，內裡的文章也是同學們的心血結晶，希望同學可以多加欣賞。

雖然今期「立基」未臻完善，但也非乏善足陳，希望同學能給予我們多一分支持，亦盼望同學能感受到我們的熱誠和投入。

總編輯 蔡偉傑

為何會有「男」「女」之分？

各位親愛的廣大讀者，無論你們是男是女，有沒有想過一個跟存在意義同樣重要的問題，那就是，為何會/要有男女之分？

會不會起初造物主創造了亞當後，發覺所用的泥土有剩，基於「用得唔好『咁』」的原則，又或者是看見自己所創造的製成品那麼無懈可擊，便意猶未盡的想造多一個？

又會不會創造了亞當後，有一天亞當向造物主說一個人實在太悶，想人和他分享伊甸園裡的長生不老果也沒有。好啦，就造個同亞當不同的，那麼包保不悶了。於是用亞當的一條肋骨造了個夏娃出來；亞當是男，夏娃是女，「男」「女」性由此而起。

又會不會是這樣的：又有一天造物主發覺亞當原來性格上充滿男性獨有的缺點：衝動啦、火爆啦、不夠細心啦、不夠溫柔啦、粗魯啦、不知所謂啦（這句說話出於一位中五小妹妹口中）……等等等，造物主於是去翻查記錄，不看由自可，一看不得了，原來製造亞當過程中一種最重要的物質漏了加進泥土內——水，漏了加水！可惜「為時已晚」、「米已成炊」，惟有亡羊補牢。於是造物主便造了個夏娃出來，今次當然記得加水了。加了水的夏娃果然有著溫柔可愛的特性，不過……

又有可能太初時候根本不止兩種性別，其實還有雙性人、無性人、多種性人、隨時變性人諸如此類，但經過開會研究後都是發現只有兩種性別的人類，即不是男性便是女性始終對這個世界最有益？！

又有可能這只是自然定律罷了——即愛因斯坦學說的相對論——凡事都有正反兩個情況：美醜、善惡、正邪、大小；男與女正如中國術數的陰陽。不過男與女又是否絕對地相對？絕對地南北極呢？

我們知道男與女兩性存在的其中一項偉大價值，正正就是可以繁殖後代。但如果人類好似一些單細胞般簡單單地從母體自行分割出一些新細胞而成為新一代，那樣是否就可以免去許多麻煩？那是說，人類

變成有腦的單細胞生物，不需經過男女交配而衍生下一代。有些什麼好處？不用經過戀愛結婚生子的階段啦。戀愛，常聽拖友們說拍拖不像想像中那麼甜蜜，頂多有苦有樂打個平手，一個不幸弄出個什麼三角四角七國那麼亂的多面體戀愛，就真是嗚呼哀哉了。至於結婚，誰說「結婚是戀愛的墳墓」？果真是？無論如何，弄致離婚爭贍養費爭遺產爭子女撫養權等收場就「該恨」啦。至於生子，嘩，十月懷胎什麼也不能玩樂，生子屬九級痛——女孩子如是說。噢，真的那麼不濟事？

但一些享樂之士可能便會說，那豈不是少了很多人生樂趣？事實上那些人本末倒置了，我們不是為了肉慾而生存的啊！如果這種與生俱來的能力從未有過，人類又怎會無端端突然會聯想幻想呆想痴想創造出這些概念來呢？於是也不會覺得那是一種欠缺或遺憾了。這世上，享樂的方法、方式實在多得很。

顯而易見，男與女的存在，絕對經過精密計算反而具有深遠深層意義的，繁殖後代和歡愉感覺的獲得，只屬很小的一個環節。

就這樣假設吧，男與女其實最初是一個完人，造物主有一回把他以凹凸字型割開，然後送到地球上，好讓他們在地球上互相學習、互相合作，並且彼此成就對方，各自成為完人。還有，以後的子子孫孫後代，都要尋覓他的另一半，最適合的另一半！

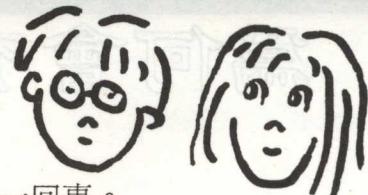
我相信這是有男有女的真正意義。甚麼？你還未找到你的另一半？努力些吧，總會找到的。

三葉蟲



一題兩寫

男女之間（一）



我沒有兄長，也沒有弟弟，不知道和兄與弟相處是怎樣的一回事。

我和爸爸也很久很久沒有說話了，和他相處已是很久之前的事，那時還很少，只覺得己長得很像爸爸，於是便以為自己是個男孩子，也喜歡自己像爸爸，因為爸爸長得不錯，又有威嚴……

於是乎，我會覺得，和男孩子相處，跟和女孩子相處，並沒有兩樣。

然後又發現，想法可能是個大錯誤。

小學時，和那些小男生一起吃喝玩樂，全無拘束，根本無性別之分。小女生當然知對道方的性別是男性，暗戀明愛也間中會發生，但這些純純豆芽夢，多數不了了之，從不損大家彼此之間的友誼。

到了中學階段，也到了青春期，對異性自然會有很多幻想，但依舊仍然只是一起吃喝玩樂加上研究功課、一起溫習，就算彼此有意也只限於你眼望我眼，看到同學拍拖會覺得很新鮮之餘又有點怪，因為中學生不適宜談戀愛嘛！而且也覺得無此需要，對異性純粹好奇，那時實在純情得很。

到了出來社會做事，遇到的男性多數都是年紀較大的，他們對我如親女兒般，那時便假若我生長在一個完全正常的家庭，爸爸待我會否如他們般，那時又會想父愛多數便是這樣的，是那麼溫暖，又不會過份熱情的（對嗎？）。還記得那時有位上司追求者，知道我無意思後，轉追求他的「候選者」之二的另一位我的女同事，後來還結了婚生了女，可幸我們還是好朋友，他仍然很關心我，那份深厚友情仍然存在，於是我想，男與女絕對可以有純友誼。

進了教育學院，「經歷」兩種師生關係——上課時我是學生導師是師長；實習時我自然是別人的老師了。對小男學生有沒有偏心？基於異性相吸的原理，開始時是有的，但日子久了，發覺可愛的小男生有不少，可愛的小女生也不少，可愛的小女生性格會是明朗溫柔嫋淑單純的；可愛的小男生性格是開朗明快不拘小節的，所以一個人可不可愛，並不在乎他的性別。

於是乎，對待朋友的態度，理論上也和他們的性別無關。但漸漸地，這種論調似乎又有問題了，例如那些男性朋友可能會愛上你啦，你又可能擔心別人會誤會你的為人啦……

又於是乎，我想知道，男和女之間究竟有沒有純友誼？甚至乎日常言行也有所顧忌和轉變了。或者，當人的個性成熟度達至「男女之間」——請勿誤會，不是變了中性人，而是人的個性屬於中性時——適當的時候感性；適當的時候剛強、適當的時候溫柔等，那麼男與女的友誼，應該可以醇（純）如酒，歷久常新，又能雋永不變了。

青豆

男女之間（二）

從前，有一個智者被問及甚麼是愛情。

智者指著麥田說：「你沿著麥田去摘一根最大的麥穗來。但記著，你只可以摘一次，摘了便不能再摘。」那人沿著麥田走，每當他想摘麥穗時，總想到前面還有更大的麥穗，便忍手不摘。但，他又不甘心隨便的摘一根？

到最後，他發覺自己一根麥穗也沒有.....

智者笑笑說：「這便是愛情。」



以上的一個故事，看似十分荒誕無稽，但卻正好反映出二十世紀少男少女對於男女關係的看法，就是抱著「玩」的心態，但求有拖拍，並不理會雙方是否有「感情」的存在，只求在朋友面前炫耀一下的畸形心態.....

其實，只要有大家理智一點去想，世界上就只有兩種不同的人——男人和女人，也即是性別上的分別，為何男與女就可以有「愛情」，而不可有「友情」的嗎？真的，雖然說上帝創造人類時，將男性的一根肋骨來造出女性來，亦有一些故事說出男女本為一體，後來被分割了，因而男與女需各自找出自己的另一半以達致和諧，並不像現今的人一樣亂攬男女關係。

現今的少男少女，都抱著所謂的「後現代愛情觀」，亦即是所謂「不在乎天長地久，只在乎曾經擁有」的觀念。他們認為上中學而不拍拖是一件很羞恥的事，因此，他們可以說比採麥穗的人聰明，並不會因選擇而舉棋不定，而是採取「博愛」的精神，一於不斷「換畫」，以時間換取空間去尋找，甚致一生沉醉於其「換畫」生涯。

那麼，怎樣才算是正確的男女關係呢？而頻頻換畫式的愛情又有什麼不妥呢？立法局議員司徒華先生在一個講座中曾被問及對現今男女觀念的看法時，說出一個有趣的看法：「假如你遇上一個心儀的女性，必須肯定對方是自己的理想終身伴侶，才可以和對方拍拖。」這正是我們這一代加以借鏡的。

總而言之，奉勸各位少男少女，寧做一「閹尖」的採穗者，也不要做「博愛」之人呢！

豆豆

關於男女之間的典故



講起典故，相信每天都不經意地出現在你我口中，我們對話的用語，經常是有源可考，但大家又知道多少呢？我就在此向各位同學略為介紹有關男女之間的典故，不知大家又知幾多呢？

寶貝--現代男女互相稱呼愛人的用詞，原為動物名，屬於軟體動物腹足類，殼卵形，光澤如瓷，可作裝飾，古時用此貝做貨幣，後泛指珍貴之物為寶貝。

比翼鳥--男女盟誓時常說的比喻。其實這是民間傳說的一種鳥，雌雄總在一起飛，形影不離。

乘龍--得一佳婿稱之為乘龍。古時孫俊、李膺得娶大尉桓焉女，時人都說桓焉兩女皆乘龍，意思即得婿如龍。

呷醋--時常聽到的話，源於唐太宗和魏徵的故事。傳說一次太宗提出替魏徵納妾，魏徵以髮妻不肯甘休而拒絕，於是唐太宗宣其妻入宮。魏夫人到後，太宗設宴迎接，席中對魏夫人說：「孤意已決，無論你同意與否，妾是納定了。夫人若不允，你面前有杯毒酒，算是孤賜你一死以全你節。」魏夫人聽後，一言不發地將毒酒一飲而盡。唐太宗大笑說：「夫人有所不知，孤賜你的，只是一杯陳醋而已。」此後，唐太宗便不提納妾之事。

垂青--男子追求女子時，時常期望得到女子的垂青，究竟何謂垂青呢？原來晉時阮籍生性放蕩不羈，不守禮法，與人相處時，喜歡的，就青眼相迎〔青即指眼珠，意思是正視相迎〕。而遇到不喜歡的，即投以白眼〔「白」指眼白部分，即不肯正視，對人輕視〕。其實是否真的可以如此容易控制眼珠呢？

登徒浪子--女性常指一些好色花心的男子為登徒浪子。原來登徒子是戰國時的人，他因為妒忌宋玉的才學，便在楚王面前誣告宋玉，宋玉辯說云：「不，相反登徒子方為好色之人。」宋玉補充說：「我鄰居中有一位姑娘是極美的。她愛了我三年，我都還未接受。但登徒子的妻子是醜八怪，他卻很喜歡其妻，並生了五個孩子呢！」後來人們就把「登徒子」作為好色的代表。

東床--得一好女婿稱為「東床快婿」，何解一定是在東床呢？原來在晉時，太傅郗鑒派門生去王導家選婿，王導讓他到東廂房王家子弟齊集的地方去看，回來對郗鑒說：「王家的子弟很好，但個個也很拘謹，只有一個坐在東床邊坦腹吃東西，滿不在乎的樣子。」郗鑒立即選這個人為女婿，這個人就是書法家王羲之。

洞房--新婚夫婦的臥室。洞是深邃的意思，在此引為神秘深邃的內室。

風流--多指男女間的放蕩行為，其實原意指古時名士超脫世俗，有才譽不受禮法拘束。

好好先生--好丈夫的別稱。明·馮夢龍《古今譚概·癖嗜部第九》記敍一故事：東漢有一人名司馬徽，此人不愛說別人壞話。無論對任何事，他都只說一個好字：別人向他問安，他答「好」；有人剛死了兒子，向他訴苦，他又說好。不久，人人都稱他為「好好先生」。

紅娘--促成別人美滿姻緣的代稱。原出於元稹的《會真記》：崔鶯鶯有婢名紅娘，張生偷偷送禮，希望紅娘能為他向鶯鶯傳意。

黃花閨女--未婚的姑娘稱為「黃花閨女」，黃花指菊花，象徵高雅貞潔，因而表示閨女仍未結婚，像菊花一樣的高雅。

金蓮--女子纏腳稱為「金蓮」。據南史中載，南朝齊廢帝東昏侯喜歡用黃金鑄成一朵朵金蓮花，鋪貼在地上，讓妃子在上面行走取樂。

伉儷--指夫婦。伉是指對等相當，儷，結緣配偶之意。後來稱事業上有成就可相匹敵的夫婦為伉儷，也稱一般夫婦為伉儷。

老婆--指妻子。古指老年婦女，到宋代才開始指妻子，王普卿詩句有云：「老婆心急頻相勸」。

女大十八變--泛指女性發育成長過程中容貌性格的變化很大。為何一定要十八呢？原來《周易》中云：「十有八變而卦。」於是，凡事物多變者，常以十八言之。

月老--促成婚配的人稱為月老。傳說唐代有個叫韋固的人，年少沒有婚配，赴長安時途經宋城，遇到一位老人，老人正在月下看書。韋固問他看的是什麼書，老回答道：「是記載天下男女婚配姻緣的書。」韋固又問他口袋裡的紅繩有什麼用，老人答道：「是用來聯系應該結為夫妻的男女。」韋固好奇地問有關自己的婚姻大事，老人告訴他，他將會與一個茶農的女兒結婚。後來韋固果然如老人所言，娶了茶農的女兒為妻。

鍾情--指愛情專注。晉王戎喪子，好友山簡去探望他，勸說道：「孩子只是懷抱之物，死了又如何？何必悲傷到這種地步？」王戎說：「聖人不念塵世，不講世故人情。但情之所鍾〔感情專注〕，則就是我們這些人了。」

拍拖--這個不用多解釋吧！其實原意指兩艘船雙雙而行，後引申為情侶雙雙對對。

曼陀鈴



男歡女愛

一時戀人，如果要戀愛成功，有什麼秘訣呢？關鍵在於他們能否衝破如下所述的關口。第一關：如何辨別真愛？

愛情是相向的。你喜歡一個人，人家未必一定喜歡你。如果只是一方願意的話，便叫做迷戀。那麼怎樣知道自己是不是迷戀呢？專家有以下見議可作參考：

真愛

1. 對對方的福利懷有不自私的關注
2. 戀情時常緩緩發生，也許經過數月或數年之久。
3. 你受到對方的整個品格和特質所吸引。
4. 事情對你所生的影響是使你成為一個較好的人。
5. 懷有合乎現實的觀點，看出對方的短處，但仍然喜歡對方。
6. 雖然有時意見不一，卻能彼此開誠布公，解決分歧。
7. 你願意付出及與對方分享

迷戀

1. 是自私，要佔有的。一個人會想道：「這對我有什麼好處？」
2. 戀情發生很快，也許只需數小時或數日。
3. 你深受對方的外貌所吸引或對此深感興趣。
4. 產生破壞，搗亂的影響。
5. 不切現實。對方看來完美無瑕。雖然對對方品格上的嚴重缺點感到懷疑，卻蓄意視而不見。
6. 經常發生爭吵。問題其實並沒有解決，許多時只是憑著一吻而冰釋。
7. 所著重的是要享有和獲得，尤其是在滿足性慾方面。

如果成功地闖過第一天，証明自己不是迷戀的人，便要進入第二關之考驗。

第二關就是：如何處理分手？

所有的戀人都面對一個分手的危機。儘使拍拖很多年，也難保會有分手的一天，如何處理分手呢？專家有以下建議：

首先，試用冷靜的眼光去看看這段逝去的戀情。對方的缺點可能因分手而顯明出來——感情未成熟、優柔寡斷、頑固執拗，剛愎自用，對你的感覺漠不關心。這樣的個性特徵顯然不是理想的結婚對象所應有的。

其次，倘若分手是單方面的意思，但你卻堅信雙方結合會導致美滿的婚姻，那又怎樣呢？你當然有權讓對方知道你的感覺。也許不過是雙方有點誤會而已。但感情激動地大叫大嚷是無濟於事的。如果對方堅要分手，你毋須委屈自己，聲淚俱下地乞求一個顯然對你沒有什麼感情的人將愛情施捨給你。

你若有充分理由懷疑對方自始就有意跟你結婚，只不過是利用你而已，那又如何呢？你毋須報

復。因為找一個愛的替身等於傷害人的感情；這種行為跟傷害你的人沒有多大分別。

你仍可能仍然不時感覺孤寂，或者回憶起往昔的甜蜜回子而黯然神傷。若是如此，可以痛痛快快哭一場。忙於某種體力活動或會有幫助。要將思想集中在一些令人愉快、富於造就的事上。此外亦可向一個密友傾訴。即使你覺得自己已經長大，可以獨立，不要忘記父母仍往往能給你極大安慰。能夠成功過了兩關的戀人，你的戀愛成功機會必然很高。不過，有一點不可忽略的，就是現在要在自己的品格上下功夫。因為很多戀人們，當初豈不是「因誤會而結合，因了解而分開」。如果你的伴侶對跟你分手不感到悔意，那便要自我檢討一下。

示愛必殺絕技大披露

(由瘋魔萬千少女？) 哥亞倫主編

各位親愛哥傻仔，點樣開口向女仔表示你的愛意呢？

以下是一些經典的台詞：

1. 「假如你是清風，我願化為白雲，日夜伴在你左右。」
——胡楓式。〔對芳豔芬適用〕
2. 「表妹，我愛你，就算海枯石爛，我都仍然愛你。」
——呂奇式。〔對陳寶珠適用〕
3. 「如果可以的話，可唔可以俾個機會我呢？」
——羅劍郎式。〔對雪梨適用〕
4. 「你聽到嗎？我愛你。」
——曹達華式。〔對于素秋適用〕
5. 「I Love You，你會否知道嗎？」
——黎明式。〔對和記少女適用〕
6. 「May，有緣哥再見！」
——又係黎明式。〔對阿May適用〕
7. 「你望住我，冇冇發覺我眼中有你？」
——痴線佬式。〔對學院女同學適用〕

所謂溫故知新，橋唔怕舊，最緊要係受。如果能達成目標，舊橋又有乜所謂。

男

男女平等嗎？

清朗

報章說台灣難妓問題進入危險季節；

妹妹說她的同事的日本丈夫晚晚都要應酬，不醉無歸；

她更說日本男性隨便對他母親呼喝，不可一世；

陸恭蕙提出新界土地豁免修訂條例引起軒然大波；

「點解女人要叻過男人？」有位男孩子說。

當然不能以偏概全。

社會開放文明進步，男女地位確實越趨平等。

但男女真的完全平等嗎？

你們的父母對待「子」「女」的態度是否一視同仁？

香港有法例保障婦女於懷孕時絕不會被老闆辭退嗎？

為什麼這世上妓女比男妓多那麼多？

若果一男一女不忠，你會公平對待他倆嗎？

你會認為男子應該參與家務嗎？

你會認為男主外、女主內是必然定律嗎？

男孩們，你會容忍你的另一半學歷高過你，成就高過你嗎？

你們會否覺得女性是次一等的動物？有常拿女性開玩笑挖苦嗎？

你們真真正懂得愛嗎？

女孩們，妳們會否認為完全順服男性才是一個賢良淑德的真女性？

妳們會否對男性有過高的要求？

男女對對碰

從訪問中窺探男女之不同

在這個高呼男女平等的年代，人們力求改變男尊女卑，男主外、女主內的觀念，其成敗如何，我們不欲探究。而事實，女性在現今社會上的地位相對過往是提高了不少，不再是被困於廚房裡的一群，相反不少更有突出成就，甚至凌駕於男性之上。但是，以往認為男性獨立能力、分析能力較強，適應能力較高，而女性則思想呆板，依賴性強、無主見等偏見及是否真正改變過來呢？

為了追尋這一點的答案，我們在2Y1 及3Y1 中抽樣訪問了五十個男及五十個女同學，合共一百人，雖然此調查不能代表一般男性及女性的看法，但亦可反映學院部份男女同學對兩性之間的觀感，以供大家一個小小的參考。

從調查當中，近八成的同學都認為男性在處事上較為衝動，做事亦往往欠缺週詳考慮；相反，女性則較為細心和有耐性，而且服從性亦較男性為強。我們不難發現此實一直以來人們喜歡加諸於男性及女性角色上的性格特徵。

雖然如此，在某些觀點上男同學與女同學的選擇卻明顯地出現了分歧。超過五成的男同學認為男性的決斷力及判斷力是較女性為強的，但是超過六成的女同學卻反對這個論調；而不知道是受近來的選美盛事影響，竟有超過五成以上的男同學認為女性的虛榮心是較重的，女同學自然是絕大部份反對的了。

當我們問及同學是否認為女性的工作表現一般會較男性遜色時，雖然有接近九成的男女同學都否認有這些想法及感覺，但有趣的是當進一步詢問他們會有希望男性或女性當他們的上司時，

只有不足一成的同學持相反意見。為什麼會有這樣的一個現象出現呢？根據同學所給的理由，我們歸納出幾個要點：

- (1) 女上司會較小心眼，斤斤計較；相反男上司會凡事包容，心胸廣闊。
- (2) 女上司處事會較執著，而且情緒化，下屬以捉摸及難以投其所好；男上司處事理智，能幹，做事有衝勁。
- (3) (女同學認為)女上司會容易妒忌比她美麗的下屬；男上司則會遷就女下屬。

由此可見，大部份的同學實際上對女性仍然是存有某程度上的誤解(即使是女性本身)，當然，在調查當中，我們亦發現一些同學是非常中立的，他們認為凡事因人而定，性別絕非決定一個人性格、才能的因素。

既然以上的調查讓我們發現原來同學對兩性的性格或能力的確有一些偏見存在，於是又引起我們另一個疑問，同學在實習前對他們將會遇到的男女學生，會否亦因應性別而下了一個主觀的評價呢？經過問卷調查後，大部份同學均表示在實習前認為女學生會比較乖，上課亦會較男學生留心，做功課認真而且尊敬師長；而男學生則會較主動參與活動、聰明，但亦相對地會較頑皮。

而在此調查當中，大約五成的學生表示在實習期間有出現偏心的情況，更有趣的是無論是男同學或是女同學，大部份都是偏愛男學生的呢！



男女戀愛觀

戀愛似乎是兩性之間不可分割的話題，隨著社會各方面的急劇變化，談戀愛的年齡亦不斷的推前，大多數人很早便有戀愛的經驗，究竟男和女在選擇對象以至對戀愛的看法、期望有沒有不同呢？為此我們亦在同一次訪問當中作出了一個小規模的調查。

在問及同學在選擇對象時會以什麼為首要條件時，接近七成的同學都以對方的性格及與自己是否投契為標準，但有一點反而是比較值我留意的，就是近三成的女同學以對方是否有「才幹」為首要條件，相反選擇此項的男同學卻是幾乎接近零，不知男同學是不是受到「女子無才便是德」這概念的影響呢？

俗語有謂：「女追男隔重紗」，雖然如此，女同學似乎還是比較享受被「追」的感覺，近八成的女同學表示，即便遇到心儀的對象亦不會主動結識及爭取機會示愛，在這方面男同學較女同學積極多了。

雖然有說「結婚是戀愛的墳墓」，但似乎有不少人甘願坎進這個墳墓當中。在受訪的男女同學當中有逾六成的認為「結婚」是戀愛的終站，若必須他們選擇結婚或同居其中一樣的話，有八成人表示他們寧願結婚也不選擇同居，理由多是因為同居令人感到缺乏安全感。

事業與愛情二者擇一，你會如何抉擇呢？有說婚姻是女性終身的事業，或許如此，女同學的答案始終有少許偏愛情而棄事業，只有四成的女生選擇事業；相對而言男生就較為著重事業了。此種現象似乎都正在大家的意料之中吧！

「三十歲後還找到結婚或戀愛的對象，你會感到焦急及憂慮嗎？」女性最大的敵人大概便是「衰老」，「女人三十爛茶渣」這句話相信已嚇怕了不少女性，所以當這條問題出現，差不多七成的女同學都表示會感到焦急及憂慮，相反，男性此方面似乎並不及女性著緊了。

撰稿：欣欣

問卷調查結果

目的：探討男與女在各方面觀點、角度的不同。

性別： MF

(一) 工作及性格上

- (1) 男性比女性適合做行政上的工作
- (2) 男性的決斷力較強
- (3) 男性思想較靈活，創意較強
- (4) 男性判斷力較強
- (5) 男性處事上較為衝動，考慮欠週詳
- (6) 女性處事較細心，有耐心
- (7) 女性工作表現多較男性遜色
- (8) 女性服從性較男性高
- (9) 女性虛榮心較男性強
- (10) 女性較為情緒化，易哭易鬧
- (11) 我比較喜歡*(男/女)做我的上司，

(女) 是	(男) 是	(女) 否	(男) 否
17.5%	30%	82.5%	70%
37.5%	57.5%	62.5%	42.5%
27.5%	32.5%	72.5%	67.5%
32.5%	55%	67.5%	45%
62.5%	52.5%	37.5%	47.5%
62.5%	57.5%	37.5%	42.5%
12.5%	17.5%	87.5%	82.5%
67.5%	55.5%	32.5%	44.5%
35%	56%	65%	44%
70%	67.5%	30%	32.5%

因為 M —— 男上司 > 65% 女上司 > 7.5% 無所謂 > 27.5%

F —— 男上司 > 77.5% 女上司 > 7.5% 無所謂 > 15 %

(二) 愛情上

- (1) 選擇對象，你以什麼為首要條件

	男	女	男	女
(A) 性格	80%	57.5%	(D) 財富	7.5%
(B) 外型	7.5%	2.5%	(E) 才幹	5%
(C) 學歷	/	/	(F) 家庭背景	2.5%
其他：	5%			/

- (2) 事業和愛情

	男	女
(A) 事業	67.5%	42.5%
(B) 愛情	32.5%	57.5%

- (3) 若果你和男/女朋友必須選擇

	男	女
(A) 結婚	77.5%	85%
(B) 同居	37.5%	15%

是非題：

- (4) 要在經濟基礎下才適合談戀愛。
- (5) 遇到適合的戀愛對象，你會主動結識及爭取機會示愛。
- (6) 結婚是戀愛的最後歸宿。
- (7) 拍拖時，男性應付責一切約會時之開支。
- (8) 三十歲後還找不到結婚/戀愛對象會感到焦急及憂慮。
- (9) 希望你的男/女朋友經常在你身邊，形影不離。

(女) 是	(男) 是	(女) 否	(男) 否
47.5%	55%	52.5%	45%
22.5%	70%	77.5%	30%
60%	67.5%	40%	32.5%
12.5%	17.5%	87.5%	82.5%
65%	35%	35%	65%
37.5%	30%	62.5%	70%

(三) 實習時

目的：探討同學們在實習前及實習前後對男女學生的觀感

- | (A) 實習前 | (B) 實習後 | 認為： |
|----------------------|---------|--------------------|
| (1) 女孩子比較乖 | | (A) 是 否 |
| (2) 女學生上課比較專心 | | 82.5% 17.5% |
| (3) 女學生較勤力，做功課較認真 | | 70% 30% |
| (4) 男學生較主動參予活動 | | 87.5% 12.5% |
| (5) 男學生較聰明伶俐 | | 93.75% 6.25% |
| (6) 男學生較反叛 | | 50% 50% |
| (7) 男學生上課比女學生嘈吵喜說話 | | 88.75% 11.25% |
| (8) 女學生較尊敬師長 | | 81.25% 18.75% |
| (9) 我發覺自己比較偏心 *男/女學生 | | 68.75% 31.25% |

(將不適用者刪去)

(若覺得自己沒有偏心者可不答此題)

男學生：27.5%

女學生：18.75%

沒有偏心：53.75%

-- 完 --

男和女都喜歡玩的心理測驗：

你喜歡怎樣的1/2

資料整理：海哲

圖中的白鳥口中似乎銜著一些東西，憑你的直覺，你覺得會是什麼？

- A.花束
- B.情書
- C.蛇
- D.寶石
- E.嬰兒



※解說※

這個叫做聯想遊戲性格測驗可以判斷適合你的對象。

A和B是女性化的聯想，C是對男孩子的願望，D是希望變漂亮，E則是對家庭生活的憧憬，表示對婚姻的期待。

※診斷※

選A的人：

男性：個性偏靜，與其和大家一起喧鬧，倒不如想自己一個人安靜看書。喜歡美人胚子而又難以接近似的女孩子。可以穩定掌握自己個性的女孩子最適合你，最明白你。此外，她是位熱心研究，對人的好惡很明顯，對喜歡的人很熱心的女孩子。

女性：妳的個性灑脫，喜歡浪漫，對歌唱或音樂有著極大的興趣。光是在身邊，就讓人覺得神清氣爽的男性最適合妳。或許你有明星般特質，一站出來便使人目眩。

選B的人：

男性：你和年齡差距越大的異性意氣相投，感覺像是小師妹詢問功課般相處。此外，兩人有共同的興趣，而且她的性格內向，不太愛管閒事，頭髮長、額頭寬的女孩子最適合你。

女性：妳是一個受人之託時無法拒絕的具有溫和性情的人，比較孤獨而且個性羞怯，所以，高、壯、喜歡運動，和大家鬧成一片的男孩子最適合妳。他喜歡吃、談話幽默，一定可以令妳感到快樂。

選C的人：

男性：你喜歡開朗而富幽默，極為可愛的女孩子。一般說來，圓型臉、小個子的女性最為適合你。即使有些許令人不高興的事，她也不會表現在臉上，是一個理想的人。

女性：喜歡運動、活躍的男性，尤其有男子氣概的男性特別適合。平常不多話，但是，只有兩人獨處時卻熱情洋溢，會對妳作出自我剖析。他看來似乎很冷淡，但是會在不知不覺中表現出他的溫柔、體貼。臉型呈四角型，體格魁梧。

選D的人：

男性：你喜歡源著自己的夢想，孜孜不倦地奮鬥，屬於堅強型女孩子，或者正義感強烈，一本正經不容有錯誤的女孩子最適合你，她一定會成為公眾人物，熱心於社團活動，即使失敗了也不氣餒，是一個倔強的女孩子。

女性：耐性佳、活躍、高、壯的男性可能適合妳。他的鼻子和下巴的下方都很發達，對年青的人禮貌周到。此外，他很容易在團體中引人注目，但是不會為了升遷而逢迎、諂媚。

選E的人：

男性：樸實而不引人注目，但是，一交談起來卻極為大方，屬於溫和類型，這種女孩子可能很適合你。服裝很樸素，臉蛋也普通，性情很開朗，不會多嘴，朋友也很多，給人的感覺是小個子、乾淨。

女性：乍見之下似顯平凡，可是交往之後就可發現其優點所在。第一次見面時可能覺得討厭；然而，交往之後卻覺得彼此心意相投。他的容貌和打扮都很普通，不過，卻是個認真、體貼的人。

憑你的直覺，你覺得你會是什麼？

做女？做男？

訪問、撰稿：荷子、八爪魚

假如給你一次「重新做人」，你想 成為女性，抑或男性？

唔.....我想做一個女仔。女仔被認為是柔弱的。一般來說，人們較容易接受女仔犯錯或懦弱，並且體諒她們，但做男仔便沒有此待遇。

道人 男

我想做一個男仔，男仔在家中常受到寵愛。由於父母都會認為男仔要獨立和堅強，所以男仔受父母的管束會比較少，自由度也比較大。相反，女仔便要「三步不出閨門」才算是乖乖女。

大妹 女

當然是做女仔啦，女仔可以常常扮靚，被男仔追求，在不開心的時候，女仔又可以發脾氣或者大哭一場，不須「流血不流淚嘛！」

白珊瑚 女

做女仔較好，女仔常受到別人的愛護。相反，男仔則肩負照顧家庭的重任，壓力真不少。

仔仔 男

做女仔，做男仔好悶既，佢哋太古板，太直線邏輯，你會知道佢下一步點做，咁有乜癮呢？

華華 女

我都係覺得做女仔好，皆因有D女仔太麻煩，又小器，又多是非，及過份敏感、疑心重，使起手段仲會好得人驚。D脾氣又臭，畢竟善解人意、大方、樂觀既唔係咁多，如果我係男仔實一係做和尚，一係做基佬，所以都係個女仔罷啦，而且如果係個好女仔，分分鐘有成打飛來蜢送上門，不知幾過癮。

皇妃超人 女

<再做男女>

如果要我再投胎，我一定會再做女仔。點解？理由好簡單，因為我係女仔，知道做女仔有好多好處。例如可以成日扮靚，邊個女仔唔貪靚㗎！但如果我係男仔就唔可以嘅貪靚啦，你估我唔怕俾人笑咩！

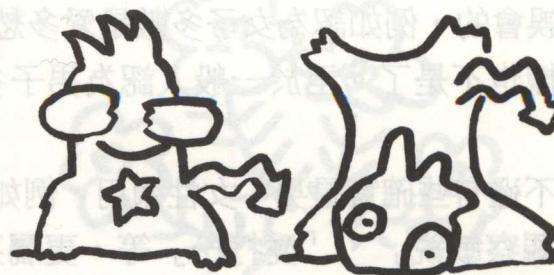
細妹 女

當然係做男仔啦！做男仔都唔知幾方便。男仔同男仔做朋友又夠爽，唔似得女仔咁煩，是非多多。仲有啊，我哋男仔一起身就出得街，唔似得D女仔次次都要扮成個鐘先出得門口。

型仔 男

哈！真有趣。如果真係有得比我揀，我都想試下做男仔。因為我男朋友成日都話我係女仔，有時有D野話我係唔會明。我就想睇下依個世界上，係咪真係有D野只有男仔先明而女仔唔會明，如果比我知道佢講大話佢就知死！

小貓部 女



是男？是女？

清風

下面是一些 adjectives，你們認為哪些是屬於男性的？哪些又是屬於女性的？

理智	聰明	貪吃	溫柔	粗心大意	愛保護自己
主觀	勇敢	情緒化	漂亮	不拘小節	為他人著想
善良	大方	獨立	誠實	好色	氣宇軒昂
盡責	害羞	學識廣博	愛發脾氣	觀察敏銳	容易流淚
可愛	愛打扮	胸襟廣闊	豁達	客觀	愛多愁善感
勤奮	專一	深閨	保守	懶惰	細心
迷信	感性	長髮	孤寒	記仇	穿耳環
好動	穩重	懦弱	堅強	有正義感	刻苦耐勞
含蓄	愛遲到	心胸狹窄	愛說是非	報復心強	愛抱打不平
冷靜	疑心重	精力充足			

清風曰：

一、從外表上，不能再以其打扮判斷他是男是女，例如穿耳環和留有一頭滑如絲的長髮。

二、其實上面絕大多數都是「兩性通用」，只在乎比例罷了。而且，有些更是人們一直都誤會的，例如認為女子多數是愛多愁善感、心胸狹窄和容易流淚，就以本人為例，便三樣也不是了。至於一般人認為男子多是客觀、理智和有勇氣，唔……一部份啦！

三、不過有些確實是男、女性適用，例如「專一」一項，男仕又的確較易會見異思遷；而「觀察敏銳」、「愛打扮」等，更屬某些女仕的強項！「氣宇軒昂」不容否認是男仕的專利品了。

教育學院新局面

由下學年開始師範將轉制，四師將合併為香港教育學院。對於教育學院的新架構，身為師範學生的你，又知道多少呢？

根據港府宣佈今年九月成立的香港教育學院首屆校董會成員名單如下：

主席：葉錫安（立法局議員）
 副主席：梁國輝（曦士管理顧問有限公司亞太區執行董事）
 司庫：利定昌（希慎置業有限公司董事）
 成員：
 鄭海泉議員（匯豐銀行高級經理）
 余疊天（均利建築有限公司董事總經理）
 李鍔教授（港大專業進修學院院長）
 盧乃桂博士（中大教育學院院長）
 李道光教授（澳洲墨爾本大學教育學院院長）
 黃金蓮修女（聖保祿中學校長）
 陳榮光（保良局陸慶濤小學上午上校校長）
 孔美琪（維多利亞幼稚園校長）

除了上述人士外，校董會成員亦包括教統科代表、教署代表及公務員事務科代表。而香港教育學院院長梁志強及副院長彭敬慈亦將成為校董會的當然成員。

至於其他按照香港教育學院條例而被委任為校董會成員的人士括：不超過三位由學院教務委員會提名的人士、三名學院職員和一位全職學生。而現校董會成員，均乎合香港教育學院條例，草案，見附表：

在課程方面，新的教師證與課程的運作模式為「中小學小流課程」：小學教師採用中文教學，而中學教師可選擇中文或英文課程；小學教師有一個選修科，而中學教師則有兩個選修科，該課程將逐步轉為學分制。

由於現時的中學，分中文中學及英文中學兩種，為適應中學的學校需要，因此學院所培訓的中學教師，可選擇中文或英文課程，而中文及英文教師的人數比例，則大致相同。

至於小學教師的證書課程，其程度能達到大學一年級。

在教育學院的學術架構方面，院方將採用縱橫交叉式

，以課程為縱線，以學系為橫線。課程方面，將劃分為四組，幼稚園、小學、中學、研究及發展中心；而學系方面，六將劃分為四組：教育學、語言學、文學及社會、數理工。院方希望藉此能加強課程委員會的功能，以及強化課程的統整。

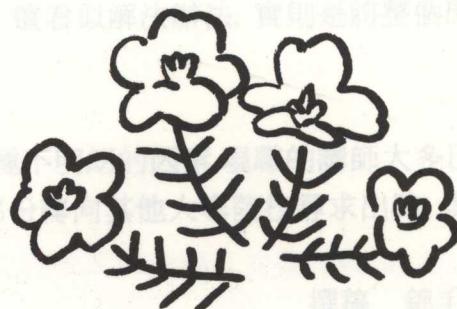
至於上課模式方面，香港教育學院將改變現時四所教育學院的上課模式。現時四所教育學院的上課情況如同中學一般，學生需要整天上課，而講師亦將大部分時間用作教書。但由於香港教育學院有望最終能提供學位課程，因此學生亦祇如大學生般多自行研讀，而講師亦應作多研究，故此當香港教育學院於九月成立後所收取的學生，亦將會在全新上課模式下接受訓練，即會如大學般；學院會減少上課節數，學生需要多自行閱讀參考書，而講師亦將有更多時間做研究工作及繼續進修。

為配合上述改變，教育學院臨時管理委員會已計劃擴展或改建現時教育學院的設備，特別在圖書館方面，有望可以增加書籍的數量。由於學生需要經常閱讀參考書，因此難以避免經常往來數所學院，但為了使學生更容易尋找所需書籍，故希望能將圖書館的運作電腦化，但當永久校舍落成後，有關問題將會解決。

另一方面，香港教育學院臨時管理委員會會計劃將教育學院發展為「卓越學科中心」。但該需要有待九七年教育學院的新舍落成後，配以多種現代化的新設施，才可以實行。

綜觀上述各方面的資料，教育學院轉制的意義重大。但在香港教育學院成立初期，在行政上會有一定的困難，因此希望有關方面能通力合作，為實現教育學院的理想而努力。

撰稿：Candy



是次《〈面試及評學會達標制〉的組成

香港教育學院諮詢團就《〈面試及評學會達標制〉的組成》

校董會由下列人士組成 ——

- (a) 院長;
- (b) 副院長（如有人獲得委任）；
- (c) 由總督委任的一至三名公職人員；
- (d) 由教務委員會提名並由校監委任的一至三名教務委員會成員；

* (e) 三名由下列人士選出的成員 ——

- (i) 全職教務人員；及

- (ii) 職級或級別相等於全職教務人員的行政人員；

* (f) 不多於十四名由校監委任的既非公職人員亦非學院僱員的其他人士，其中 ——

i、 至少五名全校監認為具有與香港的工商業或某專業有關經驗的人；

ii、 不多於三名是校監認為具有與香港或外地高等教育有關經驗的人；

iii、 三名具有學校教育經驗的人；

* (g) 一名全日制學生代表。

註：

* 為經委員會修訂之建議

香港的四合院

爭論多時的教育學院升格問題，隨著九月香港教育學院的成立邁出第一步。正當人在談論將來怎樣去改善教師質素、怎樣去將中小學教師學位化的同時，卻有一群人前途未卜——那就是四間教育學院的現職講師。

眾所週知，九月正式開課的香港教育學院，是以現有的羅富國教育學院、葛量洪教育學院、柏立基教育學院和香港工商師範學院為基礎。照情形看來，現有的講師應可順利「過檔」到新的教育學院，前途一片光明才是，然而，事實卻並非如此。

講師對自己的前途未明朗的心情，可從香港教育學院的招聘程進程略知一二。首先，香港教育學院的講師來源目標主要是來自現有的四間教育學院，再加上對外的招聘，理應有足夠的講師對此「直通車」卻採取觀望態度，未有積極去響應香港教育學院的招聘行動。

其實，四間教育學院的講師並不是反對四間教育學院合併而成立香港教育學院，他們不願太過草率行事，以致影響將來的前途。現職的講師有這種憂慮，是因為隨著四師的合併，他們要面對轉制的安排。

根據教育署第五號報告書，新成立的香港教育學院(簡稱I.E.)將會脫離政府的架構獨立，轉而受大學及理工資助委員會(簡稱 UPGC)，這是為教育學院進步升格作好準備。但是，這突如其來的變更卻令原來四師的講師極為震驚，原因是政府只給予講師數月考慮轉職與否，完全沒有理會講師本身的憂慮而倉猝行事，致令四師人心惶惶。

其實，現職講師所擔心的並不是金錢上的問題(因為香港教育學院所給予的薪酬比四師更高)，而是他們本身的去向問題。在四師仍未合併之前，講師是屬於公務員的身份，但是，在四師合併後，香港教育學院就會成為一所獨立於政府的專上教育機構，若現職的講師希望轉職到新教育學院，則他們需要放棄現今的公務員身份而加入一個前途未明的機構工作。

除此之外，香港教育學院對於聘請講師的要求亦令講師帶來多多少少的衝擊。香港教育學院要求講師最少持有學位資格，這正有別於四師一向的做法。綜觀現今四間教育學院的講師之中，有部份仍然為非學位教師，雖然政府曾答應此群講師，給予他們五年時間以考取學位資格，並以借調身份暫借往香港教育學院。這看似解決辦法，實則是將整個問題推遲數年罷了！

在這一年內，四間教育學院的講師都面對著種種不明朗的因素，現職的講師大多已為自己的未來作好決定，大部份講師選擇轉制，亦有部份轉向其他大專院校尋求出路，其他的.....

撰稿 錦毛鼠

「TOC」真相

教育署根據「目標為本課程諮詢委員會」的建議，將於九五年在七十間小學推行「目標為本課程」計劃，然後在翌年〔九六年〕則全港所有小學都要實施此課程改革。這件事引起突育界很大的反響。

這事緣於教育署根據「教統會第四號」報告書的建議制訂一個名為「學習目標及目標為本評估」〔TTRA〕計劃。原定於九三年開始在小學四年級推行。為了這計劃在實施方面的困難，在九二至九三年間，教育署於二十間小學推行一個試驗計劃，並根據該試驗所得的資料作全面檢討。但是，該檢討報告被列為「機密」文件，一般教育工作者無法知道試驗計劃的結果，所以紛紛提出質疑。

在九三年四月，教育署決定把 TTRA 計劃延遲推行，並成立一個諮詢委員會，去研究怎樣解決TTRA計劃所引起的爭議，諮詢委員會認為有必要改善「學習目標及目標為本評估」〔TTRA〕的形象，於是建議以「目標為本課程」〔TOC〕取代，希望取消了「評估」，可以得到老師們接受。教育署根據諮詢委員會所提交的報告書，向若干個團體發出「諮詢文件」，並宣佈於九五年推行 TOC。在各小學教育團體的要求下，教署再把報告書增發予幾個小學教育團體。

津貼小學議會剛完成的一項問卷調查，以了解會員學校對推行「目標為本課程」〔TOC〕。其中近六成半的會員學校表示目前的資料不足以幫助 TOC 的推行，而表示資料極不足夠的更有三成。近八成的會員學校表示只略知 TOC 的來龍去脈，而百分之四更謂不知 TOC 為何物。

至於願不願意成為 TOC 的試驗學校。問卷結果顯示，只有百分之八〔約二十多所〕表示願意，其中只有十三所願意在九五年率先參加，其餘大部分均希望在九八年才參加。此外，百分之八十七的會員學校均希望教署可容許學校自由參加 TOC，而不應強制執行，並希望在 TOC 推行前，教署能在學校簡單介紹 TOC，並能與參與「目標」的專員一起計劃及檢討〔部分問卷結果請參閱附表〕。

津小議會教育政策小組發言人鄧薇先表示，該問卷結果清楚顯示，絕大部分小學均不能掌握 TOC 的推行資料，亦不想在九五年成為試點學校，更不想教署日後強制執行。

而教協秘書趙志成指出，大部分出席教協諮詢會的教師均感到推行 TOC 困難很大，其中主要為預備課業時間不夠及不能掌握 TOC 的要求；有老師更表示支持課程改革以提高教育質素，但質疑改革是否等於採用 TOC 的方式，以及批評 TOC 未有針對目前學生不夠程度但仍要應付課程的最癥結問題。

至於對 TOC 的意見，趙志成先生稱教協草擬有下列數點，包括：

- 〔一〕推行 TOC 時必須充分研究教與學的策略，提出實際有效的學習方法，以照顧不同學習能力與進度的學生；
- 〔二〕設立一個由學者、試驗學校教師、教育團體代表、課程發展處及教署代表組成的評鑑小組，