

算術教學概況……………八〇—八七

改進歷史—現在狀況—使用材料的要旨。

社會教學的兩種嘗試……………八八—一〇二

一、公民史地合組為社會科。

二、社會科以兒童自己設計的問題做研究的出發

點。

什麼是我們自然教學所努力的？……………

……………一〇二—一三二

自然教學的目標，—書本教學時期的教材，—準備

到設計路上去的時期的教材，—設計教學時期的

教材，—教學的方法。

怎樣教學園藝？……………一三二—一三九

教學的旨趣，範圍，—教材的來源，—教學的實際。

體育概況……………一四〇—一四五

平時上課情形，—早操，—姿勢比賽，—運動會，—檢

查體格和疾病，—體育測驗。

適應個性的音樂教學……………

……………一四六—一六〇

民十以前的創作，—各方面的試驗，—最近的改進。

美術教學與美育……………一六一—二〇四

八年前編訂美術課程的概要，—欣賞名畫的測驗

和統計，—現在的美術教學，—美的環境的重要和

美育，—美術科最近的改革計劃。

十年來工藝科的改進情形……………

……………二〇五—二二八

主張，—課程，—教學法。

英語教學概況……………二一九—二三二

過去的情形，—學習英語的目的，—分組，—課程，—

測驗，—教學法，—幾樁困難情形及其解決法。

我們的工藝班……………二三二—二三八

工藝班的產生情形，—照舊制乙種實業學校性質

辦理的工藝班，—照一般職業學校性質辦理的工

藝班，——照工匠領藝徒性質辦理的工藝班，——辦理藝徒性質的工藝班的失敗原因，——工藝班不即取消的原因。

補充班的過去，現在，將來。……

……二二九九——二四四五

從前的童子軍特班，——現在的補充班，——將來的兒童研究院，——歷屆辦理過的特班，補充班，和畢業標準。

成績考查法。……二四六——二六七

第一個時期……常態分配法。

第二個時期……S分計算法。

第三個時期……標準測驗法。

測驗編造和測驗研究。……

……二六八——二七九

測驗編造的過去，現在，將來。

測驗研究，——B分數的證驗，測驗形式的研究，測驗

一個小學十年努力紀

功能的研究。

訓育標準和訓導制。……二八〇——二九七

好國民的創作，修改，——訓歷練。

訓導制的歷史，——訓導團的事業，——特殊班。

我們的公僕會——訓練兒童自治的機關。……

……二九八——三〇六

公僕會的籌備時期，——公僕會的取義，組織，沿革，——

小朋友的自治，——公僕會的事業。

寄宿生生活的一斷片。……

……三〇七——三二四

入學，——住宿，——吃飯，——衛生規條，——洗衣理髮，——俱

樂部，——好國民，——募捐，——賞月，——遊湖，——參觀，——調

養室，——查病，——健身訓練，——家畜班，——避災練習，——

比球，——寢室比賽，——聚餐，——同樂會，——消寒會，——送

別。

我們的校舍。……三二五——三二九

沿革，——新計劃，——施工標準，——建築新校舍的主張。
我校設備上的五個原則，兩個研究……

……三二一〇——三三二二

堅固原則，——輕便普通原則，——經濟原則，——清潔衛生原則，——審美原則，——布置的研究，——保管的研究。

我校圖書館的組織與管理……

……三三三二——三四七

略史，——組織，——經費，——設備，——管理，——現行組織與管理方面幾個重要問題。

我校的消防……三四八——三五二

消防隊的組織，——消防設備，——避災練習——保險。

十年來對於小學教育界成文的貢獻……

……三五三——三五七

一、學校行政，組織，教學，訓育，課程教材，補助讀本等。

二、各種測驗。

三、正在試用的各科補助讀本。

五年來科學的試驗研究述要……

……三五八——三七四

已得結果的計四十九種，——正在進行的計八種。

教員生活……

大同小異的總則，——修養和娛樂。

校工生活……三七七——三七九

作息，——職務，——工資，——組織，——娛樂，——勤惰批評及獎金支配。

校工教育……三八〇——三八二

分班標準，——上課時間和課業支配，——實施事項。

勞動保險……三八三——三八四

消費合作機關……三八五——三九四

膳食公司，——消費協社。

百年儲金……三九五——三九九

紀要，——基金，——存儲方法，——保管方法，——動用方法。

十周年大事記……四〇〇——四〇六

各種統計圖表：

開辦費及歷年臨時費實支數比較。

歷年經常費實支數比較。

歷年經常費實支數各項比較。

歷年經常費實支數每一學生所占平均數比較。

歷年每一學生所占教室地板面積，空氣體積，採光面積平均數比較。

歷年每一學生所占運動場面積平均數比較。

歷年每個寄宿生所占宿舍面積平均數比較。

現有各種房屋場地面積的比較。

現有各教室地板面積，空氣體積，採光面積比較。

現有各種校具件數比較。

歷年圖書數比較。

歷年圖書費實支數比較。

歷年每個學生所占圖書費比較。

各圖書館現有圖書比較。

高級圖書館現有圖書比較。

歷年職教員數的比較。

歷任職教員任職久暫表。

歷年每個教員所教學生平均數比較。

現任教職員職務的統計。

現任教職員任期的統計。

現任教職員俸給的統計。

歷年學生數的比較。

歷年學生籍貫百分比。

歷年學生入學前履歷百分比比較表。

歷年學生家庭職業百分比。

歷任學生納費實支數，每一學生所占平均數比較。

歷年寄宿生數比較。

歷年寄宿生納費實支數，每人所占平均數比較。

歷年各科畢業生人數統計。

畢業生籍貫分省一覽。

歷年後期小學畢業生實足年齡平均數比較。

歷屆舊制高小及新制後期小學畢業生近況一覽。

歷年校工人數比較。

歷年每個校工平均所管房屋間數比較。

歷年每個校工平均服侍職教員數及學生數比較。

現任校工工食的統計。

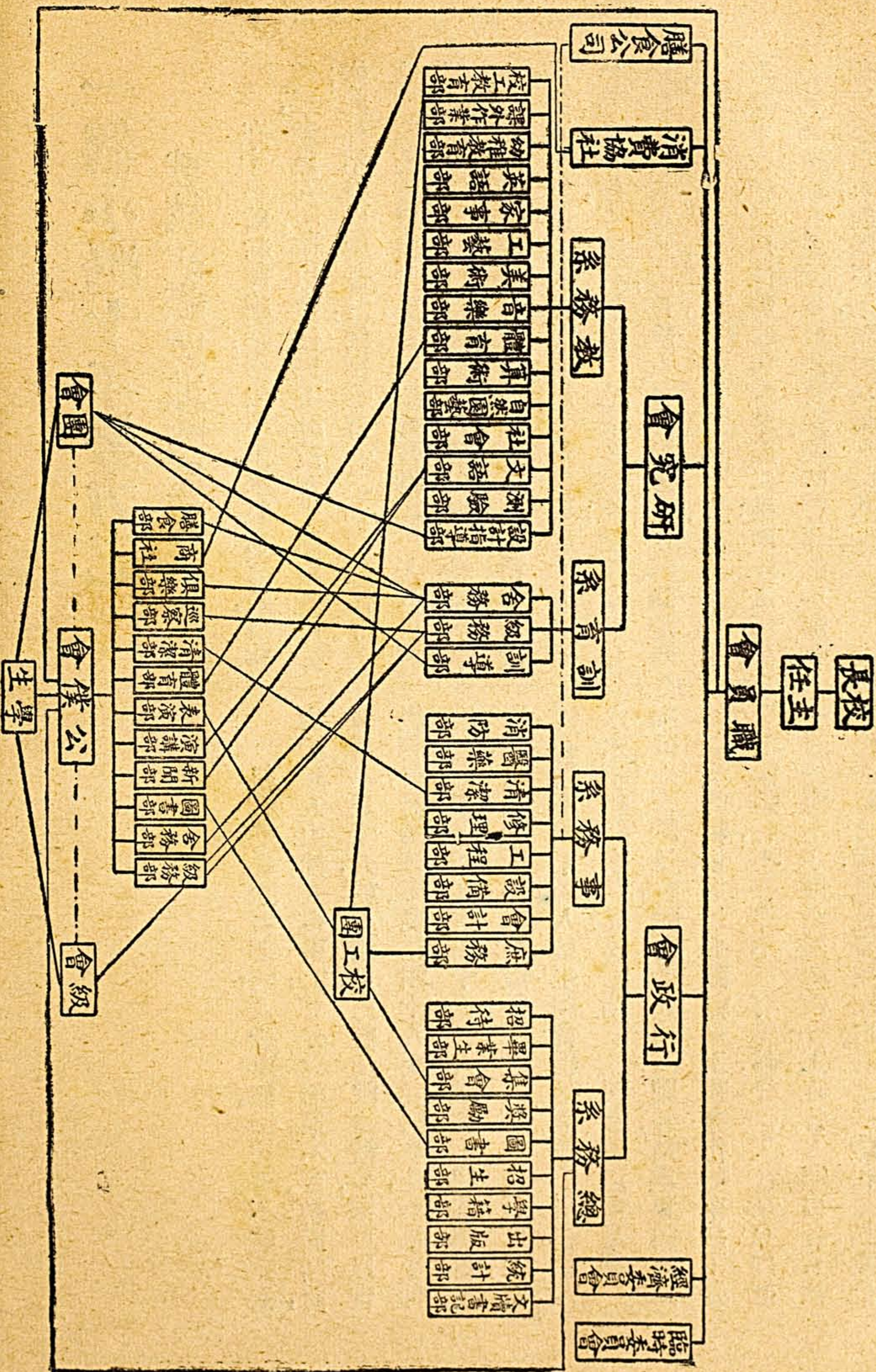
一個小學十年努力紀

我校組織改進的歷程

在十年前初開辦時，學生不多，學級也有限，事務簡單，教員人少，所以主任以下分設若干部，由教員分擔；此外不過庶務、會計、繕寫等有一二人助理罷了。後來因南高實習事較繁，曾增設實習指導一人。八年實習事由主任負責，另設總務一人擔任總務教務各事。九年因事務漸繁，主任不便兼顧，兼顧了，怕得實習試驗等事要受著重大的障礙，所以增設事務一人。同時寄宿生漸增，原來舍監也分立成舍務部，女生及幼年學生寄宿者也不少，更設女舍務，同屬舍務部。到這時候，主任下有總務、舍務、事務三部。前年起，因總務兼管教務也太忙，所以改總務與教務成二系，事務系仍舊。舍務部改組合各訓導成訓育系。同時把高級、中級、初級三指導也明確規定，就成功現在的狀況。

組織是要跟需要的人少事簡，一切事不妨完全由少數人主持；人多事繁，非分設部系不可。初開辦時，教員不足十人，朝夕相見，三餐及課後散步，都可以當做開會，討論校事。現在四十人要共同集合，不是一件容易的事了。並且這四十人各人職務不同，某部份的問題，只須相關系的系或部少數人研究進行已足，又何必勉不相干的人枯坐開會！但是全校部份多，彼此永永不相往來，又容易隔閡而生誤會。所以每星期一次的全體職員會，除討論共同問題外，最重要的便是各部系的報告。這是要調劑分工和合作的樞紐。分工不能進行，不合作不能有成效，分了工往往只知道一部份而不知解全局。要使分工時各人明白各人的責任去努力做，並且還要明白各人所做在全局裏的

我組組織進改的歷程



關係，第一要有全體集合互相報告計議的機會。

我們組織的改進，大概如上所述。方法是時時有變化的，標準是十年來只要求分工和合作的圓滿，始

了！終沒有改變過。我們改進方法，無非要適應這目標罷

學級編制法的過去和現在

● 我學校學級編制方法，撮要說來，計經兩次改革。第一次的改革，在十年秋季。那時因舊時學級編制，完全依據學業成績，而升調又必在一學期結束以後，似乎太缺彈性作用，因採用如下方式：

全校學級編制，從幼稚園起，各學年都分上下二級。在學期開始的兩星期裏，根據教育測驗的結果和平日上課的情形，詳細調查學生的學力。到兩星期終，分成甲乙兩組；再教兩星期後，把乙組再分成乙丙兩組。從第五星期起，各組各照本組的速度進行，不相牽制。大概乙組是中等的，一學期裏，可以做一學期的功課。丙組是遲鈍的，到一學期終，少做半學期的功課。甲組是敏速的，到一學期終，多做半學期的功課。所以一學期結束時，下一級的甲組，和上一級的丙組，可以學到同一地方。於是這兩組併起來了。下學期開始的時候，也照上面的方法，重行編制。這樣，遲鈍的學生，可以

按步進行，敏速的學生，也不受別人的牽制。每半年併一次，分一次。最快的，四年功夫，可以學六年的功課；最遲的，八年功夫，學六年的功課；其餘的，或四年半，或五

	1	2	3	4	5	6	7	8
A								
	1	2	3	4	5	6		
B								
	1	2	3	4				
C								

年，或六年，或七年不等。教師對於最遲的學生，也要負相當的責任，不能用留級或降級等方法了事；對於最快的學生，也要有相當的鼓勵，不能遲滯不前，虛度光陰。要是因為缺課太多了，可以隨時調入相當的級和組，或另外想法補習。有補得快的，仍可以到原來的地位；實在補不上，那末調到下一級或下一組去。編制的方式，大略如上圖。

上圖 A，表示最遲的學生，學習六年功課，要八年工夫；C，表示最快的學生，學習六年功課，祇四年工夫；B，是中等的學生，六年工夫，恰巧學習六年的功課。但是科目也不是完全這樣分法的。有許多可以容納個性的科目，如工藝，美術，綴法，書法等，就不必分組了。大概讀法，算術，英語，自然，社會等頂容易偏到劃一教授的科目，纔這樣辦的。

這種編制方法，各個學生，可依進步的遲速，各各進行，當然要較舊用方法活動得多了。但試行數年，覺

得尚有許多缺點留存着；最顯著的；

(1) 各個學生，各科的成績不同，合併起來，異常困難。

(2) 分級分組，完全依據學力，置智力，年齡於不問，實際也有許多不合宜的地方。

(3) 一學期裏，併一次，分一次，尚覺缺少伸縮迴旋餘地。

爲了補救上述種種的缺點，到十三年秋季，便有第二次的改革。這回改革，試行到現在，覺得比較舊用的方法，改良得多了；大概情形，略舉於左：

全校學級編制，除工藝科外，分成三大段落；分配法如下：

一、幼稚園和具有一二年程度的，合成一段落，稱爲低學年。依照智力，年齡，學力，努力的高下，分三團或四團；每團再各分兩組。讀書常識等科目，一個分法；算學一科，又一個分法。凡年齡滿實足九歲，或智力，學力

已過二年程度的，升上一段落。在本段落內，團和組，得在相當時期調動的。

二、具有三四年程度的，合成一段落，稱為中學年。同法分三團或四團，團分兩組。凡年齡滿實足十二歲，或智力，學力已過四年程度的，升上一段落。在本段落內，團和組，也得隨時調動的。

三、具有五六年程度的，合成一段落，稱為高學年。依照讀書，社會，自然能力的高下，分十二團，合編六級。算學一科，另一個分法；英語一科，又一個分法。在本段落內，隨時升調，和其他二段落同。在學期終，各科成績達畢業標準，音樂，工藝，家事等科修習學分滿規定限度的，畢業。

四、工藝科學生，除工藝科目另定課程外，其他各科目，分插於中學年或高學年上課。畢業標準同。

上面是現在全校學級編制的略況；為便利讀者起見，繪圖於下，以表示各段落升調的大概：

這種編制方法，試行雖不過二年，然優點的可以稱述的有：

A. 採取個別教學法 individual instruction 團體教學法 group instruction 的長處而避免一切衝突。

B. 各個學生，可依各科程度，循序進行，不至犯犧牲或躐等的毛病。

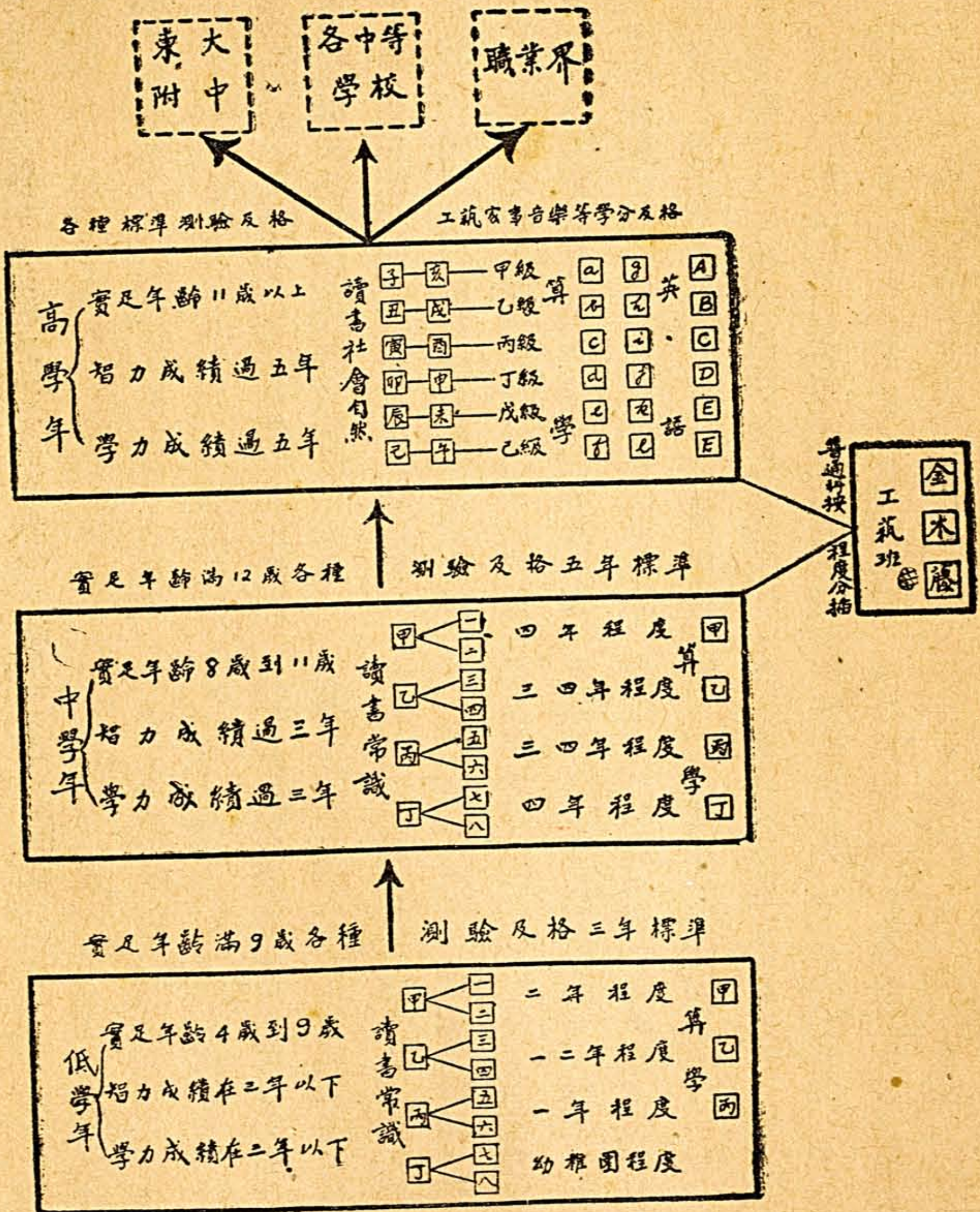
C. 一學期裏，團和組隨時升調，學生學習時，分外努力。

D. 編制時除依據學力外，凡智力，年齡，努力的情形，一一顧到，進行起來，自然格外來得適切。

E. 全校編制，分了三大段落，一切教材教法，更可謀相當的適應，而同時又可除掉不相銜接的缺憾。

上面所舉的優點，是犖犖大者；至於缺點，當然也在所不免。我們所感到滿足的，現行編制方法，在現在的全校組織，教育方針，經濟狀況之下，還覺得不至十

一個小學十年努力紀



學級編制法的過去和現在

分背謬。將來各種情形變動了，這種方式，也許又要不適用，又要想法改革了。

十年來教學概況

我校試驗新教學法的經過，從七年秋起，到本年冬止，都有教材預定錄，指導會會議錄，研究會會議錄，教學實際錄等等百數十冊簿籍的記載，可供我們的參證。可是百數十冊簿籍的記載，一時要抽繹要點，系統的有組織的敘述出來，何等地困難！不得已，現在祇好就試驗目標的推移，把逐年改進狀況，簡略的擇要的報告一下；關於尚未解決的種種問題，也一一附錄在下面。熱心研究的同志們，倘能不吝金玉，指示一切，使我們把尚未解決的種種問題，盡力所及，繼續試驗，以便求得較圓滿的結果；這是我們十分希冀的事！

7年秋起

這時試驗聯絡教材的教學法。我們以為兒童的生活，是整個的。分析的學習，使兒童生活經驗，前後不相關，彼此不相顧，實在違背他們身心發達的程序的。所以那時試驗，以一個生活方面的問題做中心，其餘有關事項，一一歸納在裏面。就實際

情形說：中心問題，大多發生於鄉土一科中，其餘文藝，唱歌，遊戲，美術，工藝等科教材的去取，都以和中心問題有沒有聯絡關係做標準。這一時期所用的教材，雖有科目名稱的區別，實已打成一片。但兒童作業，因材料悉由教師提供，沒有參加意見的餘地，所以一切活動，漫無目的。但這時期內，各科教材，統由教師自編，日後應用，便利不少；這是沒有預期而自然來到的事。

8年秋起

試驗聯絡教材教學法的，由一級增至三級。同時又試驗新教學法一班——即現在所稱的設計教學法——這回試驗，可算設計教學的第一場；因為以後逐漸改進，逐漸推廣，莫不醞釀於此。這一班上課時間，三十分鐘為一節；鐘點制改為分數制，也在這時開始實行。研究材料，由學生中領袖或教師提出。上課情形，和現在的幼稚園大概相彷彿。不過那時兒童作業，非常自由。教師看見兒童能夠自由活

動，以為已達試驗目的，表示逾分的滿足。因此，兒童作業，因無確定目的，工作結果，往往今天和明天，前月 and 後月，常在同一水平綫上，沒甚進步發展可說。

9 年秋起

由聯絡教材教學法的試驗，推移而試驗設計教學法的，增至兩級。這時所採用的是分系設計法。試驗時把舊用科目，分做 *Observation, play, hand-work, stories, physical exercises* 幾系，分別把各種問題，設計學習。那時教學數學，開始從遊戲方法入手，這是值得紀念的一件事。不過這時試驗，尚有學級和時間的限制，所以兒童個性，很難充分地發展。

10 年秋起

試驗設計教學法的學級，增至四。每天早晨，加設隨意談話課，所有作業，大半由此產生。這時注意試驗的，有兩種不同的方式：一是自定時間表作業，一是廢除時間表作業。不過作業時間，仍加限制；所和以前不同的，是科目名稱漸歸消滅罷了。

11 年秋起

試驗設計法的學級，增至七。這時起，採用混合設計法。上課時間，以三十分鐘或六十分鐘做一結束，比較以前，活動得多。時間表隔日定好，第二天照表實行。學生因作業目的不能十分確定，所以第二天作業，每有目的遊移和不很努力兩種現象發生。這時所值得注意的，便是練習課業注重的一件事。

12 年秋起

這時起，全校行設計教學法；試驗學級，增至十二。試驗時一方面打破學級和時間的兩種限制，一方面又採用道爾頓制研究室的編制。教學大概情形，刊有東大附小最近教學概況一書。現在把 A 五六年級，B 三四年級，C 一二年級，D 幼稚園，E 工藝班分科略述要點如下：

A. 五六年級教學的概況

這時五六年級教學的狀況，上午和下午，迥不相同。上午功課，為讀書，作文，算術，社會，自然，美術，工藝，等

科目；每個學生，受設計指導的指導，隨意選習的。下午功課，爲算學練習測驗，寫字，音樂，英文，體操等科目；每個學生，依照程度的高低，看了規定的時間表，分組學習的。所以上午所上功課，每天不同，下午則天天不變。上午功課，既然是選習的，那末學生組合的情形怎樣，選習的標準怎樣的呢？五六年級的學生，分十二團；每團有學生二十個左右；設設計指導一，負指導選習各種功課的責任。團的分配，是依照智力程度的高下而定的；關於年齡的大小，學力的深淺，用做參考的根據罷了。學生選習什麼功課，研究什麼問題，先在團會裏，經過討論設計的手續，然後用單子通知作業指導，以便依照預定時間，分別到各室裏去學習研究。選習時間，雖然沒有什麼限制；但因受每經三十分打鐘一次的影響，或以三十分鐘做一結束，或以六十分鐘做一結束，最長的九十分鐘或一百二十分鐘爲限。預定時間表，初時每天舉行一次；便是今天預定明天的功課，

明天預定後天的功課。後來因設計目標，可以比較的久遠些了，預定功課，便由一天而延至三天，再由三天而延至六天。預定好的功課，一方面填在作業單上，一方面填在各室各科人數支配表上——作業單和支配表，見東大附小最近教學概況，7，8，9頁，茲從略。——全體的指導，每天在下午四時到四時三十分的時間裏，開一個半時會。開會時的討論事項，分特別的和普通的兩項。學期開始，每級應分幾團，每團應分幾組，該把什麼做較科學的根據；每團每組，幾多人比較的合宜；這許多問題，每學期祇有一二次機會須詳細討論的，這是特別的。某團某組在某日某組定什麼功課；某時某室有多少人作業；要不要把人數調劑一下；要不要把功課更動一下；這許多問題，是每次都有的，這是普通的。除了上面兩種外，如方法有討論的地方，材料上有修正的地方，或者學生有什麼問題，指導有什麼意見等等，都在這時研究解決。選習結果，備有記載

簿二本——一是各人每週選科作業時間記載表，一是各科作業自記簿。見前書十三、十四頁。——把研究的題目和時間記上，以備指導和自己的查考。至於下午所上的功課，都是按照程度的高低，分組學習的。進步快一些的學生，隨時可以升上一組學習，使所學的材料，和自己的能力，彼此相適應。各科教學實際狀況，前書十五頁至四十九頁，記載較詳。這裏不再重述了。

B. 二、三、四、年級教學的概況

那時的三、四、年，分三上、三下、四上、四下的四級。要學生學習的功課，按程度分組，却沒有上期下期的分別。像算學、寫字、音樂等科，都是學生應當學習的，但是時間不宜過多。所以那時規定每天早晨，每種有二十分的練習時間，計一小時後，纔自由選課。自由選課，每天定為十節，每節是十五分鐘。這十節時間內，看書、作文、畫圖、做工、研究問題等，每天都有選習的機會，但却不能樣樣都選到。選習的功課，究竟拿什麼做根據的

呢？大概每天早晨談話時候發生的種種問題，凡稍有價值的，一一把他記下來。在散學以前的二十分鐘內，師生共同討論好明天要研究要工作的事情，然後把四級裏討論的結果，核對一下，揀頂需要頂有價值的，摘錄下來，預備到了明天宣布。講到研究和工作的事情，大概三上和三下相同，四上和四下相同；偶然也有四級相同或四級不同的，這是特別的情形。研究和工作的事情既然定好，到明天早晨，各級分別宣布出來。學生用了作業片，照了自己的志願興趣等，一一選定，然後上課。不過學生選課，往往犯着偏頗的毛病，所以想出用一種時間記載表，一方面學生可因此提醒自己，一方面教師可借此參考矯正。上課詳情，見東大附小最近教學概況一書五十二頁至六十頁，這裏也從略了。

C. 一、二、年級教學的概況

一、二、年級，在現在的杜威院裏上課。那裏有談話

室，遊戲室，讀書室，工作室四間教室。那時一二年學生，依照人數的多少，平均分成三級，所以通用三個教室。每個學生，每天平均上課二百四十分鐘。上課方式，大概有下列幾種：

1. 學級，地點，科目都固定的。——像清潔檢查，養性，談話，國語，唱歌遊戲，級會六種是。每天約占一百二十分鐘。

2. 結合了團體選習的。——像研究一個問題，計劃一件事，練習一種同樣的技能……等是。這許多事，都可以結合團體，約定了地點，時間，請教師指導的。

3. 自由選習的。——教室裏沒有特別研究和工作，就把這教室開放，任學生自由來選。學生自由選習，大概有兩種目的：(a)在某種設計裏討論了分工的辦法，特地來工作的。(b)年齡幼小的學生，完全把閒散，遊戲做目的而來的，要到了教室裏，遇到新境遇，纔有新的問題發生，纔有新的事情工作。

以上所說的三項，是上課的大概。第一種因各種都是固定的，不生什麼問題。第二種要在前一天級會時定好題目，然後可以支配地點，時間，指導教師等。第三種惟恐自由出入，漫無限制，特設作業片一種，以便查考。每教室裏有十個大的紅色數字。——1, 2, ……9, 10。——每一字代表十五分鐘，由教師按時更替學生進教室，拿了作業片。——三個教室，有三種顏色。——入室以後，看教師揭示的紅字是什麼，便在作業片的反面，劃去什麼字。出來的時候，也要同樣的做。做好了，交給先生，以便結算作業的時間。一天限用一條。但這三種方式怎樣配合在一起的呢？那是由教師天天去總合起來的。總合的時候，先把各級的問題會集起來，然後拼成一張總時間表，次日照行。每天每人所做的功課，記入每人每週作業時間記載表；大些的學生自己記，小些的學生先生記。上課大概情形，見最近教學概況一書六十三頁至六十七頁上。

D. 幼稚園教學的概況

那時幼稚園上課時間，從八時四十五分起，到十一時四十五分止。學習的材料，有養性，檢查清潔，自由體操，談話，唱歌，茶話，工藝美術，園藝，搭積木，自由遊戲等。因幼稚的生活，是整個的，所以課程方面，並不分得十分詳細。大概談話課內，研究家庭社會國家的大要，使兒童自己發表意見來判斷一切。唱歌遊戲，所以激發他們心內的情感。搭積木，所以啟迪創造和建設的思想。工藝美術，所以發表他們的觀念和感覺。自然研究和園藝，所以使他們知道利用自然界的方法。公民養性，所以養成他們道德的理想和信仰。衛生，所以使他們研究人生健康問題。數學，所以使他們正確數觀念及生活有關事項的計算法。這許多功課，或依時令，或從需要，整個地由兒童活動。實際活動情形，見前書六十九頁至七十二頁。

E. 工藝班教學的概況

工藝班在全校裏，是完全獨立的，不和任何普通班銜接。工藝班的組織，目的是在造成具有普通知識的工匠。內分金木藤三科。普通功課，三科合一教室上課；工藝各隨志願，專習一科。每天上午，習普通功課，一切和普通科一樣。下午，專習工藝。學習工藝的方法，也和普通科完全相同；但所習的知識技能，稍稍偏重於工藝上有關係的問題。所習的工，是普通工匠的手工製作。出品金工像白鐵壺，白鐵桶之類，木工像桌椅之類，藤工像籐籃籐包之類，也很普通。成績方面，因材料浪費，不能利用分工制，出品不整齊，工作時間少等等關係，離理想的所希望的，相去很遠。畢業標準，以工藝成績為主。工藝成績，以對於普通作品能單獨動手做成，便得畢業。平均時期，大概要三年；能力弱的，怕要四五年。

15年秋起 從十二年秋到十四年夏，這三年中，教學試驗情形，雖變更的地方，着實不少；可是就

大體說，精神方面，依舊未換本來面目。十五年秋起，又稍稍改革了；最顯著的，（一）全校教學，依智力、學力、年齡，努力的大小、高下，分成三大段落：實足年齡滿十二歲以上，具有五年級六年級程度的，組成高年級的一段落；實足年齡滿九歲以上，具有三年級四年級程度的，組成中年級的一段落；實足年齡在八歲以下，具有一年級二年級程度的，組成低年級的一段落。凡工藝科學生具有五六年級程度的，插入高年級一段落上課；具有三四年級程度上課的，插入中年級一段落上課。原有幼稚園，也和一二年級混合分配，求教學方面種種的銜接。這三個段落，依科目性質，再分團分組的教學。團和組，在定期考查成績後或相當時機裏，隨時調動，以求適合。這可說採取活動分團制的編制法。（二）舊時上課時間的多寡，長短，可由學生隨意預定。試驗三年，深覺這種辦法，雖富伸縮餘地，但教師、教室、教材等等的預備，支配實在太不經濟。因此，高中低三

一個小學十年努力紀

段落內，各規定上課時間表一，使學生依照自己程度的高下，按時上課。不過學習的方法和材料，依舊充分的採取設計法精神。現在為讀者便利起見，把三段落內各科教學情形，分別報告於左：

A. 低年級教學現況

年齡幼稚的兒童，經驗是整個的；他們既不能把國文、算術、地理、歷史等科目分得清楚，教師當然也不必違背他們的心理，把牠分清。所以這一段落裏，只依着兒童的活動情形，把每天時光，分成 a. 故事，b. 研究，c. 工作，d. 遊戲的四個時期。大概年齡大些能力強些的，每期約占六十分鐘；小些弱些的，每期約占四十分鐘。在每期裏所做的事，大多是兒童所需要的，並且在做事以前，教師常和他們共同設計的。這樣，一方面使兒童練習做事的計劃，一方面使兒童十分明瞭做事的目的，增加學習的興趣和努力。時間支配如下表：

低年級上課時間表 (15年9月)

時	團	甲	乙	丙	丁
8:30—8:45		早會 (書)21	早會 (遊)22	早會 (作)23	
8:45—9:45		工 (作)	故 (書) 遊 (遊)	遊 20 故 (書) 遊 (音)28	24 , 25 (音)
9:45—10:45		研 (書)	工 (作)	故 (音) 研 (作)	
10:45—11:45		故 (書) 遊 (音)28	遊 (音)28 故 (書) 0		(遊)
1:30—2:30		遊 20 故 (書)	研 (音)	工 (作)	
2:30—3:00		會 (書)21	會 (遊)(22)	會 (作)23	
	級任	21	22	23	24
	級機關	(書)	(遊)	(作)	(音)

團上課的。這四團究竟用什麼標準來分的呢？智力測驗；關於低年級方面，就現在情形說，尚無適當材料可用；因此，努力數也不能求出。現在暫時的分團辦法，只

看了上面一張表，可知低年級一段落裏，共分四

好依據學力和年齡。因為現在所用的教學方法，處處留意適應個性，在學力方面的分團，也無需過於嚴格。低學年中最需要團的形式的，就是讀書。所以最近的分團，除不滿六足歲的外，其他完全依據讀書能力來分的。四團的程度如下：

甲團 讀書能力近乎第二學年的。

乙團 讀書能力在一二學年之間的。

丙團 有些像第一學年，有些像幼稚園，讀書能力頂低的。

丁團 完全幼稚園程度，年齡不滿六足歲的。

至於每團中分的小組，各團有各團的分法，各科有各科的分法，不能一起說盡。現在把故事研究工作，遊戲教學的實況記在下面：

A. 故事

小朋友們喜歡聽故事，也喜歡講故事給人家聽。教師就利用這個動機，設計組成故事會。低年級的故

事會，有比賽和消遣兩種性質。消遣性質的，就在每天的故事期內，把各人所看過的故事，或聽來的故事，講給大家聽。比賽性質的，要定了日期和時間，各團請幾個頂會講故事的人去講。這兩種故事會的組織，好像不同，但是他的目的，都是：

1. 要練習得說話流利，可以充分發表自己的知道的。

2. 要會聽別人的演講。

3. 要利用演講，使努力閱讀圖書。

可說完全是一樣的。上面所說的，是故事一個時期裏的一種工作；此外，如精讀主要讀物，閱書，寫字，看圖造意，看圖識字，以及別種用筆發表的練習，都在這個時期裏學習的。精讀的材料，現在油印的。教學的時候，要讀得字句正確；全篇意思懂得澈底；語句的組織，也須深究一番。他的材料，由淺入深，是有系統的。至於閱書方面，目的在增進了解和速率。倘使不出聲音，用頂快

的時間，讀頂多的書，並且在復述時，大意可以不錯，就算及格。這種材料，要多，要有興趣，纔可吸引閱讀的人。現在校裏編有文藝圖書目錄，大概從第一階段起，到第八階段止，都供低年級應用的。寫字一件工作，大多附在各個設計裏；如抄寫研究報告，摘記要事，差不多天天有機會的。較高的團裏，用了設計法，定一個長期練習。大概每天照了字的樣子，練習十分鐘。字樣所用的材料，是日常用得到的字；並且組成有意義的句子，使書寫字，不至疲倦乏味。寫好的字，用書法量表比對，使知道自己進步的快慢和別人的比較。到考查時，不用字樣，就容易寫錯的字，組成短句，令學生書寫。關於看圖識字，看圖造意等，是低年級裏最富興趣的工作。我們搜集了許多小朋友，兒童畫報，兒童世界等封面，插畫，和各種風景畫片，風俗畫片等，稍稍加以組織整理的工夫，用來做練習語言文字發表的工具，收效非常之大。

B. 研究

低年級的社會，地理，自然，衛生，……等，不分科目，統稱研究。研究是拿問題做單位的。問題的來源是在隨意談話時提出的，或是出遊時看見了奇異事物提出的，或在工作時發生的，或在看書時發生的，或在研究甲問題時而產生乙，丙，丁，問題的，也有因為時令環境的關係而發生的。這種問題，能立刻解決的，使用三言兩語解決了；不能立刻解決的，在黑板上或簿子上記錄下來，和學生約定先後日期，分別研究。至於研究方法，大多注重實做。如磨麥粉。做晴雨紙，在沙箱裏裝火車路綫等。有不能實做的，或是用觀察的方法解決問題，如參觀無線電話機，解剖魚蟹的內臟等。或用實驗來解決問題，像蒸溜水，做七色陀螺等。或用講故事的方法來解決問題，如原始人生活，日本小孩故事等。或用討論的方法來解決問題，如討論怎樣撲滅蚊蠅，怎樣預防天花等。每一問題，看用什麼方法去解決最

妥當，最易使兒童明瞭，就用那一種方法。每一問題研究完了，做一個小結束。結束的方法，就是做報告書。把問題的主要點，或由學生口述，教師替他們寫在黑板上；或先由各人記述，揀較完善的，提出來共同訂正。次把訂正的材料，或叫學生抄寫，或付書記油印，訂成小冊，發給他們閱讀。這樣，每一問題研究完了以後，可以連帶練習書法綴法各一次；訂成小冊後，在面上加些裝潢，又可練習美術工藝。有時要連帶烹飪時，支配材料，分量，還練習了不少的算學應用題呢。

C. 工作

低年級的工作，常和故事，研究，遊戲，三項聯絡進行。各種工作，都是有目的的；大概討論了，計劃了，然後纔做的。產生的方面，約如下述：

1. 由故事產生的。——各個故事發表所需的用具用品的製作，信封信紙的製造，日記本，書法練習本的訂裝等是。

2. 由研究產生的。——園地上產品的烹調，研究古代人生活做弓箭畫意像圖，研究消防隊做水鎗，研究電流裝電燈，研究南京城在沙箱內裝排等是。

3. 由遊戲產生的。——到了冬季做毬子，到了春天做紙鳶，合做各種遊戲用品用具等是。

除上述三個方面外，還有

4. 因需要而工作的。——如書包，日記本，軟底鞋等，日用方面，需要很急，便計劃工作。

5. 因環境引誘而工作的。——如看見了鋸子想做木工，看見了布想做鞋子，做了洋娃娃的家庭，便研究衣食住，家庭，磚瓦，油漆，色彩，尺寸，比例，各種打樣畫等。

6. 因別人工作而工作的。——如看見人家做一個東西，也想學做一個；低年級裏，這種現象，時常可以看到。

至於指導方法，或利用機會而指導實行，如工具

使用法等；或利用機會而指導學理，如畫圖而指示透視和投影法，做工而指示木質等。此外，有兩個注意點，不可不說：（一）注意計劃。兒童拿到了東西，往往動手就做。這種習慣，是不能養成的。我們時時注意，總想法使他們在動手之前，先計劃一下，像打樣，計劃所需材料分量等等。（二）注意結果的批評和欣賞。工作完成以後，大家討論一下，批評一下，使對於做得不好的工作，發生改良的思想；對於做得較好的工作，感到滿足的愉快。

D. 遊戲

低年級小朋友的活動，大多是遊戲。我們教學低年級的小朋友，也當常常利用着遊戲。現在的遊戲方法，有三種：

1. 表演遊戲。——如騎竹馬，做警察，接待客人，擡轎子等。這種遊戲，大概是聽了故事發表出來的，或者是接觸了別的環境模仿出來的；可利用了研究各種

社會方面的生活。

2. 體育遊戲。——一種是自由的。室內室外，陳列着許多運動器具，像鞦韆，浪船，滑橋，人力車，鐵環等等，使他們隨意玩弄，教師在旁指導。一種是有比賽性質的。像賽跑，跳遠等等，都要教師幫助他們組織好了纔可以玩。

3. 音樂遊戲。——這種有節奏的音樂遊戲，大部分是團體學習的。也許有幾種是在別的工作時口授的。他們做這種遊戲時，注意律動和欣賞兩點；因這是音樂教學的要素，我們不可不從小就着手培養的。

上面所說的三種遊戲，都很自由的。倘使摻入了各種符號，大可以學些計算和文字。用遊戲法來教學文字，如王媽媽找鷄的一個例子裏；——見本校校刊第三期。——用遊戲法來教學計算，俞子夷編『社會化的算術教授書一二年用』裏的例子，都在本校低年級裏一一試驗過的；這兒限於篇幅，一概從略。

低年級裏，這四個環境——故事，研究，工作，遊戲。——差不多天天要經過的。但做的事，却是天天不同的；有時研究新的問題，有時整理舊的經驗，各不相類。此外又加上半小時的早會。這是隨意談話課，大概在課前舉行的。教師和兒童，隨便談談，興之所至，每至不能自己。談到有價值的問題，便保留起來，計劃研究。這可借此練習語言，啟發知識，實一不可少的辦法。每天在末了一課，有記日記的工作。這可使兒童學看日曆，記晴雨和溫度，也許還可以增進些寫字和作文的能力。

B. 中年級教學現況

中年級是本校三大段落裏中間的一段，大約是三四年的程度。這一段裏，照智力，學力，努力，年齡的相差，分成四團；每團再依默讀，常識程度的高低，分成兩組。這樣，上讀書，研究等功課的時候，可照了程度去運用方法和材料，不至顧此失彼了。上算學的時候，又按

了算學的程度，把全體分成四組。每組所用的材料，也各各不同的。上面所分的團和組，隔了多少時候，要升調一回。大概在定期考查成績以後，升調的學生，要比較的多些。每天上課，除早會，級會，記日記共一小時外，做工，讀書，研究各一小時。這都是照了讀書常識所分的團上課的。此外有唱歌，寫字各一刻鐘，算學二刻鐘，這是照了算學所分的組上課的。現在把上課時間表和各科教學的方法列後：

A. 讀書

三四年學生，本來是拿讀書和常識的能力分成四團上課的。這四團的程度雖然有些相差，但很有限的，所以在教法上也沒有什麼大不同。不過高的兩團在靜的方面多些，低的兩團在動的方面多些。我們把讀書分成兩部份講，就是讀書和看書。

(一) 讀書的教法——在沒有看選文材料的以前，先在黑板上寫好關於那篇文章的大問題，然後讓

中年級上課時間表

(15年9月)

團 時 科	甲	乙	丙	丁
8:30—9:00	早會 (社) 16	早會 (自) 17	早會 (書) 18	早會 (工) 19
9:00—8:50	研 (社)	研 (自)	故 (書)	工 (工)
9:50—10:00	換教室			
10:00—10:50	故 (書) (社)	故 (社) (書)	工 (工)	研 (自)
10:50—11:50	會 (社) 16	會 (自) 17	操 8 29	
	操 8 29		會 (書) 18	會 (工) 19
1:30—2:20	工 (外)	工 (工)	研 (社) (自)	故 (書)
2:20—2:30	換教室			
2:30—3:30	(工)音 ²⁸ (書)字 ¹⁶	(書)字 ¹⁷ (工)音 ²⁸	算 (社) 18	算 (自) 19
	算 (社) 16	算 (自) 17	(工)音 ²⁸ (書)字 ¹⁸	(書)字 ¹⁹ (工)音 ²⁸
3:30—3:40	日記 (社) 16	日記 (自) 17	日記 (書) 18	日記 (工) 19
級 任	16	17	18	19
機 關	(社)	(自)	(書)	(工)

大家在文裏去找答案，等選文材料翻開來，倘然有生字的，各上去寫在黑板上，等到大家看完了，生字也寫

好了，那末有的人認識的，當然他會立起來講的；倘然還有許多字不認識，他們要求曉得，就要學查字典，查

寫在黑板上的生字。等到大家完全認識了這篇文章，然後教師就指名回答黑板上寫的大問題，答了出來，教師再在文中找出許多小的問題，同樣指名回答。倘然問題都回答得出，可以說已達到我們教學的目標了。小學生讀書頂重要的一件事，就是要明白書裏的內容，內容既已明白，照理可以稱沒事了。但是回答的時候，是各個人回答的，不見得各個人能這樣的明白，要使個個人一樣明白，我們大概用兩種方法：

A. 口述——請頂明白而喜歡講的人，出來把內容講給大家聽。偶有不明白的人，一聽之後，總可得到幾分幫助。

B. 表演——大家知道看書不如看實在事情，所以能把書裏的事情表演出來，是更有趣；而對於文章內容易明白；並且萬一再有不明的學生，看見人家表演了一次，當然又是得了一個更大的幫助。

到此，一篇文章可以結束了。怎樣結束呢？各人再

書面報告文章的內容。報告的方式，或是摘要，或是縮短課文，或是由教師出了問題，做答。這大概看文章的內容，或學生的程度，揀較合宜的一種方法用的。

(二) 看書——小小一個圖書館，裏面的書籍，倒也不算少。因為不能完全陳列出來，所以把所有的書籍，分成甲、乙兩類，每半學年輪流一次。兒童看書的材料，都是自由選擇的，不過一個圖書館裏的書，當然有深有淺，倘使選擇時沒有一些根據，那麼不免要枉費時間。所以我們按了書的深淺，分成五、六、七、八、九、十、十一、十二、八階段，再按兒童的程度，去配合書的階段，列表給兒童看。這樣找起材料來，就有了一個標準了。現在中級依了讀書能力，分甲、乙、丙、丁四團。

甲團看——十一、十二階段

乙團看——九、十階段

丙團看——七、八階段

丁團看——五、六階段

倘使看第九、十階段的，不能去看第七、八階段，或十一、十二階段的書。把每階段的書編成目錄，每個兒童一份，閱完一本，請教師選擇一篇，做書面報告，或口述報告。可以通過的，教師就在書目旁簽字。一階段的書，完全看完，並得教師的簽字，那麼可以升上一階段。還有小朋友，兒童世界，少年，兒童畫報……等讀物，都不編在階段內，可以隨意取閱的。

B. 綴法

我腦筋裏有意思，要給人家知道，方法雖然很多；但是，要能够使遠地和後來的人知道，就要靠文字了。不過人的意思不能硬造出來，所以我們主張不特定綴法作業時間，等學生需要的時候才有綴法。下列幾種，是頂普通的作業：

A. 寫信——倘使明天要開演講會了，大家就要寫信去請評判，給獎的人寫好後，共同批評，比較一下，然後揀頂好的寄出去。到演講的一天，批評人果來了，

他們的信，居然能發生效力，心裏覺得多少快樂。

B. 日記——每天放學前，把一天當中做的事情，記載下來，天天不斷，豈不是每天有一個作文的機會嗎？

C. 做學校新聞——在一學期裏，學校新聞，由全校輪流，每級輪到幾次。每在出版之前，他們就竭力經營，有編故事的，有編歌謠的，有的記地方或全國的新聞——等。

D. 研究報告書——研究一樣東西，末了把研究時所得到的記下來，這不是一篇切切實實的記事文嗎？

E. 讀書報告書——讀了或看了一篇文章以後，把文裏的意思縮短，或是摘記大要，或是由教師出了問題作答案。低的二團，有時也參用共同做的方法。

照上面說的，綴法的機會，實在不算少了；那特定的綴法時間，也當然可以取消了。

C. 寫字

統計字的用途，小字比大字多，從前的人寫字，總是大字練得多，以為大字好了，小字就會好的，其實並不然，既然小字用得最多，所以我們注重小字。下面是我們寫字課的大略情形：

A. 普通練習 照算學分組，有甲，乙，丙，丁，四組。每組每天有十五分鐘的練習時間。範字是自己編的。範字裏的內容，大概是學生常用的，並且是有趣味的。如：『捉魚人，月亮裏為什麼點燈』、『我最愛馬和馬做好朋友』等。學生寫的字，每次照了量表批分數。在學期開始時，第一，二，三回，的成績，揀最高的一回分數，上加五分算第一次的標準分數。連接三次的成績和第一次標準分數一樣，就把第一次標準加高五分，以後照此類推。（附記載表格式）

B 誤字練習 三四年學生寫字的時間未久，誤字頂易發現。倘使常常不訂正，成了習慣，非常不好，所以我們有一種誤字練習。

每天寫字成績記載表

次數	月日	標準	成績
1	9 / 1	50	50
2	9 / 2		50
3	9 / 3		50
4	9 / 4	55	
5			

學生寫字的機會，在各種報告書上頂多，假使有了誤字，教師就把他誤寫的字逐一摘出來，把摘出來的字，聯成有趣的句子，寫在紙條上，就在寫字時間內，當範字照了寫。寫了二次，到第三次，就是默寫，默對的算通過，倘仍有錯，再重寫，一直到默得出的時候，才算通過。這樣一方面可以使他以後不再錯，一方面可督促他以後寫字更加用心。

C. 寫字比賽會 小學生對於寫字，興趣較少。但小學生對於競爭方面的事情，是頂高興做的，所以就利用這個方法，每三星期或四星期開一次比賽會，在