

37

保

健

座





Nanking Tailor

436, Nathan Road, Kowloon. Tel: 62914

南京洋服

九龍彌敦道四三六號

電話：六二九一四

校友光顧
價格從廉

我們的新陣容

本年度（一九五七年十月至一九五八年九月）常委已于去年十月選出，並已依章聘請四位聘任委員，但因職位上分配未協商妥善，故未能早日在上期休息室發表，希各校友見諒。

本年常委名單及工作分配如下：

主席：單秀琮

副主席：李援華 馮源

文書：（英文）吳浩威（聘任） 中文）嚴瑞鳳

財務：陳由廣（聘任）

學術：張鏡清 黃淑妍

康樂：譚熊非 麥鐵華

福利：郭全本

劇藝：葛紹蘭 李超源（聘任）

通訊：周潤雁 黃念平

總務：黃志鴻

夜校：黃晉來（聘任）

各位校友，全體常委懇切地在等待着你們的寶貴建議，希望大家底關心、支持、督促之下，做好工作。

目 錄

建校與會務

我們的新陣容……………(封面裡)

請來簽上你的名字……………(2)

在困難中成長起來的孩子……………(3)

善與人同……………(4)

建校途中，邁進一步……………(6)

票務組通告……………(7)

錦上添花……………(7)

你參加了沒有？……………(9)

重要的階段……………(21)

你願意知道劇藝組的近況嗎？……………(4)

康樂與生活

乒乓帶來了溫暖……………(2)

當爆竹響起來的時候……………(15)

友誼萬歲……………(13)

月球「探險」隊……………(16)

新知舊雨聚首一堂……………(18)

難忘的一晚……………(20)

教學與學術

談談繪畫……………(5)

中國古代樂隊……………(10)

教學信箱……………(17)

紙短情長

最後的一個聖誕、金錢炮、迷途的羔羊……………(8)

看！我們的新血

上期動腦筋解答……………(7)

鳴謝……………(4)

謝啓……………(21)

一九五八年三月出版羅富國校友會編印 · 非賣品 ·



許多校友很關心：建校工作最近做得怎樣了？簡畧地說來，是「庫存五萬，章則擬好，建校必成，快來簽名！」

五萬元固然未够建校經費，但還有正在密鑼緊鼓籌備中的音樂戲劇晚會和賣物會，和源源而來的會內認捐款項，建校必成是不用懷疑的了。

建校成功在望，然而新校將交給誰來管理呢？這倒是一個重大問題。根據「學校公司」註冊章程的規定：凡有關學校公司事務及選舉中的決定權和投票權，只限

請來簽上你的名字！

不忘

於登記了成爲「公司會員」的校友。「公司會員」將選舉「管理委員會」成爲管理的執行機關，由管理委員互選校董及校監，負責對外及處理「學校公司」內部日常事務。

因此要學校辦得好，管理委員會一定要健全，選舉管理委員的人，正是經過登記的「公司會員」。校友們，爲了管理好學校，請勿忘記在「學校公司會員登記表」上簽上你的名字。

註：校友認捐款項和上次演戲籌得善款合計有七萬餘元，但有部份校友未將捐款交到財務組，所以目下銀行存款祇得五萬元。

「乒乓帶來了溫暖」

——母校通訊——

從母校的休息室中傳出陣陣的喝采聲，在歡笑當中，兩位同學正在聚精會神地比賽乒乓球。他們球來球往的互相攻守，一些也不苟且，但是兩人臉上都掛着笑容。看！現在球賽結束了，觀衆熱烈的爲勝利者鼓掌，但是奇怪的是，他們對負方鼓掌，更爲熱烈，更爲親切。各位校友，請猜這是什麼緣故呢？原來負者是位熱心人士，他爲善最樂，你看他在掏腰包，把鈔票放進濟貧的箱子裏。爲善不後人，在校同學爲響應濟貧運動，一連兩天在休息室內舉行乒乓球義賽，各同學於課餘時間，互相邀請比賽，捐款豐儉隨意，慨由負方解囊捐贈，「健身」與「行善」一舉兩得，因此休息室內萬頭攢動，邀「打」之聲不絕於耳。

「師傅讓你十球，打五元如何？」

「十球？還少一些！」

「那麼十一球又如何？」爲善最樂，而且與「名家交手」勝學十年波，何樂而不爲？約賽盤口滿場飛。

那位被稱爲師傅的同學，球藝精湛，兼且熱心善舉，每有同學想行善，他一定盡量讓球，必至滿意爲止。

「師傅，讓我十九球如何？」一位女同學打趣地說。「十九球就十九球」師傅藝高人胆大，慨然答允，於是又玉成一件善事。

雖然各同學是熱烈的響應，熱烈的參加比賽，我們所能收集的捐款仍是微小，但願我們的熱誠能鼓舞各校友的熱情，使大家的熱情帶來了貧苦的人一些溫暖。

「同學們，快來點唱吧！」爲了宣傳籌款建校，我們找來了一羣熱心的歌手，在你們浸沉在歡樂的時候，給你們歌唱！

案上的日曆一頁頁地翻過去，校友們！你們可記得去年在深水埗小學團拜時的點唱節目？你們可想起那站在擴音器前一次又一次地唱個不停的——群？你們可會想到那些像很胡鬧的傢伙會在一年後的春節團拜聯歡會上走上整齊地唱出嘹亮的歌聲？我們的合唱團已經成立了整整的



在困難中成長起來的孩子

寫於合唱團成立週年紀念

——鷗——

對內的演出，頗獲好評，並得到母校講師 Mr. Palmer 答應親任指揮，這樣瘦弱多病的孩子總算堅強地站起來了。其後由於校友們教學工作相當繁忙，預算於七月演出的音樂會延期後，能够繼續堅持每星期練唱的校友只得二十多人，而 Mr. Palmer 又因事辭去指揮的職務，我們的合唱團又一次陷入了極度的困難中。可是，難道我們就這樣停止了已經開始的有意義的工作嗎？難道我們願把在校友會史冊上剛剛寫上了的嶄新的一頁撕下來

學們的懇求，Mr. Palmer 答應了做指導顧問，每星期都到合唱團給我們提供意見，並介紹了一些在校同學來參加合唱團，今天，合唱團的人數是五十人，而且，大都能準時地和經常地參加每星期一次的練唱，出席的百分比從百分之七十提高到百分之九十。

「音樂戲劇晚會」訂於四月廿六、廿七兩天於港大陸佑堂舉行，這在校友會來說，是一次創舉，是一次新的嘗試。事在人爲，過去我們能够克服無數的困難，取得一定的成績，今後

的一年了。這是困難的一年却也是光輝的一年，在週年紀念的今天，回顧一下過去的經歷，展望一下未來的日子，將會帶給我們無限的快慰和鼓舞，也會給大家帶來很大的信心和希望。

萬事起頭難，在襁褓中的孩子成長起來真不容易啊！合唱團的成員最初雖有四十人，但由於校友們的工作相當繁忙，每次出席練唱的人數只佔百分之七十，但後來，在大家的合作支持下，在四月間於校友日作了一次

嗎？不，我們不會在困難面前退下來。我們有的是信心，我們有的是力量，爲什麼不堅持下去呢？在大家的努力合作之下，困難又再次被克服了。我們的孩子不但重新站起來，而且變得更加活潑可愛，更強壯健康。

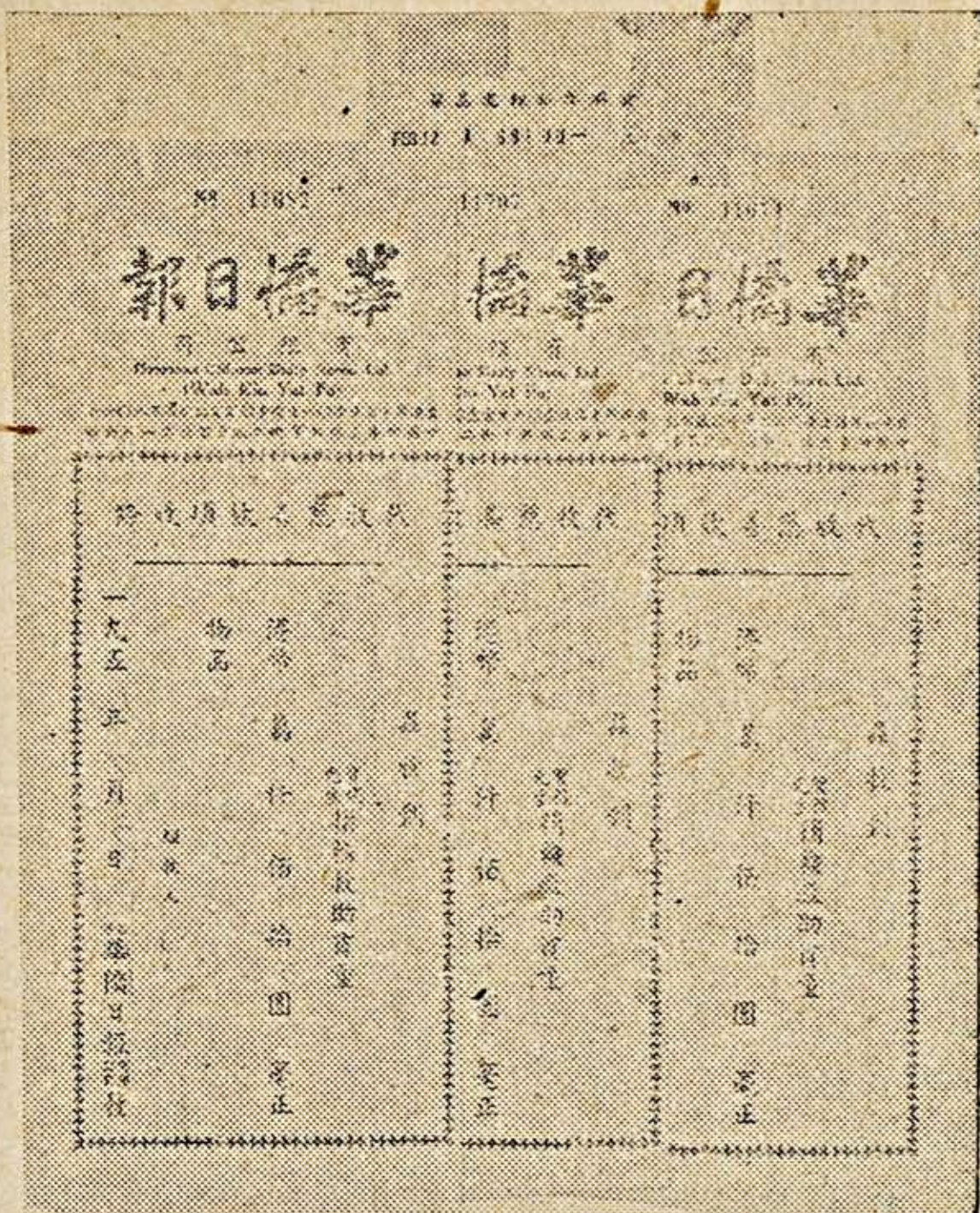
經過幾星期的努力和奔走，我們獲得了有力的支援，合唱團擴大了，參加的人數，從二十多人增加到肆拾多人；李超源校友毅然把困難担起來，答應做我們的指揮。後來，由於同

在大家熱情支持下，事情是相當有希望的。不過，時間已經很緊迫了，練唱最多只有八次，合唱團的新同學又相當多，要達到一定的水準，要爲今後的發展奠下一塊鞏固的基石，還要很大的努力。前途雖然是充滿希望，但是，要獲得美滿的成績，還得在崎嶇的道途中繼續前進，勇敢地迎接困難，克服障礙。但願我們這孩子好好地成長起來，爲建校的工作獻出他的力量。

善與人同

最近校友會響應「濟貧運動」分別舉行會內募捐、慈善舞會及乒乓球義賽，結果成績美滿，共籌得一千八百八十七元三角及衣物六大包，分別彙交「華僑」、「星島」兩報社，（另舊兒童玩具一批則送到本會夜校，分贈各貧苦學生）

此次募捐，各校友、同學均抱「善與人同」之旨，慷慨解囊，熱誠可感。據聞此次籌募善款，各福利組委員及通訊員，均盡力協助，使工作進行甚為順利。「徵信錄」待「福利組」編就，當分發各校友、同學，以昭大信。



鳴謝

本校蒙
高級教育官梁鳳岐先生捐助清貧獎學額乙名（一年港幣式拾肆元正）謹此
鳴謝

羅富國師範專科學校校友會主辦夜校敬啟

你願意知道劇藝組的近況嗎？

由於去年舉辦了一次籌款的大公演，動員了相當多的人力。所以劇藝組本年度的工作計劃，暫時不打算大張旗鼓。

根據過去的劇藝負責人的經驗，就是當舉辦一次公演時，戲劇組聯絡到的熱心戲劇工作或從而對戲劇產生興趣的校友們，人數甚有可觀，但公演完畢後，這羣熱心份子便散下來。

基於以上的原因，所以本組打算在本年內舉辦一些小型活動：如今年新春表演的「新年即景」及舉辦一些播音劇或類似播音形式的圍讀台詞等。

至於播音劇方面，現商得周澤雄校友，為我們寫了一個關於失學兒童的播音劇，相信在不久的將來，我們會在麗的呼聲聽到這個劇的播出的。

談談繪畫

· 周浩基 ·



編者按：

周浩基君，廣東揭陽人，自幼愛好繪畫，深受師友推重，一九五〇年入香港美術會，並師事本港四大名家之一——李秉先生，自後作品更大有成，於一九五三年五月舉辦第一次畫展，一九五七年十月舉辦第二次畫展，兩次展出均獲好評。周君作風爲半寫實派，作品清秀穩健，着色和諧清麗，嗜水彩及油畫，擅寫風景，尤以雲、海、船爲最出色。周君於業餘之暇，除勤習繪畫以亟百尺竿頭更進一步外，復由一九五六年十二月開始在每星期日教授校友數人習畫，聞該數校友自隨周君學畫後，均感獲益不少云。本刊蒙周君惠稿一則，特此致謝，又校友如有意習畫，請聯絡黃淑妍校友。

許多人會有一種錯覺，以爲繪畫藝術只是一種裝飾，事實上，繪畫不但是最怡情悅性的嗜好，而且是我們文化本質的重要之一部。

遠在文字發明以前，人類便懂得以圖畫和符號來記錄事情和季節，象形文字和英文字母便是從圖畫和符號脫胎出來的，印刷術尙未發明之前，手抄本已有大量插圖來幫助人們理解書本的內容，到了現代，郵票、銀幣、徽章、和商標的設計，紡織衣料的花樣，再推廣到傢具、屋宇、摩天大

廈，以及整個城市的設計，無一不需繪畫的技巧，假如你不許一位商人借助於圖畫去宣傳，他的出品是沒法有廣大的銷路的。

在教育界方面，人們早已認識圖表的價值，聰明的教師們，早就曉得在黑板上畫一只張牙舞爪的老虎遠比單用口來描述形容省事省時得多，而且收效更大，最成功的地理教師就是那些常肯在黑板上畫些簡單地圖的。

有些輕視繪畫價值的人會說攝影

機的發明使繪畫成爲落伍或被廢棄，他們大概認爲攝影機能較快地和準確地記錄一個景物，其實不知道一個有造詣的畫人能以平均比拍照和沖晒爲短的時間繪成一個動人的畫面，雖然這畫不會十分細緻和完成，但它能和照片一樣能够留下了一個活生生的畫面。一幅畫，尤其是油畫，可以無限制地加添幾筆或修改潤飾，甚至在郊外寫生的時候，眼前的景象不一定完全愜意，一個有修養的畫人便可以運用他的畫筆和技巧，搬去了一座破壞構圖的小屋，添上了一棵青葱的小樹，畫家更可以憑記憶和想像去繪畫過去和未來，這都不是攝影和黑房技術所能達到的。

近年來商業美術的圈子給攝影術入侵，但是，我以爲攝影術無論昌明到了怎樣的地步，它總不能取繪畫之位而代之的。佈置一個櫥窗之先，需要繪一個草圖，（轉下頁）

建校途中，邁進一步。

建校工作開始以來，校友，同學們慷慨捐輸，熱烈工作。從最近發出的徵信錄已見捐款，銷票的踴躍了；單是直接參加「英雄與美人」演出工作的已達 199 人；參加合唱團的由去年三月開始每星期五回校練習，到如今已度一寒暑了；若干校友已為賣物會製成一批物品，而賣物會製品部也于三月初大規模開班了；……至于勸查校址，研究法例，草擬章程等等工作已積極進行並告一段落。想想多少人在為建校絞腦汁，流汗水，誰能不說：「新校是由大家建成的！」

對！「新校是由大家建成的！」這裏面有你的心血，我的心血，也有你的力量，我的力量，爲了救濟失學，大家都曾付

出多少力量啊！

大家付出的心血力量正如涓涓水滴流成江河，目前我們已籌得七萬餘元，學校有限公司的章程草案亦已擬好了，建校途中，我們已邁過了一大步。下一步是徵求公司會員，召開會員大會討論及通過註冊章程，然後可向當局註冊，借款，領地，建築校舍……。

關於成爲「學校有限公司」會員的申請書，早予假期前發出，請在申請書上簽上你的名字吧！多一個會員，學校就多一份關心與支持！過去，大家同心合力走過了一程，現在，更需要大家同心合力再邁一步啊！

（承上頁）電影片場在拍攝一個鏡頭之前，通常也須先繪了圖樣來研究角度。

所以，一個畫家的使命是反映整個社會的現實生活，而當作一業餘的消遣，繪畫更是無可媲美的，無論室內戶外，一年四季，不分時間，也不論晴雨，只要你興緻一到，就可提起畫筆，塗抹一番。在風和日麗的日子，携了畫箱，在樹蔭底，沐浴在煦陽下，耳際繞繞着小鳥的歌聲；或是在海濱岩上，波濤輕拍着岸邊，悠閒地張開了畫架，釘上了畫布，一筆又一筆地全神貫注地繪着，忘却了煩惱，和憂慮絕了緣，真不知人間何世。及至寫了大半天，在歸途上，在輪渡或車廂裡，疲倦地閉上了眼睛，想着一天的收穫，你不能掩飾你咀邊的一絲微笑。啊，繪畫真是一種享受！

懂得了繪畫，使你更認識什麼是美，更欣賞美，更領畧美。使你能多看這世界美好光明的一面，沖淡那醜惡的一面給予你的壞感覺，使你的人

生觀明快和樂天。

錦上添花

票務組通告

- 一、票將於三月六日發出，請各校友向通訊員，常委，建委或演出委員取票。
- 二、第一次結算日期定於四月十五日。
- 三、每場演出日為該場各種門票最後結算日期。
- 四、總結算定於五月四日。

音樂戲劇演出委員會

去年初秋，我們為着籌建日校費用，演出「英雄與美人」。由于校友們的努力和合作，親友們的愛護和他們的捐助，與及社會人士的指導和支持，銷票成績突過了四萬大關。這好像是為我們日夕盼望的學校的前程，織成了一幅極美麗的絲錦。

那次的演出，給我們很大的信心和鼓勵。為着促成建校工作，校友會和學治會再接再厲，籌備一個『戲劇音樂晚會』；希望可以『梅開二度』。

這次的晚會，節目很精采，很豐富。內容包括音樂和戲劇，音樂方面有合唱和獨唱，由校友和在校同學所組織成的歌詠團來擔任；李超源校友負責指揮，更蒙學院的Mr. Palmer 作音樂顧問。戲劇方面有兩齣英語獨幕劇，“The Shadow Of The Glen”（劇名待譯）和“An Affair Of Art”（藝苑風雲）由學院的Mr Mc Cleen 導演；劇中的角色則由校友和在校同學分別飾演。各方面的籌備工作都在密鑼緊鼓中進行，練唱的練唱，排演的排演，忙個不

了。各人都懷着盡力為籌建日校的心情，祈望能够在這幅織錦上添上一朵美麗的花。

公演日期已定了四月廿六，廿七日下午八時半開始，約十一時完場。在四月下旬香港的天氣已是很溫暖的了，為着使觀眾可以舒適地看戲和聽音樂，我們決定租借香港大學的陸佑堂作為這次演出的地點。因為那裡是有空氣調節設備呢！

演出票價暫定為十二元，十元，五元，及三元學生票。由于這次演出規模較少，每晚座位祇有六百多，今次銷票，不擬成立銷票大隊，祇希望借重校友會和學治會的通訊員來分担這項工作。因為他們對於聯絡十分週到，銷票成績一定良好的。又我們打算請各常務委員，建校委員和演出委員共同幫助。希望他們的熱忱和經驗使到工作能順利進行。最後我們還祈待全體校友，全體在校同學鼎力支持，（望能「錦上添花」，使

建校工作早日完成）。

· 前台 ·

上期動腦筋解答

在十二隻雞蛋中，找到了一「作怪」的一隻沒有？倘若你覺得知道了一個難題的解答比看免費電影更有價值的話，請撥電話七三〇三一找潘家繼校友，他會很樂意替大家解答的，因為用文字解釋怎樣將那與別不同的雞蛋找出來很費篇幅，本刊不便登載，謹此致歉。



紙短情長

最後的一個聖誕

·浪淘·

看過「孤雛血淚」的人大都為它動人的故事而洒下同情之淚。試想有六個可憐的小孩子，父親死了，母親不久也跟着離開了人世間，剩下他們無依無靠，葬禮過後，親友們在討論怎樣立刻安置他們的時候，那最大的一個，其實也祇不過十二歲，就說：「今夜是聖誕前夕，可否讓我們六兄弟姊妹同過這最後的一個聖誕夜呢？恐怕以後我們再沒有這樣一個可以同聚一堂的機會了。」這短短的幾句話卻是一齣骨肉分離慘劇的序幕。

雙親死後，十二歲的長兄沒法照料那一羣年紀更幼小的弟妹，祇得想辦法將他們分送給人家，十歲的弟弟不肯離開，做哥哥祇有裝成狠心將他大罵一頓，還將他連人帶琴也捧出門外去，其實哥哥的心不是更難受嗎？「誰無兄弟，如手如足？」但生活迫人，奈何！奈何！

金錢炮

·捲雪·

「拍」的一聲，一個金錢炮擲到我的腳上，嚇得我

一跳，並且感到一陣疼痛。「哈！哈！哈！……」一陣笑聲揚起，似乎目的已逞，心裏覺得異常快樂。我回過頭去望到一個褲管窄窄大搖大擺的背影，原來是一個十五六歲的少年。我心中的怒意頓化為憐憫，我想起了我的學生，他們，有些亦會以作弄別人為樂事的，看見同學跌倒了竟會覺得好笑，有時甚至故意弄跌別人來取樂。表面上看來這只不過是孩子們常有的惡作劇，似乎是小事。但是却值得為師長為父母的去想一想，為什麼有些孩子竟會為別人的痛苦而歡笑？這種心理究竟是怎樣形成而且會怎樣發展下去呢？千千萬萬像上面這樣的小事就會影响到孩子心靈的成長。我們很難單是責怪愛惡作劇的孩子們，如果他們不懂得同情和關心，那麼他們便不會以損害別人為錯誤了。被稱為「靈魂工程師」的教師們！真是要從日常小事中經常注意到關心到我們下一代的成長呢！

迷途的羔羊

·乘風·

大除夕，爆竹聲斷續地在夜空中蕩漾，丁酉年最後的一晚，竟浙瀝地下起雨來，要是不撐起傘，一兩滴水點滴到額上或手背，給人一陣冰冷的感覺。可是，除夕熱鬧的氣氛，並不會為冷雨澆滅，路上水瀾堆積着，螢光燈藍光淡黯，逛過年宵的歸客，正準備暢遊花市的人

羣，此來彼往，仍是一片喧鬧。

在展履沓沓之中，一個四歲左右的小女孩，衣着雖不致單薄，但却表現得寒酸，無言凝視着燈光閃爍的遠方，伶仃地偶立在道旁，行人在她身旁經過，她木然不覺。媽媽呢？爸爸呢？是誰人在這團圓之夜領她到這裡

來？好心的路人，彎下腰問問她，她倔強地用背背着陌生人，沒有一聲聲响的回復，望也不望一眼，別人轉到另一面去撫摸她的頭髮，立刻又不高興地擺擺身體，企圖摔開那同情的手，脚步移也不移，小嘴闔起來，仍是深思地凝望着遠處？微微的雨點，并不叫她害怕，深夜

你參加了沒有？

賣物會籌委會

當大家看到這篇報導時，賣物會製品部的各小組已在工作了。你參加了沒有？沒有的話，那請抽空來吧！在這裏既可以互相交流手工或家政的教材及經驗，更可為建校工作盡一分力量，當你一面忙着製作時，一面憧憬着孩子們歡樂地踏進新校之門，該感到無限的興奮吧！

賣物會製品部各組近況如下：

組別	開班日期時間	開班地點	開班週期
玩具組	遲日另行通知	九龍教會道 官立小學	兩週一次
童裝組	3月1號(星期六) 下午二時半	香港軒尼詩 官立小學	” ”
陶瓷石膏組	遲日另行通知	N. T. C. 手 工 室	” ”
襟花組	遲日另行通知	N. T. C. 手 工 室	” ”

又賣物會的徵品部即將開始徵集物品，校友中如有熟悉能捐贈物品的廠家，請幫忙通知徵品部前往接洽。

負責徵品部校友有陳由廣、余漢榮、王麗嫦、韋敬端、連詠潔、阮家慧及甄美玉等各位。

也不叫她心悸，繁雜的行人，也不為她注意；一批過去了，又一批，雖有一兩下憐憫奇怪的眼光投下，但看到她那負氣的面色，倔硬的态度，不便多問，又都匆匆而去了。這是被媽媽大意地遺失了的孩子嗎？這是無家的孤兒嗎？

中國古代樂隊

李廷源

誰不欣賞宏偉的BBC交響樂隊或英國的Hallé交響樂團？每當我在電影或圖片見到這龐大的組織，就神而往之。不要說指揮令人羨煞，我想就在那兒作爲隊員，即使敲一下子鑼，甚至只是一個聽衆也是人生樂事。

去歲暑假，偶在鄉中翻閱先父遺籍，却發現中國也曾有過很盛的樂隊及歌隊，茲錄於後，以冀識者不吝作金玉之續。

舍下只畧具此類冊籍數本，故只能錄出數則。並先聲明本文並非完整之考據文獻；未敢談及「有未盡善處」，事實連進入「善」的界限仍遠。只可作爲茶餘唱後一種……而已。

遠在漢代，便有很大的歌隊

「初，高祖既定天下；過沛，與故人父老相樂。醉酒歡哀，作風起之詩；令沛中僮兒百二十人習而歌之。至孝惠時，以沛宮爲原廟，皆令歌兒習吹以相和，以百二十人爲員。」——前漢書禮樂志——

當時吹的是甚麼？我却未考得，但總不離笙管簫笛之類。可臆測者，有百多人，也一定有十種以上的樂器。

「齊宣王好竽，必以三百人齊吹」。——韓子這麼多人，只吹一種樂器，無怪乎不懂「宮角」的南郭先生，也在那兒混飯吃。竽是一種排管的樂器，紀載如下：

「漢武帝時，丘仲作竽三十六管。」——通禮義纂「近代竽笙十九簧，與笙異器而同和。」——樂書這樣的樂器，有類于希臘神「潘」PAN之

排管。

及至隋朝則以地方性之樂曲定樂隊，其多寡並無定數；如「西涼樂」：「樂器有鍾、磬、彈箏、臥箜篌、豎箜篌、琵琶、五弦、笙、簫、大箏、豎小箏、笛、橫笛、腰鼓、齊鼓、擔鼓、銅拔、貝等十九種，爲一部；工二十七人。」

——轉載楊蔭瀏：中國音樂史綱——隋書音樂志
其他地方樂隊也大同小異，在大業年中，就有九部地方樂隊。

及至唐代，更爲排場。

「玄宗又於聽政之暇，教太常樂工子弟三百人爲絲竹之戲。音響齊發。有一聲誤，玄宗必覺而正之。號爲皇帝弟子，又云梨園弟子。」

這隊樂隊的領班，就是居五九之尊的唐明皇，無怪乎其時音樂發達了。

「玄宗又製新曲四十餘，又製新樂譜。」——同前
「乾元元年三月十九日，上以太常舊鐘磬自隋以來，所傳五聲，或有差錯謂于休烈曰：『……比親享郊廟，每聽樂聲或宮商不倫，或鐘磬失度；可盡供鐘磬，朕當於內自定。』太常進入，上集樂工考試數日，審知差錯，然後令再造及磨剡。二十五日，一部先畢。召太常樂工，上臨三殿親觀考擊，皆合五音。」

——舊唐書音樂志

這皇帝的耳朵是否可靠是另一問題，但對樂器及音樂如此關心，正是我們所難求的。

「凱樂用饒吹二部；笛、篳篥、簫、笳、饒、鼓、每色二人，歌工二十四人。樂工等乘馬執樂器，次第陳列如鹵簿之式。鼓吹令丞前導，分行於兵馬俘馘之前。」同上

鹵簿即天子之儀仗隊，還有馬騎着！鼓吹令丞，大概相當於領班（Band Master）啦。

「破陳樂（一作破陣樂），太宗所造也。太宗爲秦王之時，征伐四方，人間歌謠秦王破陳樂之曲。及即位，使呂才協音律；李百樂，虞世南，褚亮，魏徵等，製歌辭。百二十人，披甲持戟，甲以銀飾之；發揚蹈厲，聲韻慷慨。享宴奏之，天子避位，坐宴者皆興。」

這樣披甲戟，聲韻慷慨的一百廿人，使慣於沙場的太宗，也要避位，坐着的也肅然起立。

「破陳樂舞四人，緋綾袍，錦衿標，緋綾袴。承天樂舞四人，紫袍，進德冠并銅帶。樂用玉磬一架，大方響一架，搗箏一、臥箏篥一、小箏篥一、大琵琶一、大五絃琵琶一、小五絃琵琶一、大笙一、小笙一、大篳篥一、小篳篥一、大簫一、小簫一、正銅拔一、和銅拔一、長笛一、短笛一、楷鼓一、連鼓一、連鼓一、桴鼓一、工歌二。」

——舊唐書音樂志

同在舊唐書廿九卷內還有數則樂隊陣容，有分別者選列於下，與上列同名者。茲不贅序：

鐘一架、三絃琴一、擊琴一、瑟一、秦琵琶一、筑一、箏一、節鼓一、笙二、笛二、篳二、葉二、歌二，銅角……此外尙有多種節奏樂。

筆者想借此畧述數件樂器。

鐘一架，表示有若干數目之鐘共懸一架上。（博古圖）「鐘樂之始也。大者爲特鐘，則獨垂。其一是律倍黃鐘之數而成者也。小者爲編鐘，是律數，不倍。十有六枚。」今交响樂隊亦常用排鐘，想當日之器，亦大同小異。

磬亦編成一架，其數爲十二，奏十二個半音階之各音。這磬是用石琢成曲尺狀，懸起來敲，並非現代節奏

樂之金屬長柄鈴，那只是名和音相仿吧了。

我對於那時的樂隊，有數琵琶同時用，很覺神往。

筆者曾在片場認識一位朱叔本先生，他的琵琶彈得實在好。真有喚鬼呼神之能。Khatchaturian 的軍刀舞和 De Falla 的火祭舞實在還不及他彈得那麼緊張動人。有一次，我們在場的人，全都聽得呆了，直致完畢才嘆一口氣。可惜朱先生已故，實是樂壇之失！——話扯得太遠了。不過幾個琵琶同奏，好！

箜篌就和古豎琴 Lyre 差不遠，或者可以說是豎琴 Harp 的縮影。「大樂部箜篌二十三絃。」（見升菴外集）又「豎箜篌，胡樂也。體曲而長，二十二絃。豎抱於懷，兩手齊奏。」（見羣書考索）

篪音「池」，是竹製的笛類樂器，橫吹。

笙是簧管排在氣袋上，可以說是管風琴的縮影。「列管匏中，施簧管端，大者十九簧，小者十三簧。」（見郭註）

簫或箏，是蘆管樂器。是原始的 Clarinet。以竹爲管，以蘆爲首。唐九部夷樂有漆簫。——（見正字通）

銅角是那時的喇叭，仗有大鼓長鳴。長鳴今之號通

（筒）也。口圓而長如竹筒，一尺五寸。又有小柄空管，從箏中抽出吹之。其始以笳管，後皆以銅作器……所謂銅角也。（見正字通）

「葉」大概是噴呐，（即廣東之白欖笛）是簡單的 Oboe。「歌」是簫之一種，原名歌簫。（見格致鏡源）還有值得玩味的是唐代樂工，皆穿極鮮明的制服，而且每隊不同。頭巾是一種色，袍又另一種色，袴又是另一種。這頗合現代要求——總比黑沉沉加上死白領來得好玩！

這樣的排頭，亦不知那些外國來的皇家音樂學院牌照持有人底洋先生們想象過否？亦有自命爲把光明帶到中國來的英雄，不知能否再考慮那句話的真實性。但我們不能，也不應作阿Q，沾沾自喜於「先前濶」而固步自封。當代的輝煌，只是一國之君及少數公卿們的用物，正如巴哈及韓德爾時一般，不是普羅大眾的。是以更爲難於保留及傳授。即使現在能齊備當年的樂器與曲譜，亦應大加整理改善；「先前濶」是趕不上廿一世紀的（二十世紀不久就落伍了）。

古代的耐人尋味，未來的正值得憧憬。我們該知所取捨！

一九五八、二、十、香江

友 誼 萬 歲

4/4

5 羅桃	1.	1	1	3	2.	1	2	3	1.	1	3	5	6	—	6
	師李	校吐	友艷	，作轉	育瞬	英一	才年	，熱韶	心華	愛易	下過	一難	代留	，	演多
	5.	3	3	1	2.	1	2	3 2	1.	6	6	5	1	—	6
	戲屈	唱同	歌學	，賣共	物集	籌一	欸堂	，大春	親節	手團	建拜	學聚	校首	，	同拾
	5.	3	3	1	2.	1	2	6	5.	3	3	5	6	—	1
	心年	合樹	力木	，救百	濟年	失樹	學人	，發教	揚育	博成	愛績	精遲	神收	，	工今
	5.	3	3	1	2.	1	2	3 2	1.	6	6	5	1	—	·
	作日	熱學	烈子	，友他	誼年	深英	厚豪	歌早	友社	一誼會	萬	萬	歲	。	。

我們的新血

續第十三屆會員羣像

看！

陳漢光 為攝影組組長，名重一時，對提倡攝影運動不遺餘力，故常見其出入「黑房」。服務精神甚佳，各種康樂活動之飲品供應，多由其經辦，豪爽好客，以軟雪糕馳名。

霍 早 第十三屆第一號「大聲公」，振臂一呼，聲震屋瓦。兼之球技超羣。而其「把關」絕技更能揚威京士柏、快活谷，故為體育組之「掌門人」，深為各好漢敬重。水裡工夫又能技冠羣雄，故又為救生會之教頭。加入合唱團後，容光煥發聞其「氣功」已大有進展云。

方永祥 性豪爽，待人真誠，與其交談誠樂事也。想像力強，富設計力，再加上具有極佳之服務精神，故會為學治會之主腦人物，好學不倦，文學根基好，今在港大進修以期百尺竿頭更進一步。

蘇寶梨 活潑好動，是個入水能游，出水能跳的超卓人物，常與其姊出雙入對，有「蘇氏姊妹花」之稱。

吳悅安 性情沉默，讀書極用功，閱讀參考書之多為全班之冠，是本屆的高材生。

羅冷梅 多做事，少說話，對功課很認真，用心向學，善歌唱，為合唱團的中堅人物。

萬多麗 學治會秘書，辦事任勞任怨，功課好，家政更好，學治會所舉辦之晚會都由其主理茶點、食品精美，人人讚不絕口，其待人接物之誠懇態度，更為人所樂道。

徐理琪 性情溫柔，舉止文靜，聲調優美柔和，音樂修養甚深，不好運動，善交際，樂助人。

何鎮源 沉默寡言，和藹可親，辦事認真，勇於服務，曾任學治會副主席。規行矩步，老師台型十足，但有時說話若吞若吐，故有「豬油飽」之稱。愛好象棋，於母校就讀時，高據象棋比賽冠軍寶座。

陳秀麗 個子嬌小玲瓏，為一虔誠天主教徒，聰敏好學，讀書認真，是本班的一名才女，成績卓越，尤以教學實習，為全級之冠。

趙穎芙 辦事迅速，落力，善繪畫，有深厚美術修養，故對衣著之選擇，顏色之配色甚有心得。

梁令華 讀書認真，教學前備課甚勤，教具甚豐。好運動，肯苦練，於兩師運動會中為母校增光不少。為人爽直，坦白。

梁樂華 性沉靜，愛讀書，又好運動，玩得一手好籃球，為女籃球隊隊長。音樂造詣甚深，能彈能唱。

葉承鐸 英文名為「坦白」，的確名符其實。晚會中風度甚够。雖性急

，做事快捷妥當，樂於服務，待人誠懇有禮。

何若璇 說得一口流利的英語，對英國文學素有心得，嫺靜溫柔，是一個標準的好女兒。做事精細，其所記之筆記，甚為詳盡，而又樂於借給別人。

譚漢慈 家居馬交，事母至孝，每假日必返澳省親。談吐爽直，好說笑，對心理學極有心得。亦好運動，為本屆短跑能手。

Terese Perpetua 活潑好動，善交際，對舞術有深湛的造詣。其對新式舞步之示範，時令人嘆為觀止。學問方面，她亦能用心研究，而且晚上她必將當日所記之筆記，用心重抄一次，可見其向學之專心。

呂羣英 長於家政，對剪裁、烹飪甚有研究。為人謙遜和善，好學不倦。教導兒童，極有耐性，做事負責認真，為此次「英雄與美人」演出後台熱心工作者之一。

黃美露 和藹可親，坦白誠懇，人皆樂與為友。為人樂觀健談，交談起來，令人如坐春風。學習態度甚佳。

麥鐵華 永不知倦的活動份子，爽直真誠，樂意助人，敢作敢為，能起「帶頭」作用，故深得人心。是一個可靠的朋友。

陳慧兒 態度溫文有禮，愛好音樂，能彈能唱，為合唱團之台柱。加以勤奮好學，故成績甚佳。

陳綺冰 平時不大好說話，但興起時，也能滔滔不絕，且說話有幽默感。為人坦白，對人和藹有禮，讀書成績亦佳。

李綽筠 個性溫婉沈靜，勤學不倦，加以聰明伶俐，故其讀書成績頗佳。最近與一歸港華僑成百年之好，聞於短期內將赴加州渡蜜月云。

沈蕙 有健美體魄，爽快的談吐，能說流利的英語，有戲劇天才，具審美眼光，故其所穿衣服顏色之配合及調和，素為人所稱道。是一個社交場合活躍的人物。在功課及運動方面亦不後人。

李國楨 本屆的老大哥。讀書非常用功，長於推理。如果有甚麼難題，最好向他請教，準會得到滿意的解決辦法。

廖翼顯 英俊斯文，仿如玉樹臨風

當爆竹響起來的時候！

當爆竹響起來的時候，
我們在豐盛的酒筵前緊握着手，
掌聲替代了複雜的語言，
眼睛傳出最動人的問候，
牡丹和歡樂一同盛放，
春風帶着幸福輕叩門牆，
友誼像乳液一樣晶潔橫溢，
我們已經用真誠的漿果釀好了甜酒。
請來舉杯吧！
為現在，和更好的今后。

× × ×
當爆竹響起來的時候，
大雁已經把北國解凍消息帶來。
春江暖水託小鴨梢來一個口訊，
如畫的江山，祝禱的歌聲和希望到處
交流。

我們蜜蜂似辛勤的通訊員啊！
你帶來的許多校友的叮嚀
我早已看透。
是誰在教壇上得到興奮的勝利？
是誰在生活中趕走了衰老和憂愁？
是誰在日以繼夜地關心着
我們正在撫育的建校的嫩芽。
請把所有歡樂的訊息編成歌詞，
好讓我驕傲地唱出未來更大的豐收。

× × ×
當爆竹響起來的時候，
我真要為你們的辛勞多添一次酒。
像布谷鳥那樣準確；
像鴿子那樣迅速地飛翔。
每一個訊息霎那就傳遍開去，
收集回來的連喜悅也傳給石頭。
長年累月，任怨任勞，
怎樣困難總把會費收到手，
怎樣忙碌，通告總是跑得不落後。
我懷疑你們都會耍弄仙法，
把許多彩虹築到校友的心頭。

× × ×
當爆竹響起來的時候，
更濃的夜色替我們向匆促逝去的時
光作挽留。

我們驕傲地作為一個教育工作者，
我們幸福地把喜訊傳遍了同業
但願佳訊有如晨光一樣閃爍不斷，
但願處處生活似畫圖。
為了建校的共同豪邁的願望，
讓我們通訊員把佳話遍傳，
但見來年爆竹再响之後，
聚在百花盛放的筵席前呀！
我們又加添了更多親密的朋友。

。常識豐富得驚人，他可以跟你談火
箭的原理，也可以討論先秦諸子的思
想。對於新奇事物的嘗試，從不後人
，假以時日，必成大器。

何祥麟 不拘小節，很熱心服務，
人緣極佳。所以每早回校跟人家打招
呼的次數最多。因為戴眼鏡，看來有
點道學，其實他很愛開玩笑，一兩句
話，便令人啼笑皆非。

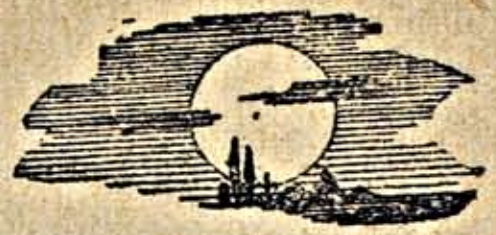
梁珍馨 聰明伶俐，但欠活潑。應
付考試、測驗的本領最高，學業成績
優異，教學時的聲調儀態令小孩子着
迷。她有空便躲在圖書館看書，世事
不聞不問，難怪她一舉手，一投足都
饒有書卷味。

許文彤 她的名字常教導師誤為男
孩子，其實她確有些男孩子爽朗氣質
。「作狀」和她無緣，高興時大笑，
受委屈時流淚。各科中最喜手工，動
起手來速度驚人，兩分鐘便可完成一
個花瓶。

譚煥廷 在學院的休息室裏，假如
談起乒乓球經來，沒有人不曉得譚煥
廷的，因為他是本屆乒乓球賽的冠
軍。除了是乒乓球的健將外，譚煥廷
同學更是一個好學深思，為人和藹有
禮的君子呢。

月球「探險」記

·新丁·



(一) 學術組出奇制勝 探險團戴月披星

本屆學術組主持工作之後，第一炮以「月球探險」為號召，大受校友歡迎，聞風而來的逾五十人，當下使主事人員為之心花怒放，益發積極籌備，擇定一九五七年除夕出發。

該晚，冬寒凜烈，朔風虎虎，天幕深處，星光抖動，雲紗後面，月影迷離。大蓋是六時三十分左右，尖沙咀火車站前突然出現幾十條人影，個個都作夜行打扮，隨身帶備輕便行李，有的還抱着毛氈棉被，作神秘的微笑。他們是誰？羅富國校友會「月球探險團」是也。主事人拿着名單，跑來跑去，人數點齊，下令出發，大隊向北方原野疾馳而去，轉眼便沒入暮色之中。

(二) 羅富國一士逞能 廖家莊羣英大會

話說月球探險團一行數十餘衆，浩浩蕩蕩，離開市區，一路戴月披星，不到兩個鐘頭，已抵達上水「廖家莊」，莊主慇懃迎入，大家進客廳坐下。

這莊主並非別人，原來就是廖慶齊校友。廖君對天文學有濃厚的興趣，不惜重資，購置望遠鏡兩座，潛心探索宇宙的奧秘，廢寢忘餐，晨昏不計，或將所見攝為圖像，或將心得錄諸部冊，窮多年的努力，現在已經有豐富的收穫。以業餘的研究而有此成績，實屬難能可貴。無怪乎這次學術組舉辦「月球探險」，要請廖君擔任響導了。

賓主畧事寒暄，衆團友急不及待，立即要求廖君帶路，為的是人人皆想一睹月球真面目。廖君欣然允諾，開放觀察站，大家依次透過望遠鏡，向月球「探險」一番。

(三) 鏡中月疑幻疑真 通天曉舌戰羣儒

月球之上，竟是荒涼世界，不見

廣寒宮，只見火山口，環形山蔚為奇觀。衆團友「探險」完畢，咸表滿意，相率返回廳內，舉行座談會，大家熱烈提出問題，向廖君請教，廖君不慌不忙，逐一作答，深入淺出，解釋詳盡。不知不覺，談至深夜，各人仍興高彩烈，毫無倦意。主事人以廖君勞苦已甚，乃忍痛結束討論，擺開鷄尾茶點，與衆飽餐一頓。

(四) 驪歌一曲除舊歲 主神顯聖賀新年

且表茶點用過，部份團友，思家心切，先行告退，趕返市區，餘衆則在廖家莊作客一宵。因為是除夕，當晚自有一番狂歡節目。壁上大鐘敲過十二下，一九五七年隨聲而逝。全體齊唱驪歌，聊表送舊迎新之意。接着是大派七彩糖果，歡呼新年快樂。個個許下宏願，但望能够一遊月殿，真是快人快語。

是夜一宿無話。凌晨五時許，當好夢正酣之際，突被推醒，原來大家已準備去看木星，因為木星只在這時出現，機會不可失卻。望遠鏡前，馬上又擺起長龍。直到陽光冒上地平綫，木星始告隱沒。朱比特乃衆神領袖，元旦佳日得逢主神「顯聖」，行見今年籌款順利，建校成功。

編者先生：

近來和朋友們常常談起一些問題就是學生們的學習情緒低落，和課外生活無聊。他們在課室內無心聽講，心神不屬，頹唐不振，所以聽而不聞，視而不見。教師的講解、教訓，全不入腦，更不用說照着去做了。在課外他們過着很平凡的生活，或看電影，或是打架……雖不至有阿飛行徑，但這樣放任懶散下去，很容易走上阿飛之途。這既可慮，也可怕！我們當用什麼辦法去提高他們的學習情緒？改善這類喪的作風？你能給我們一點指示嗎？謝謝！

斯遠校友：

斯遠上

你有洞察內情的眼光，所以能看到今日香港學生學習情緒的低落；**你有強烈的愛心**，所以為無知的學生抱有隱憂；**你更有嚴正的責任心**，所以願意把學生認真地教好；這三點，足證你是一位誨人不倦的良好教師，在這裡，謹致以衷誠的敬意，願我們在教學工作上，一齊努力。

學生懶散，無心向學——你提出的問題，確是今日香港學校一些腐敗的作風；推源禍始，我們可以說是社會「太進步」了，使他們分心的事物太多，壞的引誘也太繁雜了，（因此教師所遇到的困難便會更多，但我們不能從社會改革入手去使學生不受它的影响，那麼，我們便當從學生本身想辦法。）而教師指導的責任也更為重要。作為教師的，首先應有愛心，像兒女弟妹般愛護學生，使學生對教育有了信任，以後的勸告，才能發生效力。

其次，是個別的了解，明白他們的家庭背景，個人小史，學習情況，是因為功課太艱深？程度追不上？學習時間不夠？家庭工作太多？才對症下藥去指導。指導幫助的方法，可以個別加以輔導，勸解；亦可以分成小組，讓成績較好的負責督促成績較劣的，用集體力量，促使他們對功課要求得認真、準確，這是一個很收效的辦法，許多校友都試辦過，成績不錯。

第三：教師的教學法也要靈活地運用，課前有充份的準備，教授時多提起學生的興趣，對各種問題的處理，多用鼓勵，少用懲責，培養他們的自信心，向上心，從而自動地努力學習。

這是編者的意見，當然不能完全解決你的問題，因此，希望在不久的將來約一些校友來討論這個問題，相信集思廣益，一定有很多具體的好辦法的。

新知舊雨聚首一堂

春節聯歡會側寫

二月二十日，是農曆的年初三，俗稱「赤口」，但這是我們校友歡叙一堂的日子。

早上才九時多，負責佈置的同學已在母校禮堂裡忙着籌劃展開工作，張燈結綵，忙個不了。食物也是要早點準備的，因此負責這方面工作的同學也一早便露臉了，使大家在歡娛一番之後，能吃點精緻的食物「點心」。

午後一時多參加者陸續到來，二時是攤位遊戲的時候了。「大演身手」，「加冠進爵」，「請君入甕」，「火箭升空」，「眼明手快」，使大家應接不暇，這是考驗一下自己的身手的機會了。你高興沉思和動腦筋嗎？猜燈謎是再好沒有了；爲了使參加者多點互相認識的機會，「相見歡」這遊戲被介紹了出來，祇見人手一紙，逢人便問第幾屆，簽够名字好領獎品呢！

三時半了，大家魚貫進入禮堂，圍成圈子坐下，會長致開會詞，還向大家談到學校公司的入會問題。不一刻，遊戲開始了，「燒炮竹」這遊戲，使大家忙着讓香火追到拿炮竹的人的手上，情緒熱烈極了。結果，第一圈合共燒了四響，獲獎了巧格力糖。「以訛傳訛」，這是一個連續模仿表演的遊戲，表演得唯肖唯妙，看的人捧腹不已，猜的人也真乖巧，「飛髮」，一猜就中了。鄭院長恰在這時到來，在百忙中不抽空，真難得；他向我們說了一番善頌善禱的話，因事先告退了。精采節目來了，「舞獅」，手掌聲作爆仗，大家有節拍的呼喊也可作鑼鼓，雖然是臨時排練，舞來和某某國術社的表演也不相伯仲吧！

玩得差不多了，時候已是四時半，宣佈員請大家到草地去，是午茶的時候啦，也許新年頭大家吃得膩了齋小食最爲搶手，負責準備食物的同學想得真週到。

肚子裝飽了，已是五時多，大家又回到禮堂看表演去。第一個節目是對台詞，分組比賽，各組能手都盡量發揮其表演天才。接着的節目是舞蹈，「挪威舞」和「啞子背瘋」，前者因負責者多是工作人員，加上反串男裝，台下校友不斷認人面目，後者演來地方色彩濃厚，表情十足。一齣街頭劇，把「孤寒財主」，「王老五」和「阿飛」的形相都描繪了，接着還有合唱團的二首歌壓軸，真是繞樑三日了。

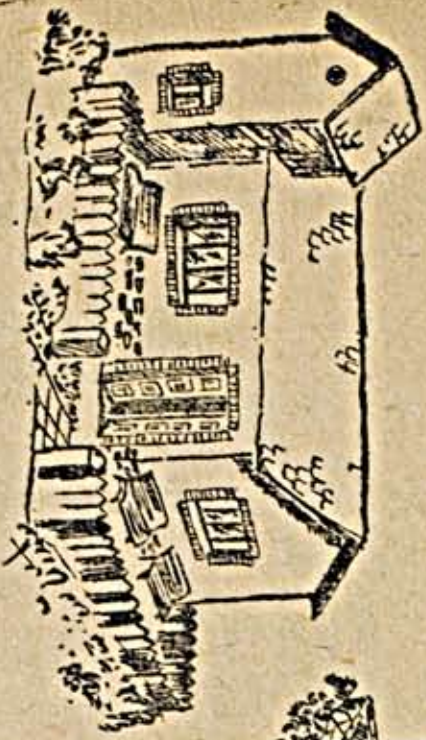
餘慶未盡的還參加了通訊組舉辦的通訊員聯歡聚餐，筵開四桌，一邊吃一邊談，更提到會內的大事——建校。遊戲使大家玩得高興，新校建成的憧憬更使大家情緒熱烈。等着吧，很多校友爲新校的落成禮許下報效物品慶祝呢！

BIRD-IR

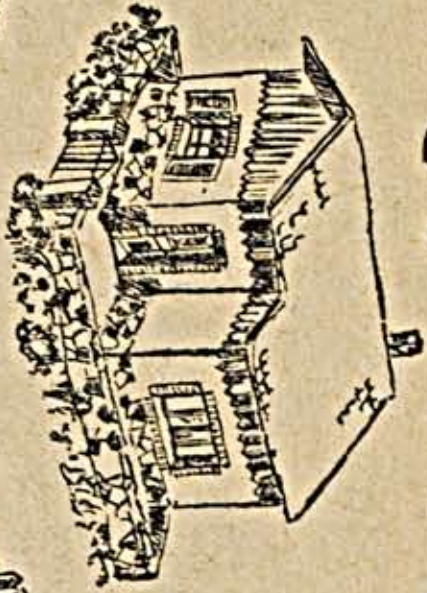
A complete set of model

Ready for assembling

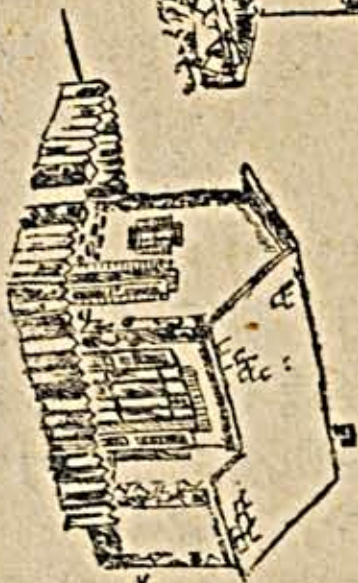
Easy to build



H 4



H 3



H 2



H 1

穎新風作
廉低價取



F 1



F 2

新貢獻

船牌工作墊板 (Bench Hook)
保護桌面 拾布 學校家庭合用

各大書店均有代售

船牌教育用品公司出品 香港總代理：偉發公司 地址：太子道三五六號 TEL.56307

啓發兒童思想

七色彩房屋
三色傢具

理想勞作教材