

CD

絕招：旺角：\$ 100 FOR 3,
\$ 40 FOR 1

銅鑼灣：\$ 90 FOR 3,
\$ 30 FOR 1

特徵：跳線（尤其放於較高質素的音響器材播放時）；內頁歌詞錯漏百出，又密又亂；不過封面印刷與真CD除較鮮色外，都有幾可亂真的效果。唔信？！測試下哩！




俾 30 秒時間你，
估下邊一隻真，
邊一隻假！
（答案請看本篇尾）



鏡盒

黨羽：MICKEY MOUSE，大口仔，晴天，公仔

絕招：\$ 15-20不等

特徵：圖案模糊不清，沒有
（ SANRIO）的心型花
標誌，而且「啤」功則較
差，開合位置的硬膠參差
不齊。

這些幾可亂真的冒牌功夫，真勁！
就圖所見，是不是以為是真的呢？



ESPIT 溫柔冷衫，

同黨：各類外套、T-恤
(D & G)

絕招：\$ 160

特徵：仿功十分精似，難辨真假，小心！

出沒地點：旺角彌敦道一帶



CD 答案

(老師的老師會不會很「老土」？看完第 44 頁的訪問，你自然會大為改觀，一清二楚。)

鬆

吓

時事題：

- 9) 匯豐銀行紙幣中的獅子哪一隻是張開口的？
- 10) 港督的髮型是分哪一邊界？
- 11) 布政司住在哪一區？
- 12) 司徒華與杜葉錫恩的戰場在哪一區？
- 13) 魏京生被判入獄的罪名是甚麼？
- 14) 由荃灣乘地下鐵往中環共有多少個站是開左面車門的？
- 15) 西貢街在香港的哪一區？
- 16) 香港的十元硬幣是由哪間銀行發行的？

答案見九十九頁

心

意

各編委成員：
多謝你們的熱心支持，
能面世，全靠你們！多謝。 老總

Sharon,
Be Happy Always! God Bless You!
Angela

送給5隻你大埔趕工既辛苦鬼：
一晚通頂，三年冬眠，安息吧！
靚仔叔

各位：你們對同性戀的看法，將影響
學生，甚至我們下一代的價值觀，你
的看法是..... 小如

TM：
多年後的今天，我已把你忘得一乾二
淨，你信嗎？ 四眼怪

非一般阿嬩：
嘍，點解黑面神會嚟咗葛量洪第二分
校既呢？仲要響八樓守住個門口。搞
到學生搵LECTURER時都要鑊農噴面，
唔通要五體投地？斟茶遞水，認錯悔
改？

快樂的民主牆：
實在很羨慕你，因為你有最好的校規
保護你，有代表會關懷你，永遠也不
俾人隨意的塗鴉。
其他大學的民主牆上

永不認錯的人

感謝你
在我無助時給我一雙友誼之手
感謝你
一個難得的朋友----阿龍 阿萍

小HO, Angela, 麗香：
又是新的一年，以後我們還會有
"table for 4" (or more than 4)
嗎？
祝大家「快樂」、「進步」！順利
畢業，友誼永固！

小智
20-12-95

專

欄

民主牆：
民主牆，雖然你全身都是黑色，但不
會有學生敢在你身上貼紙仔，寫作、
批評。

民主牆，你真幸運，你身上只會有
notes，我們並可以在你那裏知道何
處有東西賣。
民主牆你真可愛！

愛民主牆的人上

Dear Crystal, Florence, Loretta,
人生得一知己死而無憾，何況我有三
個呢？

My lovely Yin Yin,
你又可愛又天真又活潑，酒過又迷
人，實在令我.....

W.J 上

靚仔叔：
多謝你任勞任怨的打掃編委房。
THANK YOU!

蔚藍、小貓子、
斑斑、小矮人

予欲無言.....

杞子

梅花仙子：
您的詼諧說話和表達，帶給我們無限
歡樂，多謝！

「蓋」

各位同學：
過三關斬六障，是我們最大的本領，
任何學院學生誰能匹敵？

紅蘋果

慧儀：
我倆相識差不多年半了，多謝您依然
站在我身旁給予支持和鼓勵，願我倆
友誼長存。

「蓋」

正哥：
在我徬徨的時候，感謝你的幫助。當
你需要別人幫忙，我卻無能為力，始
終教我耿耿於懷。有陣時，自己的頑
固和幼稚令你失望，請原諒。

馬文輝

(如果你容易衝動，請不要玩第41頁的遊戲，因為.....)

寫意

空



沒有色彩的季節

一向冰封心窩
未見你時
怎麼惴惴不安
一直緊閉雙脣
遇見你時
怎麼緩緩舒張
走著 坐著 躺著
總是抹不掉
追憶 思念 憧憬
依然忘不了
在青青的春天
折一朵晨曦的百合
為你
刻鏤哀情的髮簪
在紅紅的夏季
摘一抹餘暉的艷霞
為你
雕琢幸福的指環
在黃黃的秋天
拜託秋雁
飛到你的身邊
轉告
落葉片片
盛滿我的心事

在灰灰的冬季
囑咐冬雪
飄到你的窗前
低訴
爐火熊熊
熾燃我的情思
然而
怎麼你已沉醉在快樂當中
怎麼給你快樂的人竟不是我
怎麼秋雁隱匿無蹤
怎麼冬雪頃刻消逝
怎麼那種既奇妙又愁人的東西
只會躲藏心隅
驟然而生 戛然而止
年青的心
一塊一塊
抖落 抖落
張開眼睛
蓋上黑紗
看
沒有色的季節

馬文輝

九五年十二月十四日修改

龜兔賽跑下

集

JOEY

相信大家對於龜兔賽跑的故事，並不陌生。但這故事的下集，大家又有沒有聽過？

話說白兔在上回賽事中慘敗後，深深不忿，誓要討回冠軍寶座。於是，兔子便向烏龜再下戰書，相約一個月後，再行比試。

比賽那天，當槍聲一響，白兔便不顧一忤瘋狂地向前奔跑，心裏只是想著可再次榮登寶座。但殊不知，當兔子在接近終點時，她已遠遠看見烏龜在邊吃邊等她。白兔又再一次慘敗！大家知道烏龜的取勝方法嗎？

原來，是和這次比賽場地有關。今次的賽程是由山峰作為起點，山腳為終點站。當烏龜跑了幾步便把腳一縮，直滾至山腳。白兔又再一次敗在烏龜的「腳」下。

但，大家又何曾想過誰才是大贏家！

往事只能回味

子筠

夜闌人靜的一個晚上，偶爾扭開收音機，播出一首七十年代的流行歌曲，由當代名歌聲薰妮所主唱的「每當變幻時」……

「懷緬過去常陶醉，一半樂事，一半令人流淚，夢如人生試問誰能料石頭他朝成翡翠……」。

雖然那時我只是一个幾歲大的黃毛丫頭，但也不禁令我回憶起那些歲月的往事。

我回憶起童年時期住在石碇尾舊屋村七層樓高大廈的生活。

那時，家家戶戶，大門敞開；個個孩童，你追我逐。我進你家，你入我戶。快快樂樂的在「冷行」走來走去，過著自由自在、無拘無束的生活。由於我是住在二樓，所以每逢行出屋外的「騎樓」，都會看到樓下街市的「屋簷」。有時我和三五知己跳到那些「屋簷」上走走。有次爲了要在「屋簷」執一隻別人玩舊了而棄

掉的風箏，就被母親痛打了一頓，現在回想起來，實在是覺得既驚險又刺激啊！這只怪我們不知好歹吧了。除此之外，我們又愛一個個的拿著書包，叮！叮！一響，我們便進到某一個朋友仔的家作課室，有的拿起「雙頭筆」來做咪扮校長宣佈；有的拿起間尺來扮教師；有的垂下頭來扮學生……這一切一切的景象，都活形活現的浮在我腦海裏，回味無窮。

我又回憶到那時父母的辛勞生活。「日出而作，日入而息」可說是他們的寫照。姊姊和我都總愛在黃昏六時許七時於家門靜待母親放工回來。未看到她的蹤影時，心裏彷彿像一對熱戀的戀人般，若有所失的感覺。但是，只要遠遠從「冷行」的第一家屋看到她左右手拿著饅菜的身軀時，我們都驚喜萬分，雀躍的走

到她面前幫她取饅，高高興興的走進家裏。住這些七層大廈的公屋村除了讓人們擁有一個屬於自己的家庭外，好處並不多，尤以公共設施，廁所和廚房都要公用，十分不便。然而公共廚房有一個頂好的好處，我們可以透過它嗅到各家各戶煮饅的香味，實在令人垂涎三尺啊！爸爸和媽媽雖然並沒有受過高深的教育和修養，但是我們一家五口（嫻嫻、爸爸、媽、姊和我）都過得十分愉快。豐富的物質生活，寬敞的高樓大廈和富裕的奢華財寶都不能使我們活得開心、活得快樂、活得充實。反觀這些簡樸的生活才能使我們心靈得到慰藉和震撼。

我又回憶起七十年代時流行「鬆糕鞋」、「喇叭褲」和「大毛衣」，到今天九十年代，也再次成爲熱潮。人們都時常說早一

代的人、早一代的事、早一代的東西，都是老土的。但是當我看到七十年代所流行的一切，成至九十年代也再次被掀起爲時代的代表，這豈不是說年代愈在前，時代愈新潮？！我不懂切實告訴你。

「……每當變幻時，便知時光去」歌曲已經唱完，而我的回憶也只好告一段落，只是心裏仍有遐想。我的心情就好像收音機繼續下來所播放的一首歌一樣，覺得「往事只能回味」也！

情

在現代社會中，人們常讓著生活要有情趣，而人們對「情趣」的看法都人言人殊。

一些煙民常說：「飯後一支煙，快活過神仙！」這話對嗎？煙中的尼古丁，焦油等物質，都會導致多種致命的疾病，如癌症。煙民們是否值得以生命去換取吸煙的「快活」呢？如又有些婦人，以為搓搓麻將，逛逛街便是生活情趣。這或許是由於她們無所事事，生活太苦悶的緣故。而我覺得，並非甚麼生活情趣。因為搓麻將，無目的的逛街只會使人的思想退化，失去創作力。此外，有些人覺得喝醉後，天昏地暗，胡裏胡塗就是一種情趣。但這種情趣更要不得，因為酒會亂性，麻木大腦神經，對身心都有害，最後只會落得行動遲鈍，意識錯亂的下場。還有一些喜歡上「夜店」的人，或許他們認為左擁右抱是莫大情趣，但這種「情趣」實在太低級了，失去人的尊嚴。

情趣當然是生活的一部分。一個人能無情趣地活下去嗎？那是不能的，雖然每個人的情趣不同，但總可概括地分為低下的和高尚的兩類。吸煙、搓麻將、逛街、醉酒等不算低下或高尚，只是沒有益處罷了；但花天酒地、尋花問柳的惡果則可算是低級下流極了。

真正有益而高尚的情趣，可以怡情養性，甚至啓發創造力。一些老人家喜歡晨

運，那不但對他們的健康有益，還可使他們結交新朋友，過比較充實的生活，其中的益處就極大。又如那些社會工作者，他們無論如何艱苦，也要深入虎穴拯救誤入歧途的青年。雖然辛苦，但當他們想到能挽救迷途的人時，心中的快樂是無盡的，而外人是無法理解的。

至於說到我自己呢？每次望著屋前天連水，水連天輕舟蕩漾，綠波悠悠的情景，心湖裏就泛起像天上朵朵白雲的倒影那樣的縷遐想。那是一面鏡子嗎？遠遠的一線之外是另外一個世界吧？……我不斷地感受大自然的奇妙，幻想著另一個世界。妙極了！美麗的海景使我浮想連翩，忘卻了一切煩惱憂慮，使我的心靈不斷更新，產生許多對美好未來的憧憬。

有時候，一家人靜靜地坐在大廳裏，一起談談生活人生，未來計劃，交流思想，情趣就淡淡地滲出來了，或許有時意見相左，但通過討論後，互相間便了解得更深，感情也更融洽了，相處也更和睦了。由此可見，天倫之樂實在是一種不可言喻的情趣。

這種種情趣都成為我學習和生活的點綴，也使我增強了生活的信念，我樂於去對抗生活的壓力，面對未來的挑戰。高尚的情趣，使我生活得愈覺充實，其樂無窮呢。

我的親

愛 實實

三絕老師是最受學生歡迎的老師，他受歡迎的原因並非是他的授課生動或和藹可親，而是因為他有三大絕技，能令學生有不甘此堂的感覺。

他擁有神奇的特異功能，能將學生高漲的情緒，一下子冷卻下來，由他踏入課室的一刻開始，睡眠不足的同學已熱切期待著他使出第一招絕技「催眠大法」。

「催眠大法」簡直是不世奇功，每次只見他口中唸唸有詞，聽著他辭不達意的講授，自以為幽默的笑話，同學們的眼皮便會不自覺地慢慢瞌上，不消五分鐘，兩成的同學已成功進入夢鄉，與睡魔繼續未完的棋局。

在使出「催眠大法」的同時，三絕老師亦不忘使出他的「時空轉

移大法」，為未能依時完成家課的同學提供方便。

在三絕老師的堂上，你會見到各科的功課，如廟街的地攤陳列在書桌上，唯獨就不見三絕老師所教科目的筆記；你會見到所有同學都在埋頭苦幹，但幹的偏偏又與應上的課堂無關，如此時，空轉移的奇景，相信只有三絕老師才能做到。

最後一式「永不言敗」，簡直是三絕老師的成名絕招。無論學生對他提出任何疑問或指出他的錯處，他的反應都是始終如一，永不言敗，錯的一方永遠是學生，如此口不對心，指鹿為馬的行徑，簡直令學生啼笑皆非，令課堂增添不少情趣。

三絕老師這三式舉世無敵的絕招，令他一躍而成最受學生「愛戴」的老師，亦成了萬千為人師表的「典範」，相信經他悉心栽培的學生，亦會對這位「流芳百世」的老師致以最崇高的敬意！

舞會——

給一名

女同學

阿倫

雖然聖誕舞會完後我要去吃宵夜。可是，這又何妨呢？因我在舞會上認識了「她」。

在那人頭擠擁的船上，我不敢說她是最漂亮的一個，但是，她在我心中卻是最特別的一個。

跟她傾談時，很舒服，不會有格格不入，掩飾自己的感覺。當她緊閉雙唇，又似有千言萬語一瀉為快。而她的樣子、儀

態，有點像民初女高中生般，很是幽雅。

我不欣賞船上跳躍且強勁的音樂，待得有一首比較輕柔的音樂時，我把她拉出船艙，在甲板教她華爾滋。身後的聖誕燈飾就好像是跟我們伴舞一般。雖然那晚後我染上感冒，可是我卻認為這是值得的。

舞會完後，我送她回家。我一直希望巴士不要那麼快到站，可是事與願違。到達她家樓下時，我偷偷的把腕上的錶調較至十二時正，遞給她看，說道：「十二時了，公主要回家啦。」之後，在難以形容的心情下跟她作別。

或許，這舞會節目沉悶；或許，這舞會場地不屑一提；或許……但是，這卻是我十八歲中最難忘的一夜。

阿倫

論理想的 人生

霧

每個健康的人，生于現今醫學昌明的世界中，一般也可活到七、八十歲，但人生與宇宙相比，是何等短暫！我相信每個人最大的願望，也不過是想找緊我們擁有的分分秒秒，過著自己認為最理想的人生。既然人生忽忽清逝，很多人的理想人生，就是盡情享受人生了。這享受，是指物質上的享受。但我所享受的人生，是擁有精神上的滿足。

有些人以為可以住在半山的樓房，出入名貴汽車，擁有永遠用不完的財產，終日游手好閒，不斷追求物質享受，這便是理想人生吧！每個人每天辛勞工作，也不過是要賺取金錢，換取生活所需，現在不用工作，便享有豐厚物質，應該是很快樂的。但梁啟超在《敬業與樂業》一文中卻說，沒有工作的人便是最痛苦的人，因為在一生中，他不須負有任何責任，只懂得追求短暫快樂，沒有生存意義和價值。他理想中的享受，卻無止境地更新，于是他唯有一直追求，直到死亡前的一刻。難道這樣也是享受？當他臨死前，回想他的「理想」人生時，只是虛無短暫的享受，和空虛的心靈。

如果說沒有工作的人，是最痛苦

的，那麼，以一生忙碌工作為他的理想人生，該是很恰當吧！他懷著遠大的志向，貢獻一生的光陰于工作中，以留下功績在社會，也許他會死而無憾。當然，若他可以以工作中獲取得快樂滿足，他便在享受著人生了。但他以為一生努力工作，便可以對社會有貢獻，卻不以工作中尋找樂趣，這人生便會很苦了。人的生存價值，不只是如牛馬地工作的，世界那麼廣闊，一生困在工作空間中，不知外界事物，不知適當地休息享受，這也不算得是享受到全面的快樂，又怎樣說這是理想人生。

理想人生，首先一定要有目標，這目標是個人的生存價值和意義所在。當人有了生存的意義後，便有了自己的生活方向，努力工作來達到目標，並可以以工作中獲得精神上的滿足和快樂。理想也使人有衝勁，不斷學習，不斷更新自己的思想，生活才有姿采。此外，還要適當地放下工作，跑離工作空間，享受一下閒適生活，使心靈得到休息，準備面對新的挑戰。如果可以把握僅有的時間，接觸不同的環境，認識世界的事物，擴闊自己的眼界，過著豐盛的人生，這樣，即使到了死前一刻，也會使自己精神上得到無比的滿足和快樂。

理想人生，並不是在現實生活中早已存在的，唯有把握時間，依靠自己雙手，才可以把理想化為現實。

海

蔚藍

「望著海一片，滿懷倦，無淚也無言……」每當這首歌曲在鍵盤上慢慢地轉出來的時候，我便會不自覺地沉醉於旋律之中……

在那浩瀚的、銀光閃閃的海面上盪著、盪著，是那麼的自由、自在，直教我迷倒了！

海洋，是多麼的浩大。看不見盡頭，也抓不著邊際。它，仿是隱藏著一股神秘莫測的力量，使人捉摸不定，震懾著人們的心靈。

而我，卻對它存在著一份不可言喻的情感。我們之間，像是有著十分微妙的關係。每當我與它貼近，一種莫名的親切感便會悄然盪來，重重的籠罩著我。

我最愛走到它的跟前，躺在它的懷裡。它，是那麼的溫柔。一面看著層層翻滾的浪潮，一面聽著海濤拍打的聲音，我已經完全被佔有了！在那一刻，我只知道，我與它是多麼的親近，我們彷彿已經融為一體了！

它的每一個動作，每一把聲音，也深深的撩動著我的思潮……

每當受到大風的吹刮，海面上便會捲起千層巨浪，排山倒海似的在空中翻滾、跳躍，發出雄壯、深遠的嚎叫。當千堆巨浪拍打在岩石上，便會激起無數的浪花，飛濺於半空之中。頓時，海面變得洶湧澎湃、濁浪滔滔。那是多麼的雄偉、博大！此刻，我的心也像是被海浪沖擊一樣，情緒變得高昂，百般的迴響顫動於心。

它使我領略到，人生就好比海洋。在生命的旅途上，必然會遇到不少驚濤駭浪。它正要告訴我，我們必須要經得起風浪的考驗，憑著堅毅不屈的精神熬過去。

在狂風巨浪過後，一切也復歸寧靜。海面上不再泛起漣漪，變得平靜如鏡。這時，我那原本紊亂的思緒，也會如煙消逝。這正表示著在人生裡面，逆境過後便是順境的來臨，只要我們不輕易放棄，成功便在不遠之處了。

在平靜和巨浪交替之際，海面上不時也盪來片片浪潮。當陽光照射到微顫的水面上，便會發出耀目的銀光，一閃一閃、若隱若現的灑遍海面。放眼看去，盡是一片光芒，我的心靈感到那麼的舒暢開懷。我察覺到，在人生裡有很多事情也值得我們細味欣賞。一點一滴，交織成一個繽紛燦爛的生命。

「留下只有思念，一串串，永遠纏，浩瀚煙波裡，只感到，情懷未變……」這個旋律又在空氣中迴繞著，我的心弦又再一次被牽動……

無題

子文

三〇〇 鄭的高跟鞋敲在禮堂的柚

木地板上，一下一下的迴響，像透了鐘擺的聲音，在叫著——趕快、趕快。中五甲、乙、丙、丁班在做著中國歷史科模擬會考試題。

台上的大鐘指著九時，還有許久考試才完畢，幹些甚麼好？若是交白卷也太羞人，但又不曉得答案，可做些甚麼？子文眼珠向左瞟一瞟，任啟茹正在全神貫注的作答，神情看起來有點悲傷。眼睛向右瞧瞧，是黃冬鈴。伊是標準模範好學生，也正在認真地應付考試。

並非每個人都疾筆如風。不懂的人在咬著筆桿呆想，腦袋此刻都變成了水泥，丟進榨汁機也弄不出半題答案。子文慚愧地看著自己的手，不禁有些後悔，一籌莫展。

誰耐煩去記盤庚遷般的原因？

鄭和七下西洋又是爲了什麼？是參加了東南亞七日遊嗎？馬來亞等地流行蠱術，可不要亂採鮮花。楊貴妃她豐肌弱骨，愛啖荔枝，不曉得吃過榴槤沒有？那時節流行三溫暖否？子文開始胡思亂想，並且在答題紙上亂塗亂寫：「般人用龜甲占卜靈驗不？與吉卜賽女人的紙牌和水晶球誰高誰低？意大利粉是中國麵演變而成的嗎？秦始皇最終吃了仙丹沒？……」

就在此時，子文看見握著筆胡亂作答的自己！

對，伊靈兒離開了肉體，飄浮在半空。子文驚異她的身體雖缺靈魂仍能正常操作，而且做得如此起勁，實在令她感到意外。伊以爲身體是由靈魂驅動的，沒想到分開後也能活動自如，有點失望。

子文飛到任啟茹的身旁，看看她答了些什麼，可惜只見滿紙廢話連篇。她又飛到黃冬鈴身旁，卻發

現她也不懂得盤庚遷般爲何。這個

鬼靈精，決心要幫同學的忙。他打開書包，看過精讀後在伊耳邊低語：「盤庚遷般是因爲……。」冬鈴聽到答案後眼睛一亮，連忙記下。伊道是福至心靈，那知是旁邊一個呆女孩幫忙？

做過了好人後，子文向著禮堂的表演台「飛」去，飄啊飄的到了後台。陽陽冷冷的後台活脫脫就是鬼故事發生的地方，若在平日，子文已叫著逃走，但今兒自己的身分也曖昧起來：鬼嗎？還沒死啊；人嗎？又怎解釋現在的情況？真叫人糊塗。正在東逛逛、西摸摸的時候，子文聽到細細的、哀哀的哭聲。噢，敢情是女鬼現身了，還是走的好，給她拉著嚙心肝做替身也不是鬧著玩。子文這廝雖有先見之名，卻沒運氣，才轉身就碰上了。沒膽的連忙跪下來，一句「大姐饒命」就要喊出，才發現是丁班才女

張正芳，她哭得眼睛也腫了。子文定下心來，遞上紙巾。

「張同學怎麼哭的如此傷心？不懂得問題吧？」其實問也是多餘，伊一直考全級第一名，由中一上學期開始，都不曉得有多少回

了。

「我……我覺得很……我很不……我覺考試壓力很大，我有點兒支持不了。」伊尤在嗚咽。

「妳不是很喜歡考試的麼？妳常常考第一名，我有多羨慕啊！」子文奇怪的道。

「坐在高峰的感覺是很難受，常常提心吊膽，惟恐不慎，掉下來，就給人笑話。我班裏的同學全都渴望看我出醜，好去落井下石。」說著說著，伊人又淒淒地哭起來。

「也不盡然是這樣的，妳且別多心。同學們都很友愛，她們都以妳爲榮。」子文爲了安慰她，不得

不撒個白色的謊話，她是曉得有些人的確希望張失敗。

「謝謝你的好意，心領了。其實妳也用不著裝作不知，我全都清楚！平兒就姊妹般，今兒就見真相。妳知道，×××、×××、××與×××也不喜歡我，對我的親熱勁兒都只爲了撈好處！妳看，她們考試有一「貼士」也不告訴我，還有×××

她……」張自顏自說下去，子文只好呆著不做聲。「……嗚嗚，甚至連××都不喜歡我，爲什麼？……」張愈說愈激動，剛止住的淚水又再掉下來。子文見自己也幫不上甚麼忙，便轉身準備退出。

「喂，子文妳要上哪兒去？」張急急的問，伊可不願意惟一的聽眾也走掉。

「我想飛回自己的身體去，如此飛來飄去也玩膩了。」其實她是想要看看考試答案，好完成那份試卷。

「噢，請不要丟下我。」張用手圈著子文的臂膀。

「妳也回去吧！不然拿甚麼交卷？」子文用手指做了一個○蛋的手勢。

「不，我的身體正在答題目，雖靈魂在此，手仍可不停地工作呢！」張洋洋得意地笑。

「那妳懂得「唐代藩鎮割據的原因」、「唐、宋、明俺禍之比較」嗎？還有……」子文道希望在人間。

「哈，基本上所有題目都會，因我準備充足，但是，我希望每個人都獲取所付出的。妳明白我的意思吧？」張婉轉地說。

「明白。那我走了。」誰都曉得妳的話，真不夠意思。

「那再見了。」張捨捨不捨地飛飛飛回自己的身體。

這時子文看看禮堂的鐘，只餘五分鐘，考試便要結束了，要看「

天書」也來不及，真白花了一次機會。當子文回到身體後，剛好一聲停筆響徹體堂，所有人齊放下筆來。

老師們收卷後，考生便作鳥獸散。有些抓起書包忽忽離開，有些則跑向食堂「醫肚」，也有些三五成群擠在門口討論試題。子文看見張與她眨一眨眼，然後轉身走向×××，××與×××那兒，親親熱熱地談著。子文心中甚是不解。

第二天，教中史的許S刁召子文往教員室：「楊貴妃愛吃榴槤否我不清楚，妳愛吃大鴨蛋卻很明白！妳到底怎麼搞的？書不好好唸，只會亂想……」

子文心中甚是不解。

北風暖暖的心

北風的臨近
正是冬天的來臨
這季節令人冰凍
這季節令人傷感
北風的移近
是為安慰苦惱的心
是為分擔我的傷感

北風的離開
已是夏天的時分
這季節令人開朗
這季節令人歡欣
北風的離去
暗示她不帶為我擔心
暗示她正走近更需要她的人

北風的心
比南風更暖
她以真誠的心
關心友人
我亦以摯誠的心
以此
贈送北風……我這良朋

宗萍

誰是標本

一不留神
沒有惡意的碰撞
換來
重重的一槌
狠狠地落在翅膀上

哥羅芳一般的迷惘
渾然籠罩
意料之外的無情
從腹部剪下
吱吱 吱吱
冰冷的硬鉗
牢夾著軀幹
夾不住掙扎的手腳
一根毒蛇小鉤

尖東夜街童

一
要她說出自己的姓名
實在是一個苛求
名牌子的光亮
賣力塗上
「老泥」一樣的骯髒

吶喊
沒有呼應
逃走
沒有方向
疲倦
沒有依靠
哭泣
沒有眼淚
回家