

工字不出成過去
整雄師路路通羅馬

商務械隆望將未
他模範個個全精英

學生報

一九八五年秋

目錄

- 2 談談私校停辦問題
- 4 專訪新華社香港分社編輯部
- 7 三十年來的現代中國教育
- 12 人生(1)
- 13 生之旅
- 14 可會遺忘
- 15 花
- 18 人生(2)
- 20 版畫
- 23 淺談職業先修問題
- 26 牛的啓示
- 27 人生(3)
- 28 So long! Mr. Swith

合不合水準，很多時學校本身是很難控制的。在一九七八年開始，政府實行了九年免費教育的制度之後，所有小學的六年級學童，都要根據自己本身的志願去選擇官立、津貼或私立學校就讀。而政府就依照學童的小學成績、所住地區，盡量去滿足他們的志願。政府認為這種派位方法是相當公平的，因為學生的成績是會被分為五級。成績最好的學生，即第一及第二級的學生，就有優先選擇學校的權利，結果他們多數都會進入官立或津貼學校就讀。結果私校所招收到的學生，就多數都是第四及第五級的學生，換句話說，亦即是質素最差的一羣。就以天虹為例，中一派往天虹中學的學生已經是比較差，而再加上教育署每年是限定了一定的留班率，所以基礎比較差的，亦一樣要勉強升班，形成學業成績不如理想。而在中三評核試之後，成績比較好的又會被派往其他官立或津貼中學。所以一間私立學校辦學不如理想，很多時是受到教育政策所影響的。

政府處理教育政策問題，一方面是要滿足本港在戰後的高速發展，與及對人才的需要；另一方面就要解決在六十及七十年代急劇增長的適齡學童對學位的需求。這兩個因素，再加上港府的資源的分配，所以過去二十年，港府主要是發展普及小學及初中教育。到了七十年代初期，就實行了六年免費教育，而當其時大部份的私立小學亦都被取消。

到了七八年，就更加擴展到九年免費教育，但港府限於資源的分配，與六十及七十年代適齡學童對中學學位的需求仍然龐大，又基於官立及津貼學校的學位，根本不能解決需求（根據七四年教育白皮書顯示，政府到了七九年也只會為四成的適齡兒童提供高中資助學位）。因此，教育署就有需要借助私立中學去解決學位不足的問題。教育署用於購買私立學校學位的費用，以上學年來計，平均用在每個學生身上的費用為二千三百元，但用在官校及津校的費用，就分別為每個學生八千七百元及六千七百元，所以私校所得的資源運用，就遠

不及官立及津貼學校，這亦是形成私立學校辦學不符合理想的主要原因之一。

到了八十年代，隨着社會的發展，政府就較為着重於發展中學教育，而在去年年底發表的教育統籌委員會第一號報告書，就表明了政府將會在未來八年間，分別興建三十五間中學。原因是為为了提高現行的教育質素及應付新市鎮對學位的需求。

到九一年，政府所提供的高中學位就會由八三年的六成增加至七成半。相對而言，政府向私校購買學位的依賴，就會減輕。因應這個趨勢，教育署就決定在下一學年開始，對十七間私校停止買位。政府以前需要學位的時候，就向私校買位，但當要提高教育質素的時候，就只選一些較好的私校。這暗示，當局以前為了滿足學位的需求，就不理學生所接受的教學質素問題，而向一些辦學不符合水準的私校買位。到政府有能力進一步發展教育的時候，並不解決現存私校的問題，而只開設一些新校去取代以前曾為教育界出過一點力的私校。由政府現行政策來看，天虹中學的停辦決不是一個個別的問題，政府現時不斷發展官津學校，所以私校就將面臨被淘汰的可能性將會越來越高。那麼私校有沒有應對的辦法呢？

以天虹中學為例，天虹校方表示早已察覺這新政策會對天虹中學造成威脅。校方亦曾嘗試挽回這個局面，所以就借助了素有辦學經驗的社團——浸信會，在去年九月與該社團合辦了一間位於竹園南邨的「浸信天虹小學」；另外，天虹中學亦準備再捐出一筆錢，在小學附近，再申請一間中學校舍，將天虹中學搬往該處。希望有了設備好的獨立校舍後，就容易申請轉為津校。不過當局就以人口遷移為理由，暫時擱置在黃大仙興建一間中學校舍的計劃。天虹中學校方認為出錢出力亦無法達成在區內辦好一所學校的理想，為了避免令學生繼續受不公平待遇，故此終於決定停辦，把教育責任交回當局。在一些教育界人士認為，天虹不算是一間質素差的學校

。天虹停辦前，仍在虧蝕的情形下繼續辦學，還有計劃地申請轉為津貼學校。這樣看來，政府不向私校買位並不是因校舍不符合標準那麼簡單。他們亦認為政府這樣做，是涉及私校質素的問題。但質素應該是怎樣去衡定呢？教育署署長梁文健曾在一次立法局的會議中，清楚列出了幾個準則。準則包括是學校的管理及行政、師資、校舍和設備、課外活動及學校受家長歡迎的程度等。將來向私校買位亦會根據這個準則的。

就一間私校校長曾經發表過，不好的私校是基於學生質素不理想。而談到學生的質素問題就會牽涉到香港的小學教育。假若今日所有的私立學校都停辦了，而所有學生都進入官立或津貼學校就讀。那時質素的問題一樣會存在。不過到了那時，我們就不會說私校辦得不好，而是官立或津貼學校辦得不好。如果政府政策不變，私校就會面臨被淘汰。他又認為政府現時決定不與私校買位，根本就不是根據以上所提及到的準則問題，而是根據本身的需求。而整個買位制度，由始至終，都只是基於政府的需求，而不是根據質素的問題。他又指出，如果政府是基於質素的問題去決定向某些私校終止買位，那麼為何當局當初又要與其買位。他認為這點政府是難以自圓其說的。另外，直至今今年政府取消十七間私校買位之前，政府根本從來沒有在會議上對私校提及過質素的問題及要求，所以當局說及質素的問題，其實只是一個不老實的說法，亦即是一種手段罷了。

現時所出現的私校停辦問題，因由相當複雜。當初因為學位不足，當局向私校買位，這是沒有不妥當的。但政府實施這政策之後，卻沒有定出一個改善私校質素的標準，亦沒有積極幫助私校改進，故此出現今日這個情況，所謂「冰封三尺，非一日之寒」，政府是否應在私校的問題上負起一定的責任呢？





專訪新華社香港分社編輯部

訪問團成員：朱達雄 廖國輝 陸羽強 蘇偉森 朱達江

資料整理：蘇偉森

平日，逛街行經雲西街，面對着新華社這座神秘的堡壘，心裏總帶點好奇。這次有機會為新華社作一專訪，實覺興奮。

是一個炎熱的夏日早上，我們在一間既舒適而又鋪上隆重的紅地毯的會客室裏，喝着那香得令人心醉的「美女春」，盎然與新華社香港分社副總編輯汪仁霖先生交談起來。面前是一位對新華社編輯工作有豐富經驗的專家，我想他對新華社的工作和組織架構一定有深入的了解。

新華社是甚麼

「新華社是一所新聞通訊社，從工作性質上說，是和世界上其他通訊社例如路透社、法新社、美聯社、合眾社等沒有分別的。」

其實正如世界上其他通訊社一樣，新華社是以發放新聞資料為工作目標。全面性的新聞發放工作遍及國內國外，深入到各省市鄉鎮，利用先進的無線電設備進行廿四小時隨時隨地的「大廣播」（即對全世界所作出之廣播）。新華社更與世界各地的大通訊社有着互換新聞的協定，例如：和路透社、美聯社及法新社等可互相免費抄收新聞。

「新聞通訊社主要是為報章服務，提供報章各地的新聞資料。由於人力與資金的關係，一間報紙是無可能派訪員到世界每一個城市、鄉鎮去採訪新聞，正因這樣，人們便集資來組成通訊社，為各地報紙提供新聞，這樣報導的力量才顯得強大。」

新華社如同其他通訊社一樣是為傳播機構而服務的，而新華社的記者在國內外收集到的新聞資料，首先要到總社集合起來，經過一連串的編輯及整理工作後才發放到世界各地去。

肩負重任

由於有着不同的背景，新華社香港分社在工作方面就兼任了不少額外的工作。

「中國在香港並沒有甚麼代表機構，我們一向認為香港是中國的地方，只不過暫時給英國統治罷了，在這特殊情況下，我們是無可能在自己國家的地方裏設立大使館的，所以新華社在此情況下是必須擔任和外間聯系的責任；而這聯系確實是比起單純採訪新聞資料工作多了一些。但實際上一所通訊社的記者是應與社會各界有一些應有的聯系，從而做些調查研究的工作。」

「新華社是政府所辦的通訊社，而它也是國務院以下的一個直屬機構，加上中國在港沒有甚麼特別的代表機構，很自然地，香港社會各方面都希望能透過新華社這個媒介，與中國政府有所接觸。」

「而在這過渡期的特殊情況下，新華社和社會各界的聯系自然會比較廣泛一些，而有些成員更擔負了一些其他的任務，例如本分社社長許家屯和副秘書長喬宗淮他們分別是基本法起草委員會的副主任和中英聯絡小組的成員；所以說，新華社香港分社的工作不單是通訊社這麼簡單，但從整體基本上看，新華社和世界其他通訊社的工作性質是一樣的。」

一次重大的歷程

新華社早在共和國成立之前（一九三七年）就已經在陝北成立了。一九四四年九月一日，抗日戰爭的後期新華社已在延安有了用英語的對外廣播服務。

在抗戰期間中，中共領導的八路軍擔任了對日抗戰的任務，與入侵的日軍

作出激烈的戰爭。新華社認為要將當時八路軍和日本侵略軍作戰的情況向世界各地傳播，因而開闢了英文廣播，但工作範圍只是向當時的盟國——美國發報罷了。當時的設備不夠現在的現代化，只利用無線電通訊，將新聞資料發給關心中日戰爭的報紙。到了一九四五年第二次世界大戰結束後，新華社更在香港和布拉格設立了在海外最早的兩所分社。

工作體系

現時新華社香港分社的工作除了編發香港新聞外，更在去年六月份成立了亞太新聞部，負責亞太地區的新聞收發工作。

「香港的電訊設備及條件都比較先進、方便，加上近年來我們的業務也增加了，所以我們去年在港加設了一個專門負責亞太地區消息的亞太新聞部，管轄十個分社，遍及東南亞及澳紐，而十個分社的記者主要以英語發出所採訪得來的新聞，到了香港以後再加以處理才發到北京總社和國外訂戶。我們利用人造衛星，一天廿四小時隨時可以發稿；新聞最重要的是時間性，若新聞來得太慢就完全沒有用。」

每間新聞通訊社都應有自己的立場，新華社在這方面也是一樣；一般的新聞到了總社後，總社將會從中挑選一些新聞向世界其他地區發放。新華社按照客觀、真實的標準去挑選所發放的新聞資料來服務傳播界。

「我們要挑選得來的新聞，就一定要有自己的新聞立場；我認為這是正確的，而新華社的工作原則是比較着重客觀一些，我們不能單反映官方立場，我們要從客觀的角度去報導新聞，要把多方面的觀點反映出來。」

「其實，我們認為對於第三世界的

國家，即使是一些比較微小的進步及發展，亦應盡力反映、報導。我們駐在這些國家的記者，也是着力在這方面去做。」

在這方面，新華社的確下了很大的努力，而更得到很多第三世界的國家支持。

專業培訓

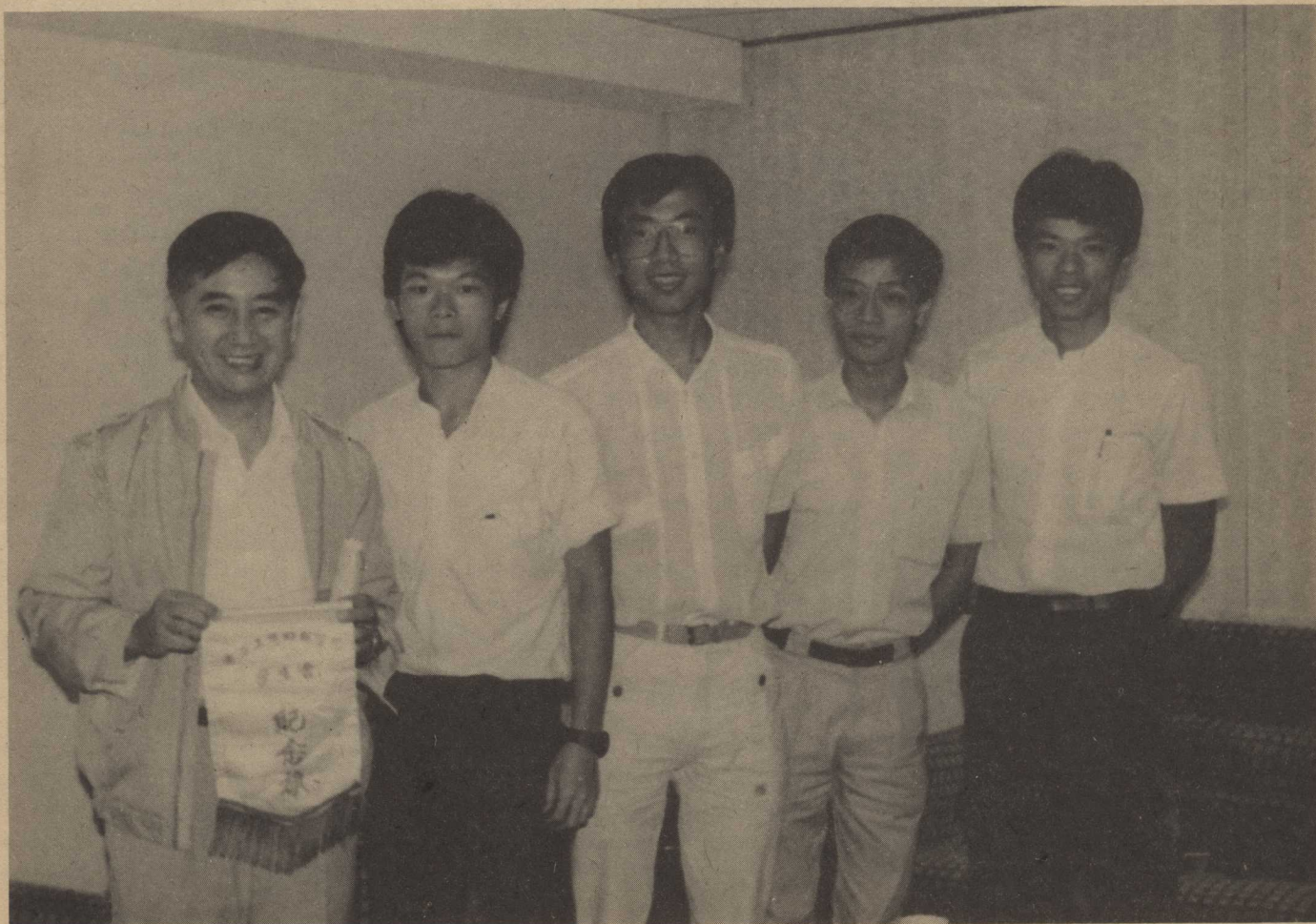
目前，世界上的新聞通訊市場都是由一些西方大通訊社所壟斷的，爲了打

破這局面，一所新聞通訊社必然對人材的培訓、通訊設備上加以改善。新華社的目標也是這樣，希望能與別的通訊社並駕齊驅。

「要達到這個目標首先要有一個廣泛的通訊網，又要有很多記者，記者本身也要有頗高的業務訓練。我們的通訊設備比較落後，又怎能使我們的消息來得及時，又怎能使效率高一些！這些就要依賴各方面的合作，相信也需要一段相當的時日。」

在專業培訓人材方面，中國也不遺餘力；現時在國內有好幾間大學分別設立新聞學系，例如：北京的中國人民大學，廣州的暨南大學等。而將來更有可能設立多一所專門的新聞學院，對培訓採訪新聞人材上有着適當的幫助。

新華社在世界新聞市場裏，確實是佔了一定地位，無疑現時的設備是比西方大通訊社差一點，但憑着不斷的努力發展，將來新華社定是一個極具潛質的新聞通訊社。



三十年來的 現代中國教育

輝

前言

一九九七，對香港人來說，確實標誌着一個重大的改變，它不但代表着香港主權的移交，還代表着香港市民身份的轉變，不錯，以往雖然身為中國人，但又幾會對中國國內的事務或政策有所關注呢？現在這種「局外人」的心態不能再有了，身為未來的教育工作者，要怎樣面對這歷史時刻，還須大家去想想。我們相信，對中國政策的關注現在應是踏出第一步的時候了。本文嘗試對三十年來的中國教育作一概述，希望能藉此喚起同學對中國教育的關注。

中共建國至今已三十多年，教育政策轉變很大，其間大致可分為數個時期，而這些轉變都不能脫離政治因素的影響，故此文中除對每一時期的教育改革作出描述外，還加上當時政治背景因素的分析。

移植蘇聯教育制度——「俄化時期」

中共在取得政權後，除了實行一系列的經濟改革及建設外，在教育方面是被視為重點改革。而教育之所以受重視，主要是因為中共抱着一套相當全面的理想——進行連根拔起式的社會改革，不單政制要改，經濟要改，就算連人民的思想亦要改，後者無疑就是教育的任務，加上共黨鼓吹「總動員」的想法，人民要被動員起來去「學習」黨的政策，故此人民就必須有一定的文化水平。

但是當時中共初建立政權，正是百廢待興，若要建立一個共產主義的社會，自然就會模倣蘇聯的模式，於是毛澤東便宣佈「向蘇聯一面倒」，當然亦包括教育政策，實行先搬後改。在教育方面，改革範圍包括學制，教育內容以至教育方法，並大量翻譯蘇聯教科書。據中共數字顯示，截至一九五七年，蘇俄先後派往中國大陸從事教育改革的專家有七百人之多。

無疑移植蘇聯教育制度，確實能建



立一個符合當時中國發展所需的教育制度，而且能在質和量方面都有改進，並培養出一羣當時建設所需的人材。加上有系統地把數百種文、科學教科書譯成中文，為發展科學建立良好基礎。但另一方面，蘇聯式的教學內容亦存在一定的缺點，如不著重科技的傳輸，必定減弱學生的批評思考力。除此之外，全盤照搬的辦法，是否真的能適合中國的情形而不產生問題呢？實際上仍然產生很多問題的，最嚴重就是中國沒有充足的

學術資源和設備。舉個例子來說，中國在實行蘇聯學制，出現師資不足的情況，教育當局就採取「就地取材，逐級提昇」的辦法，以解決各級學校所資不足的問題。於是優秀的在職高小教師便被提升為初中教師，而初中的就提升到高中。而高中教師經過短期訓練，便被提升到高等師範學校去任教。其中弊端可想而知。

無論怎樣，中國教育事業自四九年至五七年，無疑有着重大的發展，但在毛澤東眼中，這樣的成績並不令他滿意，因為他認為學校仍是資產階級的根據地，教的仍是資產階級的內容，舊社會

遺留下來的制度基本上紋風不動。雖仍有半工讀、業餘學校產生，但正規的全日制學校還是居主導地位。而最令毛澤東不舒服的要算是舊社會的精神面貌依然不變，學生仍為個人的名利求學，所以毛澤東決心要加以改革。

「大躍進」時期

一九五八年，在毛澤東的領導下，中國發起了「大躍進」運動，此運動的目的為充分利用本土資源——尤其是中國所具備的人力，要多、快、好、省地獲得更好的經濟成果，以至其他方面的進展，使中國能在短短數年內成為一強大的、現代化的國家。

至於毛澤東實行「大躍進」策略，其主要原因分為政治及經濟兩方面。在經濟方面，由於套用蘇聯模式，導至重工輕農的取向，由於發展工業，必須要大量的資金，對一個發展中的國家來說是很難支持的，加上中國本身是以農業為主，在經濟上便需要作一重大改革，即由「資本集中」轉變成「人力集中」。另一方面，由於政治上的因素，為了爭取知識分子的支持和合作，中共在一九五七年六月間展開了「百花齊放」的運動，原意是去鼓勵知識分子對共產黨作有建設性的分開批評和建議，但在運動期間，知識分子對共產黨進行爆炸性



的攻擊，甚至對共產黨統治的合法性和統治方式表示疑問，雖然此運動只實行了短短二個月便被取消，但它的影響，尤其是那些當權者，感受更是深切。這使毛澤東對中國能否保持思想意識的純潔和革命熱誠等問題更為關注。中國雖然在第一個五年計劃期間，物質建設有很可觀的成就，但中國共產黨要達到改變中國全民，使成爲集體的新的社會主義者的基本革命目標卻遙遙無期。基於這些因素，毛便主張以思想灌輸爲主的「社會主義羣衆路線」，去大力動員羣衆的人力資源，以激發國家的經濟重新生長，同時又能夠達到改造人民思想的革命工作。這就是「大躍進」運動的背景。

隨着國家建設的基本政策的改變，「大躍進」時期的教育策略亦與「移植蘇聯」時期的有所不同。當前新的教育策略是採取「羣衆路線」，要求教育和科技的普及化，與前期偏重「專家」教育策略截然不同，因此教育模式的採用亦不得不變。內提倡「學術性」轉變成「政治掛帥」。

一九五八年四月，中共中央召開教育工作會議，並於同年九月發佈一個「關於教育工作的指示」，提出「教育爲無產階級政治服務，教育與生產勞動相結合」的基本方針，實施「教育大躍進」。在這個指示下，中共要求「全黨全民辦學」，學校要辦工廠和農場，人民公社和工廠要辦學校。並宣稱將以十五年左右的時間來普及高等教育，然後再以相當時間來從事提高的工作，以培養出「一支數以萬計的又紅又專的工人階級知識分子的隊伍」。

自「指示」發佈後，改革像暴風式地推行而改革的重心，完全落在教育與政治相結合，以及教育與生產勞動結合兩點上。幾個月內，高等學校便從二百多所增加到一千多所。而一般學校都盡

量削減課堂教學，增加政治思想課程，並將生產勞動列爲正式課程。要師生去種田、鍊鋼，向工農學習，以改造思想。一般中等以上學校，都實行「一三八」或「一四七」的勞動制度（即一個月假期、三或四個月勞動、七或八個月學習）額外勞動時間尚未包括在內。

這一系列的措施，原意在補救當時教育制度的缺點，但其本身却產生了流弊。政治課程加重了，基礎知識相應減少。知識的實用性誇大了，理論性的學習受到忽略。加上學生和教師整日奔走於工廠田頭之間，課堂教學受到嚴重干擾。學校網伸向農村原是好事，但可惜事前缺乏周詳規劃，未考慮到資源的合理調配和運用，全憑革命激情一哄而起，難免包含盲動的成份。

調整時期

大躍進運動，由於缺乏合理的策劃，結果使國家的情況一片混亂，甚至出現倒退的現象。大躍進所訂的目標實非中國力量所能及，所推行的種種措施，只賴政治狂熱去行事，沒有實務人材和方法去修訂，以期貫徹實行。舉個例來說，如提倡「土法鍊鋼」鼓勵民衆拿各種舊鐵器來熔鍊鋼材，不但沒有增加鋼的生產量，反而損壞了很多工藝器皿，浪費了人力和資源。至於在農業發展方面，集體農莊和公社制度，不能鼓舞人民促進物質的生產，加上連續幾年的水災，旱災爲患，使全國農作物失收，以致預算失效，原料都嚴重缺乏。

面對此種局勢，大躍進的策劃人毛澤東不得不辭去國家主席的職位，但仍保留其在黨內之職。而劉少奇就接掌國家主席之職，這可謂務實派的抬頭；其總綱令爲「調整、鞏固、充實、提高」的人字方針，強調經濟發展的重要性，同時採取緩進而有條理的措施去進行各方面的發展。而在教育方面，重申學校以教學爲主，學生以學習爲主。課程方

面，削弱政治課和勞動課，加強基礎課和專業課。據六一年九月三日光明日報所載，陳毅副總理在對北京高等學校應屆畢業生講話時，提出「那個學校的學生專業學好了，就是那個學校的政治掛帥好。」於是政治的招牌便成了學習事業的注腳。紅與專的矛盾在這新的詮釋裏調和了起來。在一般的大專學校中，若干有名的老教授和「右派分子」，紛紛重返講壇。圖書館門庭如市，業務知識的鑽研一時又活躍起來。

由此可見，劉少奇主張的路線是強調：教育的主要目標是促進國家經濟建設的發展。這與毛主席的「紅」路線又截然不同，六四年至六五年間，毛與劉的教育政策已有多次爭論，彼此針鋒相對，衝突已趨於白熱化。

文革時期

一九六三至六五年間，毛澤東派和劉少奇派所倡導的兩條不同政線在劇烈地爭持，一九六六年進入白熱化階段，終於引致文化大革命的爆發。

文化大革命是毛派人士再度尋求實施「意識形態總動員」的策略去發展國家。毛等認爲劉派的政線——由於着重經濟發展，依賴技術專家，同時又以物質的鼓勵來推進國家的發展，實是走上了資本主義的路向，重蹈蘇聯修正主義的道路，轉移了無產階級的革命目標。故此中國必須要發動一個改革人民意識的革命，使人民建立合符無產階級的文化意識形態的價值系統和行爲標準。

文化大革命於六六年中爆發。在八月一日舉行的「八屆十一中全會」上，通過了「關於無產階級文化大革命的決定」，其中「教育改革」列爲第十條，聲言「改革舊的教育制度，改革舊的教學方針的方法，是這場無產階級文化大革命的一個極其重要的任務。」反映中共重視教育改革的程度。從一九六六年至一九七〇年，所有的大學中學完全停



課，學生組織紅衛兵參加武鬥，教育完全停頓。

文革導致劉少奇倒台，毛解決了政敵之後可以毫無顧忌地實行改革。所以，文革時期的改革措施實是大躍進時期的擴大和深化，也可說是最接近毛的理想。文革中後期教育改革大致內容如下：

第一，工農分子管理學校——因原來學校的負責人大多被鬥或批判，於是中共廢止原來的校長負責制，先改由「革命幹部」、「革命羣衆（學生）」、「革命教職工」代表三結合的「革命委員會」領導學校。到一九六八年七月又派「工人毛傳隊」進駐學校，管理及領導教育改革，革委會成員多為工人；在農村，則以貧下中農為主。到一九六九年中共各黨組織重建，學校裏的黨委會便又凌駕於「革委會」和工農宣傳隊而居於領導地位。

第二、重編教材，強調政治掛帥。中共把一切舊教材一律視為「封、資、修毒草」，予以廢止。新的教學內容強調階級鬥爭，毛澤東語錄、選集等成為經典權威，在大專更換了文科各系基礎課程。

第三、強調知識的實踐性——概念式的推理思考和研究受到輕視，於是取消物理、化學、生物等學科，代以「工農業基礎知識」的養牛、耕種、修理機械等課題，大躍進時期的教育與生產勞動相結合的意識再度成為指導思想，由此亦產生「開門辦學」措施，即採取學生「走出去」或把工農「請進來」的方式，安排學生從事生產勞動。

第四、實行「推薦與選拔相結合」的招生制度——中共認為考試制度是專門用來限制工農子弟入學的關卡，故加以廢除。校內考試一律採用開卷形式，不准留級。校外方面，初中升高中採用配額制，高中升大專則自一九七〇年秋高校恢復招生開始，行所謂招生「四步

驟」一、自願報名，二、羣衆推薦，三、領導批准及四、學校複審。這種選拔推薦制度遴選學生的標準，家庭成份遠比學業還重。

第五、「上山下鄉」、「三來三去」政策，一九六八年七月廿二日，「人民日報」發表毛澤東的批示：「大學還是要辦的。但學制要縮短，教育要革命，要無產階級政治掛帥……但要從有實踐經驗的工人、農民中間選拔學生，到學校學幾年以後又回到生產實踐中去。」這稱爲三來三去（社來社去，廠來廠去和軍來軍去）的強調。配合這「三來三去」就是強制執行「上山下鄉」的政策，「下放」知識青年到鄉村、工廠去（主要還是鄉村）勞動，緊隨工農羣衆學習，以培養「社會主義的覺悟」。待政治表現積極與具有兩年以上勞動經驗，才可依四步驟選拔升讀高校。其實自五五年毛澤東提出知識份子到農村去的號召後，中共即根據不同時期不同情況，組織青年下鄉從事生產勞動，以解決「三大差距」（城鄉、腦力及體力勞動和工、農差距）和大批失學青年的出路問題，但初期只是通過號召而非強迫性的；文革後，爲解決紅衛兵引起的問題，於是強制執行「上山下鄉」政策。

第六、縮短學制，毛澤東認爲學生讀書時間長了會「越讀越蠢」，因此規定小學學程由原來的六年制改爲五年制，中學由三三分段制改爲二二分段制，有些學校採用中小學七年或九年一貫制。大專學制暫定爲三年或二年。

以上改革只就其大概而論。可是，由於過份強調政治掛帥和知識的實用，造成教師不敢教，學生不向學的情況及教育質量大降的惡果。

毛澤東逝世至今

一九七六年九月九日，毛澤東以八二高齡與世長辭。毛的逝世使中共黨內的權力分佈打亂，四人幫迅速被擒，而

歷時十載的文化大革命亦宣佈完結。可惜文革的惡果，並沒有隨之而消失。新的領導層，在鄧小平的領導下，設法糾正文革的遺害，重新促進以經濟建設爲主的政策，中國發展策略，又再走上務實的道路。

在教育方面，十年文革，教育被喻爲重災區，故此中央逐步推行了一系列改革，以提高教育質量爲中心。

第一、請專家編寫教材，全國統一發行，課程以基礎知識爲主。中共重申學生的主要任務是學習，政治學習與體力勞動大量減少。

第二、恢復閉卷考試，取消文革以來的配額制及推薦方式。初中升高中實行全縣統考，高中升大專實行全國統考（七八年後）。以擇優取錄爲原則。雖然亦兼顧學生個人的政治表現及體質，實際上考試成績是決定因素。

第三、恢復重點學校，重點班乃至重點生集中培養尖子，以期早出人材、快出人材。

第四、中小學制由五二二改爲五三二。大學方面一般延至四年。近年小學學制更改回六年制，但仍不是十分普遍。

第五、取消學校革命委員會，委出了校長、副校長、教務主任及總務主任等，由有業務知識的人仕充任，並由這些行政主管組成領導單位，在黨支部監督下，負責學校日常事宜。事實上，黨支部的監督是名過於實，所有學校的主要政策，均由國家及各級教育局決定。

總的來看，這些改革並沒有甚麼新穎之處，全部似曾相識與六二至六五年務實派所推行的相差不遠。所不同的，就是在沒有毛的阻力下，更徹底更大規模地實現他們的政策而已。如果說文革的教育改革最接近毛的理想，那麼毛逝世後的教育改革則最接近務實派的理想。

總結

綜合以上數個時期中教育的中心思想，不難發現主要是兩種思想：一種是提高教育質量，另一種是追求平等的教育理想。這兩種不同的中心思想，我們可以看成一對的矛盾，由這三十多年來教育政策的反覆，我們可以看見這對矛盾的爭持——當潮流的鐘擺傾向社會平等時，教育質量便受到影響，當鐘擺傾向另一方時，平等的理想便受到考驗。然而中共建黨立國的基礎，是以追求平等社會的理想爲基礎，理論上，追求平等應是比較佔優的，但事實卻不然，現時中國出現的重點學校及重點班，無疑是把這一班人「優待」了。產生以上矛盾原因其實很簡單，中共追求的是一個平等的社會制度，而此制度必須建基於一個存在的社會；換言之，若然此社會消失了，任何平等主義也不能在這社會推行。中國自鴉片戰爭後再不是一個孤立封閉的社會，必須接受外來的挑戰。事實上蘇聯的勢力越來越大，大有吞併他國的野心，中國的存亡受到威脅時，自然不能容許科技廢弛，教育質量下降。

但是中共畢竟是以平等爲建黨立國的基礎，一待社會存亡的問題得以解決，自然對平等的問題加以關注，必定再次與教育質量相對衡。其實社會平等與教育質量這矛盾並不是中國所獨有的，而是世界性的普遍問題。在英國，普及和精英教育的爭論，無非亦是平等理想與教育質量的鬥爭。

要解決這對矛盾的爭持，唯一辦法是找一個比較理想的妥協，但這理想的妥協似乎仍未能找到，要不然這個問題也不會爭持至今。既然歷史不能給我們答案，唯有依賴最原始的方法——試誤過程。正如鄧小平所說：「實踐是檢驗真理的唯一方法」。就讓矛盾的雙方在實踐的過程中互相調應罷。

* 本文資料參考取材自姚若冰中國教育三十年

人生(1)

張金耀

「可願意與我並肩走同一的人生路途？」婚前我問妻。她答道：「但願伴你一輩子。」這時確是心花怒放，整個世界是美麗的，所有事物都是生機蓬勃。街上熱鬧得很，充滿着活力；哈，那條流浪狗真寫意；這頑皮的孩子，骯髒的，正在撒野，依偎着母親要買玩具，一臉的純真，不是稚氣可愛得很嗎？別過她，上了公共汽車，一位先生相信是無意的把我的新鞋子踏了一下。他雖沒說話，但眼神彷彿似是透着歉意。我亦對他還了一下微笑，笑意是從心裏泛出的。他亦對我回了一笑。你看，世間是多和諧，多美好！獨坐窗旁，讓汽車帶我到前方，也帶我回到過去；往事一幕幕的重現眼前。為什麼從前的世界會是如此沉悶，會是如此冷漠和荒涼的。從過去，經過現在，又到未來；前景是多麼光明燦爛，是充滿着愛與善。為何有如此的對立，是世界改變了，還是我心境的遷異？是創造還是賜與？

自此，我是沐浴在歡樂中，雖沒對外宣佈，但心中每每自詡為最愉快的人了。但閱報看新聞：埃塞俄比亞有萬千人瀕死於飢餓；中東戰火瀰漫；兩伊仇恨加深，多少生靈塗炭！多少家破人亡！每念及此，心裏頓感戚然，一股哀傷之情，歷久難消，惟有憐惜輕嘆，實覺無可奈何！

報裏載有一段特輯，內容略要為：一人自小家貧，食物僅足餬口；但對蛋糕的美味經常垂涎三尺。所以千方百計，節衣縮食，只為一口蛋糕。及至年長時便從事蛋糕製作，他敬業樂業；歇盡所能，經數十年經營，克勤克儉，成了蛋糕製造業上首屈一指的名人。知名度日廣，記者更往訪問。得悉他近日生活

還是非常勤儉樸素。他把所有的精神和資源都貫注在他的蛋糕事業上，這事業，即是他的生命，他的一切；一點娛樂消遣也不作，也不理會社會事務。記者有感於此，在這篇採訪加上了一幅漫畫：一個商賈指揮着他的下屬辛勤地工作，但在他之上，卻畫着一個具有四肢的巨大蛋糕，在指揮着他呢！他知否自己已成了「蛋糕」的奴隸？他只是個非真實的存在！

堅毅、勤力、節儉……是人的優點，事業、愛情、家庭不正是人所祈求幸福的所在？！但這些優點，決非永恒和無條件的。人亦不能永遠保持他現在所擁有的。正如哲學諺語：「我不知明天的太陽是否從東方升起？」

那麼什麼是真實的存在？什麼才是永恒？如何才可至善？道家教我們逍遙無待，破「造作」，以至於無限妙用。佛家從「緣起性空」，說般若智，說佛的大悲心。耶教從三位一體全知、全能、全善的上帝保證人的存在，保證永生的可能。儒家則以「仁」為首出觀念，肯定性善，通過慎獨工夫，致良知，成聖成賢。一系列先賢聖哲的教誨陸續湧上心頭，可說千頭萬緒，一時不能兼容並化。

遙望窗外，萬籟俱寂，但見星辰閃爍；孤獨寂寞之感油然而起，只覺造化無「情」，何其遙遠？回眸處，只見妻仰臥床上，星眸緊閉，愁眉不展，是作惡夢吧？又見她臉轉歡容，是夢中遇上我吧？望着她的臉龐，希望把我的情懷，向她傾吐，把我的精神，向她貢獻。此時只感到有一種內在的和諧，是兩生命精神的貫通。它是凌駕着我倆間的愛與欲。我們將會老去，亦會死去，愛與

欲俱殞滅，但這生命的和諧將永存。

在冥想中，只聽得微帶責備的聲音：「喂，快睡吧，看你倦得這樣子？」啊，妻醒了，應該休息了，養足精神，明天好去建設人生的和諧。



生之旅

嘯聞

古今之成大事業、大學問者，必經過三種之境界。「昨夜西風凋碧樹。獨上高樓，望盡天涯路。」此第一境也。「衣帶漸寬終不悔，爲伊消得人憔悴。」此第二境也。「衆裏尋他千百度，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處。」此第三境也。

王國維人間詞話

「昨夜西風凋碧樹」，青叢翠木竟一夜間爲秋風所凋謝，世事轉變之快，難以預料。人生於世亦復如是，順逆境之交錯，令人難以揣測，比若男女之情，大半生孤居獨處之士，突然邂逅天降之人，從此有影皆雙，羨煞旁人，自視幸運之神眷顧，可一洗獨身之名，萬事如意。不料情感突變，又或遭逢意外，由是勞燕分飛，生離死別。此等人生點滴，比比皆是，蓋爲人處世，應放開胸襟，張眼遠處，以免孤芳自賞、故步自封。猶如學踏自行車，未能眼望遠方，只顧車前寸土，最後必車翻人倒。有幸者，可以重掌吐盤，脫然再次起步。不幸者，一倒即壯志消沉，無意再起，由是沉淪苦海，無法自拔。故遭逢不幸，亦不應每每感懷身世，一旦能「獨上高樓，望盡天涯路」，凡事拿得起，放得下，眼光豁達開朗，便可算達人生第一

大境界。

爲求所愛所好之物，不惜竭盡所能，以致「衣帶漸寬」而仍不言悔，其意之誠，心之恒，無可比擬。爲此而「消得人憔悴」，其浪漫之情，與古今之大學問家、大情人、大哲、大賢相比較，亦無遜於絲毫。若能以此情操，終其生而形於行者，生爲炎黃子孫，亦無愧於心，此乃人生第二大境界。

「衆裏尋他千百度」，但花花大千世界，芸芸衆生中，要求一珍一寶，尚非輕易，更何況要求獨一己所愛所好之物？能以磨針之恆，負荆之誠，尋覓理想，人生固然有意義。畢竟浮生若夢，物似輕烟，昔日英雄偉業，難耐數十寒暑，變作白骨黃土，唯剩青史虛名，偶爲飽學士女所憑弔。「驀然回首」從前，乍見欲尋之物，或人或理，處花街暗隅之間。慨嘆往昔數十載戎馬，爲虛物

虛榮，顛波衆生之間，不料欲尋之物，近在咫尺，惟往昔無閑細賞，此後無欲無求，徹悟「無樹非臺之理，便可達人生第三大境界。

文中所書所寫，乃人間詞語之演繹，絕未敢言有感而發。

人生旅途，重於經歷而非終結，而此等經歷，正好劃作三境，其先後有序，絕不能本末倒置。故要遍歷三境，非二、三十載歲月可成，更休言領會。他朝若遇未嘗半百而輕言領會者，其非夜郎自大之輩，當即爲賦新詞之流。不幸每聞年青同輩嘆言看通看化，萬事皆空。驟聽彷彿第三境界已臻，及細察卻領會其大愚大惑之不幸，願其能越童真、出初幼，於人生旅途再作經歷、經歷。萬事起頭難，踏上第二境界，不難更上層樓。惟恐未明真諦者，永沉苦海，哀哉！

可曾遺忘

遠古的巨龍，橫臥在神州萬里。不知從哪時起，他幻化為滾滾黃河，在巴顏喀拉山出發，流經那片黃土高原。

水是黃的，土是黃的，土地上世世代代居住的，也是黃皮膚的人。多少個歲月消逝，多少次天災人禍，黃河仍默默的為後人作見證。人出生，人死亡，黃河仍大無畏的向東流去，流經那片黃土覆蓋的大地。

滾滾東流。

滾滾東流。

終有一刻，黃河跳進蔚藍色的海洋。海是藍的，天是藍的，島卻是碧綠的。島。

美麗的小島，東方之珠。

黃河啊！妳發怒時，大地也給妳吞了下去。妳安詳時，卻像慈母般撫育着黃河的子孫。但是，黃河啊！妳為何那麼自私，不曾跨越蔚藍色的海洋，同樣的滋潤這美麗的小島？

也許，妳將黃色的河水化為朵朵白雲，飄洋過海，然後凝聚成點點雨滴，灌溉這小島？也許，妳早就清楚知道，有一天黃河的子孫將繁茂於這小島上，就如原先在那黃土覆蓋的大地上一樣？黃河啊！如果妳知道這些，當妳咆哮，當妳哭泣，當妳歡躍奔流入海時，或許妳亦當眷顧這小島，因為她的兒女，也就是妳的兒女。

黃河的兒女，巨龍的傳人。