

驕陽

羅富國學生報（完結篇）



目錄

專題版

羅師點滴	1
------------	---

校園版

The best is yet to come.....	5
我的羅師夢	6
等	6
P .E 人話 P.E 事	7
三遷	9
百變師君	9
O'CAMP 情未了	10
「中國、日本、釣魚台」座談會	11
觀課軼事	11

時事版

九七概念帶動「炒郵票」熱潮	12
梁銘彥事件影響廣泛介	13
時事脈絡	14
明人暗語	16

教育版

TOC新趨勢.....	17
從近來兩樁新聞題材來看將時事加進中國歷史教科書的可行性	19
學習普通話 -- 秘笈	21
指引? 「只印」?	22
着乜嘢衫好呢?	23

目錄

綜合版

學生會 學術委員會主辦「故事改編比賽」得獎作品

灰姑娘——契約 (冠軍)	24
無題 (亞軍)	26
醜小鴨上集——不老的傳說 (季軍)	27
導師之書	28
十個光頭九個富	28
你的口才出眾嗎?	29
尋根探源~~『詐帝』	29
IMAGINARY ROMANCE	30
醫療小信箱	31
滋味屋	32
《星之殞》	33
五百塊錢	33
四疊潭記	34
種籽	35
風	35
門	35
人	35
夢	35
你像是一隻潔白的鴿子	36
中秋情緣	36

編人片語

第九十二期，亦即最後一期「羅富國學生報」——《驕陽》經過重重困難，終於付梓了。何以出版日期一拖再拖？站在官方立場，是因為要增加篇幅，顧及讀者之利益；站在事實角度，是由於制作過程中出現技術性的問題。無論如何，能順利出版，總算盡了本會之責任。

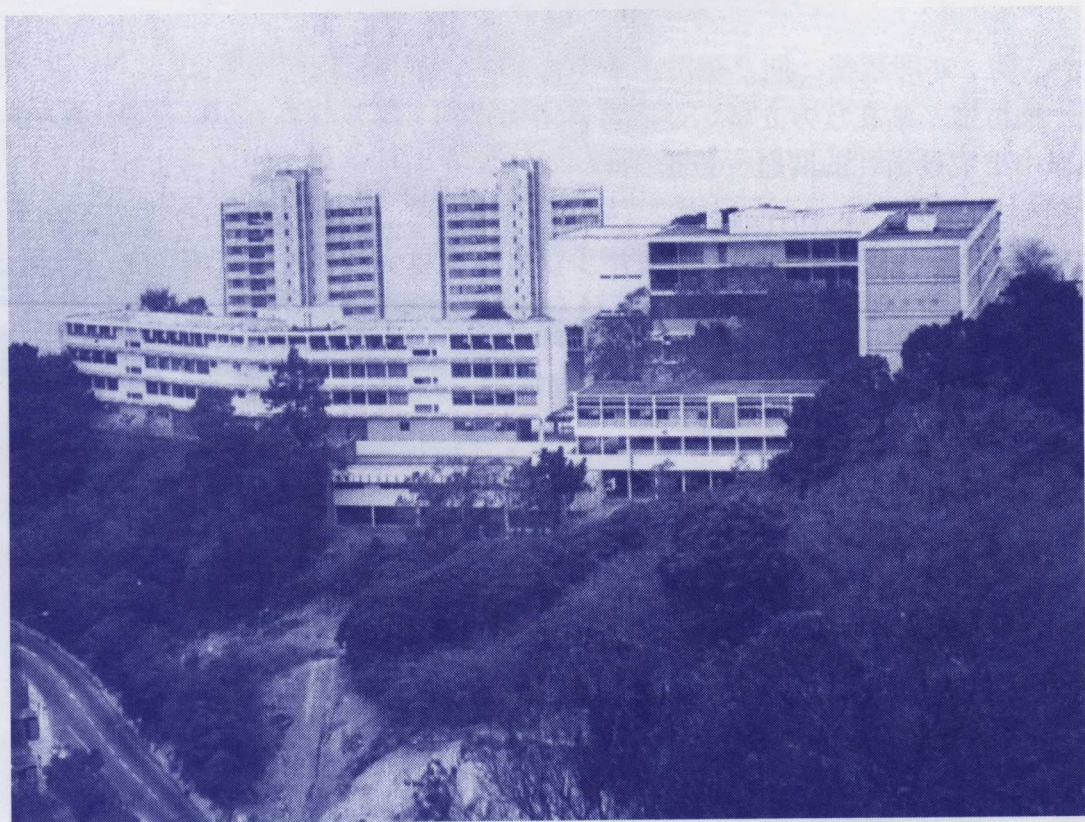
自從《朝暉》出版後，收到各方讀者不少寶貴的意見，當中有褒有貶。褒者心領便是；貶者得積極回應。部分同學認為《朝暉》太側重於「社政時事」而忽略了其它的報道。因此，本期「專題版」筆鋒一轉，把焦點放在「羅師」校園上，為配合學院的搬遷，本會特別製作了一輯圖集——「羅師點滴」，以作紀念；「教育版」再度介紹與大家息息相關的「目標為本課程」及其它教育資訊，以配合畢業同學求職之需要；「校園版」一如既往，為同學報道學院內外的新聞、趣聞，以及反映同學之心聲；「時事版」繼續緊守立場，不平則鳴，為讀者們披露、分析時事，畢竟這是「羅富國學生報」之特色，豈能「執輸」；把守最後一關的當然是「綜合版」，曾經有人問筆者：「綜合版」是怎樣界定的呢？一言以蔽之：所有難以分類的文章都會編入此版，如文藝創作、填字遊戲等……總之內容豐富，使你愛不釋手。

大埔新校舍已平頂，距落成之期不遠矣。屆時，「香港教育學院」將結束分家之局面，「羅富國」分校亦成為歷史。與之唇齒相依的「羅富國學生報」當然也要光榮「結業」。第一期「羅富國學生報」出版之年份為一九四四年，屈指一算，距今五十三年了。除日治時期外，便未間斷。事實上，本報能延續至今，實有賴歷屆學長之努力及讀者們之支持，謹此致謝！「完結篇」出版了，作為它的主編，開心之餘，亦希望會師後的「編委會」能夠揉合各家之長，塑造出一本「具教育學院特色的學生報」，使之薪火相傳、綿延不斷。記著：世上沒有，亦不可能有五十年不變的事情，惟「萬變不能離其宗」，必須緊守立場、據實報道，此乃編輯之道也。

總編輯

賴長山

羅師點滴



「羅才晉士禮賢始
富國強兵教育先」



羅師正門

隨着學院的搬遷，這幢斥資二千萬元的教學樓亦將夷為平地，浪費與否，見仁見智。



極富特色的H座，曾是寄宿生的樂土，因為它是昔日的宿舍。

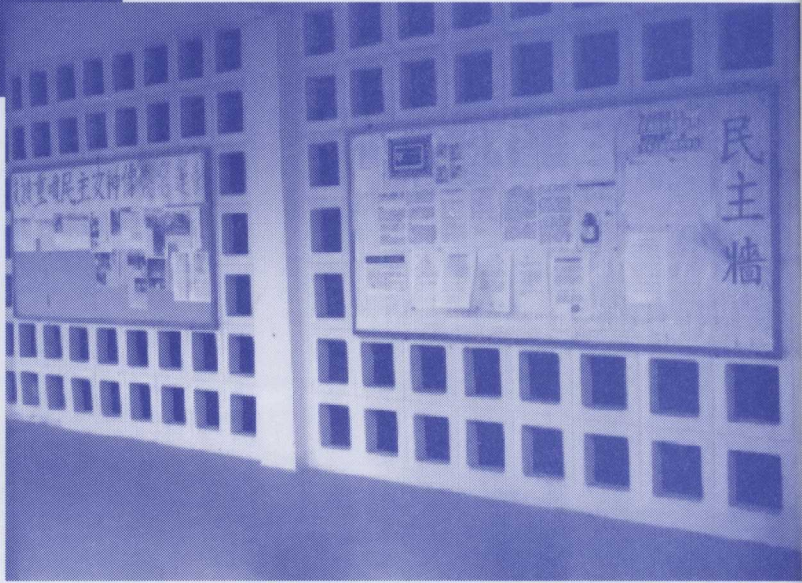


風光如畫的停車場入口，是「羅師」的賣點之一。





羅師的食堂曾為不少同學帶來方便，你試過這裡的「美食」嗎？



民主牆是同學發表意見的園地，你用過未？



沙宣道正門的無敵大海景。而相中的53號小巴，則被譽為「羅師校巴」，無它，方便嘛！

搬遷在即，學院特別批准美術學會於紅磚地油上壁畫，多漂亮啊！



為發揚民主精神，校方特準學生會於停車場當眼處噴上此幀十五呎高的「民主女神像」。



三樓平台之花園，多麼美麗的花草樹木啊！

經營多年的「Northcote Bar」亦要光榮結業，未知「老闆」會否於大埔重新開張呢？



THE BEST IS YET TO COME (明天會更好)

LAI FOOK ON

Sing, with passion you sing.
 Outstretch your two hands too,
 For I'm to share with your dream
 And to smile your genuine smiles.
 Let it be that our smiles
 Are smile of prideful youth,
 For the best is yet to come...

Here is a song that still rings in my ears since the day I first heard it years ago. What makes it more meaningful is the fact that I could hear the same song again at the onset of the orientation when hundreds of students like me were about to embark on a new life as a novice teacher at Northcote.

Unlike others, being a married student myself, I knew it too well that once accepted by the HKIEd, there were only two choices for me to make: either to decline the offer and continue working in the society or make a determined move to have these two years as one of the most fulfilling experience in my life.

Now, two months have passed and though assignments come after assignments, it is the time to reflect and I must say I am truly grateful that I have made a time-honoured decision, namely : to bear witness to grow with an educational institute in the eve of a new sovereignty forthcoming.

I don't know whether it is to do with my attitude or with certain values upheld within me (probably both), somehow, I have found most of my lectures all well-educated, responsible and helpful. And when it comes to relate with my fellow classmates, I don't find them naive, apathetic or self-centered.

The former president of USA, Mr John Kennedy, once said, on ask what the state could do for you. Instead, ask what you could do for the state. For me, I have found it very useful to adopt such a similar attitude in both work and study at the HKIEd now. Also, just like what Stephen Covey says in his book First Things First, Too many people do things without ever stopping to ask themselves the question of why they are doing so. Now is the time for a new level of time management not to dash for coping with all our daily workloads but to seek time out for reflection, for setting life goals and so on...¹

With the help of these two personal mentors and of course the supports of my wife (as well as my two daughters supports), I have been making the most out of my studies at Northcote. There were times when I did feel physically drawn out because of the part-time work which I had to do for supporting my family (I doing still)and every day new challenges abound. But I strongly believe that the best is yet to come. You can all be part of it, too!

我的羅師夢

騫維

曾幾何時有人對我說：現今大專生只懂吃喝玩樂，有空便與情人談談心，海誓山盟一番，把書本置諸不理。在羅師學習的我，對於以上的說法真不敢口同。

就我觀察所見，羅師的同學大多能專心上課，並積極發問問題。在空閒時多數到圖書館看書，汲取新的知識以裝備自己。正所謂：「近朱者赤，近墨者黑」，在這樣的學習氣氛薰陶下，一向懶散的我亦受之感染，不敢有半步的怠慢。加上學院的課程編排得密密麻麻，同學們埋首苦讀已來不及，又何來「兒女情長，英雄氣短」的「風流賤」呢？

當然，視功課如無物的人會把一切時間都放在消閒娛樂上，但學院裡大部分同學都是積極進取、充滿理想的，此外，同學亦能踴躍參與學院和學生會的活動，甚至義務工作。反映同學們在學習之餘，都願意付出時間和精力去服務大眾和貢獻社會，這份精神實教人尊敬。如此看來，時下大專生的劣根性似乎還未蔓延至羅師。

同學們，別驕傲，因為我們是準老師，正所謂「其身不正，難以正人」，準老師的涵養、道德較其他大專生崇高是應該的。

「等」

小源

「等」！「等」！「等」！心開始後悔起來。早知在 W Block 的電腦室用私人 Account 那麼慢的話，我寧願不用了。

時間已過了 900 秒，咀巴說了 101 次「攞錯」，仍未能進入私人 account，眼見其他人在使用電腦（雖然用 public account），人有我無，生起怨怒來，怨那些人為何能用電腦。

再過了 600 秒，脈膊已跳動 700 多次，雖然已進入了 main 畫面，仍未能入視窗畫面。此時，又怨起學院為什麼不開啟 H 308 室，供人使用呢？

又過了 600 秒，姿勢轉換 100 多次，終於能進入視窗了。嘖！說是遲，那是快，為什麼突然間又退出了視窗。問 SA 職員，原來可能是我的 Account 有問題，才有這現象，他答應會盡快幫我解決。

唉！花了 2100 秒，最終仍未能使用電腦，真是得不償失，以後到 W block 還是用 Public Account 算了，如果學院能開放 H308 室，「就好喇」！

P.E人話P.E事

跑山唔係話咁易



一年一度的Cross-country大賽已於日前圓滿結束，比賽當日的歡呼聲、喝采聲，至今仍歷歷在目

槍聲鳴起，健兒們都爭相起步，只見他們氣勢如雄、鬥志激昂，面對崎嶇的比賽路線，猶無懼色，一臉未驚過的樣子。而整條路線，難度最高的首數薄扶林水塘上的「長命斜」，要征服它實非易事，此外，沿途的沙塵和不時在身旁經過的汽車，為比賽增加不少難度和刺激感，難怪要勞動各體育組的導師和多名交警員在旁戒備，隨時支援各位大哥大姐，正所謂：比賽第二，安全至上嘛。



山路雖崎嶇，同學相扶持。沿途上，健兒們互相鼓勵者有之，拍掌支持者有之，歡呼聲、喝采聲、呼喊聲交織在一起，譜成一首美妙的進行曲，這就是體育精神了。

力盡九牛二虎之「氣」，健兒們紛紛跑回終點，雖然他們滿面灰塵和汗珠，仍滿臉笑容，事實上，成功固然開心，失敗亦不難過，畢竟自己曾經努力過。



雖然越野賽結束了，但各位同學仍要自強不息，本著跑山的不捨不棄的精神來面對挑戰，身為P.E組的一份子，我深明毅力和鬥志的重要性，不會輕易言倦的；況且作為一個未來的體育老師，更要鍛練出「周身刀」的本領，小小苦楚又何需掛齒呢？最重要的是清楚自己的目標與角色，以今天的辛酸去換明日的成就。同學們，要加油啊！

其實，Cross-country比賽的真正意義是為一名多年前因體操練習不幸受重傷的體育組同學籌款，以減輕其家人在經濟上的負擔，作為羅師的一份子，相信你也樂於伸出同情之手吧！

Maggie



「三遷」

靖子

春秋戰國時代，孟子的母親為了提供一個好的學習環境給他的兒子，不惜三遷居所。九十年代的今日，這故事彷彿又再一次重演了。而今次的主角是香港教育學院三年全日制中文中學課程二年級(3SC2)的二百多名學生。

我是3SC2的一分子，在院方的安排下，我有機會在港、九、新界不同校舍上課，不知可幸否？去年，我是葛亮洪分校(位於佐敦及長沙灣)的學生，經常奔走於正校和分校。今年，我們被轉到羅富國分校(位於沙宣道及般咸道)，情況亦然。明年，又將如何安排呢？若大埔新校舍能趕及於九七年完工，那時又要再遷了。

我們可算是名副其實的「辛辛」學子，我想教院開辦以來，被「遷」最多的也許就是我們了，真是「前無古人，後無來者」。何以校方會這樣安排呢？作為當中主角(被遷者)，我們可以提出反對嗎？有誰能回答這些問題呢？

事實上，一個經常穿梭於不同環境上課的學生，不易對學校產生歸屬感。去年，我極少參加校內的課外活動，因我知道不會停留於「葛師」太久，我只是遷客，是「寄人籬下」騷人。

今年，轉到羅師後，以為有一所固定的校舍，高興也來不及，但偏偏又接到遷址的消息，所以也不敢放太多感情進去。唉！真煩惱！我只想盡快投入羅師的校園生活。撫心自問，我對羅師是有感情的，縱使羅師與我所居住的地區相隔頗遠(每天花個多小時在交通上)。我喜愛它清幽恬靜，早上可看到朝暉，黃昏可觀賞晚霞，這是多麼的詩情畫意啊！偶爾微風帶來清新的花香，深深吸一口氣，更能使人忘卻煩重功課所帶來的壓力和舒緩煩囂都市的壓迫感，實一舉兩得。

此外，般咸道分校更有濃厚的懷舊味道，特別是課室設計，每當看到那一大扇、一大扇的門窗，更有如走進時光隧道，回到五、六十年代去。實在令人回味無窮。

但願各位同學珍惜在羅師僅餘的一年，有空不妨多些欣賞周遭的環境吧！

百變「師」君

森

人生就如一齣戲或舞台劇，每一個人在不同的場合都有不同的角色。例如，相對於父母我們乃子女；相對於弟妹，我們是兄姊；相對於老師，我們為學生。而身為未來的教育工作者，我們更可以說是百變的一群。

身為一位稱職的老師，在教授課本知識之餘，亦同時兼任父母之職，關心及照顧他們；並且以朋友的身份去傾聽他們的心事。除此之外，更要因應不同對象的學生，示以不同的形象：如對著一群學習態度鬆散的學生，應持嚴謹的處事態度；遇著死氣沉沉的學生，則應以生動的方式教學。因為人是活的，理論是死的。一成不變、因循苟且、尸位素餐者，非良師也。

未知將要實習的一年級學生是否準備好戰衣去面對挑戰呢？



O' CAMP 情未了

兄弟反目互斬、火燒連環船（風帆）... 已聽慣了長洲的駭人新聞了，土豪惡霸，連警察也要忌三分。今年「羅師」的迎新大典（O'CAMP）的場地正座落在這九反之地。

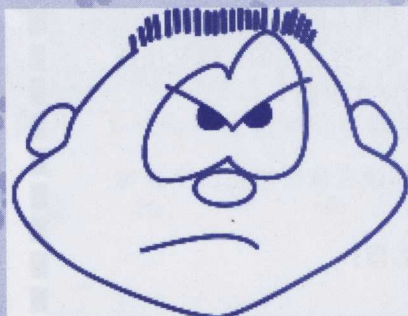
下船後，雖然沒有李麗珊的地毯式歡迎，但遠處的朋友 -- 愛暉和明暉營，卻站在山頭向我們招手。大家載欣載歡，向營地奔去，似乎已忘掉某小組遲到所造成的不便了。上得山來，極目所眺，西博寮海峽的景緻，盡收眼簾，總算可逃離數夕煩囂，當一個不食人間煙火的「山中人」了。然而，難耐的營餐咽不下口，山中人做不成，及晚，終究還是要全夥下「梁山」覓食。

月黯星淡，每人都按指示手執或頭戴一副照明系統。同行間不知是否有人感到單調乏味，索性照物又照人。然照的不是「自己友」，而是摸黑暢泳的「地頭蟲」。起初還不覺有何不妥，以我為首的一眾新丁不知好歹，還慫恿組長用他那支像警棍般粗大的電筒射向沙灘上，只見那名壯漢三步夾著兩步、口裡夾著粗話：「※\$~* () #！」，怒氣沖沖，跨步向我們迎面衝來。他更喚了兩三個同伴，包圍著我的組長，二話不說，其中一個就從後用手肘揮向組長的後腦，更要命的是被照的那一個還突然來一「記膝撞」，稍低些必中要害無疑。「硬食兩野」之後，師兄仍要死忍，讓他們再咒罵一頓，下火後，他們從容離去。

我有點兒過意不去，是我害了他的，但無能的我眼巴巴看著他被揍一頓，卻援助無門。當初我只是鬧著玩，詎料後果嚴重。那一夜，我連吃「宵夜」也沒精打彩，漸愧得很。心想：組長十分健壯，絕對有力反抗，只是為了全夥人的安全，而犧牲了自己的肉體（不包括靈魂），一力承擔，值得敬佩、值得傾慕。

雖然今年的 O'CAMP 有不少小插曲，但總算圓滿結束了。

鴨子



「中國·日本·釣魚台」 座談會

郭志傑

由「編委會」、時事委員會、中史及中文學會合辦的「中國·日本·釣魚台」座談會於去年十月七日順利舉行。是次演講的嘉賓有羅師的陳福霖博士、柏師的李俊才先生、人權教育小組的梁恩榮先生及學聯的代表一譚惠鵬先生。而出席者亦有數十人，在缺乏宣傳及難於遷就所有年制的情況下，能有此反應，可見同學對社會時事的關注性。

在台上，四位講者均稱頌陳毓祥之愛國表現。

陳福霖博士以中國人的立場，認為兩岸三地人仕皆應保釣。他批評中共強暴對待國內保釣團體的不是；亦貶斥台灣「只談漁業權，不談主權」的政策，並指摘他們忘祖背宗的言論；卻對「殖民地順民」--香港人另眼相看，認為港人在釣魚台問題上較熱心。他呼籲兩岸政府應採務實行動抑制日益放肆的日本軍國主義，否則激起民憤，於國家無益。

李俊才先生則認為現今困惑的香港人普遍對保釣存冷淡的心態，或多或少是因為對敏感的政治的迴避，時近九七，「保釣運動」難再造就社會運動的發展。他以宏觀角度看美日勾結對亞洲的影響，認為人民要從溝通中了解兩岸政府採取不干預政策的苦衷。他又嶄新地道出軍國主義非只限於軍事上，也有經濟侵略的一面，其影響較前者更深更遠，台灣即是一例，不容忽視。

梁恩榮先生點出國家主權有「對外主權」和「內在主權」之分：國家主權應屬人民。民族、民主的觀念，其實源出一轍，只是前者因極端化排他而造成破壞性，後者則蘊含包容特質。人民於「保釣運動」中表現冷漠，乃因為只見政治骯髒的一面，卻不曉得從監察中參與、改善的重要性。最後，他亦提及「地球人」的概念，人們不可以「讓身份彼此對打」，「理性、和平、非暴力」正是世界公認--尊重人權的體現。

譚惠鵬先生訴說參與「釣運」的學生是一種身份判斷的過程，是政客、傳媒氣氛使然，還是出於鄉土自然的情感，需要透過冷靜思考，達至認同的階段，方能安心生活在中國人的定位上。例如，台灣空間雖小，亦逐漸有其獨特文化，這是不容否定的。他又推斷今次「釣運」將會是香港最後一次自主的民族運動。

*以上只是「座談會」內容之撮要，如讀者欲借用是次座談會的錄音帶，可直接向編委會查詢。

(本文未經講者過目，文責由撰稿人承擔)

觀課軼事

肥仔文



九七概念帶動「炒郵票」熱潮

成海

如果大家有留意的話，近月來除了豪宅市場炒風熾熱外，「郵票市場」亦相當興旺，每當有新郵品推出，就吸引大批市民輪候。當中除了真正的集郵愛好者，炒家也不少。他們有些是全家老少一起出動，有些是受薪的老婆婆。通宵等候、插隊，你推我撞，爭吵的情況亦屢見不鮮。

掀起這次「炒郵票」熱潮的原因據說是「九七概念」，內地人士以九七回歸在即，大量搜購具殖民地色彩的紀念品，當中以郵票最受追捧。

筆者於九六年暑假期間，從一位前輩口中得知，有大陸郵商來港「掃貨」，大量吸納有英女皇頭像的「小全張」、「小型張」。單是在這位前輩相熟的一間郵社，一口氣買了七十萬元的郵品（主要是小全張及小型張）。據這位前輩的分析：本港郵票的「玩法」已經不同了，因為貨源流入大陸，分散在不同的人手上，這些散在內地的郵票自然不會在本港市面流通，貨源減少，尚餘在港的郵票大有升值潛力。

不出這位前輩所料，香港九七郵展第一輯小型張，郵票面額10元，市價40元，在兩月內迅速漲價至160元，各大少郵社亦貼出了高價收購的字樣，足見此批郵票供不應求。

郵市興旺，從郵價和郵社數目上升反映出來。就筆者所見，筲箕灣天悅廣場，在九六年只有數間郵社，至九七年一月，經營郵票買賣的店舖，粗略計算也有二十間。至於郵票售價方面，前面提過的「九七一」已經漲價至二百六十元（一年內升幅為2600%）；年初門市價十八元的鼠年生肖小全張，此時也勁升至一百元；就是多年未見「起」色的雞年和狗年小全張也漲價至五、六十元，真可謂「雞犬升天」！

所謂「天下熙熙皆為利來，天下攘攘皆為利來」，似乎投資郵票比股票的利錢更為吸引。這自然吸引不少圖利者入市，例如一位經紀對郵票毫無認識，竟也跟風囤積了一千張小全張。

這種情況其實不是健康現象，因為如果郵票一發行，便升值兩成至數倍，「炒家」多，用家少，再沒有人會拿郵票去寄信，這樣一來，大部份郵票都無機會被蓋銷，只有留在郵市內（炒家手上），不會越來越少。一旦「炒家」渴求現金，便會割價出售，這樣郵票售價便會分階段下跌。

如果閣下是集郵愛好者，奉勸你不要視集郵為投資（投機）保值的工具，免得「買入後跌價時後悔，賣出後漲價又悔恨」，使到集郵的樂趣蕩然無存。本港郵政署在九六年尾，提拱了全年常設預訂服務，對集郵愛好者而言這是一個喜訊。至於對炒賣市場的影響則尚未可料！

梁銘彥事件影響廣泛

周主席

前人民入境事務處處長梁銘彥在立法局的特別聆訊會內透露：他較早前突然退休並不是出於自願，是有幕後勢力在有組織地破壞他的個人名譽；他要公眾還他一個公道。

被迫退休事件發生時，港督肥彭和布政司「陳四萬」遠遊不在本港，由財政司曾蔭權任署理港督，三人均認為港府處理是次事件的手法並無不妥。在傳媒的壓力下，公務員事務司林煥光反復強調，梁氏是以私人理由辭職，政府並無施加任何壓力云云。

梁氏這次作供，使人相信港府有意迫害，而林煥光則在撒謊。林煥光稍後主動要求出席立法局的特別聆訊，並公布梁氏涉嫌在大陸投資，未向港府作出申報、與劉皇發議員合組公司、公帑置業逾期還款，以及品格審查不合格等罪証，但是卻未能挽回港府的管治威信。

梁銘彥事件的影響有下面幾方面，包括：

(一) 港府的幾個司級官員，包括陳方安生、曾蔭權、林煥光的公信力被大打折扣。

(二) 使人關注到政府首長的權力是否過大。現時港府是以殖民地條例第59條，以公眾利益為理由迫令梁銘彥自動引退，彭定康未必介意他這種隻手遮天的獨裁權力受到質疑，但董建華上任後運用此特權時要更小心，避免別人拿他和殖民地時代的港督作比較。尤其是傳媒在今天習慣了打「落水狗」，有可能在過渡後照打「落水馬」。

(三) 為特首增添政治難題。過往曾走出來為政府辯護和頂罪的官員往往都會平步青雲，官運亨通，例如「郭阿女事件」後的陳方安生，「廿年內不算歷史事件」的黃昇華。現在林煥光聲稱事件由他一人決定，無人指使，分明是要替政府背上「大黑鑊」。但今距主權移交只有百多天，之後不再是由肥彭掌權。董特首會否讓林仔平步青雲，抑或「燉冬菇」仍是一個未知之謎。如果是前者則表現出特首的胸襟闊大、寬宏大量，如果是後者不但會影響公務員士氣，更難以令公務員繼續為特區政府效忠。

我們拭目以待董特首如何處理這筆「前朝舊事」，但肯定的是必會好戲連場，精彩萬分！



(相片取自星島日報網頁
<http://www.singtao.com>)