

舔出所有感覺
扯成緊繃的黃絲
欲斷不斷
黏附在貪婪吞吐的舌頭上
一切皆空
強擠入白棉的哄騙
乾涸地等待
白膠漿的掩飾
烙下一個不滅的傷口
噢
來不及
鐵枝插穿胸膛
快疾當中
挾著不留後路的憤怒
一對足接一對足
無可奈何
楔死在雪白的砧板上
不由自主地使勁
反彈 收縮
逃不掉
哼不出
失去所有
可恨
仍然存有活躍的思想
苟且運起垂下的觸鬚
用一無所知去感受

看清楚
聽清楚
重槌擊落在肩膀上
詛咒直貫雙耳
標本是我
我是標本

馬文輝
九五年十一月廿二日

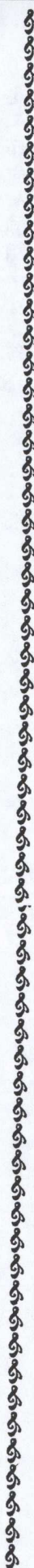
但是
家在哪裏

二
無力煙灰
醉生酒瓶
夢死丸仔
放縱情慾遊戲
一一投映在割手的刀片上
迸流出韶華的鮮血
掩飾 掩飾 再掩飾

城市啊 城市啊
你是感情的迷宮
她是惶惑的幼蟲
帶著殘斷蛹絲
撞向沒有出路的死巷
嗤嗤呻吟 嗤嗤呻吟

三
霓虹
映照空虛
行人
冷眼一瞥
深夜
深得叫人不能自拔
哄騙她
哄騙她盤桓蕭索的海旁

馬文輝
九五年十二月十四日修改



在開學初期，在偶然機會下參加了編委會工作，初期只抱著好奇、貪玩的心情參與，但是編委會卻不是我想像中那麼簡單——連挑選助編亦要經過「重重考驗」才能擔任此職位，所以得來不易。而且編委工作亦超乎我想像之外，由策劃，資料搜集及整理，以及進行工作，亦要經過多次開會商討及嚴謹認真地處理，務求得出滿意成績。雖然編委會的工作非常繁重，但我亦從中認識到一班新朋友，經過一起工作、努力，彼此間的友誼亦增進不少，所以今次是難得的經驗，亦是我入教育學院其中之一的意外收穫。

楊淑慧

編輯的工作是十分艱鉅的，經過今次的經驗後，真令我對先輩們編纂《史記》、《漢書》等鉅鑄敬佩不已！

黃德枬

自加入編委的行列後，好像變了「俏皮扮貓」裏的小林一樣，經常都怕被人追稿。我並不是要投訴編輯，而我自己本來就非常懶惰，很多稿件都是待限期到才落筆。當編輯詢問我的進展時，心裏總有點兒歉意及有口吃或反應遲鈍的行為。最後，只好埋頭苦幹地寫稿，臨急抱佛腳之錯誤行為表露無遺。雖然如此，但助編的工作是很不錯的工作，可以四處採訪，知道很多課堂上學不到的東西，實是難得。

鄭慧瑩

從未如此認真過
從未如此細心過
從未如此「歎」過
HELEN

鐸韻的真諦.....

今天的淚水，若能換取明日的笑容
今天的淚水，便不白流
今天的痛苦，若能換取明日的歡笑
今天的痛苦，便該勇敢承擔

蔚藍

入取編委會，我開始睇校刊了。
因為自己有份做。哈哈！

投身編委會：
• 可認識朋友
• 可累積經驗
• 可發揮所長
• 可充實生活
• 可增添樂趣
實在是不可忘記的一個生活片斷！
黃宗洋

參加編委會？有得食（開會時），有得笑（訪問嘉賓時），唔去編委會，去邊呀？
周轉花

黎芷筠

鐸韻的出版日期，由原定的聖誕節延遲至復活節（經歷了上帝的一不高興。令我最感興奮的，是自己名後邊被鄭重其視地掛上助編的名銜，使我這個虛榮的人，滿有光榮感和成就感。謝謝！

NG T.M

返學等放學，放學等放假，這種心情總是常存於腦海之中，校園生活枯燥乏味，實在不大吸引。猶幸與一班幽默風趣，精明能幹的朋友仔合作，打破了這個呆子的生活，頓添姿彩。雖然係忙D，辛苦D，又傷神D，不過在合作期間真係好開心。渡過了傷腦筋，沉悶的日子，實在好多謝各位協助，所以請各位細意品嚐！！
小貓子

二年級，功課多，考試多，再加上編委工作亦都多，樣樣都多，唯獨時間不會增多。

用有限的時間，做無限的嘢，點算呢？

唯有……唯有玩少D、“訓”少D，縱然辛苦，但做得開心。

點解？皆因有一班志同道合，大家都肯犧牲自己的私人時間，肯為“鐸韻”出一點力，除了感激、多謝，便別無他說。但對於你們一班讀者，期望“鐸韻”能帶給你們一點點驚喜，一點點回味。盼望你們能欣賞我們的心血。我們的汗水，以及多給意見、批評，使我們有改善，我們便開心不已。

小矮人

哈！哈！終於大功告成！！於孕育學生報期間實是有苦有樂（真老土！），若是在忙碌的教育學院生活中抽空為學生報東奔西撲，樂是完成的滿足感及一展我塗鴉的所長！因此請大家細心欣賞我們嘔心瀝血的學生報！！

MAGGIE

嘩！新一期的校報又出版啦！希望大家能慢慢「享用」它，細細品嚐，切勿狼吞虎嚥，否則很易哽親，這就不好了！！

JOEY

參加編委會最大的收穫是得到兩次出外採訪的機會，（一次是訪問藝術發展局，另一次是訪問劇作家杜國威先生）當記者的時候既興奮又緊張，整個工作過程花了大家不少的心血，密切期待我們的結晶誕生！

趙碧芝

我是編委會裏面的一顆螺絲釘。若不能忍受螺絲批的一點壓力，就不能作出一點貢獻。尚幸，這卻是承受「鐸韻」面世後一切褒貶毀譽的代價。

稚子

自懂事以來，未曾有過這樣的迷惘，然而我來從沒有放棄編委會的工作，只是責怪自己未能將《鐸韻》辦得好。我希望各位讀者珍惜我們的心血。

馬文輝

加入了編委會後，我認識到辦一份校報並非易事，除了各人合作外，還要對材料加以選擇和迎合讀者口味。工作過程中，我有一展技能的時候，但亦遺憾地不能在各方面有所接觸。

民

多月來大家都忙個不停，吃飯無定時，上廁也不暢順，尤其是三位正副編，忙到頭頂出煙，個腦直頭「Hand晒機」，為的只是嘔心瀝血去「嘔」出《鐸韻》！希望各位慢慢由頭看到落尾，再由尾細嚼返頭一頁啦！迎風

早料到做編委會的成員是不容易。早料到加入編委員將會減少自己的吃喝玩樂時間。

早料到做《鐸韻》時會把我的腦汁榨乾用盡。

早料到《鐸韻》要改善的地方還有很多。但期望各位同學仍會喜歡我們的學生報——鐸韻！

班班

答案篇

P.40 答案:

橫:(一) DEMI MOORE
(二) THE PIANO
(三) CINDY CRAWFORD
(四) HARD TARGET
(五) SUPERMAN
(六) TOM HANKS

直:(一) KEVIN COSTNER
(二) GHOST
(三) ALIVE
(四) SHARON STONE
(五) JULIA ROBERTS

P.9 及 P.83 答案:

1)Sharp

2)Equity

3)廿七級

4)19

5)24

6)順序由上至下:藍、綠和紅

7)六千八百八十八萬八千八百八十八元八角

8)無線翡翠及明珠臺:右上角

亞視本港及國際臺:左上角

9)左邊獅

10)右邊

11)南區

12)觀塘

13)陰謀顛覆政府

14)6.5個(因為列車於中環站可開左面或右面車門,根據或然率,該站當為 0.5)

15)佐敦

16)沒有一間銀行是,因為發行十元硬幣的是政府

P.26 答案:

1. 政治體制
2. 97年7月1日
3. 有法律約束力
4. 香港
5. 中國香港
6. 香港行政長官要求
7. 特區政府批准
8. 永久性居民中的中國居民
9. 無
10. 香港
11. 洋紫荊
12. 基本法頒佈
13. 社會主義、資本主義
14. 6條
15. 沒有
16. 40歲
17. 行政長官
21. 人大/行政長官/立法機構
22. 立法機關/行政長官同意/人大批准
23. 行政管理權/獨立司法權和終審權/立法權
24. 否
25. 否
26. 是
27. 是
28. 否
29. 是
30. 否
31. 否
32. 是

☺ ☺ ☺

☺ ☺ ☺

☺ ☺ ☺

☺ ☺ ☺

☺ ☺ ☺

☺ ☺ ☺

☺ ☺ ☺

☺ ☺ ☺

☺ ☺ ☺

☺ ☺ ☺

☺ ☺ ☺

☺ ☺ ☺

☺ ☺ ☺

☺ ☺ ☺

☺ ☺ ☺

香港教育學院

葛量洪分校

95至96年度編輯委員會

總編輯：郭詠儀 (3PC2)

副總編輯：馬文輝 (3PC2)

黃思敏 (3PC2)

執行編輯：邱偉娟 (3PC2)

蔡喜鳳 (3PC2)

梁曉琳 (3PC2)

陳如娜 (3PC2)

梁佩貞 (3PC2)

助理編輯：李大衛 (3SC1)

楊淑慧 (3SC1)

黃德柵 (3SC1)

李世民 (3SC1)

鄭綺梅 (3SC1)

趙碧芝 (3SC1)

吳子汶 (3SC1)

黎芷筠 (3SC1)

周轉花 (3SC1)

黃宗萍 (3PC1)

梁頌賢 (3PC1)

鄭慧瑩 (3PC1)

楊淑貞 (3PC1)

許嘉儀 (3PC1)

95-96年度葛量洪分校

學生報

鐸韻

出版：香港教育學院學生會
葛量洪分校編輯委員會

地址：九龍加士居道42號

電話：27712311

版權所有・不得翻印

迪舜印刷分色公司

電話：24206604

鬆吓、抖吓、唱吓.....

請跟我一起唱----

「日抖猛做，到依家輕鬆吓，食過午飯，要輕鬆番一陣。

大家暢聚鐸韻有好嘢睇，歡歡樂樂笑笑談談我哋齊齊陪伴你！」

"相信鐸韻起碼陪伴了大家至少一至兩小時，
我諗我們都是時候一起唱....."

「鐸韻深宵再會，各位讀者.....晚.....安.....！」

(請注意：歌曲旋律請參考"歡X今宵"
又名"X樂今宵的開場及結尾
曲。)



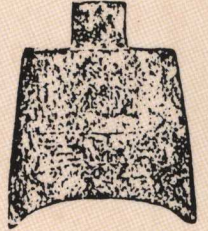
鐸 ㄉㄨㄛˋ duó ㄊㄨㄛˋ 徒落切 音扱 藥韻

①古樂器。形如鈴而大。《說文》[鐸，大鈴也。]宜布政令時，擊之以警眾。文事用木鐸，木舌銅區；武事用金鐸，銅舌銅區。古軍法，五人為伍，五伍為兩，兩可馬執鐸。《書·胤征》[遣人以木鐸徇于路。]②塗上海藥的槩。參見鐸刀條。③姓。'春秋'時，'楚'有'鐸椒'。見《尚友錄·二一》。



鐸圖

铎 [鐸] (duó) 古代樂器。形如鈴，鉦而有舌，是大鈴的一種。盛行于春秋至漢代。《周禮·夏官·大司馬》：“群司馬振铎，車徒皆作。”



铎

鐸 ㄉㄨㄛˋ (duó) ㄉㄨˋ (duò) [鐸] ①古時的一種大鈴鑄，是宣布教化用的。裝金舌的叫[金鐸]；裝木舌的叫[木鐸]。②[木鐸]的簡稱。

鐸 鐸 (ㄉㄨㄛˋ) duó
鐸 鐸 (ㄉㄨˋ) duò
(名)古時司教令的大鈴。(例)司鐸 主持教化的人，即教員和牧師。

韻 韻 (ㄩㄣˋ) yùn
韻 韻 (ㄩㄣˊ) yūn
(名)聲音和諧音規律相近的。(例)同韻。

鐸音韻

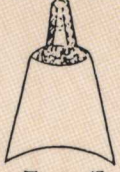
韻 (韻) (yùn) ㄩㄣˋ [允] wen⁵ [運] (又) ①和諧好聽的聲音。如「琴韻悠揚」。②說話的每一個音節收尾部分的聲音，像 tāng 是由 t 和 āng 拼成的，āng 就是韻；t

韻

喻邪切音運，問韻。古作均，音相和也。《齊律志》：「凡音聲之體，務在和韻。」後亦稱詩賦協韻之字曰韻。韻氣韻風度，東觀餘論：「王逸少之書，深之得其韻。」南史謝弘微傳：「康樂通度，實有名家韻。」或言道人畜馬不韻。

鐸

竹擊切音度，藥韻。大鈴也，軍法，五人為伍，五伍為兩，兩司馬執鐸，見說文。注：「北堂書鈔引三禮圖：『鐸，以銅為之。』徐鍇：『鐸，鈴，鐸，鐸五者，形制皆同，唯鈴鐸有舌為異耳。』參閱鐸字、鐸字注及木鐸、金鐸條。古風鐸，見古風鐸條。



鐸圖

韻 ㄩㄣˋ (yùn) 古作「均」。和諧的聲音。蔡邕《琴賦》：「繁絃既抑，雅韻乃揚。」陸机《演連珠》：「赴曲之音，洪細入韻。」②一个音节的收音。見「韻母」。③氣派；風度。《南史·謝弘微傳》：「康樂(謝靈運)誕通度，實有名家韻。」④氣韻。黃伯思《東觀餘論·第三晉宋齊人書》：「逸少之書，凝之得其韻。」⑤風雅。《世說新語·言語》：「或言道人(支道林)畜馬不韻，支曰：『貧道重其神駿。』」

韻 ㄩㄣˋ (yùn) 王問切音運 問韻 或作韻。①相諧的音響。《集韻》[韻，音和也。]《蔡邕·琴賦》[繁絃既抑，雅韻乃揚。]②詩賦中的韻腳或押韻的字。《文選·沈約·宋書謝靈運傳論》[一簡之內，音韻盡殊。]③歸本於喉的音。即語音學所稱的韻母。參見韻母條。④詩賦辭曲等文體的通稱。參見韻文條。《文選·陸機·文賦》[或託言於短韻，對窮迹而孤興。]⑤氣韻，風度。《南史·謝弘微傳》[康樂誕通度，實有名家韻。]⑥風韻雅致。《世說新語·言語》[支道林常養數匹馬，或言道人畜馬不韻。支曰：『貧道重其神駿。]]⑦美麗，標致。《辛棄疾·小重山詞》[分明是，他更韻些兒。]《清波雜誌·六》[六宮稱之曰韻。蓋時以婦人有標致者為韻。]⑧趨向。《江淹·知己賦》[每齊韻而等運，輒同懷而共術。]

5)