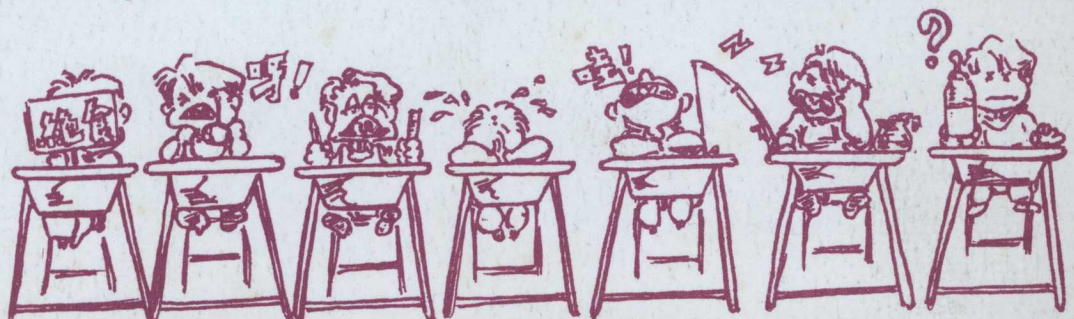
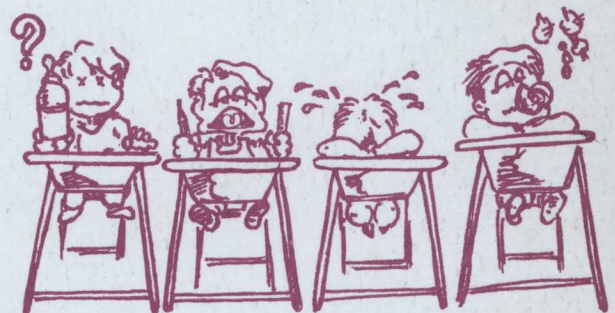
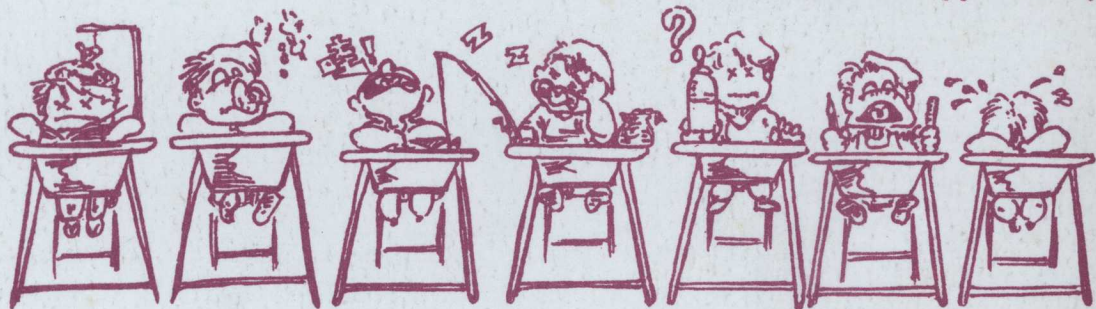
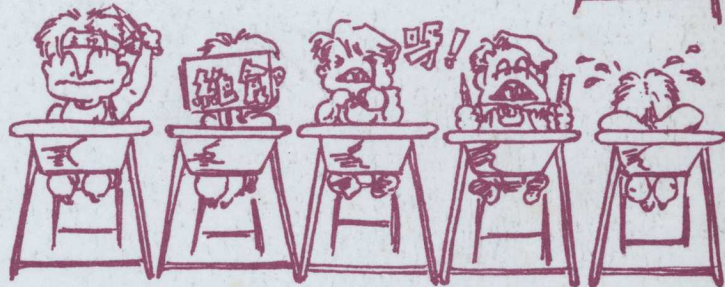


羅
富
國
學
生
報

職
師
位
位

心



編者的話

今期學生報終於出版了。

今期學生報的籌備，同樣面對着人手、稿件、印刷等問題，可喜的是各編委成員仍沒有氣餒，努力不懈地工作，一同和時間競賽，使今期學生報能趕及在學期結束前出版，在此，謹向各編委成員致謝。

今期，本刊作了一些調動。首先，我們爲了在探討上更爲自由，及在內容上能有更廣泛的照顧，我們把一些熱門的話題，從各版中抽離，使之成爲完全獨立的專題，代替以往的時事版。除此以外，爲了使內容更豐富、寫作範圍更廣濶、更有彈性，我們以綜合版取代文化版，使同學們的創作能力有更大的發揮。

開放日在一月中已舉行了，但同學對開放日的看法如何？是好！？是壞！？現今的人，內心是十分空虛的，爲了尋求心靈上的慰藉，他們選擇了宗教，但你對宗教的認識有多深呢？其次，你在學院就讀了一段日子，你對它有多少認識？今期我們特別舉出一些鮮爲人知的事，向大家展示。還有，我們特別訪問了今屆學生會三個「巨頭」，他會對學生會作出評價。怎樣？以上所說的內容是不是很吸引，很精彩，但這只是今期學生報內容的一小部份，如欲知多一點，千萬不要錯過今期的學生報。

數報導之詳盡，真實，還看今期的學生報。期望同學們能對本刊繼續支持，使之成爲我們在羅師成長的一部份。在此，向各位說聲謝謝！

目 錄

拓文人語	編者的話	1
專題版	開放日	4
	江湖傳聞……	8
	改善教師質素，談何容易	11
	心靈的支柱——宗教價值之反思	14
校園版	學生會大檢討	24
	學生會讚彈熱線	30
	別了羅師	32
	通天大盜	36
	導師專訪	38
	導師夫婦大執位	40
	羅師導師素描	43
教育版	語文分流與保密學科測驗	44
	教育界二次大遊行	46
	解散音統處	48
	公民教育	50
	「敬畏生命」啟滴	52

綜合版

九龍城寨	54
長不大的男孩	56
這一行——鋼琴調音	58
基本法，你值得擁護嗎？	60
俗語與書面語	61
「元宵」前後	62
破除迷信？！	64
徵文比賽——得獎作品選	
情義在人間	66
那一股衝勁	69
論友誼	70
雪、風、雨	71
文苑：	
燈下 為國「殉身」乎？	72
青色小怪人 「搵」工偶感	73
書籍介紹：	
做個快樂中學生	74
望君早歸	75

羅師



前言：

每四年一次的羅師開放日，已於今年的一月正式舉行了。院方及各科部門對於是次開放日都非常隆重其事——早在開放日前兩個月已經開始準備，各同學都極為勞心勞力地為此而工作。可以說，所動用的人力物力是不計其數，更何況是成本呢！可惜，一連三天的開放日所得回來的成果，則是有目共睹……。現搜集了部份同學對是次開放日的感受與意見，好讓院方與各科部門更能瞭解同學對這次開放日的「真正」感受。

「開放日」是什麼？「開放日」即「勞民傷財日」。各個Department都要花上數星期準備一些project或示範，好使所謂的「開放日」更豐富，但試問這些project或示範能吸引多少既有空，又懂得欣賞的人？不過，不可抹煞的是，有些人覺得這次浪費金錢、時間及資源的「勞民傷財日」是十分成功，十分值得。同意與否，「開放日」總算曲終人散。

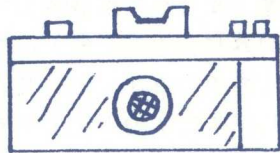
羅師的開放日，給我的感覺是工程浩大：除了在個多月前已開始準備外，還要在開放日前兩天停課，佈置展覽場地，可謂計劃周詳、準備工夫充足。

開放日歷時三天，雖然有教育署的官員在首天蒞臨參觀，但我依然覺得氣氛不足。到第三天，場面更是冷清，即使是當值的同學也是少得可憐！

總括而言，同學們所作的一切努力是有點兒白費了。但我們可以獲得籌備開放日的經驗，對日後的教學工作是有一定的幫助。又假如今次的開放日能將其中一日定在周末舉行，相信會吸引到較多人仕前來參觀的！

羅師的開放日已經完滿結束，這次開放日成功與否，在每位有份參予的人心目中，已早有定論。

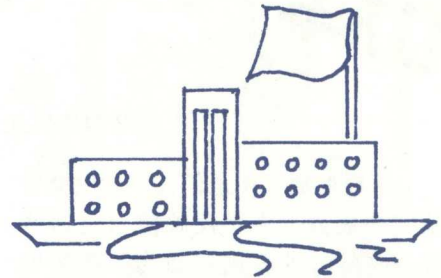
作為羅師的一份子，我當然有份參予事前的準備功夫。開放日當天，我亦有回來當值。但以我所見，位於宿舍一樓的展覽室，人煙稀少，大半天也沒有一個人來參觀。而且據聞其他展覽場地亦有類似情況出現，實在有點兒浪費大家的心血。



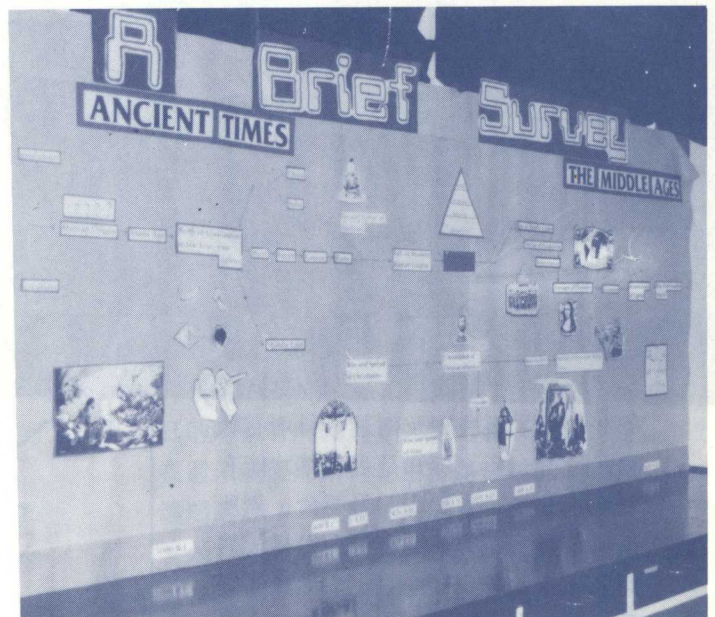
提到開放日，你會聯想到怎麼樣的場面？你會用什麼形容詞來描述呢？賓虛、拼得水洩不通、熱熱鬧鬧……。這些都是開放日常見的場面，但反觀籌備已久的羅師開放日，得來的反應卻是這麼冷淡。不單場面冷清，人數寥寥可數，更可悲的是這些人中竟大部分是羅師的學生。究其出席的原因，不外乎是「交差」——須要當值，假使沒有這些「盡責」的同學，那麼開放日的場面更是難以想像。

試想想開放日的目的為何？勞民傷財籌備多時的開放日，換來的是不被欣賞，展品只冷冷地擺放着，假若我是它們，定必掉下眼淚。幸好開放日只有三天，否則展品只會被灰塵所淹蓋。

從這次失敗的開放日中，可以得出一個教訓——開放日應在週末或假日中舉行，否則有多少「閒人」前來參觀呢？



開放日可說是每一間學校或大專院校的盛事，因為校方能把握這機會去宣揚本校的建樹和成就。可是本校今年的開放日真是令人大失所望。雖然校方已花了不少人力和物力來準備這次「勞民傷財」的盛事，但卻得不到預期的效果。每天來參觀的賓客可說是寥寥可數，有些參觀的學生更抱着被迫的心情去看一些放置在他們面前的陳列品。相信校方應改變原本的宣傳活動和表達形式，如增設一些攤位遊戲，那麼可能更能吸引更多賓客來參觀。



光輝背後

「羅師龍影俠」

舉辦開放日用意何在？提供機會讓同學展露才華？反映院內生活情況？或是向外界展示實力，美化形象，藉以吸引無數對教育工作充滿憧憬的青年報讀師範呢？筆者猜想以上提及的都是原因之一，而今年又以最末一個原因最為重要，因為據估計，約於九七年間，本港對教師的需求量會隨着各種新的教育政策的推行而邁向高峰期，現在也是時候吸納大量有志之士以應付日後龐大的需求，開放日正是教育學院改變形象、重震雄風的良機，可是，各位高官們：事實豈能如願呢？

筆者感覺到學院大部份部門皆盡力把開放日弄得有聲有色的（縱然也有例外），例如負責是次開放日於禮堂展覽的導師，便一早徵召了一班同學幫手。筆者也是被徵召者之一，報告板上指出我屬某導師負責的一組，其後另一導師又說我屬於他那組，據聞很多同學亦有同樣遭遇：不知自己屬於那一組，情況極為混亂，看來是人手分配方面出了亂子。明顯地，學院為了開放日而產生一些行政混亂，是不爭的事實。

除了負責主題展覽的導師外，各學系亦不遑多讓，紛紛向同學埋手。筆者不知道導師如何選擇負責同學，不過，據本人所見，大部份負責人均集中於某一羣同學身上，例如有些同學分別於主題展覽及兩選修科均有職責，忙得半死（不知是否與其才能有關？）某些同學卻空閒得要命，無所事事，或逃之夭夭，實行「提早放農曆假」，完全不會主動幫助其他同學，豈不令人氣結！不過，經這次教訓，總算能提早認識那些同學的真面目！

說實話，不單同學的真面目被看穿，就連導師真實的一面也暴露了。聞說某科導師頗懶惰，又愛邀功，有些同學亦略有所聞，只是大都敢怒而不敢言。今次開放日那導師更變本加厲，竟把許多自己要負責的工作推卸給同學，導致怨聲載道，結果如何？工作當天只得小貓三數隻，令他尷尬不已，實在大快人心！

如前所述，並非每個學系皆如此。筆者選修科的導師不時給予我們寶貴的意見，又提供充足的參考資料和資源；工作期間，更有西餅和飲品供應，簡直對我們無微不至，與前提及的導師有天壤之別，你說是嗎？

終於，為期三天的開放日在各同學日以繼夜辛勤工作下準備就緒。經過教署和學院高官互相吹捧的致辭下，開放日正式揭幕，這時尚有點熱鬧氣氛，可是高官走後，一切便變得冷清清的。

開放日第二天，參觀者仍少得可憐，除多了一些中學生外，冷清場面與昨天並無分別，第三天亦一樣，結果各同學嘔心瀝血的作品就於導師一聲號令下頃刻毀於一旦。

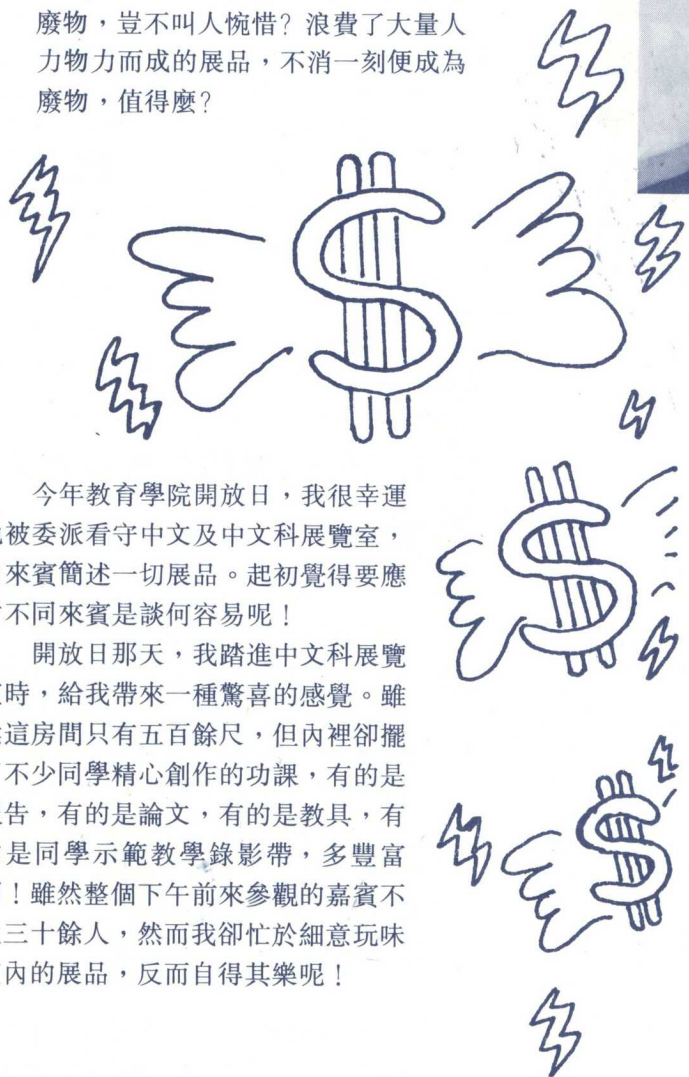
無論如何，開放日總算完滿結束，當中的功過亦不欲多提。可是筆者卻曾親聞某學系之首指出因為某高層新官上任，經驗不足，引致行政混亂，場面冷清，言談間暗示若由他負責則效果會更好。他的言語充分反映各部門的意見不一，當問題產生了，便互相推卸責任。其實，若能預知結果，何不預先提出，事後才來埋怨，對當事人又是否公平呢？

開放日結束了，可是，除了弄致民怨沸騰，怨聲載道之外，它的目的可謂完全達不到。

嗚呼！開放日，難道你的名字叫「勞民傷財！」

各科的導師及同學為了羅師九三開放日，都盡心盡力地預備各類型展品，有些同學甚至工作至下午五、六時，態度之認真，工作之熱誠，展品之極富心思，使我十分欣賞。

但十分可惜的是，各同學的心血傑作，在展出完的當天便要拆毀，而筆者也受指示，要以不足半小時的飛快速度，把各同學花了差不多兩星期的辛勤成果「摧毀」，變成一大堆的廢物，豈不叫人惋惜？浪費了大量人力物力而成的展品，不消一刻便成為廢物，值得麼？



今年教育學院開放日，我很幸運地被委派看守中文及中文科展覽室，向來賓簡述一切展品。起初覺得要應付不同來賓是談何容易呢！

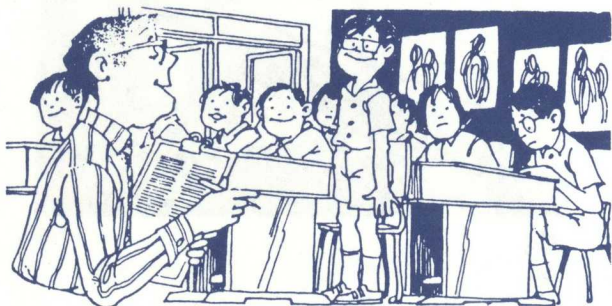
開放日那天，我踏進中文科展覽室時，給我帶來一種驚喜的感覺。雖然這房間只有五百餘尺，但內裡卻擺了不少同學精心創作的功課，有的是報告，有的是論文，有的是教具，有的是同學示範教學錄影帶，多豐富啊！雖然整個下午前來參觀的嘉賓不過三十餘人，然而我卻忙於細意玩味室內的展品，反而自得其樂呢！

總結：

綜觀同學的意見，今年開放日弊多於利——浪費了大量的資源（金錢、導師和同學的時間、心機和精神），而獲得的成效卻如微塵，參觀的賓客少之又少，彷彿所有的佈置、壁報、陳列品都是只供羅師同學和極少數貴賓參觀。相信用「勞民傷財」四個字來形容是次開放日，並沒有言過其詞。無論如何，開放日已經結束了，我們在這裡並不是希望嘩眾取寵，誇大這次開放日的弊端，也不是故意舊事重提，而是盼望院方能聽取同學的心聲，和冀望能在下一次開放日的時候有所改進（如將開放日放置在週末或假期舉行、用較為輕鬆的表達形式等），從而使開放日更能發揮其本身的作用——向外界介紹和使外界瞭解教育學院的內部情形和運作情況。

改善教師質素， 談何容易！

石破天



自教統會第五號報告書中建議成立教育專上學院後，院內士氣的確提升了不少，導師和同學們對此津津樂道，期望此學院早日成立，教師質素和地位能盡快改善，隨着教育專上學院籌委會的成立，更顯示了師範升格，是大勢所趨；教育專上學院的建立，是不能改變的事實。有同學更於會員大會上，詢問有關如何處理各師範合併後剩下的學生會基金，這一切一切，彷彿告訴我們：改善教師質素的日子不遠了。

其實，教育學院問題多多，是不爭的事實。年前由四師學生會組成的師範教育檢討委員會曾對教育學院作了頗詳盡的調查，發覺問題大致分四方面：制度、師資、課程及資源，教育專上學院的設立就是從這幾方面進行改革。可是，筆者不打算在此討論如何改革，只希望大家留心關於「人」的問題，即導師和同學。

(一) 導師方面

首先，讓大家弄清的是，筆者不是討論學院導師的師資問題，導師的學歷如何，許多人已討論過，故不在此多談，筆者只想討論的是他/她們的「教師操守」，或可說是「教師的責任感」。或曰：教導別人成為教師的人，其操守又怎會有問題呢？讓我告訴你：錯了！

以下就是一羣不滿某些講師教學態度的個案：

(一) 學期開始仍未有教學大綱？

這是某個學期之初。各同學總好像對暑假意猶未盡，顯得懶洋洋的。「什麼？又做實驗？為甚麼還不教書？」某同學在埋怨。教室內顯然有點混亂，有點嘈吵。「大家忍耐點！各導師已在努力準備本年的教學重點，大約下星期便正式開始本年的課程！」教室頓然寧靜了許多。「暑假那麼長，為什麼不在暑假中討論和籌備？難道導師們也像我們去了遊玩？」某同學大胆地想。

故事到此完了。據某導師事後說，該學系整個暑假也沒開學系會議討論來年教學要點，難怪開學後各導師如此忙碌。

(二) 為何常看錄影帶？

導師告訴我們，盡可能多用教學工具如錄音帶，錄影帶或高映片等，以增加課堂的趣味性。某導師深諳此道，幾乎每堂均用錄影帶作教學，但某些錄影帶卻與課程不大關連，又是英語旁白，令同學昏昏入睡，那導師竟視而不見，只是間中向同學說：「醒來吧！這段很精采呢！」結果當然是沒有同學理會他。



(三) 時常PRESENT，居心何在？

PRESENTATION（報告）幫助同學訓練其自學及表達能力，也是一種不俗的評核方法，但若濫用，則不免令人想到是另有目的。某些導師愛連續數個學分皆以報告作評核，報告過後又不作任何指導和評價，這與自修又有什麼分別呢？這不是「偷懶」是什麼？

(四) 高度自由——一去無回頭？

身為大專生應得到大一點的自由度，這一點筆者絕對同意，某些導師似乎亦深明此道，讓同學簽到後，便讓他/她們四處走動，喜歡留下的自然無任歡迎，不喜歡的提早到西環或置富進膳亦無妨。筆者想，如果那些導師認同簽到制度，為何讓同學「一去無回頭」？如不認同，為何還要同學簽到？希望那些導師仔細想想！

(五) 人去名在？

某些導師不喜歡同學請假，原因並非不希望同學學少什麼，而是因為導師要辦理同學缺席後的手續，甚為麻煩。據聞某同學因為私事而未能上課，乃向導師請假，豈料該導師說：「那你簽了名才走吧！」那同學認為自己實沒上課，故堅拒簽名，該導師無可奈何，只有讓他離去，其後那同學竟發現簽到紙上他的名字旁有一符號，以示他當天有出席。

(六) TP留神？半堂走人！

實習期間，各導師均紛紛出動，到各中小學觀課，評核同學表現。通常導師會於觀課後與同學一起討論剛才的表現。不過，有些師會說因時間緊迫，只放上評核表格便匆匆離去，有良知的會告訴你遲些與你電話聯絡，沒良知的連這句也省回，更甚者只觀半課！試問這樣觀課對同學有幫助嗎？

(七) 導師，你偏心嗎？

導師常說我們要對學生公平，不要偏心，否則學生會不服云云，偏偏某導師背道而馳。據聞某同學實習時愛影印其他同學教案作教。有一次某導師觀課，發覺其教案是影印本，連教案上的名字也懶得改！該導師沒半點不滿，事後還讚他表現出色，原來那同學是該導師的「愛徒」！不過，其他同學則沒那麼好待遇了。

作為老師的老師，實應以身作則，偏偏某些導師「講一套、做一套」，極不負責任，只懂偷懶和偏心，令人質疑他們的教師操守。讓他們來培養學生成為高質素的老師未免妙想天開。追溯根源，是和學院欠缺完善監察導師表現的制度有關。期望日後教育專上學院能改善這點。

(二) 同學方面

同學方面又如何呢？許多導師認為某些同學做事馬虎，功課敷衍了事，筆者也有同感，這些同學成為教師，只會為禍人間。

除了馬虎，不負責任之外，若針對教師此行，筆者認為某些同學較嚴重的缺點有：



(一) 年齡問題：有些三年級同學，入師範時才十七歲，即使畢業時也只是二十歲，普遍來說，他/她們的思想欠成熟，應付許多學生的成長問題（特別是中學生）自然感到力不從心。

(二) 心態問題：跟一般青少年一樣，某些同學的眼光較短淺，有不妥的價值觀，有些同學還只愛吃喝玩樂，虛榮心重、趕潮流，在院內打扮得古靈精怪，不男不女。這些心態若「傳染」到學生裡去，只會愈教愈糟。

(三) 民主認識不足：參與學生會是實踐民主的途徑，可惜同學的參與性甚低，對許多事情顯得冷漠，學院對同學民主觀念的啟發又不足夠，讓欠認識民主的老師去推行學校民主，可謂困難重重。

要培育高質素教師，學生本身的質素也很重要，現在院內學生質素參差，全是教署濫收學生的惡果，教署高官們應認真想想！

總結：

提到改善教師質素，許多人會從資源、課程、師資等各方面去想，其實導師和學生亦帶有關鍵性。文中若有你的影子，不用怕！「亡羊補牢，未為晚也」，讓我們齊心合作，為下一代共同努力！



羅師龍影俠

一 中國的開放改革，帶來了經濟繁榮，卻同時帶來傷風敗俗的風氣，色情行業泛濫，以深圳特區為烈。據聞去年暑假學生會某兩男高層曾到深圳一遊，竟被操淫業少女糾纏，神女們並高呼「靚仔，唔駛怕醜啲！……」（三級對白，不宜在此刊出，有興趣者可找那兩位高層）某一高層更被扯破衣服，認真「裙拉褲甩」，狼狽不已。幸而他們定力足夠，急步離去，才不至大出洋相。筆者曾到深水埗一趟，亦目睹類似情況，令人咋舌。筆者謹在此勸喻各位欲到深圳或深水埗的男同學（恰巧兩地均有個「深」字！）：小心流鶯呀！



二 各位不能準時交齊功課又找不到足夠理由向導師交待的同學請注意！現有現成理由一條，任君使用！欲知詳情，可聯絡某幹事。話說某次代表會中，正討論是年的財政預算，冷不防給我們老總發現該財政預算欠缺收支表，遂問負責人為何那份財政預算不完整，他竟回答說：議程上並沒有寫明是討論一份完整的財政預算呀！他的回答頓時令會眾驚嘆不已！其了解議程內容的智力，實在高超；其辯駁能力，尤勝宋世傑*，堪稱幹事會支柱！各位同學，學會了吧！若尊師問你為什麼功課不完整時，你可輕輕告訴他：你的 Assignment Sheet 無寫明要交一份完整的功課呀！

*宋世傑是「審死官」內周星馳所扮演的角色，以能言善辯見稱

三 接近學期尾，最興奮的莫過於畢業班的同學了：能穿上畢業袍，參加畢業典禮，多令人自豪！可是有一事是大家不可不知的：據了解，那些畢業袍是於近新年間才被拿去清洗的，那就是說，這些給上年度畢業班於炎炎夏日，汗流浹背的情況下穿着的畢業袍隔了上半年才清洗，其間有沒有蟲蟻滋生則不得而知。那次清潔能否把半年以上的污漬完全清理？有待諸位自行判斷了。不過，筆者在此忠告各畢業同學：還是把袍清洗多一次為妙！

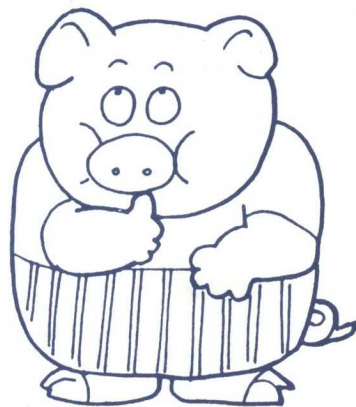


四

你有沒有「花名」呢？你的「花名」來自哪裡？有些花名取自人的特徵，有些則來自簡稱，或專長等，花樣眾多。無論如何，通常花名都是容易上口的，方便記憶。也許學生會的要員名字太複雜吧！他/她們竟也被改上「花名」。據聞某女高層的花名是「肥師奶」，另一男高層則是「豬肉佬」，有個清瘦的小男孩名「半公嚙」，某要員更有「毒瘤」之稱，他/她們的花名有何由來？是外形？特徵？還是……，的確耐人尋味，究竟哪個花名屬於哪個高層？則留給閣下去判斷了。

五

不知大家對宣傳橫額有何看法？許多公眾活動，都愛把橫額放於當眼處以作宣傳，全因其費用少，功效大，又不落俗套。可是某些人卻有另一看法。據說學院某高層對劇社於羅師門外掛下橫額一事有少許微言，原因是橫額給人的印象太市井，並不符合教師的形象，掛在學院門外，更與一所教育學府形象格格不入，故希望同學把它除去。其實，許多事物都十分中性，沒有好壞、善惡可言，但有些人偏要架上有色眼鏡，令一些事物無辜地負上惡名。唉！人就是如此！

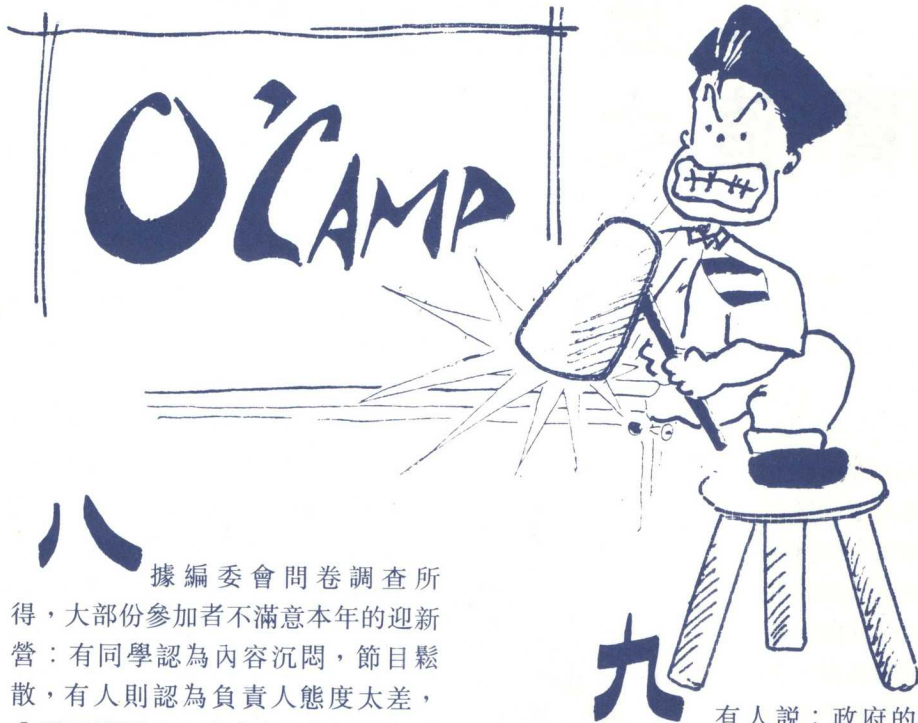


六

新同學可能不知，羅師已有五十多年的歷史，可謂歷史悠久——它的設備也不例外，據上期副刊調查所得，大部份同學不滿意羅師設備太有歷史性——即太古舊了。位於般含道的分校更屬戰前樓宇，筆者在這三年內於分校上課，例必聽到附近地盤的打樁聲，令人難以集中精神上課，但更令人擔心的是每打一次樁，必令分校產生微震，高映片的影像亦明顯地震動的，不知分校的結構是否有問題？說實在的，這些戰前樓宇早該拆了吧？難道要讓它成為歷史遺物嗎？

七

提起分校，不得不提隔鄰的前高街精神病院。它與分校一樣同屬戰前樓宇，自一次大火後，正式被列為危樓，若你夠細心的話，你會發覺分校停車場近精神病院那面是不准泊車的，原因是恐怕圍牆倒塌造成損傷，某導師更誇張地說他準備戴頭盔回分校，以免圍牆倒下，傷及無辜，筆者慶幸今年畢業，不再受危樓迫害，可是，各位師弟師妹呢？



八 據編委會問卷調查所得，大部份參加者不滿意本年的迎新營：有同學認為內容沉悶，節目鬆散，有人則認為負責人態度太差，「惡死騰騰」。也許她\他們對自己的表現亦不大滿意，是故爭論頗多。據聞迎新營工作人員內部因意見分歧而爭吵起來，某高層更一時怒火中燒，拂袖而去，害得眾人四處找尋她。本來，學生會是團結同學的組織，現在連內部也不團結，試問又如何團結同學呢？

九 有人說：政府的架構複雜，行政官僚，工作效率低。錯了！真實是行政非常官僚，工作效率非常非常之低！此話怎講？話說學院早已向政府申請添置飲水器於體操館門外，怎知等呀等的，政府也未撥款購置，其後撥款批出了，才發覺該飲水器已加價，而批出的撥款卻是舊價，故需再申請差價。就這樣，新飲水器在近年才安裝完成。你說工作效率慢不慢呢？



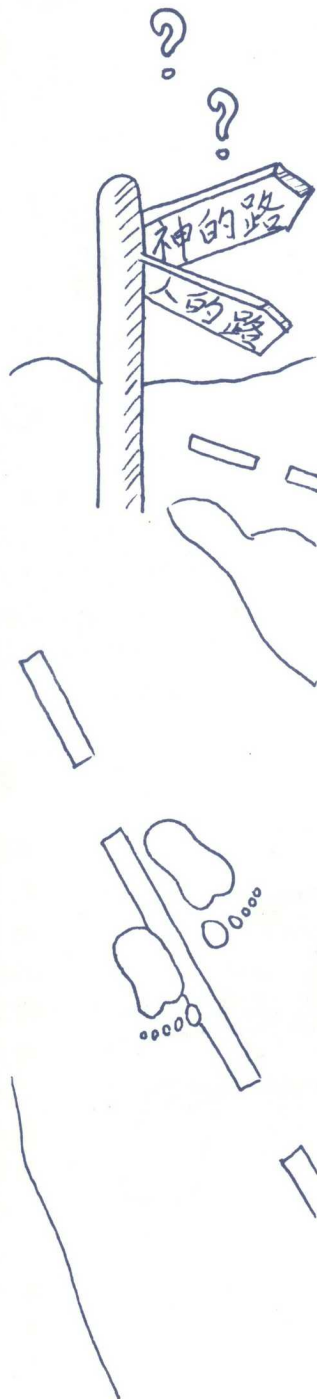
十 中國是個愛吃的國家，不論大小節日的慶祝活動，總少不了吃：新年要吃，端午要吃，中秋要吃，冬至要吃，總之遇有慶祝活動例必大吃一番。正因為這是傳統，是以學生會的幹事們也不例外。據聞學生會在某四師中活動賺了錢，經眾籌委討論後，決定利用賺了的錢吃自助餐，大肆慶祝。代表會主席聞後，頓時指出他們不能這樣做，因為據財政守則，任何餘慶節目，費用自付。查實這些錢是同學的，利用人家的錢大吃大喝，怎樣也說不過去吧？你認為如何？

心靈的支柱—— 宗教價值之 思考

思清

處於九十年代的今天，人類是生活在一個經全球性戰爭後四十年努力建設的文明社會之中。資訊、科技在這四十多年內的激烈膨脹為人類的生活帶來巨大的衝擊，戰前的社會、道德價值也在這衝擊底下改頭換面。然而宗教卻似乎未被時代洪流所沖走，反而逐漸地讓羣眾將其價值提高。這顯示出在科技文明背後，人類不斷在尋找在時代洪流中可以讓他們棲身的庇護站。而宗教，在某程度上，達到了這個要求。

在這個鬥爭激烈的社會中，科技文明斷不能為人類心靈的創傷提供適當的治療，反而帶來了無數的打擊以及恐懼。蘇聯無疑已經消失在歷史的巨輪之中，但早幾年的「冷戰」不得不使人害怕世界末日的來臨。先進科技帶來的毀滅性污染，亦令到人類擔憂在不久的將來，可能會居無定處，死無葬身之地。加上科技帶來的種種不治之症，亦令人類在享受科技帶來的好處之餘，竭力地往外尋找可以支撐自己脆弱心靈的支柱。基督教與天主教中的耶和華上帝，挾着其無上權威，替其教徒「解決」了心靈上的一切疑慮。回教、印度教及猶太教，亦是一樣，只不過它們至高無上的那一位神，有異於耶和華上帝。反而佛教，卻要求人們努力「自救」，而不能像其他宗教一般，把自身的問題，訴諸於一位「無所不能，無所不在」的神祇。



綜合上述兩段，我要提出的是：宗教的價值，是給予人類心靈的支持（Spiritual Support），這在今日的醫學及心理學上均肯定了其價值。但我要繼續探討的，是上述各種宗教究竟能不能夠在理論及實踐之中，發揮這種作用呢？抑或只不過是用各種不同的手段，引導人們走進思想的迷霧之中呢？為了方便筆者在下文的討論，現姑且大膽地把世界的宗教分為兩大陣形，就是基督教（包括天主教及基督教），以及佛教。至於其他宗教，如回教及印度教，是屬於一神教，某程度上其教義與基督教有共同之處，加上教徒的數目及不上佛教及基督教，故略而不談。但正如筆者所提及，在某程度上可以拿基督教的教義來說明這些一神教的性質。

先談基督教吧！這個雄踞西方社會宗教主流的宗教，它的存在及內容實在令不少津津樂道。基督教擁有近八億五千萬教徒，所以不少基督徒都很自負的對非基督徒說：「看！基督教多偉大！這麼多的人已信奉了耶和華基督，你還有什麼理由說不信呢？」的確，教會的建設及信徒之多令我們彷彿覺得基督教很偉大，但真正有多少人了解基督教的呢？筆者相信為數不多。筆者曾就讀基督教教會辦的小學，天主教教會辦的中學，上過團契、彌撒，閱讀過聖經以及不少譯經，對於基督教的起源、教義以及相關的問題都嘗試去研究及探討。比起一般的基督徒，筆者知的可能更多。以下所講的就是這許多年來所累積到的，相信對認識「真正的」基督教，有很大的幫助。

基督教根據的典籍，就是堪稱每年全球印刷量（不是銷售量）最高的書籍——《聖經》（Bible）。不少基督徒都認為，聖經遠在摩西時代已經出現。但歷史告訴我們，Bible 這個名是相當新的，它到公元四世紀時，才由君士坦丁的大主教約翰吉利索斯頓（John Chrysostom）創造的，而且僅指《舊約》而言。比起其他宗教的古典，《聖經》的出現可以說是很遲的。因為在西元前兩千年，巴比倫就有了一部《漢謨拉比法典》，西元前三千年，印度就有了《黎俱吠陀》。這兩部古典可說是東西方宗教最古老的典籍，這在歷史學及考古學上都不容置疑。而聖經，很大程度上，是受這兩部古典影響下寫成的。



此外，猶太這個自誇、偏窄、保守的民族，它的文明，要比埃及與巴比倫，落後了二千多年。因為根據歷史，埃及在公元前三千五百年，或更早些，已有文字的記錄；蘇瑪蓮人（Sumerians），也就是後來出了一位漢謨拉比王的巴比倫人，他們有文字為記錄，也不比埃及人為遲，所以埃及，巴比倫並稱為「文明古國」。反觀猶太這個民族，直到公元前七、八世紀時，才從巴比倫人那兒學到了文字的書法，然後才開始一點、半點地搜集往昔傳下來，無法確定真假的傳說。猶太人把這些傳說謄錄在獸皮或埃及出產的紙草（Papyrus）上，是在公元前五三七年以後，是波斯王古列斯，讓猶太人自由還鄉，重建耶路撒冷神殿之後的事。而這些獸皮或紙草，就成了《舊約》的最初版本，亦即希伯來文聖經或死海古卷了。

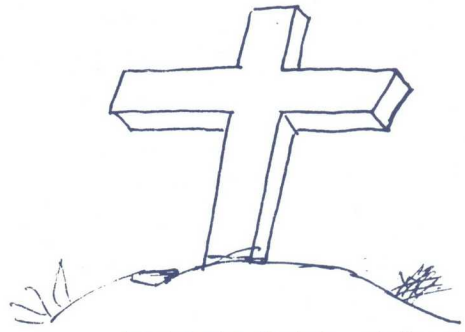
但必須注意的是，所謂希伯來文，乃是一種極其幼嫩的文字。對於這些文字，即使後世的許多文字學家、歷史學家都不能夠完全確定這些文字的意思。而今日的《聖經》譯本，乃是根據公元第四世紀，在當時為鞏固自己政治權力的教廷欽定之下，由聖哲羅姆（St. Jerome）譯成的拉丁文聖經《Vulgate》而來的。這部《聖經》是教廷用以解決教義分歧的統一根據，亦是約翰吉利索斯頓編集的《聖經》的最終定本。而哲羅姆就是最初力主建立基督教寺院以鞏固教會勢力的發起人。因此，《聖經》的編成無可置疑地染上了政治的色彩，亦可以說《聖經》的內容是經過一番穿鑿附會、觸類旁通而成的。

所以後來的歷史學家，如海羅士塔斯（Herodotus），嘗試過所有辦法，包括實地考察，希望得到猶太人所傳說的古代史實，但可謂完全失望。歷史學家研究猶太歷史，只取他們尚未與擁有高度文化民族接觸以前的《舊約》部份，作為聊勝於無的參考，一到猶太人被巴比倫人流放以後的歷史，就寧願採取文明國家的正史而不聽信《舊約》了。因此，《舊約》的後廿一篇是沒有歷史意義的。

至於《新約》，不得不提的當然是構成整本《新約》的支柱——《四福音》，那是四個不同作者所寫成的耶穌傳記。四福音的出現，是根據西元第二世紀所流行的材料編輯而成。這裡的所謂流行的材料，並不是說被廣泛流傳的耶穌基督事蹟，只不過是指那些曾經見過或聽說過耶穌及其門徒事蹟的人——那些並無多少知識的社會低下階層的口頭傳誦，加以搜集謄錄後，傳抄再傳抄而來的。從文學的特點考察中，可以斷定《四福音》是公元二世紀的作品，而且，《馬可福音》的作者，極可能是《馬太福音》和《約翰福音》的子孫。這方面的資料，可以參考近代的大歷史家，美籍荷蘭人房龍（Hendrick William Van Loon 1882-1944）著的《聖經的故事》。

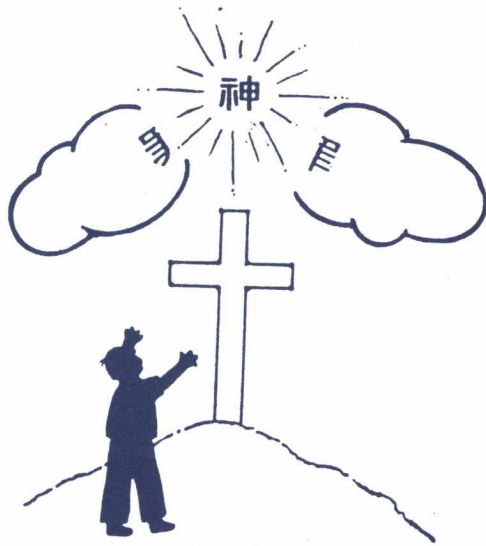
其後保羅的出現，替《新約》完成《四福音》以外的部份。《使徒行傳》二十八章中，有十六章就是講述保羅的生平和事業。教會的真正成立，不是在耶穌的時代，而是由保羅開始。自此教會以耶路撒冷為基地，由安提阿（敘利亞）一直開展出去。尤其教會中人使用希臘文傳教，令教會的力量能夠迅速遍及希臘文化所及的方域，著作亦因而漸漸增多，是使徒根據《舊約》的傳說（當時《舊約》並未成書），加上口頭相授的耶穌生平、保羅闡釋的基督教義互為經緯下寫成的。這一部份使徒的著作，成為基督教的中心思想部份，《四福音》反而變得次要。這可以從奧古斯丁（St. Augustine 354-430），到馬丁路德（Martin Luther 1483-1546），到現代教會的思想，都循着保羅所畫的路線走，得到有力的證明。這是研究基督教應加注意的事。

而《新約》的成書，則為公元三世紀的事。當時的教士，集合《四福音》及使徒的著作，經過詳細的編排及審查，以不損他們的信仰為原則，刪削了大部份，保留其中小部份而來的。這一小部份，經基督教內部爭論數百年，開了一次又一次的主教會議，直至耶穌死後七百多年，才變成今天我們見到，為東西方一切基督教會一致採用的《新約全書》。故今日的《新約》，與其說是耶穌及其門徒的，倒不如說是出自後世教會的，更切乎實際。



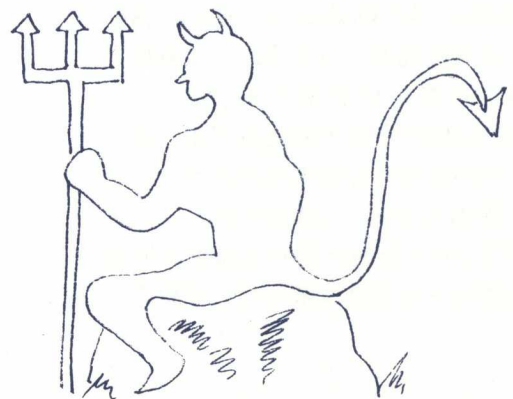
說到《聖經》的成書，連帶一定要提及的是基督教義被廣泛傳播的原因以及當時的政治、歷史社會背景。要談這些問題，必須追溯基督教的發源地區——猶太民族的特質。猶太這個民族，縱使長期以來受到外族的欺壓及逼遷，但正如其他民族一樣，總喜歡把自己的民族傳說說成如何如何的悠久、勇敢、優秀和偉大。因此在長期的流離顛沛生活中的猶太人既追究自己民族及不上其他民族的原因，亦渴望自己民族抬頭的日子來臨。這就成為無上權威的耶和華及拯救猶太民族，並使猶太人成為神的子民的猶太之王——彌賽亞（Messian）出現的原因。

正如前文提及，巴比倫及印度的宗教古典給予了不少素材予猶太民族去創造他們的宗教。例如在長期的流放生活中，猶太人開始去追問民族多難的原因，加上巴比倫的神話，就成為《創世紀》中神造天地及失去的樂園的內容。挪亞方舟的故事，亦是巴比倫洪水神話的翻版。當然《舊約》中的故事在最初創作至成書期間必定被誇大及粉飾，這是民族神話口口相傳的必然結果。舉一個例，在《列王紀》中，所羅門在耶路撒冷建造的神殿，誇稱用了金子十萬八千兩（Talent）。在當時猶太人自己沒有能力，需助尼西亞（Phoenicia）的力量，去建造一座用上當時世界全部金量十五倍的神殿，實在是難以置信、荒誕不堪的。但這些都不足以構成基督教義的最大弊端，最大問題在於耶和華的神性，這將會在下文詳細討論。



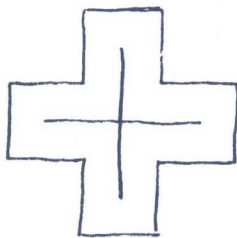
基督教義就是在這種傳說的形式底下，成為猶太民族的信仰。直至耶穌出現，他宣稱自己是神的兒子，以拯救世人為目的。他顯然是受到同時代的施洗約翰影響，加上他自己的人生準則形成一套新的論調，漸被當時長期受到東羅馬統治，受盡貴族壓迫的社會低下階層所歡迎。他的天國理論，以及最後被判死亡，在當時的猶太民族中造成極大的迴響。其後羅馬帝國對基督教的逼害，亦激發起羣眾對羅馬帝國的不滿，加深了教徒對天國理論的信念。耶穌的死亦充滿傳奇性，令教徒勇於為教犧牲（教徒深信他們亦可得進天堂、以享永生）。這羣社會低下階層人物，在沒有接受高等教育的情況下，就憑着耶穌傳奇帶來的「信念」，一個又一個的犧牲，一次又一次激起巨浪。當時的知識份子，例如保羅，在目睹這等社會悲劇之時，斷不會無動於衷。為了反抗羅馬帝國的壓迫，天國理論這一套無政府主義、近乎共產主義的理論，成為有力的反抗工具。此亦是越來越多知識份子加入基督行列的原因。再加上歐洲自希臘柏拉圖年代開始，對形而上、道德等哲學均提出不少的疑問，上帝的出現無疑替這些問題暫時寫上休止符。故不少哲學家開始研究基督教義，並加入他們的哲學思想，充實了基督教的內容。

但是令到基督教至今迄立不倒的原因，是宗教與政治的掛鉤。在公元三一二年，當君士坦丁大帝，打敗了東羅馬，使羅馬統一而在爭取帝位的時候，他利用基督教「神的旨意」的理論，鞏固自己的帝位。並於公元三一三年頒佈了「米蘭詔書」，使基督教由被逼害的角式，一變而為政府所公認並護持的宗教。君士坦丁大帝更支持召開第一次主教大會，以期將教會內部團結，再使全國人民向教會團結。這對於他的安內攘外的政治功能，起了很大的幫助。其後的羅馬國王，效法君士坦丁大帝穩固王位的方法，把基督教引入政治之中，甚至開始耶和華式的獨裁統治，反對其他宗教的存在。所以埃及的 Isis，波斯的 Mithras 諸神，亦在此期間被「消滅」殆盡。到公元五二五年（一說五二九年），羅馬國王查士丁尼（Justinian）更瘋狂到強迫政府人員及全國人民受洗入基督教，甚至將所有哲學學堂，包括雅典大學。至此，哲學、科學一蹶不振，神學取替了一切，宗教迫害成了新的社會現象。歐洲的「黑暗中世紀」（The Dark Age）就隨着基督教的坐大展開序幕。基督教終於征服了政治，跟政治的權力結了婚，並把政治當成了工具。基督並沒有把世界變成「天父的王國」，反而帶來新的逼害、新的黑暗時代，但另一方面，基督教卻成功強暴了西方社會人民的思想，令基督教成為他們生活的一部份。這就是基督教「偉大」、「興盛」的原因！



至此，相信讀者會對《聖經》這本被譽為首尾相應、記載的「神蹟」——「實現」的基督教典籍有更深一層的認識了。基督教的坐大並不全是因為基督可信，只不過在政治的壓力底下，人民被逼順從而已。但是只要一個宗教宣揚的教義是引導人們達到完美人格，並且引領人們得到更美好的生活，解決科學不能解決的心靈問題，那麼縱使這個宗教所根據的典籍有其可疑性、有其爭論性，都不足以影響這個宗教的價值。但可惜的是，基督教的中心角式——耶和華和耶穌，宣揚的教義卻不足以達到上述的目的。

耶和華說：「我是耶和華，在我以外並沒有別的神。」這就是基督教所講的耶和華的基本屬性——至高無上兼且獨一無二的。但事實上耶和華是否猶太人自古以來就相信的唯一真神呢？答案筆者想讀者看完下文後自行立定論。要知世界上的每一個民族，在原始時代對於自然界的變化，如月的盈虧、雷擊、暴雨等都會產生莫名的恐懼，以至把這些自然現象作為一種膜拜的對象，這就是上古代的神的產生。猶太這個落後的民族亦是一樣，猶太人的祖先——塞米族（Semitic race），就曾經同時膜拜過好幾個神。耶和華本身的「身世」亦很複雜，跟它「血統」有關的神，就有好多個，例如《舊約》中被認為是指同一個耶和華的神的稱謂，就已經有 Java, Jehovah, Yahweh, El Elohim, El Shaddai 等。這些名稱從其本義和起源，可以作以下的解釋：Java 其實是印度的天神 Dyava，在《黎俱吠陀》中被形象化為牡牛。還記得摩西的哥哥亞倫帶領以色列人拜金牛像的故事嗎？Yahweh 與印度的火神 Yama，無論在發音及職權方面都很相同，同樣是執掌死亡，並對人死



後作出審判的神。可能有人會說，這只不過是巧合。但可以肯定的是猶太民族在流放生活中是受着巴比倫、波斯、埃及等高度文明的民族影響的，而歷史亦告訴我們，波斯人和印度人其實是同一血統的。

甚至有人研究過，摩西領受十誡的西乃山（Sinai），是根據巴比倫的月之女神 Sin 而取名的。而且，耶和華與摩西談話，何以猶豫不決地為十條法律談上四十天呢？（耶和華是全能的哦！）唯有用月亮的運行週期來解釋才顯得合理。那麼說，摩西是在拜月神啊！哲學家阿佛烈·威柏（Alfred Weber）在探討希臘哲學的同時，亦提出人類自古已愛好單一性的趨向，因此，多神教亦會出現簡單化的傾向。縱使我們無法證實究竟耶和華是一位神抑或眾神的混合體，但我們從人類的發展史，猶太民族的發展過程來看，絕對不能否定耶和華是多神混合的事實。否定這一事實的人，筆者想除了基督教廷之外，就是那些未作過這方面研究而妄下斷語的無知人們了。

正如《聖經》真偽的問題，耶和華是「唯一」抑或「合眾」亦不是最根本的問題。最根本的問題是耶和華怎樣「帶領」人們去走他們的路。基督教無可否認是「極權宗教」（Authoritarian Religion），耶和華主宰着世界，人類在這種力量的控制中，必須順從、敬畏與崇拜。順從是最高的德性，不信是最大的罪過；神是全知全能，人卻是卑微而無意義的。神做任何事均不是人所理解的，是不可思議、不可說的，這稱為「不可思議論」。

所以，很多時候上帝所做的都令人有莫名奇妙的感覺。例如，上帝為什麼做人？因為要「使他們管理海裡的魚、空中的鳥、地上的牲畜、和全地、並地上所爬的一切昆蟲、」（《創世紀第一章第二十六節》）再追問為什麼上帝要做海裡的魚、空中的鳥、地上的牲畜呢？因為「神看着是好的。」（《創世紀第一章第十二節》）由此可見，這個世界之所以如此，全是因為「神看着是好的」，只要神喜歡，就什麼都可以發生。耶穌常說人生下便有罪，這罪是什麼呢？就是人的始祖——亞當和夏娃，吃了生命樹的果子。當時耶和華說：「那人已經與我們相似，能知道善惡。現在恐怕他伸手又摘生命樹的果子喫，就永遠活着。」筆者真的不明白神是不是想「他們」製造出來，只會像扯線木偶或機械人一般，在神輸入指令後才行動呢？知道善惡，有判斷能力是不是「罪」呢？和神相似，永遠活着不就是基督常說的天國福音麼？原來神一早已經反對了，基督所講的難道真的只是用來欺騙那些低下層的羣眾麼？另外，神在《創世紀》中再一次稱呼自己「我們」，又是不是代表耶和華是「一眾」而不是「一個」呢？

筆者記得這些問題曾詰難了不少基督徒，包括那些資歷較長的神職人員，但最後他們往往打出「不可思議論」的理由，說神所作的，是人不可去理解的。噢！據《舊約》記載，耶和華一共擊殺了九十萬五千一百五十四人，這還只是有數字可稽者；無數字可查的，更是無可數計。這些被殺的人，固然有不順從神的（《耶利米書》）、與猶太人為敵的（《申命記》、《約書亞記》）、更有稍有怨言的（《民數記》）、也有因絕糧而被「易子而食」枉死的（《列王紀》）。如果耶和華真的存在，可能你和筆者有一天突然被神殺死，而原因只是「神看着是好的」。



基督徒啊！請從《舊約》中看一看你們信奉的神的真正面貌。你們認識的慈愛的上帝，其實只是經過耶穌美化罷了！

耶穌自稱是神的兒子，是聖母瑪利亞和神所生的。但猶太人為了突出耶穌是率領他們走向世界的「王」，不得不把他和猶太人的祖先亞伯拉罕拉上關係（《馬太福音》），這是何等矛盾的事。《路加福音》的作者更追溯耶穌是亞當的後裔！但無論是亞當或亞拉伯罕的後人，耶穌已不是神之子，而是「罪人」了。這是基督教在教理上的一個死結。就算後來有教會人仕提出三位一體說（Trinity），亦不能解決這個問題，反而，帶來了更多的爭論。

如果站在客觀的立場來看耶穌，當如下所述：一個出生在木匠之家，自小就很聰明的人，從家人的口中聽過不少有關猶太民族的神話。到了三十歲時，聽聞有一位偉大的人物施洗約翰在南方沙漠替人施洗，便趕去聽約翰傳道，並吸取約翰說服羣眾的方式。在約翰遭受到政治逼害後，便自稱神的兒子，以增加自己的說服力，並且四出講道，爭取羣眾的支持。結果這位《舊約》中提及的彌賽亞，並沒有帶領猶太人走向世界，成為地上的王；反而如約翰一樣，被政治逼害，死在十字架上。

由此可見，影響耶穌最為重要的人，是施洗約翰（John the Baptist）。基督徒相信約翰是為耶穌來臨作準備的。這種講法要看是從那一個角度出發來決定對錯。若果說約翰一早就知道耶穌的來臨而預先傳播天國來臨的福音的話（基督徒深信如此），這很值得懷疑。因為在當時，施洗約翰明顯是一個深受民眾擁護的傳道人，亦是帶領羣眾反抗極權逼害的政治人物。在西元八十年猶太的大作家約瑟夫斯（Josephus）出版



的一部猶太歷史中，就已經提及約翰的事蹟。另一位同時代的歷史學家，羅馬的耶斯塔史（Justus），亦記載過約翰的生平。無巧不成話，他們都未提起耶穌這個人，可見支持耶穌的羣眾，正如前文所講，是屬於社會下階層，而且為數亦不多。

至於耶穌的思想，大致可歸納如下：第一是「信」，目的在於「不至滅亡，反得永生。」（這是神不允許的啊！）第二是「愛」，這一點亦是基督徒所稱道的，例如「要愛你們的仇敵」。但這一種愛，並不是佛家所謂的「慈悲」，而是有條件的愛。先要信，才能得到愛。正如耶穌自己講過：「至於我那些仇敵不要我作他們王的，把他們拉來，在我面前殺了罷。」（《路加福音》十九章二十七節）歷史上的宗教逼害，多虧基督的「真理」所賜。第三是「天國的來臨」，亦即是「最後審判」或者不少「預言家」危言聳聽的「世界末日」。《啟示錄》整篇就是描寫世界末日的來臨。基督徒深信到了世界末日，他們就會被接到天國享永生，而不會落地獄，所以現在信念一定要堅定，要聽主耶穌的訓誨。這樣誠惶誠恐地「信」、以「望」天國的來臨，以及有條件的「愛」，就是基督宣揚的教義。另外，基督徒時常讚頌的，耶穌為救世人，替人類贖罪而被釘十字架，亦是不可理喻的。據《路加》的記載，耶穌死前的晚上，顯然基督是懼怕死的來臨，所以吩咐門徒「沒有刀的要賣衣服買刀」。到死之前一刻，耶穌更質問上帝：「為什麼離棄我？」耶穌是從容就義的嗎？基督徒喜歡說是就算是吧！反正你們的「罪」並不能隨基督的死而消失，這位行了不少「神蹟」的加利利人，到最後，都不能拯救自己，以至整個猶太民族。