

「彼偶然誤爲此事，」是在副位的名詞性子句。

(4) 主語太長、太複雜，或須重讀時，須用點號略頓。例如：

(文) 此終歲無惡不作之匪徒，今日爲
警察捉住了。

這是因主語太長而用點號略頓的。又如：

(文) 栽花、種竹，爲文人最愛之勞作。
(語) 種花、種竹，是文人最歡喜的勞作。

這是因主語複雜而用點號略頓的。又如：

(文) 五月九日，爲中國民族最可恥之
一日。
(語) 五月九日，是中國民族最可恥的一天。

這是主語須重讀而用點號略頓的。

(5) 凡副詞、副詞性短語、副詞性子句應該讀斷時，都須用點號分開。例如：

(文) 昨日，余以爲君必不見臨。
(語) 昨天，我以爲你是一定不會來的。

「昨日，」是應該讀斷的副語。又如：

(文)王君持傘，赤足，急奔而歸。

(語)王君撐着傘，赤着腳，急急奔回家裏。

「持傘」「赤足」都是應該讀斷的副詞性短語。又如：

(文)彼杖其兒，木梃如雨點之着其身。

(語)他打他的兒子，木棒像雨點般着在他身上。

「彼杖其兒」的下面，是個獨立的副詞性子句。

(6)用來分開夾注的詞句。例如：

(文)河旁之樹，爲余所手植者，忽不見

(語)河旁的樹，是我親手種的，忽地不見了。

矣。

(四)分號

連句中平列的句子，須用分號分開。例如：

(文)取法乎上，僅得乎中；取法乎中，僅
得乎下。

(語)學上等的，只能做到中等；學中等的，只能做到下等。

(五)冒號

冒號有兩種用法：

(1)總結上文。例如：

(文)好學，近乎知；力行，近乎仁；知恥，近

(語)好學，近於智；力行，近於仁；知恥，近於勇；知

乎勇，知此三者，則知所以修身。

道了這三樁事，那麼就知道修身的方法了。

(2)總起下文。例如：

(文){詩云：「如切，如磋，如琢，如磨。」

(語){詩經裏說：「如切，如磋，如琢，如磨。」

(六)問號

問號用在疑問句的後面。例如：

(文)子何往？

(語)你到那兒去？

(七) 歎號

歎號用在驚歎句或祈使句的後面。例如：

(文) 唉！豎子不足與謀！

(語) 唉！你這人不能和你一起做事！

這是用在驚歎句的後面。又如：

(文) 望汝之歸，眼將穿矣！

(語) 望你回來，眼睛也要望穿了！

這是用在祈使句的後面。

(八) 引號

引號有兩種用法：

(1) 表引用語句的起訖。例如：

(文) 老子曰：『知足不辱。』

(語) 老子說：『知足不辱。』

(2) 表特別提出的詞句。例如：

(文)斯誠爲「破天荒」矣。

(語)這真是「破天荒」了。

(九)破折號

破折號有四種用法：

(1)表示忽轉一個意思。例如：

(文)吾人今日聚首一堂，開懷暢飲。

(語)我們現在聚在一起，開懷痛飲。——不知

——不知明年今日，又將若何。

明年的今天，又將怎樣。

(2)表示語氣突然中止。例如：

(文)君語余曰：『從此一別，各自天涯，

(語)你對我道：『從這次分別，我們各居世界

不知何日——』君語未終，余之

的一邊，不知道那天——『你的話還沒

襟袖已濕透矣。

完，我的襟袖已給眼淚濕透了。

(3)表示夾注，與夾注號()用法同。例見後。

(4)表示總結上文，與冒號：用法同，例已見前。

(十) 刪節號

刪節號有兩種用法：

(1) 表示刪節。例如：

(文) 孟子曰：『王何必曰利……』蓋 (語) 孟子說：『王何必曰利……』是說利是不必比較的。

(2) 表示未盡。例如：

(文) 諸花之色，有紅，有白，有黑……幾 (語) 各種花的顏色，有紅的，有白的，有黑的，……幾乎沒有一種沒有。

(十一) 夾注號

在正文外插入另外的詞句，那麼用夾注號。例如：

(文) 前次世界大戰，(指一九一四年 (語) 上次的世界大戰(指一九一四年發生

發生之歐洲大戰）爲人類最殘忍之戰爭。

的歐洲大戰）是人類最殘酷的戰爭。

（十二）私名號

私名號專用於大部分特有名詞。從前地名和朝代、年號等用——，其他用——，現在——號已廢除不用。例如：

上海（地名）

周公（人名）

東漢（朝代名）

英吉利（國名）

復旦大學

（團體名）

（十三）書名號

書名號專用於書名、篇名、詩文題目、詞調、曲牌名一類特有名詞。例如：

論語（書名）

逍遙遊（篇名）

桃花源記（文題）

長恨歌（詩題）

西江

月（詞調名）

仙呂混江龍（曲牌名）

民國二十七年十月發行
民國三十年六月再版

國文入門必讀
國語文法與國文文法（全一冊）

◎

實價國幣九角

（郵運匯費另加）



編者 譚 正 璧

發行者 中華書局有限公司
代表人 路錫三

印刷者 上海 澳門 美商永寧有限公司

總發行處 昆明 中華書局發行所

分發行處 各埠 中華書局



(30)
(12073)
0.90

3.60