

休憩室

唐
年
湘
奔
父

39



青山·鹿苑
夏令營

錄 目

新校設計	小小的報告，無限的樂觀	創舉！	再接再勵	琳瑯滿目	近况	校建
(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)
26	13	27	24	16	14	9
()	()	()	()	()	()	()
18	5	3	4	8	8	1
()	()	()	()	()	()	()

39期一九五八年七月出版

• 非賣品 •

國文教學瑣談之二	(26)
「北京猿人」的發現經過	(13)
需要幫助的一群	(27)
流浮山好風光	(24)

價格從廉
校友光顧

南京洋服

九龍彌敦道四三六號

電話：六二九一四



NanKing Tailor

新校設計

建委會新校設計組



建校的工作，已經邁進到一個新的階段了。幾個月來建校的工作集中在籌款方面，於是校友忙着排劇，練歌。現在一方面忙於賣物會的進行，另一方面

坦子分別負在法例研究組和新校設計組的工作上了。

至於法例方面正在進行辦理公司註冊手續。而設計工作，也很吃緊。現在讓我們把設計組的工作，畧為報導一下。

(一) 新址勘查——新校的地點，很有可能被政府撥到九龍方面去，到目前為止，雖尚未正式將地點授予校友會，但據最近消息紅磡土瓜灣上鄉道與炮仗街轉角之交界處，可能是新校校址。本組爲了了解該處環境起見，特於六月七日，商請建委常委數人，勘查該址。茲將所見向各位校友報導，該地在紅磡土瓜灣之繁盛地區，緊貼着馬頭圍道，是九龍城與土瓜灣之交通樞紐，(見校址圖)。校址四圍都是住宅區，尤以上鄉道一面，是正在開始建築大廈的地盤，相信將來必定繁盛逾昔。至於地盤現址

，目下還給一些小型木廠，工廠等佔據着，板舍縱橫，積土成丘，路面又凹凸不平，將來地盤的清理恐怕頗爲費心；不過，這地區人口繁密，學童衆多，貧富亦懸殊，如果在這裡建立一所津貼學校，可給該區居民不少方便。如再向北行，過幾個「街口」，便是天光道，教會道。這一帶，是新闢的學校區域，而將來我們的新校，卻是這學校區的橋頭堡呢！爲了想使大家明白起見，這裏，特地把校址攝成圖片，附在本文上，給大家觀察一下吧。

(二) 參觀學校

——新校設計組爲了增加見聞，廣羅資料起見，曾先後參觀了十多所學校，包括專上學院，中小學及幼稚園，性質則包括了官校，津貼私立，這使我們得到了不少有關工程方面的見識，爲此非常感謝曾經接納我們參觀的學校和招待人員。他們誠懇地，坦白地，樂意地指導我們，使我們知道優劣的取捨，這對建校設計，是幫助不少的。

(三) 校舍裝備

——關於校舍的裝備，以前曾在建校專號提及，但爲了更清楚起見，我們將這些材料再度公佈一次。新校計劃有課室十二間，手工及家政室各一所，其他有圖書室兼音樂室一所，校長室，辦公室，教師休息室各一所，此外雨天操場一所，天台有蓋運動場一所，工人宿舍，廁所，儲物室等，空地則建球場，此次校址佔地約一萬一千平方呎

，如以一半建築課室，一半作操場，則地方雖不廣大，也還稱得上「具體而微」這四個字，我們誠懇地希望校友們，對以上各項，如有意見或貢獻，請多向本組提供，集思廣益，這總比少部份人所想到的更為週詳可靠吧。

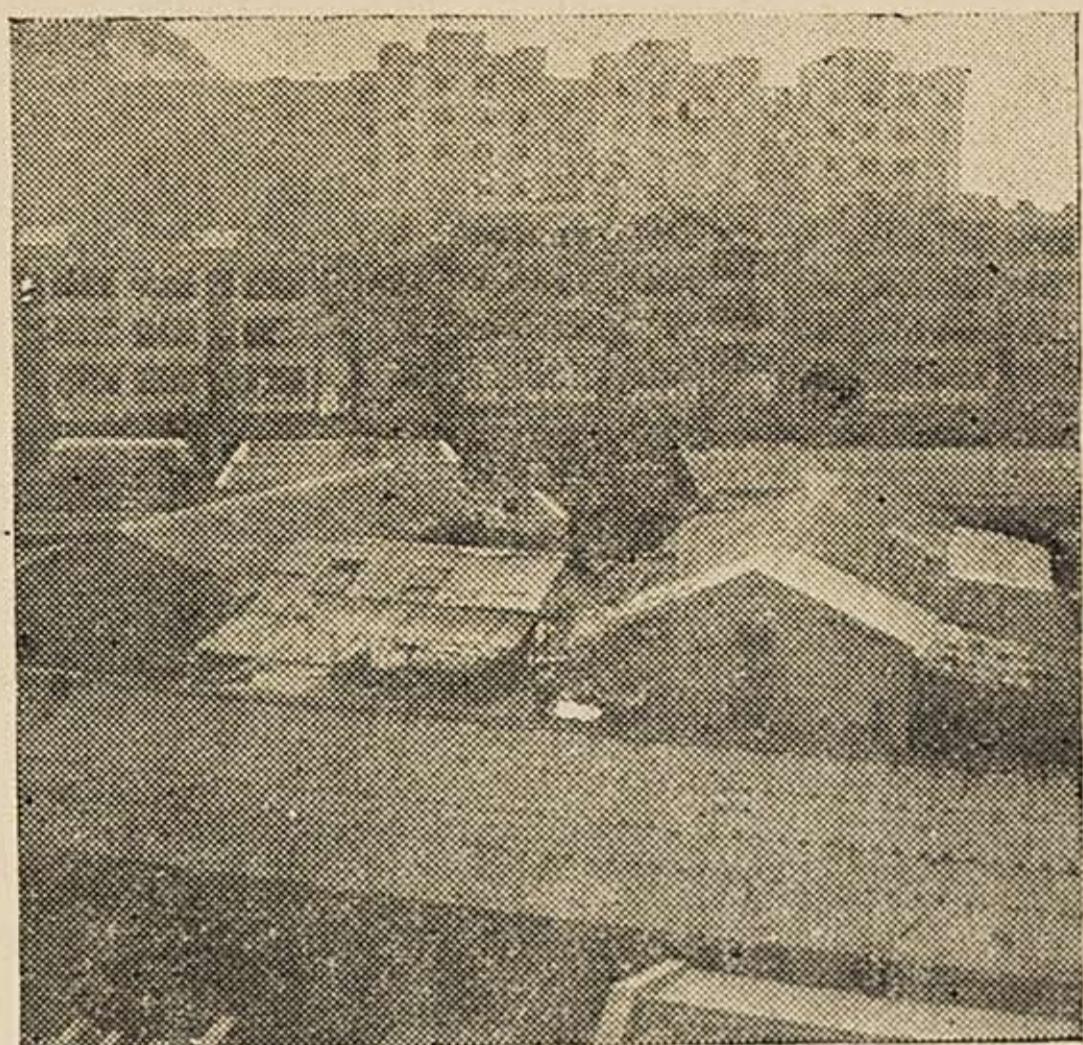
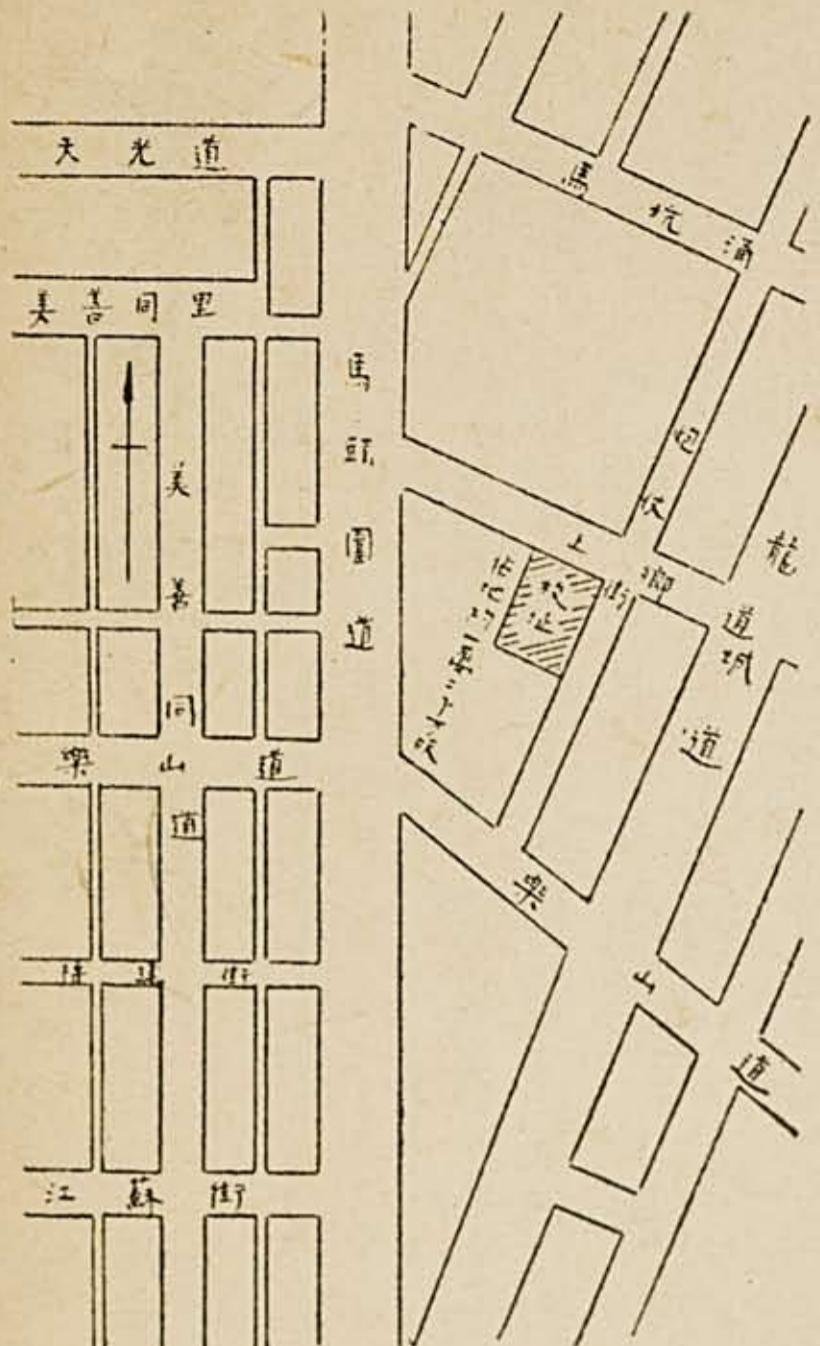
(四) 傢具設計

——我們這次參觀各著名的校舍，的確得了不少材料，無論一椅一桌，黑板用具，大者為整個專用室的設計，小者為一個教壇的裝置，都是各有千秋，我們想事情做得更完善，就算是最細微的地方如專用室之設計，學生桌椅，教壇，教桌，黑板，箱櫃，休息室佈置，甚至窗戶，地板等，都希望校友們能多提供意見，俾校內設備，臻於完善。

(五) 選聘劃則師

——這是一個重要的問題，我們希望有一所美滿的校舍，當然就得要一個良好的劃則師，替我們精心地設計，無論外貌和內容，都希望美觀，實用，經濟和持久，這問題是相當重要，故此本組方面，希望各校友多提供意見，如有寶貴的建議，或理想的人選，可以交來新校設計組，以便彙集作為校友會當局和教育司署的考慮。

這以上五項，都是新校設計組對建校的一部份工作，相繼而來的，有無數更繁複，更嚴重，更吃力的工作，希望在這些工作尚未降臨之前，校友們大家更為合作，多予指導，這會大大增加我們對建校工作的信心和努力的。



創舉



一願籌款目標指日可達—

我們建校籌款的目標是十一萬元

會了！

。兩年來由於發動會內募捐、演劇、舉辦戲劇音樂晚會，已籌得七萬多元，也就是說漫長籌款的路，我們已走了一大半，只差那麼一小段，就可達到目的了。祇要我們鼓起勁兒，走完這餘下的一段路，校友會便可傾全力建設學校，所以我們決定在今年舉辦一個「賣物會」。賣物會日期：十二月二十七、二十八日。

地點：母校
籌款目標：二萬五千元
我們的賣物會將有一個特點，就是大部份物品都由校友親手製作的，製成品有陶瓷石膏藝術、襟頭花、籐織品、燈罩、兒童服裝、各種毛冷線織品及玩具等。現已製成的物品都是款式新奇、精巧別緻的，爲此我們的賣物會實可說是一個手工藝術展覽。

但舉辦賣物會對我們來說是一個需要龐大人力物力的新嘗試，因此必須校友們鼎力支持做好下列三項工作：

(一) 製品：

賣物會籌款

目標是二萬五千元，因此我們要有大量的物品，這些物品來源除了向外徵求，便要靠我們自己製作。暑期中襟花和陶瓷石膏組繼續開班，籐工、燈罩和玩具三組則是新開班，這樣便需要許多校友幫忙製作，因此希望校友們踴躍到來參加。又各手工班都有名師指導，每次教授不同的物品，那末在製作過程中，一方面爲孩子、爲社會貢獻一點力量，一方面自己也可藉此交流手工教材和經驗，正是一舉兩得的事呢。

製品組暑假開班簡表（詳細情形，請閱通告。）

組 別	日 期	時 間	地 點	負責人	備 註
襟花組	每週二、五	上午九時半至十二半時	請閱通告	李援華	每次一課
玩具組	七月21,23, 28,30, 八月 4, 6, 每週一,三。	上午九時半至十二時	——	林泳娥	每次一課 全期共六次
籐工組	暑假內 每週五	上午九時半至十二時半	N. C. T.	魏淑英	
燈罩組	8月8,15,22日 每週五		N. C. T.	鄧佩芳	全期共三次

(二) 徵品：

有一位校友

每位校友都能捐出一件物品，那麼集腋成裘，數目便很可觀了。」的確，

這是一個很好的建議，爲了充實我們賣物會的物品，希望校友們響應這個

「一人一件運動」，物品價值是不論的，因爲捐出來的不僅是款項，而是

關心下一代的心意啊！如果捐出的物品不只一件，那就當然更歡迎了。除了會內募捐，我們還要向會外人士，廠家們募捐，因此希望熟悉社會熱心人士和廠家的校友能多和徵品部負責人聯絡，協助徵求物品。

徵品部負責人有下列幾位：

章敬端

陳由廣

羅便臣道交加
街七號地下四十四號

余漢榮

香港仔東勝街
四零二八七號四樓

王麗嫦

機利文新街三
九號五樓

連詠潔 洛克道五一九號五樓

周潤雁 荔枝角道二四六號二樓

阮家慧 銅鑼灣道一壹八號三樓

甄美玉 軒尼詩道五六一號四樓

七七二八七五

七七一七四〇

(三) 銷票：

回想演出「英雄與美人」時

校友們銷票的情形，猶歷歷在目，銷票數字隨着時間作直線上升，鼓舞着每位校友的熱情。有了過去的基礎，

爲了我們的心願——學校建成能早日實現，爲了徘徊遊蕩的孩子們能早日接受教育，願我們同心合力，把

賣物會的工作做到盡善盡美吧！

相信這次一定可以掀起一個比演「英雄與美人」時更高的熱潮，達到預期的成績甚至突破目標！票準備在暑假前發到各位校友手上，願大家領到票時，迅速落力推銷！

小小的報告 無限的樂觀

建校委員會財務組

在建校籌款密鑼緊鼓當中，所有同學協力精誠合作下，想各同學自然關懷籌款的現況。特將最近動態報導一二，盼各同學努力加鞭早日達成我們共同的願望。

(一) 校友捐款：至一九五八年六月二十二日止，已收到的校友捐款共 19,400.00 元正。

(二) 演出話劇「英雄與美人」，除開支外，比對計籌得 32,542.85 元正。

(三) 音樂會的演出，除開支外，比對計籌得 7,521.40 元正。

以上三項共計 59,464.25 元。

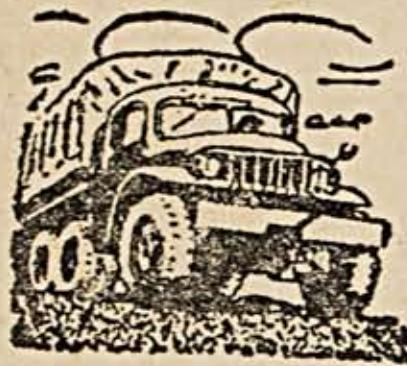
按照各同學已認捐的數字，預算尚可收到的捐款，約有一萬九千元。

此外，我們正在積極籌備舉辦賣物會，屆時希望有更美滿的成績。

最後，只要各同學鼎力合作，勇往直前；抱着不甘後人的精神，我們的目標，是不難指日可達的。

再接再勵

賣物會票務組



票務組根據以往經驗感到過去領票交款及回票等手續，尚未達到理想，尤其是在領票及回票時，容易發生錯誤。因此，這次發票及結算，將採取下面辦法：

(一) 票務組將票印好蓋章後，儘早大量的發給各常委，建委及通訊員。各常委，建委及通訊員於領到票時，請即填回隨票一同奉上之「領票表格」。

(二) 常委、建委、及通訊員於領到票後，儘早把票分發給各校友，幫助推銷。不過將票交給校友時，至緊請領票的校友交回「領票表格」，並保留表格，以備結算時用。

(三) 各校友從常委，建委或通訊員處領到票時，希通力合作，立即填回連票附上之「領票表格」。到交款或交回餘票時，亦請向常委建委或通訊員領取收條。同時又請注意下面各點：

(一) 切勿將票款，餘票或存根，直接交回票務組。

(二) 請勿將票款或餘票等交與另一位常委，建委或通訊員。例如向甲校友領票的，所有票款餘票等亦交回甲校友，以免混亂。

(三) 存根請勿遺失，於結算時一併交回。

(四) 假如遺失了任何一種票券，請預早通知，以便在報稅務局時，有所根據。

(四) 常委 建委及通訊員向票務組領票時，將同時領到收條簿一本，以備收到校友票款或餘票時，立刻發收條給校友，向票務組結算時，請將：

(一) 校友領票時填回之「領票表格」。

(二) 所收到票款

(三) 餘票及存根

(四) 收條簿等。

一齊交回票務組負責人，當即由票務組發給收據，以清手續。

假期何處去？

——康樂組——

近幾天來，氣候確是熱得驚人，還好，祇有一個星期，學校生涯便暫告一段落了。改卷，計分，加上悶熱天氣，頭腦早已昏了，離開都市郊外小住數天，是最好的調劑。

「獨樂樂，不若與人同樂」，這是對的，到哪裏呢？夏令營，對大家並不陌生吧？參加過的人不用我們再多說，不會參加過的，我們祇想對他們說，來吧，祇有親歷才能領略個中樂處。

今年的夏令營，我們選擇了於位新界十九咪半的「鄉村師範學校校友會小學」作營地，日期由七月二十七日（星期日）至八月二日。一連住上整整一星期，也祇需化三十五元的費用。爲了優待在校同學，我們還祇收二十八元呢！整個星期內你不能全抽空嗎？那麼來住多少天也可以的，每天只化六元，在校同學化的是五元。你知道營裡的節目嗎？本期的另兩篇文章會給你詳細的介紹。我們能告訴你的，那就是，有動有靜，男女歡迎，老幼咸宜。康樂活動使人舒筋活絡，心情愉悅；學術研究却又使人在假期中不忘進修。
到夏令營來吧，平時無暇一一拜訪的同學，你都將能在那裡碰上的，你們大可暢談一番了！

「德育重於智育？」

有康樂，有學術，夏令營節目多姿彩。爲了使這段假期生活帶來更豐富的收穫，特以教師們都會關切的「品德教育」爲中心，定出若干學術活動，分下列單元：

- (一) 請高級教育官黃國芳先生講有關學校訓導工作的問題，然後舉行討論會：「級任工作漫談」
- (二) 參觀青山男童教養院。參觀後並舉行討論，談談做成這些兒童品德不良的原因，希望能找出品德教育的關鍵來。
- (三) 品德教育究竟重要嗎？讓我們把真理爭論出來吧！辯論會：「德育重于智育」便是要達到這個目的。

×

×

×

此外，還有一個藝術講座：「從文藝復興到現在繪畫的發展與趨向。」這是多麼具有吸引力的講題，已請得藝術界知名人士周浩基先生前來講述。

與人同樂

·瀾·

雖或「難見廬山」，說不定當你聽到「禪院早誦」，你會飄飄然作出世之想呢！

你要運動健兒，可以「早泳」，「划艇」甚至角逐于「陸藝會」中。

今年的夏令營，使人一新耳目的，不單是節目內容方面，最突出的還是地點。我們今年選中了的地方就是九龍青山的鄉師小學。這座建築物位在郊區，因此沒有市區那麼熙來攘往，煙塵滾滾；而且它又是建在小坡上，因此附近鄉村景色，也能一覽無遺。在那裡住上三天，包管你有忘懷繁囂之感。

閒話休提，言歸正傳，我們負責夏令營康樂活動的，且向各位介紹一下今次夏令營籌備的康樂活動吧！

不是本組故意「吹牛」，我們打算校友入營的一剎那，就給以他們一種嶄新的感覺，由於這是本組的「軍事秘密」，所以各位須知後事如何，且待入營分解。

一連串的精采節目滴當地在營內的每一天中分配妥當了，你想享受一段快樂的時光嗎？來吧！快來參加夏令營吧！

趁着「欣逢盛會」，來到夏令營，接待組的同學，會樂意地接待你們去「參觀名勝」，那時你可以「從心所欲」。或作「丹池戲水」或作「籃球比賽」，假如這些不合你心意的話，你可以約三數知己「座談」，「辯論」，甚至手「舞」足「蹈」「高歌一曲」亦無不可。

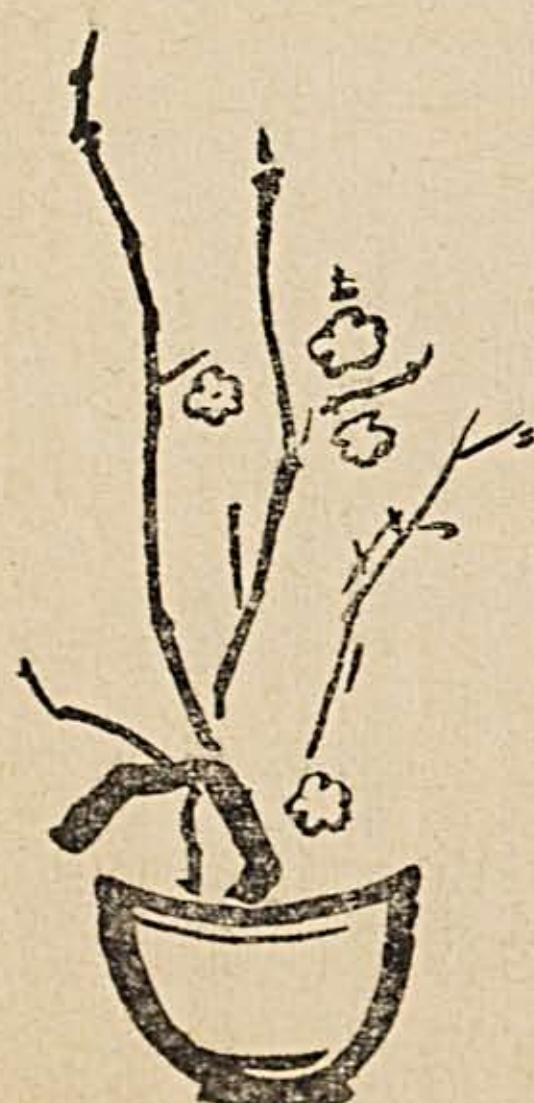
有興趣觀日出的同學，可以清早起床，登高觀日。

是的，我們還能够想像得到當大家正在玩得興緻勃勃的當兒，忽然聽到「驪歌晚唱」，大家一定會黯然神傷，依依惜別，然而這只不過是暫別吧了，明年的夏令營我們不是又可以歡聚一堂嗎？

各位，夏令營的節目，已簡單地介紹過了，怎麼？有興趣嗎？請快向康樂組負責人報名吧！日期地七月二十七日——八月二日。因限額無多，報名請速！謝

謝。

註：有「」的，就是今次夏令營的部份節目。



友 誼 長 存

音樂組報導

舞台的前幕慢慢地拉上了，觀眾們爆出的雷鳴般的掌聲，盪漾在空際，「戲劇音樂晚會」圓滿地結束了，合唱團年來辛勤地種下的花，結出了碩大的果。美滿完成籌款目標的訊息震奮着我們的心，在自己勞動的結晶面前，該感到多大的喜悅呢！可是當想到演出的結束意味着為建校籌款而成立的合唱團的解散，哀傷的情緒慢慢地襲上心頭。一年來的聚首，辛勞的練唱，不但為行將興建的學校積聚了無數的磚瓦，也在大家的心田上播上了友誼的種子，誰能在別離的時刻不感到依依？

「讓我們把合唱團繼續下去吧！」不知誰喊出了這樣的一聲，一剎那間，籠罩在心頭的離情別緒被驅走了

迎新！迎新！

迎新！迎新！歡迎成員，到了八月，同學中的這一年到了畢業會中，今年「大」畢業，是大事。今年是更大事，因為今年有二百多人，是迎新的空前紀錄。持學有二三百人，請來支持，請來歡迎，我們的新血。（通告迎新辦法另有通知）

大家都熱烈地支持這一建議。于是就在演出最後一晚的茶敘時，通過了合唱團改稱音樂組，正式的為校友會內一個永久性的組織；成立了一個包括三位在校同學和四位校友的幹事會，負責計劃推動以後的工作。

第一次幹事會已經召開了，音樂組的第一次聚會「音樂電影晚會」也已經舉行了，在這兩次集會中，我們決定以後音樂組每兩星期聚會一次，活動的形式約分三方面：

一、演出：經常在會內的全體活動，如校友日，春節聯歡，迎新等聚會時客串助慶；遇適當時機考慮對外演出，藉以獲取經驗，提高水準。

二、觀摩研究：經常舉辦音樂電影晚會，唱片欣賞會，樂理講座等，以提高組員的音樂修養。

三、聯誼活動：間中舉辦旅行、聚餐、游河等活動，以促進友誼。

計劃雖然很粗略，可是，只要大家都熱烈地支持新近成立的團體，繼續發揚過去團結合作的精神，我們深信音樂組將會在校友會的史冊上寫上光榮的一頁！親愛的校友們，如果你們對音樂有興趣的話，到我們這裏來吧！這裡，愉快的歌聲將帶給你們無比的歡樂，輕鬆的談笑可以使人忘掉工作的疲勞；這裡，等待着你們的，有美妙動人的音樂，有誠摯珍貴的友情。讓我們共同努力，在校友會的史冊上，創造出光輝美好的一頁吧！

培—養—學—生—良—好—風—氣



對着一羣天真無邪活潑可愛的小孩子，教師每天教他們用功讀書，教他們善良正直地生活，希望他們在教師的辛勤培植之下，成為有用的人。為了可以得到更大預期的效果，學術組舉辦「培養學生良好風氣」座談會。

這座談會由於時間所限，分兩次舉行。在四月十三日第一次座談會中大家認為學生受到外界引誘，確實比前難教了，（結論已刊登于上期休息室）在五月十八日第二次座談會中大家繼續討論：既然外界引誘是這樣大，而教師接觸學生時間少，究竟我們有沒有信心把學生教好？有什麼好辦法呢？當日大家提供了不少寶貴意見，現將座談結論刊登，讓未有參加座談的校友都能知道討論內容。

一般來說，教師總是盡心盡力去教導學生的，但因為接觸時間少，好像上述那位教師，就不容易知道學生會受到什麼社會不良風氣的影響，有什麼外界引誘和自己的諄諄勉導分庭抗禮。

教師接觸學生時間少，要使他們不受外界引誘，顯然要得到家長的合作。培養學生良好風氣，並不單是教師而且也是家長的責任。

不少家長已重視到子女的家庭教育，但有些則不然。例如部份家長沈迷於賭博，終日困於四方城中，置子女於不顧；有些自己喜歡黃色小說，於是子女也跟着受到影響，這樣便分散了專心向學的精神；有些隨便給錢子女去看電影，却不知道小孩子對電影不懂選擇，就很容易看到一些不適合他們的電影，於是那些狠門或肉麻的特寫，就漸漸在他們腦海中起了作用。這樣，有些小孩子在父母不善管教之下，就很容易受到外界引誘而變

學生在上課時肯靜靜地聽着講解，教師是多麼高興啊！可是為什麼有些學生雖然上課時不喧嘩吵鬧，但却

成績甚差，往往對教師的發問茫然不知所對。例如某校友說他學校有一個女生，上課時很安靜，但功課却不好，教師以為她資質較差，於是在教書時多對她關心，不過她的成績一直未見進步，直到有一天教師收到另一個學生揭發的一疊描繪男女關係的圖片，查究來源，才知道那個上課時安靜的學生每天在做些什麼。原來她家裏有兩大箱黃色連環圖書籍，看得多了，思想就這樣給漸漸侵蝕着，以致無心向學。

壞了，要教好學生，真是困難重重啊！

▲ 春風化雨

外界對學生引誘大，加上有些家長又因為未認識到社會不良風氣對子女的影響，以致疏於管教或教導不得其法；但即使這樣，教師本身對學生不是也有影響嗎？

「我底敲門聲音雖然很微弱，可是我相信它一定會傳進那些善良的心靈，讓那些天真的，無辜的孩子們隱約地聽到……」是的，每個教師總會感到自己對學生的影響。這影響可能立刻見效，也可能潛伏在學生心中慢慢發生作用，某些校友却認為有部份教師本身品德不好，怎能去教好學生？「樹大有枯枝」但這類教師到底為數甚少，更何況即使那些教師也一定想學生學好的。倘若教師們能够密切合作，步驟一致，這對培養學生良好風氣，就更有效果了。

▲ 天下父母心

還有，對一般家長來說，教師是否也可以爭取他們的合作呢？

有些家長生活艱苦，但却仍送子女上學，一角一元地把血汗錢積蓄起來，替子女交學費。父母對子女的成長是寄予多麼熱切的期望啊！

「先生，你替我打他教他吧！」多少家長對教師說過這類的話，哪個父母喜歡自己的子女挨打的？這不是爲了想他們學好嗎？

有一位家長自己十分喜歡聽播音，他終日閒坐在家，這就是唯一的消遣了。但當他知道了子女也沈迷於聽神奇故事而致荒廢學業的時候，他就不惜放棄自己最心愛的享受了。

其實，哪個父母不疼愛子女？不想將他們培育成材？

▲ 愛心匯成力量

教師愛學生，父母愛子女。當教師和父母都重視到要把孩子教好，當大家這種心情能夠溝通，這愛心匯合起來，不是會成為更大的力量嗎？

有一位家長對教師訴說孩子每天放學後就到處遊蕩，到深夜才回家。他請教師代管束這孩子。聽到了這話，教師起初頗爲氣惱，爲了學生變壞，自己已是難受，偏徧那位家長又把管教之責全推在自己身上而自己教學工作已相當繁重了，怎能連學生課外生活也照顧得到呢？但再想想：家長這樣提出也是因爲愛子女，而同時也是信任教師能把孩子教好，這教師本來對學生是關心的，當他體會到家長這種心情，就樂意跟對方商量怎樣合作去管教這學生了。

是的，家長與教師的愛心匯合起來就會成為更大的力量。有了這愛心爲基礎，我們是有信心把學生教好的。

▲ 教書與教人

重視——關心

學生難教了，哪個教師能無動于中？探討了原因，重視到：社會上不良風氣正影響着純潔的孩子，我們教師自然會喚起熱切的關心。這種心情，這種愛護下一代的精神，是教好學生的關鍵所在。當日座談會在這種精神的引導下，提出幾點辦法來。

▲ 培養學生是非標準

教師可以對學生談及外界有什麼影響是不好的，教他們謹慎地防範——小心選擇電影，畫報，小心交朋友。當然，怎樣去談要看實際情形而定，如果學生接觸外界引誘機會多，那就需要多談一些。

教師經常對學生談談做人的道理，這是需要的，而在課餘時接觸學生也很需要。一位校友就提到某次旅行，跟學生談話後，發覺她與學生間的距離漸漸接近，教學也較順利。在日常教學生活中，值日，小息時跟學生片段的談話也是很有幫助的。

通過寫週記，作文，教師也可以引導學生寫出自己的生活，引導學生去想想生活中的是與非按步培養學生的是非標準。

當教師更關心到教學生做人，而不單是教書的時候就會注意到怎樣結合課文內容去培養學生良好品德，例如有一課書是講一個孩子無意摔碎了母親心愛的花瓶，雖然沒有人知道這回事，但他也勇敢地向母親承認了過失，而母親也因他誠實而寬恕了他。教這課書時，如果注意到培養學生誠實的品德，就不能只滿足于學生能熟記課文，而是使學生認識到自己也要做這樣一個正直誠實的孩子。

▲ 關懷與教導

有一位校友談到他那一班孩子是相當難教的，平日對他們講過許多道理，定出約束的規則，但並不怎樣見效。有一次他帶着孩子們去旅行，路上戰戰兢兢地照顧着，擔心他們亂闖，發生危險，于是又很關切地對他們叮囑幾句要遵守秩序小心安全的話。很意外，這幾句話立刻發生了效力，孩子們的秩序十分好。這說明了孩子已實在感到教師的愛護，知道聽教師的話是對自己有益處的。

如果學生體會到教師真誠的關懷，明白壞習慣的害處，那麼他的的是非標準就更能確立，他就更能遵從教師的教導了。

▲更多的關心，更大的效果

當學生做錯事了，級任教師的教導自然起着主要作用，但要是這學生也得到其他教師從旁勸導，讓他們感到更多人對自己的關心和督促，效果是會更好的。

有位校友還介紹了他學校實行的訓導中心工作，例如在一定時間內以「勤學」為中心，定出各種辦法，全體教師都來合作，鼓勵學生用功向學。（關於這項工作詳細辦法，在上期休息室已有專文登載了。）

教好學生是有許多辦法的，只要教師對學生懷有關切的心情，就可以想出許多辦法來，可見得教師的關心，是引導學生走向正途的力量啊！

× ×

合力！同心！

讓我們抱着這種關心學生的精神去探討怎樣進一步和家長合作把孩子教好。

無可否認孩子們是容易受到社會風氣影響的，要社會風氣有所改善，我們希望社會上的輿論能多喚起人們重視到孩子的成長，使做家長的更加倍注意對自己子女的教育，使年輕的一代在是非面前知所抉擇。這樣，對培養學生良好風氣就會取得更大的效果了。

華僑日報曾登載過不少社會人士來信，呼籲大家在此社會不良風氣面前，關心到下一代的教育。最近還有一則新聞談及不少學校已重視到學生的品德教育了，首先對那些亞飛學生要整頓了他們的外表，關注他們的行為。可見得已有更多人在關切地去維護孩子了。

教好孩子，每個人都有他的責任，而每個人的努力都在起着良好的影響，讓我們盡自己的一份力量，並且喚起更多人都重視到「教人」的重要吧！

▲教師，家長和學生

教師發現了學生學業上品德上有問題，于是通知家

長取得合作，自然是十分必要，但要是能使家長及早重視，預先防止孩子變壞那就更好了。

要是不單是家長，學生本身也能及早重視到自己的成長，豈不是更好嗎？一位校友某次有舊學生到訪，談起自己那一班風氣倒不算壞，可是乙班，丙班大部份却是亞飛學生，起初他對別人的影響是漠不關心的，但經教師的一再啟發，勸告，就感到自己也實在要注意到自己的思想行為了。

助的一羣

需要帮助



•輝昭•

富家子弟除了他們學業成績低劣之外，將永遠不會被摒棄於學校門外；貧窮子弟却因經濟與環境不良而無法在課室內佔一個位置：這個時代，

這個環境，想讀書的孩子往往因種種條件所限，為父母的東奔西跑也無法使他們入學。不知喪失了多少將來能「創基立業」的偉人；不知損害了多少將來能為社會，人類謀幸福的傑出人物。這是誰之過？

天下父母心，誰不想自己底兒女受教育，誰不願自己底兒女長大成人。

岳飛在十二歲的時候就會誠懇地跪在周侗脚下請求他教他習武學文，於是周侗收岳飛為弟子，結果成名，聲望高出周侗，這非膏梁弟子所能望其背項的。

小孩子們的求知慾那麼強烈，做老師的又怎好推却。如果有一班有着強烈的求知慾的小孩子，却沒有人去教育他們，「埋沒天才」這四個字將永遠不會湮沒，這是多可悲，多可惜的一樁事！

何無條件的，無隱瞞的把自己所知的傳授給他們底學生；這偉大的神聖的工作，只有老師才敢當這任務。然而，目前失學的孩子，數目是相當龐大，作爲和學生發生最密切關係的老師們不去解決，又期待誰去解救呢？

課堂裡，數十對烏溜溜的眼睛，蘊藏着無限的求知慾望，他們熱心學習的情緒，將會使他們的父母，老師得到安慰。但，誰會知這數十對烏溜溜的眼睛裏，却有不少是流露着急切地懇求別人幫助的表情。他們哭，他們流淚，爲的是他們快要被摒棄於校門外，失却這使他們得到溫暖的小社會。

就在這個時候，有人肯伸出援手，同情及樂意地幫助他們。使這班快要面臨失學邊緣的兒童得到繼續求學的機會。他們將對這班不相識而肯支援他們的朋友該是如何的感謝。他們底心坎該是如何的洋溢友愛的熱情。由此，他們爲了獲得繼續求學的機會而歡欣，爲了人與人間的真情流露而歌頌，他們的心靈重新燃着生命的熾熱之火，將使全人類得到溫暖與幸

福。老師——這是作育英才的一個專稱。他懂得怎樣去同情孩子不幸的遭遇，懂得如何去幫助孩子求學問，如



紙短情長

友詩：「讀什麼？」

學生在課餘的時間看畫報，讀課外書，本來是最平常不過的事，過去是很少理會的。

參加過「培養學生良好風氣」的座談會之後，感到不良讀物對學生品格可怕的影响力，當看到學生在讀課外讀物，心裏自然緊張起來，立即想到：「他們在讀些什麼？可不要無知地吸收毒素呀！」

明心：「誰之過？」

學生行為不好，打鬥鬧事，無心向學，精神散漫，答非所問時，以往首先想到的是：該罵！該罰！

參加過座談會，想到學生的行為往往是受到風氣的影響，他們也是無辜的被害者，老把過錯的責任推到他們的身上是公平的嗎？因此近來常在心裡警惕自己：「不要錯怪學生！」

倒也奇怪，當想到犯規的學生本身原是天眞無邪的，只是受了不良的影響吧了，這時情緒上好像沒有以往那麼急燥，只知遷怒於學生，而變得會替他們難過心裡充滿着同情的！

清文：「教學生寫什麼？」

作文題目一貫是隨手拈來的。參加過座談會後，想到作文是了解學生和引導學生建立良好班風氣的好方法

，便特意給他們一些較實際的題目：如「我最喜歡看的書」，「怎樣幫助不交夜課的同學」……等。

學生們畢竟是純潔的，當他們認識到選擇讀物的重要性，和幫助同學的正確性時，他們的表現顯然地與以往不同。

山河：「水與火」

近來看報，對於有關社會風氣的新聞，如色狼向未成年女童逞兇，少婦棄家別兒下海伴舞，少年亞飛鬧事等，感到特別矚目驚心。一片熊熊大火正在社會上燃燒着，舌燄正向學校伸來！

正如一位校友對我說過那樣，我也感到校友會主辦的座談會好像一條水柱，有助於驅散迫人而來的熱力。然而水柱並不止發源於我們的校友會，君不見華僑日報的「亞飛專號」和該報卅三週年紀念的「如何防止亞飛風氣」的徵文耶？

過去是火焰眉睫而不覺，現在才深感「吾道不孤」。

偉然：「讀書與做人」

我過去只顧教學生讀書，常常會爲了他們的考試成績而感到自豪或者不安。參加過座談會之後，心裏開始呈現一個問題：「這個學生將成長爲一個怎樣的人？我有能力教他做好人嗎？」

一向專教英語的我很希望下學期能做一個級任教師——那樣就更容易從只教學生讀書而至教學生做人了。不止「教書」，而且「教人」——看來是人同此心的！

海濤：『讓學生明辨是非』

當一個學生告訴我同學起他的「花名」，這本是司空慣見的事，平時，我只申斥幾句便算，不過想到這樣對學生沒有什麼幫助，便特別跟他談談：討論一下這是什麼行爲？當他們明白了雖然是一件小事也會損人的，而且毫無意義時，對他們自己的行爲便會嚴謹地檢討一下，從而了解到一個學生爲了做功課而不和家人去看電影，或者默書方面由常常不及格而最近合格了的行爲是值得讚揚的。由此是非標準便漸漸滲入他們腦筋去。

以上數則感想是幾位校友將自己參加座談會前後的心情作一比較後寫出來的。看來許多參加過座談會的校友都會有同感吧。

編者按：

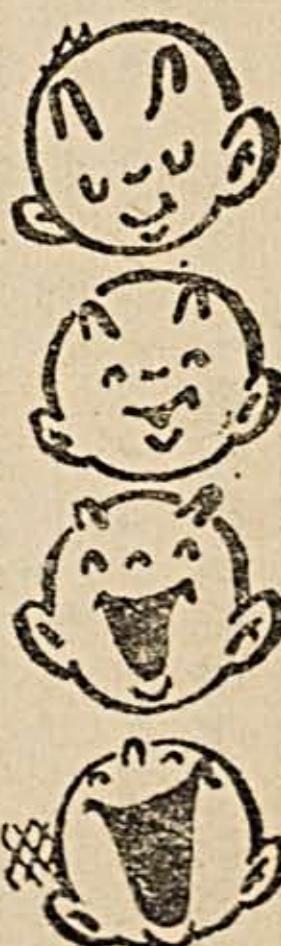
狂歡的一剎那

——記戲劇音樂晚會圓滿結束敘殫——

風雨底强度逐漸減退，不久祇剩下霧樣的微雨，才給雨水洗濯過的天空，此刻已是沉沉的，像給一襲黑紗蒙罩，更顯得暗淡淒清。

正踏進學校的禮堂門前，迎面碰到一股強烈的人情氣息，熱烘烘的，原先在門外的寒意，就局部的褪落了，回顧着前油絲般的水條，彷彿像一幅玻璃的垣牆，將室內外的不調和空氣分隔着。

堂內最先搶入眼簾的，當是繽紛的衣服了，在通明的華燈照射下，閃閃然有如走馬燈，頓使人眼花撩亂。



到會的人們，臉上都堆着盈盈的笑容，怪高興的！參加的賓客，好像都受着無名的驅使，圍攏在一起暢談「音樂戲劇晚會」的盛況。

這個圖案式的畫面，不久便隨入席聲中改變過來。這時讚美的呼聲，鼓起我們無限的雄心，熱烈的反應鞏固我們對會務進展的信念，欣慰情緒充滿席上，蓋過戶外的雨聲，這盛況能不使人憶起「英雄與美人」公演後台下慶功的情景，聯想到賣物會籌款結束後更大的成就？

塑 造 心 靈 的 嘗 試



一踏進課室來，幾隻小手已

伸過去，對他們說：「來吧！正路在這裡！」

壞人乘機欺騙，有的說賭輸了會引起爭執打架，有的說賭得多了會無心做功課……於是假設了許多情形，發他們進一步去想，要是很小心不會被車輛輾倒，要是不會輸或輸了媽媽又是否可以在街邊賭錢呢？問題引導或擔心責備的感覺都會妨礙了他們真正去認識錯處及改正。於是我先叫那兩個學生坐下，然後微笑着反問孩子們：「為什麼你們要告訴我這件事情呢？」大家為那意想不到的問題愣住起來，望望我，低下頭囁嚅地說：「那兩個學生身上，他倆十分尷尬，站在那兩個學生身上，他倆十分尷尬，站在

顯然，課室裡的氣氛太緊張了，同學們的「另眼相看」是使他倆相當難堪的，而，老師又會怎樣責備自己呢？這更是他們此刻所担心着的問題。我凝視着他們——不見了我如此熟悉的笑容，只見把頭垂得低低再也一聲不响，或許他們已模糊地感到錯了，可又不懂得錯在哪裡！不知所措地站着有如迷途的羔羊。啊！迷途的羔羊，走向哪裡？我恨不得立刻把手

伸過去，對他們說：「來吧！正路在這裡！」

是的，要幫助他們。而首先就要使他們感到是受到幫助吧！受到歧視或擔心責備的感覺都會妨礙了他們真正去認識錯處及改正。於是我在先叫那兩個學生坐下，然後微笑着反問孩子們：「為什麼你們要告訴我這件事情呢？」大家為那意想不到的問題愣住了，視線轉向着我，「是的，為什麼呢？」他們在無聲的詢問，也在默默的思索。終於，有幾個站起來說了：「在街邊賭錢是不對的。」「想他們好本領，將來在社會上做個有用的人；如果這時候便只顧得賭博，則不但影響功課，學無所成，而且會漸漸形成貪利的心。——「那麼，你們願意自己將來成為一個有用的人還是貪心的人呢？」這時那兩個學生已較為實際地感受到大家的幫助，他們站起來回答並承認自己做錯了。

認錯了，這是好的，但一種做錯了事的顧慮却是壓在他們心頭的，怎樣解除他們的顧慮並進一步去鼓勵他們支持他們改正呢？於是對大家說：「××和××還是孩子，難怪他們以前不知道在街邊賭錢的害處，現在既得到我們的提醒，相信他倆以後一定不會再這樣做的了，是嗎？」他們

輸了錢會給媽媽打，有的說街邊會有

點點頭。「但要是那個鄰居的大孩子，這一次是原諒他們；老師實在很扭，又來叫你們去賭錢，哪怎辦呢？」「心他們學壞，很關切他們今後學好，告訴他沒有錢了。」「要是他借給你，多麼盼望他們能做好孩子啊！談着，想辦法了。」這時，其他學生紛紛為他們談着，他們竟哭了。一邊嗚咽一邊哭，告訴他先生教過不要賭錢。」「把事告他先生教過不要賭錢。」「告着說：「先生，我也再不……」

後答應改過就算了。這種「快刀斬亂麻」的處理手法，現在想來有時不但續去關照這兩個孩子，只是有時小息不能解決問題，甚至相反地會損害到中問他們兩句生活近況，上課時，也較為注意到多走近他們身邊，看看他們做練習的情形。希望點點滴滴的努力都能給他們以幫助吧！

上述的處理究竟對不對，我是懷着「拋磚引玉」的心情寫出來，希望校友們能將處理這類問題的寶貴經驗也多在「休息室」上發表，大家共同來切磋！

「不到街上去賭錢豈不是會悶得發慌麼？」我故意這樣的問。孩子們都笑起來了，「不會的！」他們異口同聲地回答。「那麼你們在家是怎樣過日子呢？」他們有的說做功課，有的說幫媽媽做事，有的還興緻勃勃地

的說關懷學生成長的精神却深深感動了我，使我這次遇着學生做錯事時，會

介紹了自己在家中玩的各種遊戲，那兩個學生聽得眼睛也發亮了。于是我把大家指出哪些遊戲是有益身心的，哪些是有害的，並且鼓勵孩子們多跟那兩個學生玩。

下課後，我再把那兩個學生分別約來作了一次簡短的談話，告訴他們我，使我這次遇着學生做錯事時，會



當學生做錯了事，應怎樣處理呢

★

★

這着實是不簡單的一回事。做了幾年教師的我也深感困難。但無論如何

，這次學術組舉辦的「培養學生良好風氣」的座談會給了我很大的幫助，會上提出的辦法還不多，但教師們那

擔心到他們變得怎樣，多會想到要盡力幫助他們，于是也比較耐心地引導他們改正自己的錯誤。要在以前，

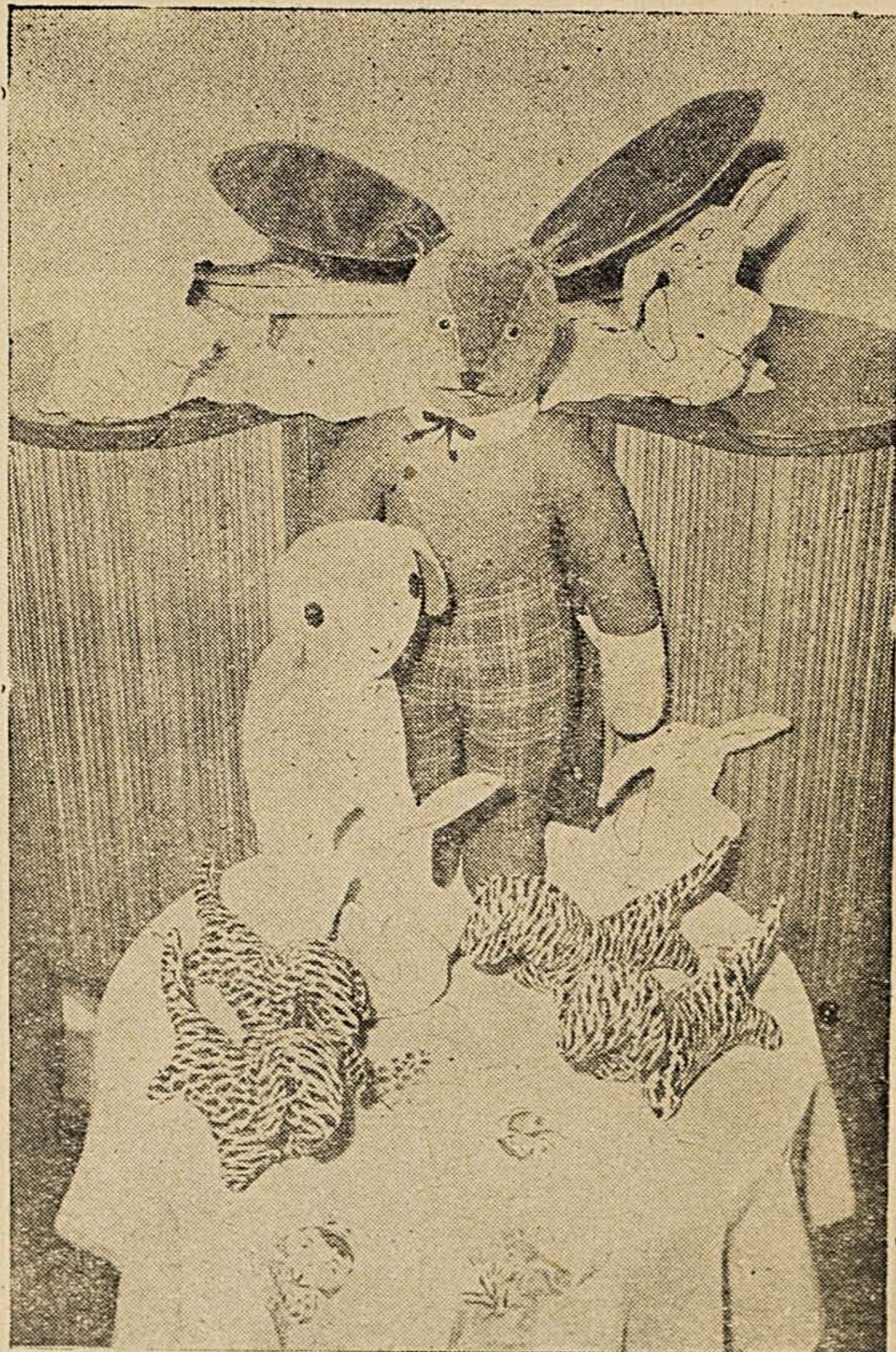
那我儘會簡單地問幾句，要學生認錯，那我儘會簡單地問幾句，要學生認錯，他們改正自己的錯誤。要在以前，

琳 琯 滿 目

多美麗有趣的玩具！多精緻的編織品、童裝、襟花………這些都是校友們為賣物會而製成的心血結晶品。請你也來參加一同製作吧！開班日期時間地點請參閱賣物會專文「創舉！」

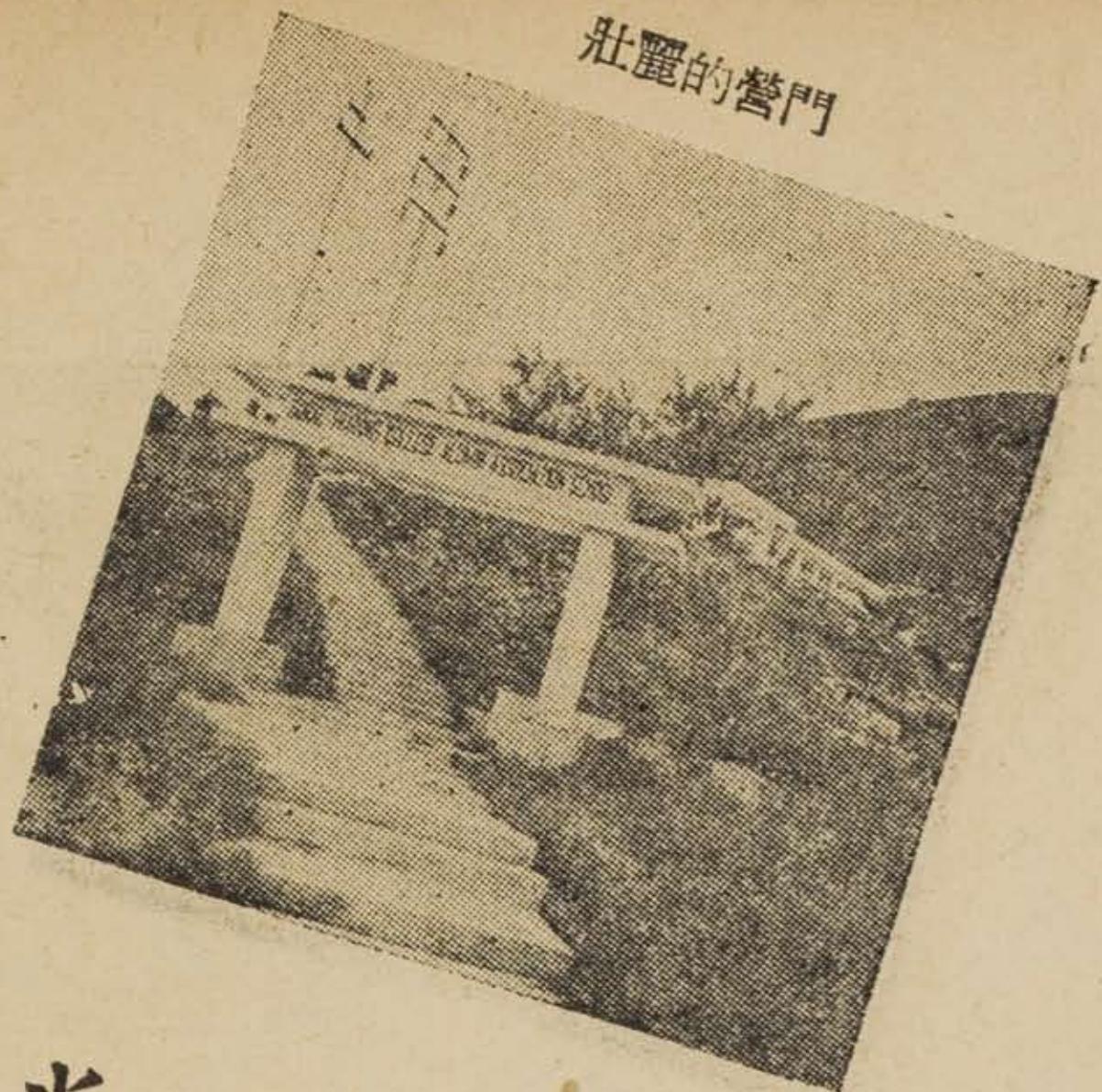


賣物會部份製成品（之一）



賣物會部份製成品（之二）

壯麗的營門



炎夏，

假期，

何處去？

鹿湖遠眺

