

刑公

用問答語
遠出柱義
與梅伯言
麗錯論同
格

及楚滅。丁公見高帝斬以殉。^四曰。後世毋效丁公。^五壯學子曰。丁公死晚矣。然譖哉高帝乎。^六高帝曰。使項王失天下者。丁公也。^七丁公為項王臣不忠。然則為項王臣忠者。莫如季布。^八丁公已戮。而季布方購。^九高帝非能以公滅私者也。然則高帝曷為斬丁公。^十猶其怨季布爾矣。然而丁公斬季布終赦者。^{十一}季布數窘高帝。^{十二}卒無害於高帝。自以爲罪。而逃之。^{十三}則非高帝之所甚惡也。^{十四}丁公能窘高帝。能釋高帝。自以爲德。而謁之。^{十五}則高帝之所甚恥也。^{十六}不然。鴻門之役。使項王失天下者。項伯也。^{十七}而封之。其有詞於後世也哉。^{十八}

不然一轉
墮屬元倣

(一)丁公

薛人。季布母弟。為丁縣令。

(五)壯學子

星叔別號。

楚令皆稱公。故曰丁公。

(六)譖

音決。

欺詐也。

(論語)

晉文公譖

(二)逐窘

追逐而窘迫之也。窘。巨隕。

而不正。

(七)項王

楚項羽也。

與高帝爭天下。

得敵。

(三)彭城

秦縣名。今江蘇銅山縣治。

項羽都於此。

(四)殉

與徇通。

廵示于衆也。

(八)季布

楚人。

項羽將也。

羽死。

帝

也。

以敗死。

戰無不利。

後為漢軍困于垓下。

卒

九

戮

音六。

斬也。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

三教
吉數

音舍·釋也·宥也·
音溯·屢次也·

吉惡
去聲·

吉謁
見也·

○六 鴻門之役 高帝與項羽宴于鴻門·

范增勸羽殺之·以玉玦相示者三·

是役·竟藉以免禍·
先帝因張良見伯·約為婚姻·故

○七 項伯 項羽季父也·高帝即位封列侯·賜姓劉氏·餘見上注·

羽不應·增又使項莊入·舞劍為壽·項伯見之·起與對舞·以護高帝

王

范蠡論

事見注

程同文

此篇用意深折用筆勁峭熟讀之能約平衍之病全篇以術字作骨蟲耳下數語為一篇綱領以下分段申說

昔范蠡事勾踐用敗衄之越以滅吳勾踐以霸於是蠡曰越王忍人也遂亡去其後勾踐殺文種蠡竟免世之人無以測之或以為蠡知道者嗟乎蠡所操者術耳烏足以知道如以道則身固可以無去而亦不殺彼文種者蠡殺之者也方勾踐之棲會稽也蓋將焚其妻子以決死於吳者屢矣使如蠡者因其激厲厄苦之秋進以仁義道德之說以默銷其深詭之心猜忮之性凡所以愛其民禮其士者一出於誠力齊足以戰心足以守夫然後以制變於守彼吳之強若飲狂藥然舉重乘高迅呼疾走其力什倍於常人然智者視之知其不終朝而將顛仆以殞蓋愈強而弊愈速故

描寫術字
神采煥發

語極簡而
理極透洗
伐之功不
深不能造
此境界

當是時吳雖無越必自弊則越之所患其不在於吳亦審矣計不出此而一切導之以術術者窅然藏於鬼神不測之區卒然而動若驚鳥之下擊猛獸之決起而莫知所自及其斷也雖加之於所甚愛之人被以甚惡之名而毅然不為之輟故非天下之至忍不能與於術也且夫吳已滅矣越已霸矣是行術而既效也夫行仁義道德而效則亦樂於仁義道德矣行術而效則亦樂於術矣蓋雖如蠡與種者句踐亦必置之術中無疑也一旦蠡去而句踐懼矣謂其知吾術也夫蠡與種材相若蠡知吾術種蓋未有不知者也彼知吾術而不去者將奚為乎此固句踐所日夕操刀而睨於其側者也吾故曰種之殺蠡殺之也吾觀蠡之為人豈遂能脫然於富貴哉其去也畏句踐之術而又自以其術免焉者也夫誰則導句踐以術乃至不能一日居於其位幸而猶以術免亦惑矣傳曰不以道事君者其出乎范蠡是也商鞅用法以強秦而鞅以法死范蠡用術以霸越而蠡以

用筆曲而
峻

術亡。彼後之干其君而不以仁義道德為說者。亦可以鑒矣。

(一)范蠡。字少伯。本楚宛三戶人。倜儻負俗。善貨殖。與文種同事越王句踐。苦身戮力。深謀二十二年。而報會稽之恥。尊周稱霸。號令中原。旋以句踐可與同患。難與處安。乃逃去。三致千金。老死于陶。

言富者。皆稱陶朱公。(二)句踐。越王允常之子。允常時。與吳相怨伐。嘗敗吳于檮李。射傷吳王闔閭。闔閭卒。子夫差立。欲報越。越王句踐先伐之。敗于夫椒。以餘兵棲會稽。用范蠡謀。令文種行成于吳。不許。句踐欲殺妻子。燔寶器。以戰死。文種止之。復賂吳太宰嚭。得行成歸。卧薪嘗胆。苦身戮力。竟沼吳以伯。范蠡去。賜文種劍。種遂自殺。

(三)鯀。音恆。挫也。國名。夏少康封庶子于會稽。號曰於越。以奉禹祀。句踐滅吳後。

(四)越。見(史記索隱)會稽山名。今浙江紹興縣東南越王城故址。即其地也。

(五)吳。國名。周太伯避季歷居吳。因以為國。傳至夫差。為越所滅。

(六)霸。諸侯之長也。事見(一)(二)注。

(七)亡。逃也。下同。

(八)文種。越大夫。字子禽。嘗為宛令。聞范蠡名。遣吏奉謁。吏還曰。

(九)測。量度也。

(十)操。執守也。

(十一)烏。何也。

(十二)樓會稽。軍處山之高者。則曰樓。

(十三)急。音恆。謂發狂之藥也。晉書裴楷傳。足下飲人狂藥。責人正禮。不亦乖乎。

(十四)什倍。猶十倍也。什。音十。

(十五)終朝。一朝也。

(十六)殞仆。傾跌也。

(十七)元愈。益甚也。

(十八)元弊。困也。

(十九)奄有今江浙等處。故後稱江蘇曰吳。浙江曰越。

(二十)激厲。奮發勉勵也。

(二十一)苦厄。猶困苦也。

(二十二)春秋時也。

(二十三)默銷。音墨消。言于不知不覺中融化之。

(二十四)詭。音癸。欺詐也。

(二十五)猜伎。猜。采。平聲。疑也。伎。音寘。妬嫉也。

(二十六)狂藥。謂發狂之藥也。晉書裴楷傳。足下飲人狂藥。責人正禮。不亦乖乎。

(二十七)乘。登也。

(二十八)重。去聲。輕重也。

(二十九)迅。音信。疾也。

(三十)什倍。猶十倍也。什。音十。

(三十一)終朝。一朝也。

(三十二)殞仆。傾跌也。

(三十三)元愈。益甚也。

(三十四)元弊。困也。

三審 詳察也。

三導 引誘也。

三窅然 深遠貌。窅，音杳。

三言區 域也。

三卒然 忽遽貌。卒，音猝。

三言鶩 音至。鳥之猛者。楚辭：鶩鳥之

三不羣兮。

三擊 搏也。

張禹論

禹字子文，漢河內軼人。成帝為太子時，禹授以論語。成帝即位，賜爵關內侯。禹一生阿附王氏，卒釀新莽之禍。

賀貽孫

字子翼，江西永新人。諸生，著有水田居文集。

三決起 音血。疾貌。莊子：我決起而

飛槍榆枋。

三轂 犀角決貌。

三平相若 音噭。止也。

三奚 疑問詞。何也。

三睨 斜視也。音詣。

三脫然 遺棄之意。

三曉 斜視也。音詣。

三千 求合也。

三鑒 與鑑通。引前事為戒曰鑑。

三商鞅 姓公孫，名鞅，衛之諸庶孽公子也。故亦稱魏鞅。少好刑名之學，相秦十年，秦乃大強。封于商，以是稱商鞅。驕寵自恃，上下怨之。後為秦惠王車裂以徇。

三嘆感 音戚。憂也。

三商鞅 姓公孫，名鞅，衛之諸庶孽公子也。故亦稱魏鞅。少好刑名之學，相秦十年，秦乃大強。封于商，以是稱商鞅。驕寵自恃，上下怨之。後為秦惠王車裂以徇。

布局整飭
文氣暢茂
初學模範
此為最宜

大凡亂人國家者，非天下之凶人而天下之庸人也。凶人之亂人國家也，人得而知之。人得而防之。若夫庸人者，其識淺，其氣卑，其富貴之念熟，而身家之慮摯。浮沈俯仰，與世推移。人不得而知之。人不得而防之。豈惟不得而防之？且將從而輕之。狎之輕之，則以為無足異。狎之，則以為有可親。噫，是人也！幸而見用於聖世，不過將順取容而已。不幸生逢晚季，權奸篡逆之臣出而與之共事，利其寬厚之名，足以服眾，悅其貪鄙之性，足以市。

夫人能輕
其身下數
行警闢整
贍學作論
文當於此
等處熟讀
而深玩之

私將頑頓。婁詬惟權奸之所為。而從之然後其禍烈矣。漢成帝時委政王氏。灾異迭興。吏民上書皆咎王氏。雖帝亦疑之。獨尊信張禹。欲決于禹之一言。乃駕幸禹第。屏左右而問焉。此漢與王氏廢興之大機也。禹則對以天變深遠。難見新學。小生亂道誤人。宜無聽用。于是上善禹言。不復疑王氏。而漢祚已暗移矣。推禹始願。豈意及此。不過年老子孫弱。又以請平陵肥牛亭。自為塚地。恐為王根所忌。故曲意樹德。以圖其子孫無窮之利。而不知其為劉氏子孫釀無窮之害也。夫人能輕其身。而后能重吾君而重天下。禹既視子孫為重。則視漢祀為輕。視肥牛亭為重。則視漢天下為輕。然則禹以肥牛亭咫尺之地。鬻漢天下與王氏。而以漢之宗祀博已之宗祀也。嗚乎。庸人之禍乃至此哉。古今庸人識淺氣卑。以之為凶人。則不足以之贊凶人。亂天下。則有餘。故雖不能自為篡逆。而篡逆之臣。皆欲得之。以為助。庸人與凶人之禍。固相需而成者也。彼魏之華歆。劉宋之褚淵。王

人為不足畏而忽之哉。儉。五代之馮道。皆庸人也。而皆足以移人國祚。後人之為國者。其無以庸

一凶人 惡人也。(左傳)作凶事。為山人。

二庸人 愚人也。

三念熱句 言欲得富貴之念。如大之熱也。

四摯 音至。懇切也。

五浮沉 言隨俗上下也。

六推移 言隨世變遷也。

七狎 音匣。親近。

八噫 音醫。悲歎聲。

九聖世 聖人之世。猶言盛世也。

十將順取容 順其意而行之。謂之將

順。言獻媚以求容也。

十一輓季 猶言末世也。輓與晚同。

十二權奸篡逆句 猶言弄權之奸臣。篡

竊之逆臣也。

十三利 貪也。

十四寬厚 寬和溫厚也。

十五貪鄙 貪吝卑鄙也。

十六市私句 言可引之為私人也。市。崩。星隕。大火。大水等。不可勝買也。

十七頑賴裏詭 無恥失節也。頑。貪也。

十八・賴。讀作鈍。裏。音韻。詭。音

苟。辱也。(漢書賈誼傳)頑賴亡恥。

十九詭亡節。真詭亡節。

二十烈 音列。猛也。暴也。

二十一漢成帝 名驁。元帝之子。在位二

十六年。帝寬博謹慎。雅好詩書。

即位後以元舅王鳳為大司馬大將軍

領尚書事。餘悉封侯。於是政歸王

氏。權勢日盛。

二十三王氏 指王鳳。王崇。王根。王莽

也。

二十四災異 災害之反乎平常者曰災異。

二十五先儒以謂天地示警于人也。(鄭康成

箋)災異謳告。離人身近。愚者不

三十六復 去聲。再也。

三十七祚 帝位也。(史記)卒踐帝位。

三十八上本紀

三十九善 去聲。

四十元第 宅也。(漢書注)賜第有甲乙次第。

四十一屏 去聲。摒棄也。

四十二天變四句 見(漢書張禹傳)

四十三上 去聲。稱皇帝曰上。(史記)有

四十四能覺。按成帝時。如日蝕。地震山

四十五祚 帝位也。(史記)卒踐帝位。

(三) 移

易也。漢自成帝委政王氏，傳至平帝，竟為王莽所篡，故曰暗移也。

(四) 曲意

枉屈其意，言非出於本心也。

(五) 褚淵

王儉，淵，字彥回，河南睢陽人，少有世譽，尚宋文帝女，官至尚書令侍中。王儉，字子寶，鄉鄰臨沂人，僧綽之子，儉生而父遇害，襲爵豫章侯，尚陽羨公主，昇平時人，少有世譽，尚宋文帝女，官至尚書令侍中。王儉，字子寶，鄉鄰臨沂人，僧綽之子，儉生而父遇害，襲爵豫章侯，尚陽羨公主，昇平時

(六) 推

尋繹也。

(七) 元

始願，最初之願望也。

(八) 意

料也，與下意字不同。

(九) 舉

請平陵句，平陵，在今陝西興平縣東北，南有肥牛亭，張禹自代王商為丞相後，貴寵無倫，欲得肥牛亭地，治冢塋，起祠堂，以近延陵也。

(十) 罷

劉氏，指漢室言，與上漢字同。

(十一) 曲意

枉屈其意，言非出於本心也。

(十二) 壴

樹，上聲，立也。

(十三) 樂

樂而樂，輕財好施，尤厚於族人，於姑蘇近郭，買良田數千畝，為義莊，卒謚文正，封楚國公。

(十四) 時

時，同日封侯，世謂之五侯。

(十五) 同

日封侯，世謂之五侯。

(十六) 封

侯，世謂之五侯。

(十七) 五

侯，世謂之五侯。

(十八) 侯

五侯，世謂之五侯。

(十九) 五

侯，世謂之五侯。

(二十) 五

侯，世謂之五侯。

(二十一) 五

侯，世謂之五侯。

(二十二) 五

侯，世謂之五侯。

(二十三) 五

侯，世謂之五侯。

(二十四) 五

侯，世謂之五侯。

(二十五) 五

侯，世謂之五侯。

(二十六) 五

侯，世謂之五侯。

(二十七) 五

侯，世謂之五侯。

(二十八) 五

侯，世謂之五侯。

(二十九) 五

侯，世謂之五侯。

(三十) 五

侯，世謂之五侯。

(三十一) 五

侯，世謂之五侯。

(三十二) 五

侯，世謂之五侯。

(三十三) 五

侯，世謂之五侯。

(三十四) 五

侯，世謂之五侯。

(三十五) 五

侯，世謂之五侯。

(三十六) 五

侯，世謂之五侯。

(三十七) 五

侯，世謂之五侯。

(三十八) 五

侯，世謂之五侯。

(三十九) 五

侯，世謂之五侯。

(四十) 五

侯，世謂之五侯。

(四十一) 五

侯，世謂之五侯。

(四十二) 五

侯，世謂之五侯。

(四十三) 五

侯，世謂之五侯。

(四十四) 五

侯，世謂之五侯。

(四十五) 五

侯，世謂之五侯。

(四十六) 五

侯，世謂之五侯。

(四十七) 五

侯，世謂之五侯。

(四十八) 五

侯，世謂之五侯。

(四十九) 五

侯，世謂之五侯。

(五十) 五

侯，世謂之五侯。

(五十一) 五

侯，世謂之五侯。

(五十二) 五

侯，世謂之五侯。

(五十三) 五

侯，世謂之五侯。

(五十四) 五

侯，世謂之五侯。

(五十五) 五

侯，世謂之五侯。

(五十六) 五

侯，世謂之五侯。

(五十七) 五

侯，世謂之五侯。

(五十八) 五

侯，世謂之五侯。

(五十九) 五

侯，世謂之五侯。

(六十) 五

侯，世謂之五侯。

(六十一) 五

侯，世謂之五侯。

(六十二) 五

侯，世謂之五侯。

(六十三) 五

侯，世謂之五侯。

(六十四) 五

侯，世謂之五侯。

(六十五) 五

侯，世謂之五侯。

(六十六) 五

侯，世謂之五侯。

(六十七) 五

侯，世謂之五侯。

(六十八) 五

侯，世謂之五侯。

(六十九) 五

侯，世謂之五侯。

(七十) 五

侯，世謂之五侯。

(七十一) 五

侯，世謂之五侯。

(七十二) 五

侯，世謂之五侯。

(七十三) 五

侯，世謂之五侯。

(七十四) 五

侯，世謂之五侯。

(七十五) 五

侯，世謂之五侯。

(七十六) 五

侯，世謂之五侯。

(七十七) 五

侯，世謂之五侯。

(七十八) 五

侯，世謂之五侯。

(七十九) 五

侯，世謂之五侯。

(八十) 五

侯，世謂之五侯。

(八十一) 五

侯，世謂之五侯。

(八十二) 五

侯，世謂之五侯。

(八十三) 五

侯，世謂之五侯。

(八十四) 五

侯，世謂之五侯。

(八十五) 五

侯，世謂之五侯。

(八十六) 五

侯，世謂之五侯。

(八十七) 五

侯，世謂之五侯。

(八十八) 五

侯，世謂之五侯。

(八十九) 五

侯，世謂之五侯。

(九十) 五

侯，世謂之五侯。

(九十一) 五

侯，世謂之五侯。

(九十二) 五

侯，世謂之五侯。

(九十三) 五

侯，世謂之五侯。

(九十四) 五

侯，世謂之五侯。

(九十五) 五

侯，世謂之五侯。

(九十六) 五

侯，世謂之五侯。

(九十七) 五

侯，世謂之五侯。

論說文自修讀本

廿五

此篇以志
氣二字作

骨

首段總論

第二第三
兩段分釋

文氣醇厚
寬和絕似
曾子固
今夫下數
行全摹東
坡伊尹論

士無英偉冠世之氣不足特起於末流無痘瘳天下之心不足澤被於一
世孟子曰我善養吾浩然之氣周子曰志伊尹之所志是志也氣也士之
有振衰式靡之責者不可一日而無者也今夫氣蓋一鄉則一鄉齷齪萎
靡頽敗之習有所不能染氣蓋一國則一國齷齪萎靡頽敗之習有所不
能染氣蓋天下則天下齷齪萎靡頽敗之習有所不能染惟其自立也高
故所見也遠及其顯也天下亦翕然從之是故其意念之所經營知慮之
所擘畫皆迥然絕異於世俗之所為當其未出衆日與相接亦未由闡之
耳嗟乎觀於宋范文正公仲淹士可不早自立也哉五季以來風衰義喪
士惟知苟榮貪位四維既絕人紀淪亡宋初頽風猶是也范質王溥無論
已寇準以命世之英方罷中書即求使相已復附會天書以圖干進蓋風
習移人賢者不免百有餘年於此矣范公出而厲廉隅振名節其取舍辭
受進退出處斷然有所不苟世俗所謂寵辱毀譽得失死生禍福利害浩

光岳氣偏
下數行文
似范蔚宗
又似朱文
公

然一無足動其意。天下之士聞范公之行。惕然始知有恥而爭趨於名義。之重。宋之風俗為之一變。非其氣之清明剛大。烏能興之。其自秀才時。即以天下為已任。飲食寤寐。惄惄皆經世澤物之心。其學自兵刑錢穀水泉農政職官邊陲險塞無所不周。一旦出而用之也。皆取諸懷而素具。始在憂中。遺執政書極論天下事。他日為政。皆不易其說。故其言曰。先天下之憂而憂。後天下之樂而樂。其言然。其行亦然。非所謂大丈夫之事與。真仁之世。賢相多矣。然功存於廟社。澤及於一時。若夫功在名教。道師百世。使天下聞風。頑廉懦立。則惟公一人而已。光岳氣偏。士風攸墮。下者懷溫飽。上者希名位。詩書用為竿牘。道義假為清談。後先相師。輪蹄一軌。古人豪傑之志業。久絕於斯人之夢寐。宜乎。齷齪萎靡。頽敗而俱無覩也。儒者之言曰。立志以帥氣。夫氣也。何以必待於帥之哉。世之隱足以賊吾氣者甚衆。而人之生也。資非大賢。清明之氣受於天者無多。入世以後。污濁橫。

流。浸漬衍溢。不能固存其清明之體。則日漸隨波逐潦。沒身而已。安望其能自樹立也。吾故因論范公之人而及此士之有志者。可以省矣。

一 未流 猶言未俗。晚近之風俗也。
（班固賦）唯子頗識舊典。又馳騁乎末流。

十 爰然 衆心相合之意。翕音吸。

字物齊。祁縣人。皆仕周參知樞密院事。庚申變作。溥降階先拜。質亦拜。遂請宋太祖行禪代禮。

二 痘瘍 音通闊。言病痛相關也。
（書）畫。胡陌切。入聲。

十一 經營 篡謀計畫之意。

三 學畫 分類處置也。擘。補厄切。

（三）迥然 高遠挺拔之意。迥音炯。俗作迥。

十二 運畫 分類處置也。擘。補厄切。

三 泽被 澤恩也。被及也。
（西）闢 與窺同。視也。

十四 范仲淹 見題注。

七篇。

十五 五季 後梁。後唐。後晉。後漢。

五 周子 宋人。名敦頤。字茂叔。別號濂溪先生。著有通書太極圖書等。

十六 伊尹 名摯。湯之賢相。素以天下為己任。初耕于莘野。湯三聘始出。

（三）中書 官名。漢置。唐初與尚書門下。並稱三省。省長為宰相。宋因之不置令。惟以他官兼行其職。

（四）使相 位兼將相之稱。宋制。親王。樞密使。留守。節度使。等。兼中書或侍中同平章事者曰使相。相。去聲。真宗時。準既罷。託人語。

十七 四維 禮義廉恥。國之四維。

（五）元人紀 人倫之紀綱也。

十八 范質王溥 質字文素。大名人。溥能詐為天書。時寇準判永興軍。以

王旦。求為使相。

十九 魏了翁 音渥婉。促局卑鄙貌。

二十 姜靡 瑟縮不振貌。

二十一 弊壞也。

聞·準由是復召用·附會·牽強湊合也·

(五)圖 希翼也·

(六)干進 干求仕進也(楚辭)既干進而務入兮·又何芳之能祗·

(七)厲 劍勉也·

(八)廉隅 廉稜也·與下廉字不同·隅角也·言品行正直·節操堅定·猶器之有稜角也·

(九)惕然 驚懼修省之意·

(十)憮惄 懈至也·

(十一)兵刑 兵法刑法也·文正知延州·

(十二)閩州 兵得萬八千人·分部教之以禦寇·及還·除知政事領刑法·

(十三)錢穀 賦稅也·文正撫江淮·奏蠲廬舒折茶役·江東丁口鹽錢·並條上救弊十事·

(十四)水泉 水利也·文正徙至蘇州·蘇大水·民不得耕·乃疏五河·導太

(十五)湖 湖·注之海·

(十六)農政 農食之源也·文正名對天章閣·請厚農桑·定勸課之法·以興

農利·

(十七)職官 百官也·文正官吏部員外郎

(十八)邊陲 邊境也·文正知延州·城青

澗以據賊衝·興營田·徒兵就食·與民互市·又修承平永平等砦·招還流亡·于是羌漢之民·相踵歸業

(十九)險塞 地勢之險要也·文正論建都

曰·洛陽險固·而汴為四戰之地·太平宜居汴·有事宜居洛陽·宰相

呂夷簡·斥為迂濶之論·

(二十)始在憂中 居喪曰憂(書)王宅憂·

(二十一)文正官監楚州糧料院·母喪去官·

(二十二)晏殊知應天府·聞其名·召寘府學·乃上書論事·凡萬餘言·服除·

(二十三)殊薦為秘閣校理·

(二十四)真仁 真宗名恒·太宗子·在位二十五年·仁宗名禎·真宗子·在位

四十三年·

(二十五)賢相 當時如呂端·張齊賢·李沆·向敏中·呂蒙正·王旦·寇準·

張知白·范仲淹·富弼·文彥博等·皆稱賢相·相·去聲·

(二十六)廟社 猶言宗廟社稷·國家之代名·凡國滅則變置其宗廟社稷·故謂

(二十七)名教 名·名分·教·教化·凡彝

(二十八)頑廉懦立 倫所關·聖賢所訓皆是也·

(二十九)弱之夫能自立也·頑·吾還切·貪

(三十)也·懦·音懦·弱也(孟子)頑夫廉

(三十一)也·懦夫有立志·

(三十二)光岳 (文獻通致戶口序)光岳既分

(三十三)風氣日漓·光謂三光·岳謂五岳

(三十四)·猶言天地也·

(三十五)墮 音惰·墮也·落也·

(三十六)溫飽 衣食也(宋史王曾傳)曾平生

(三十七)之志·不在溫飽·

(三十八)竿牘 猶言函牘(莊子)小夫之智·不離苞苴竿牘·

(三十九)清談 晉王衍學宗老莊·雅好清談·山濤見之曰·誤天下蒼生者·必

此人也·

○輪蹄一軌 喻相同也。輪蹄・車輪

見周公。

馬蹄也。軌・軌道也。言車馬之迹

立志帥氣

(孟子)夫志氣之帥也。

同一軌道也。(杜甫詩)相續輪蹄似

汚濁橫流

喻世風澆漓。如污濁之

水流。

水・橫流偏地也。

○夢寐句 喻道衰也。(論語)吾不復夢

浸漬衍溢

喻士子隨俗轉移。而失

感舊集序

阮亭以風雅號名海宇。學者所尊為漁洋先生者也。輯平生故人詩。存歿兼錄。凡十六卷。五百餘首。名曰感舊集。

朱彝尊

字錫鬯。號竹垞。清浙江秀水人。康熙己未應博學鴻詞科。授檢討。生有奇稟。書過眼不遺一字。肆力於古學。凡天下有字之書。無弗披覽。家居十有九年。藏書八萬卷。著述不倦。詩名尤籍甚。

口。有曝書亭
集八十卷。

見新而遺舊者。人之情也。然時方日趨於新。未必盡愜吾意所存。往往不若出於舊者之無敵。則新者反陳。而舊者祇覺其可慕焉。彝尊兒時見先王父母治酒食燕賓客。瓷盤多宣德成化款識。近亦嘉靖年物。酒杯則畫芳草闖雞其上。謂之雞缸。若萬曆所製。至或下勞儂從。見聞所習。無足異也。既遭兵火。往時之杯棬盡失。而景德鎮近日瓷盤頗極精巧。或謂可勝曩昔。惟有識者輒以為不然。蓋嘗以月之朔望。觀於京師慈仁寺。比日中。

從間散瑣
肩處說到
本題最雅
最逸此法
歸震川時
用之

其節操。如受濁水浸漬。漸至沈沒

也。

潦 音老。汙水也。

樹 上聲。建立也。

是可取以
喻天下之
才焉一句
轉入本題
筆力千鈞
妙無犷悍
氣此境至
不易到

天下之貨咸集。貴人入市。見陳瓷盤爭視之。萬曆窑一器。索白金數兩。
而宣德成化款識者倍_古蓰焉。至於雞缸。非白金五鎰。市之不可。有力者購
之不少惜。既得之。惟有咨嗟嘆賞而已。是可取以喻天下之才焉。少日所
見先人執友_去往來。譚藝每多博通。六經二十一史。及年二十餘識海內知
名士。叩其學年齒均者恒不若。父事兄事之人。今年且半百。曆遊燕晉齊
魯吳楚閩粵之交。覺後生可畏。而不足畏。轉戀舊游。則唱和之篇贈酬
之作。蓋已零落無存矣。新城王先生阮亭。以詩名天下久。其交友較余尤
廣。感時懷舊。輯平生故人詩。存歿兼錄。凡五百餘首。而以哲_子昆考功終焉。
入是集者。山澤憔悴之士居多。故皆余舊識。其詩或往日所見。謂為無足
異。茲諷詠之。而信其可傳。傳之可久。後之咨嗟嘆賞。宜如何矣。或曰。先生
仕為郎。一時巖廊翰苑。朝會燕喜。應制投贈之作。咸樂得先生甄綜之。顧
寥寥數人外。多置而不收。何居。曰。獨不覩夫。市瓷盤者耶。黃者縹者碧者。

咨嗟嘆賞
句用以回
顧上文

仍以前喻
作結方能
首尾貫通

百子圖者。龍文五采者。皆昔日。皇居帝室之所尚也。而有識者。莫或顧焉。

然則先生亦取夫芳草鬪雞之酒缸。足以傳乎後斯已耳。

(一) 悅 音箇。快也。合也。

(二) 先王父母 已故之祖父母也。凡自稱已故者。尊曰先。卑曰亡。如先父亡弟等。(爾雅釋親)父之故曰王父。父之妣曰王母。

(三) 燕 與讌宴並通。飲也。宴客也。

(四) 宣德成化 宣德。明宣宗年號。成化。明憲宗年號。

(五) 欽識 讀如寬。上聲。志。鐘鼎彝器上所刻字也。欽為陰字。是凹入者。識為陽字。是凸出者。見《文房肆攷》。

(六) 嘉靖 明世宗年號。

(七) 萬歷 明神宗年號。

(八) 儉從 侍從之人也。(唐書封常清傳)奏廉從三十人。

(九) 椒棬 椒與杯同。棬。音圈。屈盍也。(孟子)子能順杞柳之性而以為棬。

卷乎。

事之。

(十) 景德鎮 在江西浮梁縣西南二十里。

(十一) 燕晉句 宋景德中置鎮。為中國四大鎮之一。以產瓷名。工作精緻。

(十二) 識者 有見識之人。與欽識舊識胥不同。

(十三) 白金 銀也。(爾雅)白金謂之銀。

(十四) 倍蓰 倍。一倍也。蓰。音蓰。五倍也。(孟子)或相倍蓰。

(十五) 鑑 音逸。古衡名。二十四兩也。今誤為二十兩。或以一鑑為一金。

(十六) 新城 明清皆屬山東濟南府。民國改為桓臺縣。

(十七) 阮亭 王士楨號。字貽上。別號漁洋山人。山東新城人。清順治進士。曾官禮部員外郎。至刑部尚書。

(十八) 年齒 年齡也。

(十九) 父事兄事 以父兄之道事之也。(禮)年長以倍則父事之。十年以長則兄

(二十) 輯輯 音集。收集也。

五歿 音沒。死亡也。

云哲昆 哲。賢明也。昆。兄也。(詩)

謂他人昆 (南史)梁王琳二子銓。錫

時人稱為玉昆金友。故後世稱兄

弟曰昆玉。

○致功 官名。屬禮部。掌官吏黜陟

考課之事。士楨兄士祿。字子底。

號西樵山人。官致功員外郎。及兄

士祜。字子側。號東亭。康熙進士

。並稱三王。

○憔悴 因厄也。

○舊識 舊時相識者。識。與欵識及

○應制 詩文中有應制體。凡奉和上韻。及受命而作者。皆曰應制。或曰應詔。體多頌揚語。

○投贈 親友間詩文之酬答也。

識者之識。意皆不同。

三甄 音真。區別優劣也。

三綜 宗。去聲。總聚也。

三嚴廊 殿廡也。(漢書)游于嚴廊之上。

三元寥寥 少也。

甲何居 猶言何故。居。音基。語助詞。一說何居。猶言此義何處。居

○覩 讀如字。與賜通。視也。

○縹 音牒。淡青色。俗謂月白。

○百子圖 為圖以祝子孫衆多也。(辛棄疾詩)來看紅衫百子圖。

○昌龍文 駿馬也。見(漢書)(北齊書)

青門旅稿自序

邵長蘅

字子湘。號青門。清康熙時武進人。工詩善文。與侯朝宗。魏叔子。稱鼎足。著有青門集。

抑揚婉轉
耐人尋味
學作短篇
當以此為法
中段以自懇自悲為

予自己未入都。忽忽已十餘年矣。此十餘年中。無歲不旅。間一再歸草堂。不久輒去。又二年。始得排次已。未迄。辛未所存詩文。凡六卷。題曰青門旅稿。
鍛之梨。嗟乎。士負七尺軀。進不能有所暨。立退不能巖棲。谷飲垂老矣。溷

柱義末段以自信自笑為柱義然參差錯落絕無痕迹善於變化乃能至此而况一轉機勢活潑

姓名於不仕不隱間為鄉里所笑。行自慙也。不幸如昌黎所謂衣食於奔走學殖日落而猶欲以是詹詹者與立言之士爭身後名於萬一又重自悲也。雖然某於此亦有可以自信不為流俗毀譽非笑之所移者。而況海內交游離合之跡忠孝節烈之行事與夫山川遊覽之勝往往見於予文它曰歸草堂閒居無事偶一展卷或亦躍然而自笑也夫。

一都 京師也。

二忽忽 悠忽也。(盧諶詩)忽忽歲云

九旅稿 客中所著詩文之稿也。

十鏤 乞噭切刻也(莊子)鏤而不舍

九昌黎 韓愈封昌黎伯故世稱韓愈

曰昌黎

十衣食句 言因求衣食而奔走見(昌黎與陳給事書)

十一學殖日落 (左傳)夫學殖也。不

殖將落殖生長也。

十二詹詹 音占(莊子)小言詹詹

十三重 去聲

十四流俗 凡隨時隨地之習尚衆人趨

之若水從流是為流俗

十五毀 稱人之惡也。

十六譽 稱人之美也。

十七非笑 非訾非笑訾而笑之。

三旅 音呂行旅也。

四草堂 隱士之居多名草堂北齊

周顥隱鐘山其居仿蜀草堂寺林壑梨棗木最佳故稱書版曰梨棗

五軒 音區 身也。

六豎 音樹 植立也。

七廬山草堂 即也。

八青門 長衡號。

九排次 言依次排比也。

十已未辛未 共計十三年迄至也。

十一支行 猶且也將也。

十二支溷 戶因切混亂也。

十三支垂 將及也。

六交游 相與往來之朋友也。

元覽 羅敢切·上聲·周視也。

三勝 去聲·凡事物優美者皆曰勝。

三往往 猶言數數。

三它 古佗字·與他同。

三展卷 開卷也(陸游詩)更取丹經展

三驟然 笑貌·驟·音歲。

卷看

送王進士之任揚州序

揚州古九州之一。後漢揚州刺史治厯陽。隋改揚州于江都。唐以後遂專

以其地為揚州。元為路。明為府。清因之。民國廢。今江都縣即其舊治也。

汪琬

字苕文。號鈍庵。長洲人。學者稱莞峰先生。清順治十二年進士。累官至郎中。所至有政聲。其文根抵六經。出入廬陵震川間。著有莞峰集。

諸曹失之一郡。得之此十數州。縣之慶也。國家得之交游失之。此又二三士大夫之憾也。吾友王子貽。上年少而才。既舉進士於甲第。當任部主事。而用新令出為推官揚州。將與吾黨別。吾見憾者方在燕市而慶者已翹足企首相望江淮之間矣。王子勉旃。事上宜敬。接下宜誠。蒞事宜慎。用刑宜寬。反是罪也。吾告王子止此矣。朔風初勁。雨雪載塗。搖策而行。努力自愛。

王子勉旃。號阮亭。別號漁洋。山人。新城人。順治十五年舉會試。十八年選授揚州推官。後官至甲第。通四以上者為乙第。見《唐六朝初唐人氣息》。

一 諸曹 分職治事之官署曰曹。(漢書)稱其信也。

薛宣傳)坐曹治事。清則以各部司

三 王貽上

名士楨。號阮亭。別號漁洋。

參看感舊集序(三)注

四 甲第 唐試進士。凡經策全通者為

官為部曹。

二 交游 相與往來之朋友也(禮)交游

試。十八年選授揚州推官。後官至甲第。通四以上者為乙第。見《唐

書選舉志

五 任部主事 主事·官名·明時六部

人專理一府之刑名，俗謂之刑廳。
清初因之。

三 旃 音專。助詞。勉旃。勉勵之意。

各置主事，位次員外郎，清因之

燕市京師也。亦曰燕京。

主蒞與派莅並通。臨也。

正洗舉進士。蒙書列當

音橋·舉也·

西朔風北風也。

任六部中之主事

望歸·翹足企兮·極言相望之殷也

雨雪載塗

六新令
新頒之法令也。
七推官
官名。元明時各府置推官一

吳城邗溝·通江淮·

支努力 勉力也(古詩)努力加餐飯

書秦風蒹葭三章後

詩秦風有蒹葭蒼蒼篇。凡三章章八句。首章云。蒹葭蒼蒼。白露為霜。所謂伊人。在水一方。溯洄從之。道阻且長。溯游從之。宛在水中央云云。

唐順之

字應德。武進人。明嘉靖進士。官至右僉都御史。巡撫淮揚。卒謚文襄。學問淵博。自天文。地理。樂律。兵法。弧矢。句股。壬奇。禽乙。之術。無不貫串。著有荆川文集。學者稱荆川先生。

嘉靖戊申秋七月廿五日

夜雷雨大作。萬艘震蕩。^三平明開霽。則河水增高。^五

四五尺矣。予與褚生泛小
詠秦風蒹葭三章。則宛如

如陳渡臨流歌嘯。渺然有千里江湖之思。因目前風景而所謂伊人者。猶庶幾見之。且秦時

風俗不雄心於戈矛戰鬪

則逞技於獵射。至其聲利所驅，雖豪傑亦古

且側足於寺人媚子之間。共

方以為榮而不知愧。其義士亦且沈酣豢養與。大九

君為殉而不可贖。蓋靡狀

矜俠趨勢之甚矣。而乃有遺世獨立澹乎埃壘。

歌詞
數語悲壯
蒼涼作者
胸襟躍然
紙上

高此文家
烘托法

正以顯兼
葭伊人之

卷之二

而乃下數
行既雄暢
又婉雅可

愛之至

第二段言

兼葭伊人

為隱逸傳

中人第三

段言其較

隱逸傳中

人為愈高

此文家深

有所感觸

放筆為此

文格最高

其他酬應

之作皆不

足與之較

優劣也

之。外。者。豈。所。謂。一。國。之。人。皆。若。狂。而。此。其。獨。醒。者。歟。抑。亦。以。秦。之。不。足。與。
而。優。游。肥。遯。若。後。來。鑿。坏。羊。裘。之。徒。者。在。當。時。固。已。有。人。數。予。獨。惜。其。風。
可。聞。而。姓。名。不。著。不。得。與。諸。人。並。列。隱。逸。傳。中。然。鑿。坏。羊。裘。之。徒。以。其。身。
而。逃。之。兼。葭。伊。人。者。乃。並。其。姓。名。而。逃。之。此。其。所。以。為。至。也。噫。嘻。士。固。有。
不。慕。乎。當。世。之。榮。而。亦。何。心。於。後。世。之。名。也。哉。因。慨。然。為。之。一。哭。遂。書。以。
示。褚。生。

一嘉靖

明世宗年號。

世宗二十七年。

三艘

音騷。

計船數曰艘。

四震蕩

激動也。

五霽

音擣。

雨止霧散。

皆謂之霽。

六舠

音刀。

小船也。

七陳渡

鎮名。

在武進縣西

十五里

有石橋。

同名。

離橋里許。

有桃園

·先生故居也。

八歌嘯

長嘯而歌也。

(詩)嘯歌傷懷。

九渺

幽遠意。

十宛

肖也。

十一庶幾

近也。

十二矛

皆古兵器也。

十三獫

獫亦作獮。

音險。

長喙犬也。

十四豢養

豢。

音宦。

以穀飼畜也。

豢即以草穀飼養牛羊大馬之謂也。

十五殉

音徇。

凡以人或物從葬者皆曰

殉。

十六側足

立不正也。

十七聲利

聲勢財利也。

十八倒足

立不正也。

十九寺人

使令之小臣也。

俗呼太監。

二十媚子

指君侯左右便嬖佞幸之人也。

二十一沈酣

猶言沈迷酣適也。

今凡心醉

其事者皆曰沈酣。

二十二澹

讀淡。

上聲。

恬靜也。

二十三埃塈

音哀藹。

塵灰垢濁也。

(文) 優游肥遯 優游·自得貌·肥遯·

南子 魯君欲相顏閻·使人以幣先

使聘之·三返乃至·

高隱也·(易)肥遯無不利·言以遯世·

馬·闔鑿坏而遁·

自肥也·遯·音鈍·遁也·

(元)羊裘 (後漢書)齊國上言·一男子

以記述遯世不仕之士也·

(六)鑿坏 音咋胚·坏·屋後墻也·(淮)

披羊裘·釣澤中·帝疑是嚴光·遣

二子字說

歸有光

字熙甫·崑山人·明嘉靖進士·官至南京太僕丞·著有震

川集·學者稱為震川先生·讀書談道·學徒常數百人云·

念昔一段
吞吐蕩漾
婉轉綿邈
文情之勝
難以比擬
蓋自歐陽
永叔得來

予昔遊吳郡之西山。西山並太湖。其山曰光福。而仲子生於家。故以福孫名之。其後三年。季子生於安亭。而予在崑山之宣化里。故名曰安孫。於是福孫且冠娶。予因爾雅之義。字福孫以子祜。字安孫以子寔。念昔與其母共處。顛危困厄之中。室家懼聚之日。蓋少非有。昔日之勤勞天下。而弗能予。其子也。以是志之。蓋出於其母之意。云今母亡久矣。二子能不自傷。而思所以立身行道。求無愧於所生哉。抑此偶與古之羊叔子管幼安之名同。二公生於晉魏之世。高風大節。邈不可及。使孔子稱之。亦必以為夷惠之傳。夫士期以自修其身。至於富貴。非所能必。幼安之隱。叔子之仕。予難。

淵雅高尚
道素自居
二語為訓
誨二子之

本意然却
從兩名入
靈縱而下
絕不露斧
鑿痕渾融
之至

以擬其後。若其淵雅高尚。以道素自居。則士誠不可一日而無此。不然要為流俗之人。苟得爵祿功名。顯於世。亦鄙夫也。

(一) 吳郡 漢之蘇州府。古稱吳郡。
(二) 並太湖 並步郎切。太湖。吳郡。
(三) 光福 鎮名。在吳縣西鄉太湖之濱。
(四) 安亭 鎮名。屬昆山縣。

(五) 冠 固玩切。去聲。古男子二十而
冠。謂之成人。行冠禮。然後成室。

(六) 爭 禮有士冠禮篇。

放聲讀之
自能得運
氣之訣

已而讀陶
子之集。由
與荀少
讀司馬子
長書相呼
應。

可以進於
孔氏之門。
句與孔子
並美顏淵
句相呼應
而世之論
者一轉橋
健深折文
境頓覺開
拓。

徒。上。下。設。不。幸。而。處。其。窮。則。所。以。平。其。心。志。怡。其。性。情。者。亦。必。有。其。道。何
至。如。閭。巷。小。夫。一。不。快。志。悲。怨。憔。悴。之。意。動。於。眉。眥。之。間。哉。蓋。孔。子。亟。美
顏。淵。而。責。子。路。之。愠。見。古。之。難。其。人。久。矣。已。而。觀。陶。子。之。集。則。其。平。淡。冲
和。瀟。灑。脫。落。悠。然。勢。分。之。外。非。獨。不。困。於。窮。而。直。以。窮。為。娛。百。世。之。下。諷
咏。其。詞。融。融。然。塵。查。俗。垢。與。之。俱。化。信。乎。古。之。善。處。窮。者。也。推。陶。子。之。道。
可以。進。於。孔。氏。之。門。而。世。之。論。者。徒。以。元。熙。易。代。之。間。謂。為。大。節。而。不。究
其。安。命。樂。天。之。實。夫。窮。苦。迫。於。外。飢。寒。憎。於。膚。而。情。性。不。撓。則。於。晉。宋。間。
真。如。蚍。蜉。聚。散。耳。昔。虞。伯。生。慕。陶。而。並。諸。邵。子。之。間。予。不。敢。望。於。邵。而。獨。
喜。陶。也。予。又。今。之。窮。者。扁。其。室。曰。陶。庵。云。

(一)

司馬子長書

即史記。漢司馬遷字

子長。故稱其所著之史記。曰。司

馬子長書。

四衡

權物之輕重曰衡。

五遷徙

變遷徙移也。徙音璽。

六閭巷

猶言鄉里也。

七小夫

猶言細民也。

八憔悴

困苦也。音憔萃。

九眥

音瞶。目瞶也。

十亟

頻數也。

十一顏淵

名回。孔子弟子。論語。子曰

賢哉回也。一簞食。一瓢飲。回

(三)

勃勃。盛貌。

抑。遏也。

(三)子路

姓仲，名由。孔子弟子。(論而分)

去聲·名分也。

語)孔子在陳絕糧，子路惄見曰。

(五)娛

歡樂也。

君子亦有窮乎？孔子曰：君子固窮

·小人窮斯濫矣。

(六)融融

和樂也。

(七)陶子

陶潛也。一名淵明。字元亮

(八)查

與渣同(張憲詩)無因淨渣滓。

晉人。性高尚。嘗為彭澤令。辭

(九)垢

污穢也。

歸不屈。世稱靖節先生。著有淵明集。所為詩。沖穆澹遠。妙造自然。

(十)元熙

晉恭帝年號。在位二年。禪

(十一)扁

門上之橫額也。

文丞相傳序

丞相名天祥。字宋瑞。號文山。吉水人。宋理宗時舉進士。累官至江西提刑按撫使。德祐初。應

詔勤王。豪傑爭應。事聞。召入衛。尋拜右丞相。兼樞密使。受命使元軍。至阜亭山。與元相伯

顧抗。被執至鎮江。亡入真州。會李廷芝被害之。乃由通州汎海以求二王。募兵轉戰。力圖恢

復。兵敗被執。拘燕三年。作正氣歌以明志。遂不屈死。著有文山集。及吟嘯指南等集。

許有壬

字可用。湯陰人。元延初中舉進士。官終中書左丞。立朝五十年。

一

具著風節。卒謚文忠。著有至正集。圭塘小集。圭塘遺稿集等。

宋養士三百年。得人之盛。較漢唐而過之遠矣。盛時忠賢雜遝。人有餘力。凡作大文。字起首數行當有沈鬱雄茂之氣。乃能與題相稱。此篇首數行即其例也。丞相文公下一段慷慨

(十二)位劉裕。國號宋。

(十三)惛。音慘。痛也。

(十四)蜉蝣。音浮尤。朝生暮死之小虫也。

(十五)虞伯生

名集。元人。

(十六)邵子

邵雍。字堯夫。宋人。精數

(十七)學

世稱康節先生。

二

學·世稱康節先生。

三

惺。音慘。痛也。

四

惺。音慘。痛也。

五

惺。音慘。痛也。

六

惺。音慘。痛也。

七

惺。音慘。痛也。

八

惺。音慘。痛也。

九

惺。音慘。痛也。

十

惺。音慘。痛也。

十一

惺。音慘。痛也。

十二

惺。音慘。痛也。

十三

惺。音慘。痛也。

十四

惺。音慘。痛也。

十五

惺。音慘。痛也。

十六

惺。音慘。痛也。

十七

惺。音慘。痛也。

十八

惺。音慘。痛也。

十九

惺。音慘。痛也。

二十

惺。音慘。痛也。

二十一

惺。音慘。痛也。

二十二

惺。音慘。痛也。

二十三

惺。音慘。痛也。

二十四

惺。音慘。痛也。

二十五

惺。音慘。痛也。

二十六

惺。音慘。痛也。

二十七

惺。音慘。痛也。

二十八

惺。音慘。痛也。

二十九

惺。音慘。痛也。

三十

惺。音慘。痛也。

三十一

惺。音慘。痛也。

三十二

惺。音慘。痛也。

三十三

惺。音慘。痛也。

三十四

惺。音慘。痛也。

三十五

惺。音慘。痛也。

三十六

惺。音慘。痛也。

三十七

惺。音慘。痛也。

三十八

惺。音慘。痛也。

三十九

惺。音慘。痛也。

四十

惺。音慘。痛也。

四十一

惺。音慘。痛也。

四十二

惺。音慘。痛也。

四十三

惺。音慘。痛也。

四十四

惺。音慘。痛也。

四十五

惺。音慘。痛也。

四十六

惺。音慘。痛也。

四十七

惺。音慘。痛也。

四十八

惺。音慘。痛也。

四十九

惺。音慘。痛也。

五十

惺。音慘。痛也。

五十一

惺。音慘。痛也。

五十二

惺。音慘。痛也。

五十三

惺。音慘。痛也。

五十四

惺。音慘。痛也。

五十五

惺。音慘。痛也。

五十六

惺。音慘。痛也。

五十七

惺。音慘。痛也。

五十八

惺。音慘。痛也。

五十九

惺。音慘。痛也。

六十

惺。音慘。痛也。

六十一

惺。音慘。痛也。

六十二

惺。音慘。痛也。

六十三

惺。音慘。痛也。

六十四

惺。音慘。痛也。

六十五

惺。音慘。痛也。

六十六

惺。音慘。痛也。

六十七

惺。音慘。痛也。

六十八

惺。音慘。痛也。

六十九

惺。音慘。痛也。

七十

惺。音慘。痛也。

七十一

惺。音慘。痛也。

七十二

惺。音慘。痛也。

七十三

惺。音慘。痛也。

七十四

惺。音慘。痛也。

七十五

惺。音慘。痛也。

七十六

惺。音慘。痛也。

七十七

惺。音慘。痛也。

七十八

惺。音慘。痛也。

七十九

晚淋漓後
偉跌宕彷
彌太史公
屈原列傳

具矣。其往而議和也。冀萬一有濟耳。平生定力萬變。不渝。父母有疾。雖不可為無不用醫藥之理。公之心也。是以當死不死可為即為逸于淮。振于海。真不可為矣。則惟有死爾。可死矣。而又不死。非有它也。等一死爾。昔則在己。今則在天。一旦就義于。視如歸焉。光明俊偉。俯視一世。顧膚敏裸將之士。不知為何物也。推此志也。雖與嵩華爭高可也。宋之亡。守節不屈者有之。而未有有為若公者。事固不可以成敗論也。然則收宋三百年養士之功者。公一人耳。孫富爲湖廣省檢校官。始得遼陽儒學副提舉。劉岳申所為傳。將刻之梓。俾有壬序之。有壬早讀吟嘯集。指南錄。見公自述甚明。三十年前遊京師。故老能言公者尚多。而訝其傳之未見於世也。伏讀感慨。惜京師故老之不及見也。公之事業在天地間。炳如日星。自不容泯。而史之取信。世之取法。則有待於是焉。若富也可為能後者已。

(一)軼 音佚。超出也。過也。

(二)漢唐 二朝代名。

(三)雜遜 選音沓。雜遜。衆多貌。(漢書)雜遜衆賢。

(四)挺 特立不羣也。

(五)洞 貫澈也。(顏延之詩)識密鑒亦洞。