

为学生的选修课。但选修课程必须是符合社会发展的热门专业，如建筑工程、服务行业、旅游、服装、计算机、财会、秘书、企业管理、法律等。这样，学生在学习本专业的同时，可以有目的、有选择的挑选一些自己感兴趣的课程进行学习，这对丰富学生知识，增加能力具有十分重要的现实意义。

六、坚持以农为本

中国是农业大国，农业科技人员远远不足，这些都要靠各级各类农业学校培养，而农村的务工人员则应完全来源于农职高中。所以农职高中面临着“科教兴农，服务社会；面向农村，培养人才”的艰巨任务，那么，农职高中怎样才能发挥其作用呢？我的看法是，除了将应届初中毕业生培养成农业骨干之外，还应对农村的干部群众进行培训。在农闲时，定期招收一部分农民参加农业生产培训，

在职业教学中，

捷克教育家夸美纽斯认为：“兴趣是创造一个欢乐和光明的教育环境的主要途径之一。”浓厚的兴趣可以激起强大的动力，使学生自强不息、努力学习。我认为在职业课教学过程中，教师即强调知识的传授又不忽视思想教育，注重技能的培养不忽视品德教育。这二者缺一不可，只有把二者有机结合，才能使学生对职业课产生兴趣，才能更好地完成教学任务，培养出合格人才。

那么，在教学过程中，怎样培养学习兴趣呢？下面谈一下我的做法和粗浅认识。

一、强化训练，激发兴趣

职业这门课无论是文化知识，还是操作方法本身十分枯燥无味，面对许多抽象的词和不易理解的知识，学生有时感到头痛，不爱学。针对学生的年龄特点和个人智力水平，首先采取强化训练的方法激发兴趣。如对三类学生进行强化学习。缝纫机的操作方法、怎样缝直线、怎样缝鞋垫、怎样裁剪短裤又怎样做短裤等。使他们能够逐步由浅入深的掌握所学知识。通过强化训练，促进学习激发兴趣，养成爱学习、爱劳动的好习惯。

二、了解学生特长，激发兴趣

了解是一切的开始，只有深入了解学生，才能根据不同学生的特点，因材施教，帮助他们掌握学习方法，让他们刻苦学习，不断进步。如学习基础差一点的学生，当发现他们善长缝又特别喜欢缝时，我经常有目的地对他们进行指导，教测量、计

向他们传授农业生产知识，科学种田新技术。逐渐改变农民靠天吃饭的小农意识，提高农民的科学文化水平。另外，在农忙时，我们应该定期或不定期的主动送科技下乡，为农民送去农业新技术，致富新点子，为他们送去种子、农药、化肥。这样，时间长了后，农民自然便相信了科学，相信只有懂得科学才能让土地变成金。

七、以法治教

近几年来，青少年犯罪率呈上升趋势，这在某种程度上与学校教育有关，只注重智育，而忽视了德育，导致学生的法制观念非常淡薄。再加上青少年的人生观、世界观还没有形成，很容易被社会上一些不良现象诱惑，走上下坡路。所以，对于我们农职高中这种专业性很强的学校来说，更应该加强法制教育，以法治教。

培养学习兴趣

化（吉林省蛟河市特殊教育学校）

算、裁剪、码边、制作等。引导他们掌握各种学习方法，从大小个各不同裤子尺寸、样式中观察感受其特点，掌握其规律。在了解学生特长激发兴趣的同时，让学生在特长方面获得知识，得到发展、得到提高，为以后更进一步的学习、提高、发展，奠定了基础。

三、鼓励表扬，激发兴趣

鼓励表扬能激发二类学生学习的积极性，使他们在原学习的基础上点燃智慧的火花，促进学习更加努力钻研，对上职业课更感兴趣。如五、六年级大多数学生对上职业课有新鲜感，有好奇心，但经验少，受外界影响时情绪易波动，自控能力差，有时对枯燥无味的学习厌烦。基于这些，我特别注重在鼓励表扬上激发兴趣。有时说上一个“好”，或打一个简单温暖的手势“完成的很好”，或给一个赞赏的眼神，或“点一点头”加以肯定，或在同学面前夸奖表扬几句等。通过教师的鼓励表扬，使学生的兴趣大增，缝起来特别有信心，做出样式各异的裤子。还经常教育鼓励他们自己并不比别人差，我行。

总之，学生学习职业课离不开兴趣的培养和激发，只要合理安排训练时间，注意劳逸结合，做到教学训练两不误，采取各种正确的教学手段，激发学习兴趣，经过阶段性的学习训练，方能使学生不断进步掌握一定的职业技术。

刍议课堂教学主体发展的操作

艾青春

处理好“主导”与“主体”的关系。严格控制教师课堂讲授时间，充分发挥学生的主体作用，把教学过程变成在教师指导下让学生自学为主的学习过程。放手让学生自主去尝试、探究、归纳、总结，自己去发现问题，找出解决问题的各种途径和方法。教师则着重在“导”上下功夫，在连接处导，在关键处导，在疑惑处导，在求异处导。在课堂上努力做到八让八多：（1）让学生多“尝试”；（2）让学生多“质疑问难”；（3）让学生多“动手操作”；（4）让学生多“思考”；（5）让学生多“说”；（6）让学生多“讨论”；（7）让学生多“观察”；（8）让学生多“求异”。凡是学生能自主学习的尽量让学生自主学习，培养自主学习探究的精神。

培养学生超前学习意识。教学效率的提高，最终要落实在每一个教学环节上。预习是首当其冲的环节。根据学生的年龄特点和学习能力，我们把低年级的预习放置课内在教师指导下进行，中高年级则根据教师布置的导学提纲超前进行自主学习。这种自主学习既建立在尊重、信任，发挥人的能动性的一面，又建立在人的独立性一面。其实质是学生对知识进行自我建构的过程，即学生利用头脑里原有的认知结构，同化和顺应新知识的活动。这样使教与学的关系产生了根本性的变化，即变“学跟着教走”为“教为学服务”从而真正树立起来“以学为本，因学论教”的教学思想。

当然，让学生超前学习绝不是放任自流，而需要教师进行切实有效的指导。只是教师的指导遵循“从扶到放”的原则，体现“从教到学”的转化。根据我们实验的体会，教师指导一般分为以下三个阶段：第一阶段，教读阶段。这是实验的导入阶段。特点为，教师教读，学生仿读。教师教学生逐字、逐句地阅读，把课本读通、读懂。这一阶段的主要任务是让学生学会阅读，形成阅读习惯；第二阶段，引读阶段。在这一阶段，教师的作用由转为引，教师着力于引导，而不是直接讲解。教师引导主要是通过设置由浅入深的思考题来进行的，让学生带着疑问去读，这样不仅可以引导学生在重点、关键地方多分析、多思考，而且还可以帮助学生把握教材的重点，顺利地通过难点。教师设置的问题要有启发性、概括性和针对性，能充分体现教材的重点和难点，形式应多样，如，表格式、填空式、

（吉林省通榆县四井子镇大房小学）

问答式等。这一阶段的着眼点是培养学生的阅读理解和分析能力；第三阶段，自读阶段。这一阶段是“从扶到放”、“从教到学”的落脚点，学生可以基本上独立地进行学习了。它的标志是学生已经具备一定的自学能力，已经能够进行独立自学，而且更重要的是学生已经会质疑问难，学会自己提出问题。学生正是带着自己的问题进入课堂的深学习。这个阶段的学习就是真正意义上的自主学习了（一般需要一个月至半学期的时间）。

忍痛割爱，抓住关键，保证学生有充分的自主学习时间。主体性发展的课堂教学必须根据学生超前学习中提出和存在的问题进行教学。为防止放任自流，教学时道德必须对学生超前学习情况进行检查，确切了解学生的学习能力和他们对教材的掌握已达到的程度。其次，在针对学生的问题进行教学时，也不是由教师包办代替，而是要继续发挥学生的学习能力，让学生多动口、动手、动脑。因此，这就要求教师在设计教案时必须做到忍痛割爱，抓住关键，充分安排学生自主学习时间，灵活处理全班学生的“学”与不同层次学生的“学”的时机，提高“学”的时效。

重视学法指导，培养学生自主探索的能力。在引导学生掌握知识的同时，要引导学生把自己的学习也作为认识的对象，理解、总结自己学习的全过程，掌握学生的方法和解答问题的策略。凡是学生能自己解决的问题，教师决不越俎代庖。教师适时进行激励调控，引导学生质疑问难，让学生学会阅读，学会观察，学会操作，学会思考，学会归纳总结，形成学习的能力，受益终身。在实践中，我们努力从以下六个环节有机渗透学法：（1）备课要明学情备学法；（2）预习设计要指点方法；（3）改革课堂教学结构，设计以“导学”为核心的课堂教学结构，形成教与学同步推进；（4）选择教法须有利指导学法；（5）讲解应注意点拨学法；（6）练习设计要有助于学生运用学法，迁移学法。具体就方法而言，学法指导一般有：注重学法过程，概括学法；教师典型示范，展示学法；举一反三，迁移学法；紧扣教材特点，指点学法等。要把学法变成学习过程中可供学生实际操作的具体步骤，切不可机械、随意、图形式。

抓好练习设计，优化课堂练习，让学生全员参

与。“训练”作为实现教学目标的手段和途径，决不是僵化了的一套死板程序，而必须结合学科、教材、学生的实际，统筹兼顾，灵活操作。在形式上求“活”——所谓形式上求“活”，就是训练的设计要因材而异，不拘一格，形式多样，激发学生兴趣，以求训练有较高的成度。听、说、读、写、讲、辩、做、画、演、编等，只要效果好，都可以作为训练。方法上求“活”——教师根据学科特点、教学目标和学情，从教学内容中确定变式、转换的训练点，精心设计变式练习，让学生灵活地接受知识、掌握能力。如：语文课堂训练无疑应以语言为重点，语言训练的方法要“活”，就应当“活”在语言的“变式”、“转换”上；数学则应“活”在引导学生从多个角度、多种方法解答问题。在途径上求“活”——在教学中，“训练”不应只是一种

方法，一种形式，而应成为一种基本意识，全方位地渗入于教学过程中。教师除进行有外显行为特征的“显性训练”外，而更多的是进行融合于其它教学行为中的无外显特征的“隐性训练”，如思维训练、想象训练等。这种“显性训练”与“隐性训练”的结合，才是训练途径上求“活”的表现。在功能上求“活”——学习的目的在于运用。要充分发挥知识的实际运用功能，把学到的知识与生活应用相联系起来，才能最“活”地体现学以致用。因此，训练的“活”应当多设计“应用”的训练，使训练达到“严”、“实”、“活”的效果。

综上所述，主体性发展课堂教学就是要想方设法给学生提供“温暖的阳光、清新的空气、适宜的气候、肥沃的土壤”，让学生自主探究，学会学习，生动活动、主动健康地得到发展。

如何培养学生的创新能力

宋雷（吉林省通榆县四井子镇中心校）

培养创新意识和创新能力，是新世纪对人才素质的要求，也是教学理论与实践变革的必然趋势。各种各样的人才到底是怎么成功的？我认为一个很重要的原因就在于其具有创新能力。

一、要重视创新能力的培养

当前，素质教育已逐渐成为全国教育界的共识，并正在深入实施。但是，传统教育有强大的惯性和影响力，有的地方没有完全摆脱应试教育的束缚。教师讲，学生听；教师写，学生抄；教师考，学生背；重知识，轻能力；重分数，轻素质。这些现象还是比较严重地存在着。因此，必须改进教育方法，培养学生的创新意识、创新才能，鼓励发展个性，提高继续学习和自主学习的能力，让每一个学生全面、主动地发展。创新能力就是提出新问题、解决新问题的能力，也就是创造新东西的能力。那么，如何培养创新能力呢。一个不想战胜对方的棋手永远不会在棋赛中获胜的。爱迪生由于具有很强的创新意识，非常盼望发明电灯为人类造福，所以才能在上万次的实验失败后仍然坚持不懈，最终取得胜利。从管理者的角度来看，校长的创新意识表现在校长的教育观念上。校长应该让每一个教师明白，他们正从事着一项最有创造性的劳动。每一个学生对生活和学习都有独特的体验，教师要为学生创造最适合于自己发展的目标，同时，教育观念的创新还表现在学生观、课程观、人才观、质量观等观念的创新上。学校要形成向创新要

质量的意识，要让每一位教师，每一位学生成为对学校工作有价值的贡献者。要做到这一点，必须具有与传统决裂的勇气与智能。一种好的方法用了多次后便会乏味，一种机制反复运用就会影响人们的工作热情与创造力。因此在管理中必须时常用全新的眼光审视学校的工作与变化，经常提出新建议，采用新方法，让学校师生在新观念、新机制、新模式中不断进取，从而主动、积极地为学校的发展做出贡献。

二、发展学生的主动性和创造性

规范课堂教学是实施素质教育的重要途径，也是培养创新能力的重要手段。在课堂教学中，要充分调动学生的学习积极性与主动性，努力实验课堂学习主体的回归。要改变教师“一言堂”的局面，实现师生“双向”参与的“群言堂”。变单纯的知识灌输为注重学业指导，重视学生自学能力的培养。要引导学生争论、自行探究，培养求索精神。要克服“教学主观病”，正视教学的客观性，鼓励学生沿着自己的学习思路创造性地学习与发展。学生通过自学能弄懂的知识，教师绝不包办代替。与此同时，还要发挥教师的主导作用，重视调动学生的学习主动性，对学生的学既要及时鼓励，又要耐心辅导。

总之，应鼓励学生发展个性，使他们从小就具有个性，有创新的意识，不能把学生变成像一个“模子”里铸出来的人。

农村薄弱学校推行素质教育的几点思考

朱林江

(吉林省通榆县西艾力蒙古族乡中学)

全面推行素质教育是我国基础教育领域中最深刻的一场变革。然而，从当前实施素质教育的现状来看：农村薄弱学校，尤其是薄弱中学的素质教育却只流于形式化、表面化。思考其原因，因素众多。这些众多因素犹如素质教育道路上的重重大山，使农村薄弱学校实施素质教育步履蹒跚、举步维艰。

一、实施素质教育必须进一步提高认识，转变观念

实施素质教育就是全面贯彻党的教育方针，以提高民族素质为根本宗旨，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，造就有理想、有道德、有文化、有纪律的德、智、体、美、劳等诸方面全面发展的社会主义事业建设者和接班人。实施素质教育，必须把德、智、体、美、劳等有机地统一在教育活动的各环节中。学校教育不仅要抓智育、更要重视德育，还要加强体育、美育、劳动技术教育和社会实践，使诸方面教育相互渗透，协调发展、促进学生的全面发展和健康成长。

然而，纵观我们不少农村学校几年来的教育除了抓智育外，对其它诸育是“说起来重要，做起来次要，忙起来不要”。这在农村薄弱学校尤为突出。我们应该清楚地看到：如果学校不注意为学生提供一些必要的文娱、体育设施和器材，教师不适当组织学生开展一些丰富多采的文娱、体育活动；如果教师只注重学生智力因素的发展而忽略了非智力因素的发展；如果学生在校只单调的“听讲——读书——写字——做作业”，而没有趣味性，那么，非但不能真正提高教学质量，相反会使学生产生厌学情绪，从而导致学生因厌学而流失。这就给我们普及义务教育增加了更大的困难。

在农村由于种种原因，有不少家长对教育的热情不高，学生毕业后不包分配导致上学无用的思潮再度抬头，他们送子女入学不是主动的而是被逼无奈。本来他们就不支持子女入学，如果学校不能使孩子激起一股向往学校、热爱学习的热情，相反，却人为地使学生产生厌学情绪，这难道不是我们教育者的一种悲哀吗？

二、实施素质教育，必须合理配置教师资源，加强薄弱学校教师队伍建设

当前，教师配置中存在的问题是：条件优越的

城区教师严重超编，农村薄弱学校教师严重缺编，这给农村薄弱学校实施素质教育带来了很大困难。从领导到普通教师都因教育教学任务繁重而很少有时间加强业务学习。学校教师知识老化，缺乏懂得音、体、美、劳动技术、活动课等学科的教师。学校没有生机与活力。学生厌学、弃学流失现象时有发生。即使有的农村学校具备了这样的师资，也是所学非所用，由于受编制的限制，也是首先安排教语文、数学等科目使一些教师心里平衡，一技之长的发挥受到了人为的阻碍。

勿庸置疑，农村中学目前奋斗在第一线上的年富力强的广大教师，大都是“应试”教育的产儿，又在反过来从事“应试”教育，也有一些教师口上夸夸其谈，而无半点真才实学，纸上谈兵的“专家”，题海战术的“精英”。教音乐的毕业生不会简谱；教中文的不会写总结……，这种教师队伍远远不适应素质教育需要。

三、农村经济的落后制约了教育发展，实施素质教育，必须进一步加强农村薄弱学校的硬件建设

农村学校的学生本来见识就少，他们对外面的世界一无所知，而学校内部，除了几块黑板和几张桌凳外，其它设备和器材几乎没有，试问：这如何提高学生素质？

因此，真正实施素质教育，必须进一步加大对这类地区的教育投资，添置必要的体育设施、音像设施和种种直观教具、文体器材以及适合儿童阅读的各种图书、报刊等。

现代社会是信息技术飞速发展时代。信息时代对教育具有更高的要求。然而，农村薄弱学校经费严重不足，有些地方甚至连校舍都无法保障，怎么能跟上时代发展的步伐呢？

四、实施素质教育，必须提供学生学习实践的机会

实施素质教育，学校内部环境是有限的，学校周围的环境、当地的人文地理、自然景观等为我们提供了很多实践教育场所。但有的农村教师认为：农村的孩子野外实践能力强，不必组织校外活动，只要掌握课本上的知识就足够了，不用实践学生都会。果真如此吗？

其实不然，由于教育只重视书本理论，而忽略了地区特点，造成理论与实际生活脱节，违背了

“教育必须与生产劳动相结合”这一教育方针，给普及义务教育增加了一定难度。

所以，我认为农村薄弱学校，应根据区位特点，组织学生学习一些适合本地区实际的知识，并指导学生校外实践。如组织学生到校外参观、访问、调查、研究、学习并实践农村科学技术等，为

当地经济建设服务。

这样做，不仅可以使学生增长知识，开阔视野，提高学习兴趣，降低学生弃学、厌学现象，而且，可以使贫穷、落后的农村群众看到教育的希望，增强对教育的热情，促进义务教育的普及。

谈 双 边 归 纳 教 学 法

袁 青 (青海省共和县中学)

双边归纳教学法是在启发式教学的前提下，教师和学生共同归纳新旧知识，完成教学任务、培养学生分析、综合能力的一种方法。“双边”即教师和学生，运用双边归纳教学法进行教学，不仅能完成预定的教学目标，还体现以下几个优点。

一、激发学生的学习热情，培养学生的兴趣

数学教学的成就，很大程度上取决于学生，对数学课的兴趣是否能保持和发展。当学生对教师讲授的内容有可能自己思考、自己作出结论、归纳的时候，当学生在学习过程中感到某一问题很有用处，而且对自己的认识通过具有信心的时候，教师应抓住这一有利时机，运用双边归纳教学法来激发学生的学习热情，培养学生的兴趣。如：讲三角形中位线定理时，在没有得出结论之前，写出已知、求证，并作出图形，在教师的诱导下，师生证实此定理，而且由学生依据几何语言叙述出三角形中位线定理。学生即答出：“中位线平行第三边，并且等于第三边的一半。”而教师对学生归纳的结论予以矫正或补充，即“三角形的……”，此结论是经过证明为正确的命题叫做定理——三角形中位线定理。

二、变学生主体为主导，培养学生的思维能力

数学教育家们认为，当前已不是教给学生会用知识的时代了，而是如何想问题，解决问题的时代了，这样不仅教给学生知识，而是教给学生如何进行数学思维，变学生主体为主导，双边归纳教学法正体现这一特点。例如：讲初中代数第三册 P107 例 3 时，讲完以后，把原题改成：“某钢铁厂去年一月份某种钢的产量为 A 吨，三月份上升到 T 吨，这两个月平均每月增长率为 x，那么就有 $A(1+x)^2 = T$ ，当把 2 个月推广一下（如 n 期），由此议程推广为 $A(1+x)^n = T$ ，教师进一步设疑，若下降到 T 吨，此公式适用吗？学生很快归纳出： $A(1-x)^n = T$ ，由此得： $A(1 \pm x)^n = T$ ，通过上例分

析，归纳使学生认识到，运用双边归纳法教学，不仅会做一道题，更重要的是掌握了一种题型的规律和特征，进而使学生的思维结构向数学家思维结构转化。

三、归纳口诀加深对公式、法则的理解和记忆

数学公式、法则是解决数学问题的重要依据，但是公式、法则的理解和记忆易混易忘，若归纳成口诀可便于记忆、应用。如：我在讲整式加减时，归纳了合并同类项口诀“同类项，须计算，系数加，两不变”，又如讲因式分解的完全平方公式时，归纳口诀：“首平方，末平方，首末之积的二倍，加减在中央”，学生感到非常有趣，既加深了理解，又增强了记忆。

四、变新知识课为旧知识课

讲授一节新课之前，往往先由旧知识导出，这在教学过程中叫导言，它起到承上启下的作用，但一节新知识课全部由复习旧知识而讲授可谓罕见；而双边归纳教学法体现这一点，现就初二几何“正方开”一节举例如下：因为正方形是平行四边形、矩形又是菱形，所以它的性质是前面几种四边形性质的综合。它的判定定理也是前几种判定定理的综合，从而让学生归纳出正方形的定义、性质、判定定理。

通过本节的双边归纳法教学，大大激发了学生的学习热情，培养了学生的逻辑思维能力、分析综合、归纳问题的能力，充分发挥了学生的主体为主导的作用。接着我又留下五道小题做为达标练习题收到良好效果。

教学中无论采取哪种教学方法，最终都是为教学目标服务的，一种教法的好与不好都是相对而言的，不同的知识内容，应采取不同的教学方法，这正是教学中的“因材施教”，笔者的双边归纳教学法不过是教学中的尝试，疏漏和不足之处，有待于同行们批评指教，有待于实践、认识，再实践。

构建常规课程、活动课程、物化课程三课统筹的教学体系

魏 刚 (吉林省通榆县新发中学)

21世纪是知识经济的时代，需要多层次、多类型的创新型人才。学校教育必须改变过去以灌输为主的“一刀切”式的教学模式，构建以学生自主活动、主动探索为基础的开放式的教学模式，从而形成“学会的多，学的轻；教师任务重，教的活”为原则的常规课程、活动课程、物化课程“三课”统筹的教学体系。

一、以常规教学为主阵地，打下扎实的创造基础

学生扎实的创造基础，包括文化知识的基础；包括学习知识的能力，即对知识的吸收、记忆、理解、运用的能力，对信息的收集、处理、加工能力，以及良好的学习方法、思维方法；包括良好的思想品德、健康的心理、身体素质等。因此，常规教学必须改变过去以书本知识为本位、教师为中心的灌输模式，减少强制性、划一性，让学生在民主、和谐的气氛中自主活动、主动探索。

1. 常规教学要面向全体学生，制定分层教学目标

由于学生存在着文化知识基础、学习知识的能力、思想品质、身心素质、学生动机等方面差异，这就必然导致学生间素质发展的差异性。常规教学要让每一个学生打下扎实的创造基础，会的多（会学习、会做人、会创造、会审美）、学的轻（学生的学习环境轻松愉快、负担轻），就必须制定科学的分层教学目标。因此，首要任务就是划分学生的发展层次，按照“三纲”（教学大纲、会考考纲、中高考考纲），以及每一层次学生的知识素质、能力素质、德育素质和其发展方向来确定不同的教学目标。

2. 合理运用教学形式和方法

要切实发挥学生的主体作用，发掘其创造力，就必须改变过去“一刀切”的单调的教学方法，教师就要教的活（课内灵活选用教学方式、教学方法，课外注意个性指导、结合活动课培养学生创造力）。教师的重要任务就是在常规教学课堂选择科学的教学形式、教学方法。例如启发式教学，把学生看作是学习的主体，让学生主动参与教学活动，见疑则思，动脑筋去想问题，培养学生分析问题、创造性地解决问题的能力。又如趣味教学，利

用具体、生动的事例，调动学生的学习兴趣。产生求知欲、创造欲。再如自学讨论式教学，为学生创造了民主的课堂环境，能够充分调动学生的学习的积极性、主动性，学生间互相讨论、互相启发，教师根据讨论情况，及时点拨，形成结论，不断地培养学生的创造能力。

3. 分层设计例题、习题、作业题，减轻学生的负担

为了让学生“学的轻”，达到不同层次的教学目标，教师要分层设计例题、习题、作业题。指导各层次的学生有目的地去学习，并鼓励低层次的学生去完成上一层次的目标，循序渐进，不断进取。这样各层次的学生都能吃得饱，学得好。

4. 注意对各层次学生的个性指导

教师的重要任务，是促使每一层次的学生创造力不断提高、个性得到发展。因此，教师要有目的、适时地对学生进行心理指导，学习目的、学习方法指导。教会学生会学习、会做人、会创造、会审美，和谐地发展。

二、活动课程是学生创造能力形成的重要途径

1. 开展学科活动课

教师要适当选择教材中有利于学生创造力发展的内容，开展学科活动课。培养学生的主体精神、合作意识，促进学生的观察问题、分析问题、动手操作、创造性地解决问题能力的发展。

2. 多途径培养学生良好品质

要广泛利用学校、社会、家庭开展德育、心理健康教育、审美教育等活动，让每一个学生都有一个良好的品德和习惯，有较强的社会责任感，按道德规范守则要求自己，形成良好的心理品质。

3. 积极开展小发明、小创造活动，这是挖掘学生潜在的创造意识的有效方式

学校要组织科技活动小组，教师科学地引导学生讨论、发现、挖掘、操作、演示、创作等。在这里，他们乐于表现自己的所知、所想、所能，创造并分享其成果，激励他们不断探索新知识，形成“学习、发明、再学习、再发明”的创造过程。

三、物化课程既是常规课程、活动课程的补充，又为它们提供良好的环境

物化课程，就是利用学校的建筑、设备、人文

景观等物质条件，潜移默化地影响学生的身体和心理的发育。例如花园式学校建设，既要利于教学，又要富有生机，能促进学生身心的良好发育。不但为其它两个课程提供了良好的环境，而且又给它们以必要的补充。这样，建设了一个融校园、花园、学习乐园为一体的的最佳教学环境，让每一幢教室、每一面墙壁、每一个景点、每一块土地，都能“说话”，就会无声地规范学生的行为，净化学生的心

灵，激发学生的进取心和创造欲，取得润物细无声的教育效果。

总之，开展创新教育，教师必须充分发挥其主导作用，创造民主和谐的教学氛围，让学生自主活动、主动探索，在常规课堂打下扎实的创造基础，再通过活动课深化、拓展，进一步形成创新能力，又在物化课中受到不断的熏陶。可以说，三课结合，为学生创新能力的发展提供了良好的土壤。

关于农村小学后勤工作的一点思考

王法军（吉林省通榆县同发中心校）

一、校园的绿化和卫生建设

根据农村学校的实情——校园布置不尽合理和规范，而在短期内也难以改变或无法改变，有很多剩余的边边角角和学校暂不利用的多余剩地，如：围墙墙角，房前房后及属学校管辖内的校园周围的坡坎，只要不影响学校教育教学活动和学校近期规划都可以进行绿化。根据地形结合园艺理论建造不同形状的花坛。建造花坛，可利用学校设施改造废弃的砖块、石料进行垂、平拉线进行垒砌，适当装饰其表。这样废弃物得到利用，即清除了垃圾，又美化了校园环境，还节约了开支，达到了一举三得的效果。

绿化品种必须从劣到优，由简到繁，一般的农村学校是无力购买花草、树木良种的——树，只要是常年绿叶，种于校园周围作风景，但不宜影响校舍光亮；花草，同样采集当地的常见花草，发动师生捐赠，有啥种啥，只要能绿化，通过几年的种植，各种花色品种增多，数量增大，再根据花色、种类、绿化带统一布局，合理搭配，取优去劣；有条件，有机会引适量良树良花，选择和布置在校园最亮丽的地方，供以观赏，这就达到了美化校园的目的。总之，种树，养花，植草，要因地制宜，循序渐进，一定能收到良好的效果。

绿化了的校园穿上了绿装就得保持他漂亮的风姿，这就给校园卫生建设提出了新的课题。作为农村学校而言，经费的紧张就不言自明了，学校可根据自己的实情，制作简易的垃圾箱，如废油桶，漆上油漆，附上标志，不就成了。即经济又实惠，便废为宝，并置于甬道等处，让学生果皮有处丢，纸屑有归宿。同时，配置痰盂盒，让学生不随地吐

痰，定期处理，保持保证卫生达标。此外，一个学校的垃圾坑的位置也至关重要，我校根据实情，把垃圾坑建设在校园边角，结合风的走势，综合定位，定期处理垃圾，通过一系列的硬件设施，使我校的绿化、卫生建设步入规划，取得了令人满意的效果。

二、校园绿化、卫生管理

所谓“管理”，一般人认为：只不过是看瞧、间拔、除杂的“调理”过程为“管理”。其实不然，要想使校园的绿化，卫生工作改观，就必须要有强有力管理制度和一整套的管理方案及办法，才称得上“管理”，科学的“管理”。我校对绿化、卫生的管理大致包括两方面的内容：一是维护校园环境卫生，禁止学生带垃圾、果皮入校园，维护室内外卫生；二是按划定的绿化、卫生区域，按要求，分项目，以班级为单位进行管理，学校每天放学后组织检查、评分；每月进行评比，评出流动红旗班，及时表彰；期末，根据班级获流动红旗次数的多少进行奖励，教师随之参与量化。经过全体师生的共同努力，管理制度的逐步完善，我校的校园面貌呈现两个态势：

1. 校园管理制度化——建设和维护校园环境以成为广大师生的自觉行动。

2. 校园环境美化给学校教育教学的发展带来了生机——学校生员逐年增多，班额增大，教师队伍壮大、稳定，教育教学质量逐年提高。

迎着新世纪的曙光，我校将以“全面实施素质教育，全力促进学生自主发展”为目标，为把我校建设成有着一流教学设施、一流教学水平、一流教学环境的精品学校而努力！

依法管好课和职业教育在新时代的发展

在我国经济发展飞速时代，在信息社会不断进步的时期，职业教育越来越显现出现它的强大活力和不可替代的作用，职业教育的发展是与经济发展相适应的，只有职业教育不断完善，社会的进步与发展才能更加趋于合理。

一、职业技术教育需要有良好的政策作向导，政府的高度重视为后盾

目前我国的基础教育和普通高中教育经过几十年的发展，逐渐走向成熟和完善。普通教育短平快，来得快，见效快，因此我们的政府主管部门都愿意搞普教，同时也得到政府的高度重视，这是理所当然的。相反，搞职教，进程慢，周期长，投入大，见效慢，所以搞职教是一项需要耐心及持久的工程。鉴于以上原因，我认为，国家各级人民政府应该设立职能较强的职业技术教育领导小组，并设有有效的监督机构，来进行指导职业技术教育过程中的工作，解决职教发展中的突出问题，这样职业教育才能有保证，健康发展。

二、职业技术教育要有创新理念，才能发展职业教育

我们在借鉴外国特别是发达国家的职业教育经验的同时，要结合我国国情，走中国特色的职业教育，大力发展战略技能的教育。从政府到职业学校，从领导到每们教师，都要改变观念，提高认识，全面参与到社会经济发展中来，在全社会营造、培养职业教育的氛围。所谓的创新，就是改变以升学才是出路的老式教育观，社会需要什么人才、学生需要什么样的教育是摆在我们面前的一项重要课题。要适应时代的进步，我们的教育教学目的要明确。只有创新职教才能发展，只有创新职教才能担当起经济腾飞的重任。

三、培养高素质的职业教育的教师队伍，职业教育才能有稳固的基石

职业技术教育，归根结底就是人的技能教育，只有人掌握了高质量的技术，才能谈发展，才能说进步。而人的技能的培养，离不开高素质的从事职业技能教育的教师，只有从教师入手，提高职教队伍的师资力量，才能培养出高技能的人才。因此政府应当加强职业教师的培训力度和投入，从战略高度来重视职教教师专业化，从全局来考虑职教事

王 勇（吉林省通榆县农职高中）

四、职业教育要坚持可持续发展战略，发展的步伐才能不断加快

随着我国工业化，城市化步伐的加快，我国的中小城镇逐渐转变为城市化，要想真正完成全面建设小康社会的目标，必须下大力气优先发展职业技术教育，增强全局观念，强化职业教育的管理，办好职教事业，走一条可持续发展之路，是符合我国的国情，也是符合振兴东北老工业基地的战略，有利于中国发展与国际接轨，有利于发展经济，实现全面小康社会的总体目标。

积极推进职教专业建设，促进学生的可持续发展，加大职业教育力度，职业教育要着眼于社会一切方面的发展，着眼于社会的未来，着眼于世界范围的动向。要做到职业教育的信息化，就要不断推进职业教育技术进步。

五、职业技术教育也要进行改革，适应时代的进步

职业技术教育所设的专业，要有针对性，时代性，对那些不适用的过了时的专业一定要砍掉，否则职业教育就会走进死胡同，只有开设社会需求的专业才能有出路。

1. 教师应是学生学习的促进者。教师应从过去仅做为知识的传授者这一核心角色中解放出来，促进以学习能力为重心的学生整个个性的和谐、健康发展。教师是学生学习的促进者是教师最明显、最直接、最富时代性的角色特征，是教师角色特征的核心特征。

2. 教师是学生学习能力的培养者。强调能力培养的重要性。现代科学知识量多而且发展快，教师要在短短几年的学校教育时间里将所教学科的全部知识传授给学生已不可能，而且也没有这个必要。当今学生获得知识信息的渠道多样化了，教师在传授知识方面的职能也变得复杂化了，不再是只传授现成的教科书上的知识，而是要指导学生懂得如何获得自己所需要的知识，掌握获得知识的工具以及学会如何根据认识的需要去处理各种信息的方法。

3. 教师是学生人生的引路人。这一方面要求教师不仅仅是向学生传播知识，而是要引导学生沿

着正确的路线走，并且不断地在他们成长的道路上设立不同的新的路标，引导他们不断地向更高的目标迈进。另一方面，要求教师从过去的“道德说教者”的传统角色中解放出来，成为学生健康心里，健康品德的促进者。

4. 教师是教育的研究者。在教师的职业生涯中，传统的教学活动与科研活动彼此相分的。教师的任务只是教学，研究被认为是专家们的“专利”。课题的研究是专家和学者进行的实验。这种教学与研究的脱节，对教师的发展和教学的发展是极其不利的，它不能适应课改的要求。

孩子说谎怎么办

谈生英（青海海南州政府机关幼儿园）

孩子说谎怎么办？要回答这个问题，首先要了解孩子为什么说谎？在什么情况下容易说谎？对此，我谈些粗浅体会与看法。

孩子说谎有各种各样的情况，为了避免犯错行为所带来的惩罚而说谎是原因之一，也是最主要的一个原因。例如：一个三岁的女孩从小伙伴某某家回来时带回一个玩具娃娃，当妈妈问她玩具娃娃是从哪里来的，她回答是某某小朋友送给她的。第二天，某某小朋友的母亲说某某到处去找一个玩具娃娃，并问女孩是否看到那个玩具娃娃。女孩的妈妈立即让女孩把玩具娃娃拿出来送还给某某小朋友，事后，女孩的妈妈非常生气地责问她：“为什么要对我说谎？”许多心理学的研究结果表明，为了避免惩罚而说谎是一种幼儿早期就会出现的情况，这种避免惩罚的说谎对孩子来说是一种自我保护，就像成人有时不得不说谎来保护自己一样。从这个意义上说，说谎是具有适应价值的，说谎似乎是出于生存与适应的“自然行为”。大多数心理学的研究表明，父母惩罚的严厉程度与孩子犯错时的说谎有关，父母惩罚得越严厉，孩子越可能说谎，因此父母对犯错行为的严厉惩罚更可能造成说谎和欺骗行为，这不能不使我们想到，说谎和自我保护应该是有关的。

既然如此，为什么父母对孩子说谎那么地紧张与气愤呢？在孩子做了错事而说谎时，大人往往忽视行为本身，而对孩子说谎大加指责，感到紧张与不安，这是由于我们持有这样一种观点：处于重要关系中的人们（包括朋友与朋友，父母与孩子，丈夫与妻子等）不应该相互欺骗。孩子说谎反映了父母与孩子之间关系不融洽，这样一来，当孩子说

新课程蕴含的新理念、新方法以及新课程实施过程中所出现的各种新问题，都是过去的经验和理论难以应付的，教师不能被动地等待研究成果送上门来，再不加思索地把这些成果应用到教学中去。教师自己就应该是研究者。教师在自己的教学过程中要以研究者的心态置身于教学情境中，以研究者的眼光审视分析教学理论与教学实践中的各种问题，对自身的进行反思，对出现的问题进行探索，对积累的经验进行总结，使其形成规律性的认识。

谎时，父母就把注意力集中在反映人际关系失调的说谎行为上而不是犯错行为的本身。

正是因为父母特别注意孩子是否说谎，使得父母在问孩子是否犯错时，孩子慢慢地以说谎为对策，我们经常听到一些父母这样问孩子：“今天在学校表现好不好？学校作业有没有做完？”这些问话实际上给孩子创造了机会，或者说根本就是一种“陷阱”。孩子的回答很可能是“好！”（尽管事实上在学校表现不是很好，或者没有完成作业）。原因很简单，孩子首先想到的是告诉父母表现不好或没有完成作业，父母要生气，自己要受惩罚；其次父母在当时根本就没法确切地得知这些信息，最后如果说谎或许还可以逃避惩罚，怀有这种希望孩子自然说谎了。

那么，当发现孩子说谎时应该怎么办呢？父母应该明白，孩子说谎有时是一种避免惩罚的“自然需要”，这种自我保护的行为恰恰反映了他与父母之间关系的失调。父母在处理说谎问题时，应该把注意力集中在孩子犯错行为的本身：孩子在做违反规范的事。就如前例，女孩从别人那里拿了东西，我们应该把注意力集中在孩子拿了别人东西这一行为上。如果让孩子懂得不是自己的东西再怎么喜欢也不能拿回家；或者可以向别人借东西回来玩几天后还回去，或者告诉大人我也想要那样东西，父母是会给她买的；这样她就不需要说谎了。如果我们不是先问孩子一些不着边际的问题，孩子也不需要说谎。这也是处理孩子此类说谎的关键所在：即不让孩子有说谎的机会！在我们得知事实真相以后，就孩子犯错本身进行教育，这样就不再需要探究孩子是否说谎了。

探索教学新路实施素质教育

张敬华（吉林省通榆县新发乡中学）

实施素质教育在新课程中传统意义上的教师的教和学生的学将被师生互教互学所代替。使师生形成一个真正的学习共同体，教学过程是师生恭敬共同学习共同开发的过程，教师不只是传授知识，而是在传授知识的同时，在不断地学习，充实自我和完善自我。现在的教学过程，是师生共同发展的过程。语文教学要创新，教师就应该更好地转换角色，当好学生学习的导演，这样学生才能成为学习的主体，才能充分展示自己，主动发展。自觉锻炼，获得本领。如何扮演好这个角色，教师就应当从课堂教学入手。

在课堂教学中，为了不断提高学生能力，开发智力，培养创造性人才，我们就要切实搞好素质教育，课堂是教学的主阵地，是实施素质教育的主渠道。在语文教学中，实施素质教育就要做到以学生为主体，教师为主导，思维为核心，训练为主线。

首先要优化师生关系，教师要摆正自己的位置，同学生建立平等，合作的师生关系，教师在教学中要做到态度亲切，语气和谐，把学生看作是学习的主人，相信学生有主动参与教学活动的潜力。允许学生独立思考，允许学生发表不同的见解，充分发挥学生的主体作用。同时，教师还应注意加强引导，指导，把握课堂节奏。做到活而不乱，发挥好教师的主导作用。其次，优化课堂教学结构是实施素质教育的关键所在，因此，在语文阅读课中我采用以下做法：

一、创设情境，激发情趣

兴趣是学习的动力，是获得知识的前提条件，因此，在课堂教学中，要注意创设良好的情境，激发学生学习的兴趣。教师要创设问题情境，创设问题的关键是能质疑问题，学起于思，思源于疑，可见无疑则不思，疑是思的动力，疑会使学生迫切探究认知心理，激发其求知和学习兴趣。兴趣是最好的老师，首先要精心设计导课环节，以最精的语言，最短的时间，把学生带入新的思维王国，引起学生对新知识，新问题探索的兴趣。其次，导课设计还要给学生留有想象的余地，让学生由此及彼，由表及里，由个别到一般，使课堂真正成为学生积极思维，动脑的阵地。

二、指导初读，明确目标

在学生初读之前，教师要明确提出读的要求及

思考的问题，交给学生初步感知课文的方法、步骤。可采用圈圈点点画画记记的方法，让学生找出不懂、不理解的地方，在自己的头脑中产生疑点，俗话说，学贵于思，思源于疑，这样让学生自己去发现问题，可以大大提高注意力和培养学生的能力，同时，教师要提出明确的目标，及能突出重点，有针对性的问题，以便激、疑、启、思，燃起探求新知识的欲望，使学生在学习中变被动学习为主动探索。

三、组织质疑，进行释疑

一个人的智慧就是体现在不断发现矛盾和解决矛盾中，并在其中得到发展。所以在教学中，要启发学生大胆地提出自己的问题，怎样才能使学生想在关键处，问在点子上呢？这就要求教师要教给学生质疑的方法，即在细读课文的基础上有条理，有顺序，有目的地质疑，并且要组织好质疑。

书读百遍，其意自见，由此可见，“读”的重要性。在整个教学过程中，要加强读的训练，以不同形式去读，读不但可以提出问题，读还能帮助理解课文，因此要想解开疑点，必须要在读上下功夫，精读在理解中，深化读，学生提出问题后，教师要组织学生讨论解决，这样通过互相评价，互相反馈，互相倾听，互相鼓励，形成了师生间、同学间纵向和横向的反馈评价网，在这样的学习气氛中，每个学生的学习主动性，思维灵活性，语言表达能力，以及特长等方面都会得到长足的发展。同时，学生的求异思维也会得到发展，在整个过程中教师要做好引导工作，把偏离中心的话题，引向正轨，把关键问题引出来，把学生不系统问答串连起来，使之成为一个整体。要因势利导，与学生疑惑处启发，与思维阻塞处引导，与学生关键处点播。

四、指导学生整体概括

让学生对学习内容进行归纳、总结，畅谈自己的想法和感受，教师在这个过程中要做出积极、准确的评价及适当的补充，使学生体会到成功的快乐感觉，做到充分培养了学生语言组织能力及综合概括能力。

五、巩固练，总结方法

扩展阅读，巩固练习要多样化，突出重点，突破难点，让学生回忆质疑过程中所提出的问题，及释疑过程中茅塞顿开的原由，以促进质疑兴趣及品

质的养成。另一方面，继续延续质疑，深化对课文的理解，从而培养其对陌生文章，自己释疑的能力，掌握解决问题的金钥匙，培养学生的理解能力。

再次，优化教学方法和教学手段，在教学中要采用多种教学法，激发学生的积极性、自觉性和主动性，科学的引导思维，训练正确的思维方法，培养学生思维的创造性和灵活性。同时，教学手段也

要不断的更新，要在教学过程中穿插运用挂图、幻灯、电视实物等教具，为学生创设直观、生动形象的教学情境，提高学生的求知欲。

总之，要实现语文课堂教学的素质化，就要以教给学生的学习方法为着眼点，以达到新大纲所要求的终身学习的目的，从而达到叶圣陶先生所说的“教只是为了不教为目的”！

新课程要求教师角色要转变

扎西措 赵增萍（青海省共和县沙珠玉中学）

新课程不仅要求教师的观念要更新，而且要求教师的角色要转变。

一、从教师与学生的关系看，教师应该成为课程的实施者，学生学习的促进者、组织者、引导者和合作者

在新课程实施过程中，教师不再是知识的载体、传播知识的工具、教学活动的权威。师生之间知识的传递是双向交流与相互驱动、共同发展的过程。教师应该注重培养学生的自主性和独立性，引导组织学生观察质疑，探究研讨，促使学生在教师引导下积极主动富有个性的学习。教师还应该尊重学生的自主权，尊重他们独特的思维方式和学习活动方式并关注个别差异，满足不同学生的学习需要，使他们真正成为学习的主人。在教学活动中，努力创造一种轻松、愉快、宽松合作的开放性的能充分发挥以学生为主的、以教师为辅的教学氛围。同时注意德、智、体、美和情感、技能方面的培养。在教学活动中，教师要组织和引导学生，帮助学生解决学习中遇到的疑难问题，并与学生一同分享获得新知识的快乐和情感交流。除此之外，教师之间、教师与学生、家长之间都应进行合作实现新课程的社会化和民主化。

二、从教学与研究的关系看，教师应该是教育教学的研究者

传统的教学活动和研究活动是彼此分离的。教师的任务只是教学，研究被认为是专家们的“专利”。但是专家的研究课题及其研究成果并不一定为教学实际所需要，也并不能转化为实践上的创新。作为教师，有机会可以参与到新课程改革中来，也有机会从事教学研究，教师自己应该是一个研究者，以研究者的心态置身于教学过程中，以研究者的眼光审视和分析教学理论与教学实践中出现的各种问题，对自身的行为进行反思，对出现的各

种问题进行探究，对积累的经验进行总结，形成规律性的认识。这是为解决教学活动中出现的问题而进行的研究，这种研究把教学与研究有机的结合起来。这是教师持续进步的基础，是提高教学质量的关键，是创造性实施新课程的有利保证。

三、从教学与课程的关系看，教师应该是课程的建设者和开发者

在传统的教学中，教学与课程是彼此分离的。教师被排斥于课程之外，教师的任务只是教学，与课程的建设与开发毫无关系。教师成为教育行政部门各项规定的机械执行者。而课程改革的目标提倡民主、开放、科学的课程理念，同时国家、地方、学校三级课程管理，增强对地方、学校及学生的适应性。这就要求课程必须与教学相互整合，教师必须在课改中发挥主体作用。并成为课程的建设者和开发者。因此，教师要有强烈的课程意识和参与意识。逐步转变学科本位论的理念和被动执行的做法。一方面要宏观的处理好国家、地方、学校课程的关系；一方面在微观上把握好新课程的特点，结合学校和学生实际情况，对已有的课程进行局部的内容修改或结构调整。使国家、地方与学校课程在课堂实施中不断丰富、不断完善。

此外，新课程要求教师要具有开发本土化、乡土化、校本化课程的能力。总之，教师应该成为课程的建设者。

四、从学校与社会的关系来看，教师应该是社会型的开放的教师

随着社会发展，学校与社会生活的联系越来越密切。新课程特别强调学校与社会的互动，重视挖掘社会的教育资源。教师的教育工作不能仅仅局限于学校、课堂了。应该走向社会，成为整个社会的教育、科学、文化事业的建设者。

浅谈信息反馈四步循环式教学

陈传年 (安徽省庐江县陈埠乡城池中学)

信息反馈教学,先人早有尝试,即通过大脑机能信号的发出、接收与反馈完成师生之间知识信号的传递,以达到沟通思想、学习知识的目的。四步循环式教学正是在此基础上,将备课、授课、检测、运用四教学环节通过信息传递的链带,高质量地运行来完成教学任务、达到教学目标的。其具体操作程序如下:

一、针对学生实际,精心设计备课内容

做为一名教师“要教会别人一滴水,自己得有一桶水”。要教好课,除有渊博的科学文化知识、精深的专业学识、充足的教育心理学理论外,还要对大纲有深入的研究。备课,不仅要备教材,也要备学生,要从学生实际出发,通过调查反馈,真正了解到学生的认识水平、接受能力、志趣爱好等,在此基础上分析研究教学过程中可能出现的问题及相应的措施,从而完成对教材的再创造。另外,还要精备细备,制定出切实可行的教学目标和教学程序,以确保教案的可操作性和实用性。

二、培养学生的思维习惯,优化课堂教学内容

美国著名教育家布鲁姆说过:“学习的最好刺激是对学习材料的兴趣。”教学是一门艺术,其艺术性就在于教师如何灵活地驾驭自己的教学语言,不断优化教学内容,采用灵活多变的技巧和方法,充分调动起学生的学习积极性。

要培养学生的思维习惯,作为教学主导的教师,应具备良好的语言外化能力和自我探测能力,在课堂教学中,机智的语言、灵活多变的教学技巧、丰富新颖的教学方法和收放自如的宏观调控能力会给课堂增添一份生机和活泼的色彩。这对于集中学生的注意力,锻炼他们的思维能力,具有重要意义。

其次,要积极指导学生“多思”,加快四步循环的链带延伸。思考是深入的钥匙。“学而不思则惘,思而不学则殆”,应该把语文教学的重点放到培养和训练学生的思维能力这一关键环节上去。“多思”可以加速学生由被动地位向主动地位转换,培养“多思”“精思”的学习习惯,提高思考问题解决问题的能力。只有这样,才能使学生真正成为“学习的主人”。

再次,要积极优化教学手段,大胆探索课堂教学的新途径。要提高教学质量,教学手段的优化是非常重要的。教学中,我们重视教学的直观性原则,为学生提供充分的感知材料,如电视机、放像机、录音机、幻灯机、投影幕“四机一幕”进教室,通过多媒体

的传播来加深学生对知识的理解与掌握。

第四、应注意归纳总结。紧密配合教学的常规性测试,画龙点睛式的课堂评点,加强教学内容的归纳总结是非常必要的。归纳总结可以起到查漏补缺、强化记忆、巩固知识、理清思路的作用,归纳总结得好,针对性强,重点突出,比硬性记忆强得多。

三、认真设计跟踪性练习,及时组织达标评估

信息反馈教学最显著的特点,即在于其教学本身就是语言文字符号的教学,这种复杂的符号系统之所以能在信息符号的传递中自由运行,是因为它们在同一符号系统的统一性上联系起来了。在教学中,要注意信息的反馈。为进一步检测自己的教学效果,可紧密联系本堂所授新知识、及时组织配套跟踪练习,如常规性测试、课堂跟踪检查、讨论练习等,教师由台前走向幕后,在检查过程中指导学生自测,教师注意巡导,及时收集检测效果,以便测到准确的课堂达标数字。反馈的情况,指导学生自我矫正、补习完善,加深巩固。此后,再进行一次补偿考评,重新审定教学达标率,以加强提高学生的认识分析能力。实践证明,这是一条行之有效的好路子。

四、合理配置综合课,提高学生的综合技能

就一般课程来说,应有预习、新授、综合、矫正等几个步骤。四步循环式达标教学过程中,恰当地在信息反馈的链带上配置合理的综合课,一方面可健全教学过程,另一方面又可加强学生对知识的举一反三的灵活运用能力。这种课型是以实际训练为主,还学生以主动,让学生通过各种训练活动来形成完整的知识网络。在此过程中,教师只起一个组织者、评价者、导演和信息收发员的作用,根据本单元(本课堂)知识结构,承认学生差异性的存在,并依此设计高、中、低三类不同的知识网络检点,通过信息的反馈与回收,因材考查。关于知识的运用,我们认为,作文是一条行之有效的好路子,通过作文活动,充分调度学生的形象思维完成由理论到实践的飞跃,将书本念活、将知识用活。

以上是我们对信息反馈四步循环式达标教学的几点解释。需进一步补充的是,在实际操作过程中,一定要注意师生的双边交流,充分体现学生的能动作用,以保障信息链带的畅通传递,这又使我们不得不考虑到师生的情感沟通,学生只有“亲其师”才能“信其道”,这一点是极为重要的。

实现小学创新教育的肤浅理解

刘守义（吉林省通榆县新兴中心校）

美国著名的创造性教育研究专家威廉斯认为，创造性是由创造思考能力和创造倾向二个相互联系，相互促进的因素构成的，前者居于认知范畴，后者属于个性范畴。教学活动是教师、学生、教学内容三个因素相互作用，相互影响的过程。创造性教学就应该是教师创造性的教，学生创造性的学和教学内容创造性的编排相结合。

一、教师首先要具有创新意识

教师要树立新的教学观，不能把教学目的单一”放在传授知识上，更重要的是在能力培养上，突出体现创造性思维能力的培养，培养学生具有探索求异的精神，求是求佳的精神，勇于拼搏的精神。要一改过去传统的教学结构模式，使教师的备课，讲课，问题设计，都是一种创造性劳动。

1. 备课的方法要创新

以往教师的备课，只是注意如何把教材中的知识通过各种直观演示或抽象推理方法尽可能地传授给学生，实现口耳之术的完美结合，实现最佳效果。现在教师备课要在钻研教材内容，完成知识传授的同时，把重点放在对学生的创新意识和创新能力的开发上，具体为小学低年级培养学生良好的观察能力，开展创新。小学中年级以他们好探索欲望比较淡为特点，设计创新教育内容方法和手段，小学高年级围绕想象力丰富的特点开展创新教育。彻底改变过去的备课方式，它也是教师教育观念更新的一个重要体现。

2. 教学方法要创新

良好的心理态势是解决问题的先导，教师要创设一个愉快，和谐的气氛，宽松的环境，以减轻学生的心里压力，调动起他们渴求知识的积极性，尽快地使学生进入愉快学习状态，启动思维，在进行问题分析时，要引导学生从问题的多个角度，要以传授分析问题的方法入手，培养他们的分析判断能力，多个层面去认识，既能顺向思考又能逆向思考，指导学生学会眼看，手动，默念三位一体的阅读方式，养成认真审题，质问自己的习惯，培养用自己的语言表述问题的能力，进行一题多变，一题多解训练，恰当选择知识切入点，设计探究性，开放性问题，同中求异，异中求新，实现新知识的发现，培养学生的思维发散技能，彻底克服心理定势，摆脱书本上知识的束缚，实现知识的飞跃。

要充分发挥学生的主体地位作用，让学生参与到整个教育教学活动中，老师要从讲台上走下来，参与学生对问题的讨论中，引导鼓励他们大胆地发表自己的独道见解，老师要设计一些开发性强，具有一定想象空间的问题，让学生开放大脑，尽情去设想，去假想，去幻想，去空想，这样学生的思维能力得到开发。

3. 问题设计要创新

一节课所要传授的知识，主要是通过问题的设计来完成的，问题设计的质量好坏决定了这节课的质量，问题提得好，就等于找到了问题的突破口，而且可以探讨一切相关，相似问题，使知识面得以扩展，所以问题的设计要具有启发性，开放性，探究性，思维空间大，这样能够引发学生思维的创新，从问题的不同角度，不同条件去分析，展开丰富的想象，创新能力就会逐渐得到提高，如教《狐狸和乌鸦》一文便可以用想象法进行故事续接；乌鸦受骗失去了辛苦得来的一片肉，接下来可能会发生什么事情？学生展开丰富的想象力，故事将会出现各种不同情形。学习《白杨》一文可用发散思维方法设计，假如树木都没有了，我们人类世界将会怎样？学生自然可以想到今天的沙尘暴，联想到未来无树木给我们人类造成危害和灾难，同时也会增强学生的保护环保意识。

二、学生要有创新的勇气和胆魄

古人云：“木秀于林，风必摧之；行学于众，人必非之。”创新就是超越常规，具有新颖独特性，难免要受到他人的非议，创造最危险的敌人就是畏惧，所以要培养学生的创新精神，首先要对学生进行勇气和胆魄的培养训练，教师要创设宽松，愉快的学习氛围，鼓励学生大胆去想，去说，哪怕是很离奇，很荒唐，谁讲的多就说明这个学生的想象力更强，绝不能因为想象太离谱而一棒子打倒，特别是农村的孩子，他们见识少，胆子小，在众人面前很难大胆讲话，教师要创造条件鼓励他们，引导他们讲。相声《打电话》里有这样一段，一方问另一方说：你看我的表情怎样？引得观众哄堂大笑，荒唐至极，如今可视电话的诞生，幻想变成了现实，北京市一所中学的一名高才生，对勾股定理产生怀疑，想进一步进行论证。创新造就天才，只要教师正确引导，积极鼓励培养他们，凡事都要问个为什么？打破沙锅问到底的精神，天才就会在我们的手中诞生。

浅谈小学生思维能力的培养与智力的发展

吴亚平（吉林省通榆县双岗小学）

义务教育小学语文教学大纲指出：“在语文教学中，要重视发展学生思维，促进语言与思维的统一发展。”语文教学的实践告诉我们，发展学生的思维能力，必须在教学过程的各个环节，采取各种有效的教学手段和运用灵活的方法来培养学生的思维能力，发展学生的智力。

一、运用“情景诱导”引导观察思考，培养思维的指向性

小学生的思维活动往往表现出较大的随意性，语文教学却要求他们从整体入手，定向学习，使其思维保持一定的指向性，服从于一定的教与学的目的任务。这是教学中学习要求与学生思维特征的一个矛盾。帮助学生克服思维的随意性，强化思维的指向性，是教师的一个责任。根据学生的特点，我们每教一课新书，便根据教材的特点和课文的不同教学要求或多从解（审）题抓主要内容入手，或用声画同步的电教手段；或用启发式教学法导入新课，使学生一接触新课就抓住教学的重点，有明确的学习方向，克服思维的随意性。

譬如小学语文第十册《詹天佑》，这是一篇讲读课文，教师在第一课时一开始就打出火车在“人”字形路线上奔驰的活动幻灯片让学生观看，同时又播放配有火车长鸣的录音解说：“同学们，你们看，一列长长的火车在‘人’字形线路上欢快地奔驰着，你们可知道，这‘人’字形线路的设计者是谁？他又是一个什么样的人呢？……让我们带着这些问题来学习《詹天佑》一文吧！”这样抓住课文的主要内容，设置悬念导入新课，创造了一种良好的课堂气氛，学生有新奇感，能集中注意力，思维活动自然指向教师设计的思维方向，训练了学生思维的指向性。

除采用电教手段外，还可根据教材的需要和条件运用教学挂图、电视、电影等手段，甚至教师简洁明了、生动形象的语言描述，来达到目的。

二、采用“趣味教学”引导归类整理，培养思维的逻辑性

小学生思维易干扰，缺乏一定的逻辑程序，这是逻辑的严谨与学生天性活泼的矛盾。我们在整个小学阶段的语文教学中，多采用“趣味教学法”，学生在形式多样、活泼有趣的诸如“排队回家”、“对号入座”、“找朋友”、“开火车”、“夺红旗”、“登山比赛”、

“医生治病比寒”等活动中，借助挂图、实物、幻灯片的操作演示给学生提供实物图象，让其在较大范围进行多层次的比较分类等逻辑思维活动，以培养其思维的逻辑性。

例如：复习描写自然现象一类的词词，对学生来说是“炒陈饭”，很乏味。可是，当我们采用幻灯，在投影仪上显示有关自然现象的复合片时，要学生找出与自然现象相对应的词语，去揭示事物和语言之间的逻辑联系，学生兴趣很高。

三、利用图片形象，引导直观推理，激发学生思维的创造性

少年儿童的创造性思维活动，主要是凭借丰富的想象展开的。因此，我们在平时的语文教学中，应该千方百计让学生的主体作用得到充分发挥，让学生直接参与视听，产生通感，在此基础上引导学生深入思考，深入引导学生大胆提出问题，甚至提出独特新颖的见解，以质疑问题，提高学生独立思维、创造思维的能力。

仍以教学《詹天佑》一文为例：“开凿隧道”的教学是一个难点，因为学生既没有见过隧道，也不知道开凿隧道是怎么一回事，所以讲授这篇课文要注意方法，课前布置好学生自学，作好预习，并要求着重读两段话：一是“居庸关，山势高，岩层厚，詹天佑决定采用从两端向中间凿进的方法”，二是“八达岭，隧道长1100多米，有居庸关隧道的3倍长。詹天佑决定采用中间凿法。从山顶往下打直井再分别向两头开凿。”要求学生根据自己对这两段文字的理解，各自在玻璃板上画出施工示意图。教学时，老师让学生上讲台，将自己画好的示意图放在投影仪上投影，并加以说明，再让其他同学评议。由于学生对这两段话的理解程度不同，想象能力的差异，所以施工示意图的画法也就各异了。但我们从中可以看出学生丰富的想象力、创造力。这样，学生在自己动手、动脑、动口的教学活动中，不仅加深了对课文内容的理解，而已调动了各种感觉器官参与，激发了学生思维的独立性和创造性。

在小学语文教学中注重培养学生的思维能力，发展学生的智力，这是改革语文课堂教学，从应试教育向素质教育转轨过程中出现的新课题。

班主任应具有“五心”

娘新加 (青海省共和县切吉校区)

多年来，我一直担任班主任工作。实践使我认识到：要当好班主任，必须具有“五心”，即爱心、耐心、信心、热心和专心，只有这样，才能教育好管理好学生，担当起班主任之神圣职责。下面，略加阐释，以和广大班主任老师共勉。

一、要有面向全体学生的爱心

对全体学生充满爱心，是班主任首要的心理素质。特别是在如何对待差生问题上，更能表现出班主任的工作心理。学生的差异性普遍存在的，一个班级里，学生的性格习惯多种多样，智商不同，基础条件也不尽相同。面对学生情况的差异，如何面对全体，因材施教，是检验班主任心理素质的“试金石”。如果班主任心理天平倾斜，对学生“尖子”厚爱，视“尖子生”为“精品”，而对后进生情感冷漠，视为“扯腿生”，这种心理势必造成班级同学之间人为的差距，这样，其实对两类同学都不利，“尖子生”会形成骄傲心态，后进生潜藏着的优良个性也会受到压抑，甚至会掉队。弃心理偏见，面向学生全体，对所有学生都充满爱心，是班主任必备的心理品质，智商好的学习可爱，智商差甚至有缺陷的学生也无不可爱，越是弱苗我们就越应该热心扶植。

二、要有引导学生进步的耐心

耐心可以表现为一种怀着期望的等待和引导，也可以是一种谅解，是一种诚恳的帮助。当个别学生成绩落后时，班主任显得非常着急；课堂上回答问题错了，班主任急得直跺脚，这种焦急的心态在目的上看是可以理解的，但是，做法上是无济于事的。教师焦躁的心理造成了学生心绪不安，有的教师便加重学生课业负担，严厉训斥，急忙督促，使学生如背着包袱爬坡，视学习为沉重负担，学生不仅不能快速进步，有时反而更加掉队，甚至产生厌学情绪。因而，要让学生进步，班主任就必须有耐心，耐心等待，耐心辅导，耐心管理，诲人不倦。

三、要有转化后进生的信心

班主任工作不可缺少信心，尤其是在转化后进生工作中更需要信心。一是要把信心留给自己，相信自己；二是给学生以信心，相信学生。相信自己就是对待困难、对待后进班、对待后进生不要灰心

泄气，要增强教育信心，相信自己有充分的能力使后进生转化过来，对困难充满乐观向上的心态，对学生充满热、信任的心态，对后进生怀着“不信春风唤不回”的信念。相信学生就是相信所有学生都具有可塑性，只有不善教育的教师，没有教育不好的学生，要看到学生的进步表现，看到他们的活泼天真，看到他们的可塑性，着眼于他们的未来，他们有困难时要多鼓励，并细心去帮助解决，有缺点时要常纠正，热心引导如何去做人。

四、要有指导活动的热心

班主任应是学生活动的带头人，关心学生全面发展的热心人。班级活动开发得如何，很大程度取决于班主任的心理素质，如果班主任对活动无热情，或者感到活动会影响学习，抓不抓活动都行，只要成绩好就行。那么，既使这样做使学生成绩上来了，也是暂时的，学生的个性能力不一定增强，蕴藏在学生中的优良个性难免不受压抑。班主任心理不解放，学生成长也受束缚。因而，班主任心中要燃起开展活动的健康心态，为学生全面发展着想，鼓励学生自我活动，率先垂范指导活动，精心设计活动，营造班级的活动氛围。通过活动进一步增进师生感情，培养良好的思想感情，促进学生优良个性的发展。

五、要有抓班级工作的专心

专心也是班主任工作一种良好的心理表现。班主任工作复杂繁重，专业性比较强，需要班主任专心致志地去研究了解学生，指导做人，研究教学，组织活动，培养个性，抓好班风建设，形成团结向上的班集体。不专心研究这些问题，就不能成为合格的班主任。因此，班主任工作的专心要表现在“一细二严三抓”上，即细心了解学生，严格要求学生，严谨治学，抓教学质量，抓班风班纪，抓学生全面发展。有了专心致志的工作行为，班主任才会有良好的人格力量，才会赢得学生和社会的认可和热爱。

总之，当一名班主任容易，但是当一名好的班主任却很难，他需要掌握教育学、心理学等教育理论，具有“五心”，并在实践中不断探索，总结经验，寻求规律，掌握科学的工作方法。

创新精神培养浅谈

齐 敏 (吉林省通榆县乌龙花中心校)

一、养成质疑问难的习惯

学习中善于质疑，是很重要的。古人早有“学贵有疑”的名言。提出疑问，就是一种思考，准确的说，是思考后的一种结果、一种行为。

科学家因提出重大疑难，而后有重大创造的事屡见不鲜。牛顿在公园长椅上，看到一个苹果从树上掉下来，落在地上。他认真思考了这一问题，继而提出了疑问“苹果从果树上落下来，为什么会落在地面上？为什么它不会落在地球以外呢？”带着这个问题，他潜心研究了很多年，终于发现了地球具有引力，宇宙各星球之间都有引力，因而提出并论证了“万有引力”定律。

二、努力培养自信心

自信心依靠扎实实地技能、丰富的知识和哲理思辩。自信心经常转化为决心，转化为动力。自信心的附带品是毅力。有了自信心，有了毅力，科学的研究和实验才有可能获得成功。

有的科学实验为了搞成一个研究项目，需要经历数十次、上百次的失败。如果没有自信心，怎么能够承受住失败的创痛呢？自信心是创造力的要素之一。教师不可不重视自信心的培养。

三、诱发好奇心与学习兴趣

青少年遇到新异事物，感到惊奇，产生好奇心；好奇又转成好奇驱动力，要对新异事物进行探索。有的当时形成注意点，若干年后才对新异事物进行探究。

兴趣是最好的老师。有浓厚的学习兴趣，才可能努力学习；有广泛的学习兴趣，才可能广博学习各门基础知识。可见，学习兴趣是学习好的前提，而丰富的科学知识，又是科学创新的基础。

四、培养亲自动手与实践能力

每一个学生都具有一定程度的潜在能力。培养学生动手和实践能力很重要。别小看一张剪纸、一张有新意的绘画、一架航模飞机的完成等等，这就是青少年早期创造性活动，也可能是这些人将来重大科技发明的前奏。

五、注意探索精神的培养

科学研究需要探索精神。

1. 要注意研究方向

要教育学生懂得认识客观规律、尊重客观规律的重要。依照客观规律去探索思考，才可能获得成功。当然，有些失败可能并非完全违背了规律，而可能是方法有偏差，实验有疏漏等等。前人的认知，可以了解许多已被揭示的事物的规律；但是许多客观对象和规律，还要自己去探索和把握。一定要注意研究的方向。迷失了大方向，就会走许多弯路。

2. 教学中时常引进讨论和争辩

课堂教学上（也包括课外活动），引人讨论和争辩，最容易引起学生思维的跃动，甚至引发想象和升华；许多“奇思怪想”就是在争辩、讨论中“冒出头来”；这其中的某些部分，就是创新精神的萌芽、科学发现的先导。

讨论，不仅仅能引起课堂气氛活跃，更容易诱发一些学生向问题的深层次思索、研究，甚至提出假说（多指自然科学）。许多发明家、科学家，就是在提出假说之后，长期验证假说成立或正式推翻假说之后获取科研成果的。

3. 认识敢于提出假想与幻想的优势

许多科学成果，在初创时期，显出一些稚气或滑稽可笑。比如现在的飞机，是很好的空中运载工具。可在初创时，科学工作者先制一种和汽球一种差不多东西，以为要靠空气的浮力才能进行。反复实验多次，汽球制具失败了。后来科学家才摸索出靠空气反冲力运动的现代飞机。没有上天遨游的幻想，没有用空气汽球制具的多次假想与实验，就不会有后来的行速很快的飞机问世。

对学生的幻想与假想，不能轻易的否定，而应该鼓励学生大胆的去想象、去研究。

4. 培养科学的研究方法

事物的复杂性，决定了研究方法的多样性。不同的客观对象要用不同的研究方法。探索，就是多方寻求答案，没有多种研究方法，怎么能成呢？到什么山唱什么歌，用什么钥匙开什么锁。要引导学生多积累解决问题的方法和从事科学探索的方法。

对学校后勤队伍建设的初探

许怀民（乌鲁木齐市第十六中学）

随着经济的发展和社会的进步以及人民群众对“高质量的教育”日益增长的要求，对教育改革和发展提出了新的任务和要求，也为教育发展提供了其强有力的和推动力，因此，我们要搞好教育，提高教育水平，就必须在教育思想、教学内容、教学方法、教学手段、管理体制、教育队伍、装备条件、教育制度等方面适应“高质量的教育”及现代化教育手段的要求。近几年来为适应“高质量的教育”及现代化教育手段的要求，教学装备管理现代化也成为必然。为学校的后勤工作提出了新的要求。当然学校的后勤工作通过不断加强规范化管理，有了很大提高，但就整体而言是否还处于一种水平较低状态。在管理形式、管理人员的素质、文化水平、技能尚不能适应教育装备现代化的要求。特别是缺乏对现代化学校装备管理的标准和模式认识，加上人员年龄偏高，文化知识不高，技能知识缺乏，已显示出对学校装备现代化建设的不适应性。

学校“高质量的教育”及现代化教育手段的建设不仅需要高科技的现代化装备来装备教学设备，更需要高素质的人员来管理和应用。这样才能达到“高质量的教育”及现代化教育的目的，就是说我们急需一支高素质的教师队伍，同时也需要一支高素质的学校管理队伍。

首先，高素质的后勤管理工作者，作为学校装备现代化建设的直接参与者，不仅在教学的决策选择过程中起到建议参谋作用，而且在实施过程中起到执行、监督、管理作用。因此它是全过程中的参与者。在一般情况下能做出正确地判断和提出处置问题的办法，能根据学校的具体情况提供最准确的数据。从学校管理的意义上来讲，后勤管理工作者应具有较宽的知识面。不仅要熟悉本职工作，还要熟悉了解与之相关的知识。这种知识既要适应“高质量的教育”及现代化教育手段的要求，又要为教育现代化装备提供服务。

其次，学校“高质量的教育”及现代化教育手段建设是具有广泛群众性的工作。学校装备现代化的建设不仅是建、还有管和用及维护问题。有一个提高使用效率和使用年限的问题。所有这一切都需要有一个整体有效的后勤管理队伍来胜任。“高质量的教育”及现代化教育手段不是少数人的事，是教育

事业的大事。它具有明显的普及性，不能形成少数人干，多数人看的局面。因此逐步地有计划的提高后勤管理人员的素质是实施“高质量的教育”及现代化教育手段的保障。学校后勤工作是学校教学工作和其它一切工作的保障。他所提供的保障不仅是财力的保障、物质的保障，还有对教学过程的保障。现在教师上课不再是一支粉笔、一本书的教学时代。因此对教育装备现代化条件下教学保障就更为重要，学校的“高质量的教育”及现代化教育手段建设的战略要求，也是教育自身发展的一种选择。建设一支高素质后勤工作队伍是实现这一保障的措施，是保障教学战略发展计划逐步实现的组织保证。

目前我们对后勤工作人员的学习及培训较少，后勤人员多为年龄大、文化低人员组成，认为只要能干活就可以。这是一种落后的观念，如何提高后勤管理队伍的素质。我认为既要从思想上、政治上进行教育，还要从制度上政策上给予完善。要树立为教育教学服务的思想，还要经常的适时进行形势教育，对工作要遵章守纪，对工作要有主动性、探索性、求知性、奉献性。要进行后勤工作队伍的技能教育、知识教育，也要送出去、请进来。使他们有学习及开眼界的机会。要区别不同的工作性质和范围的技能培训。现代社会的发展，对人才的需求是多方面的。后勤管理也需要人才，对后勤工作的认识不能简单化。除了管理思想、方法措施外，在现代化技术设备的条件下还应有管理的知识和技能。

提高后勤工作管理队伍要进行制度化建设，要有积极的促进学习技能，提高素质的措施，要探索新形势下的管理方式。要鼓励后勤人员取得相应的职称和学位，更应鼓励他们在繁忙的工作之余自学成才，也应重视他们的劳动、关注劳动成果。他们的工作一般来说很平常，没有什么惊天动地的事。但对学校整体工作的作用确是必不可少，这就是后勤管理工作的特点，所以后勤管理需要得到特别的尊重和理解。

总之，实施素质教育离不开教育后勤工作的现代化。师资队伍建设、教学方法、教学管理是相辅相成的。因此，搞好后勤管理队伍的建设，提高管理人员的素质是素质教育顺利发展不可缺少的重要因素。

激励机制在语文教学中的运用

杨玉晶（吉林省通榆县新发中学）

现代社会要求公民具备良好的人文素养和科学素养，具备创新意识和开放视野，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面基本能力，以及运用现代技术收集和处理信息的能力。语文教育应该而且能够为造就现代社会所需的一代新人发挥重要作用。面对社会发展的需要，语文教育在新课的教学过程中更应该充分地体现出它的工具性与人文性。这就要求教师在教学过程中要处理好传授知识与培养能力的关系，注重培养学生的独立性和主动性，引导学生质疑、调查、探究，在实践中学习。学生是学习的主人，是具体的活生生的，是具有主观能动性的个体。学生的认识活动是一个能动过程，是主体依据已有的知识和经验，能动地构建其关于客体的认识。因此，在教学中要引导学生自主学习，最大限度发挥学生的主动性、积极性，让学生的智慧潜能迸发出来。

作为乡村的一名教师，面对地处偏僻的环境而基础较为薄弱、创新能力及主动学习精神还稍差的学生，提高学生的综合语文能力，课堂的激励机制则显得很重要。

一、给学生一个机会，让他们自信地做人、做学生、做学问

自信是成功的重要因素。陈景润曾说“首先应该有自信心，没有自信心，什么事业也干不成。”教学中培养学生的自信心尤为重要。学生只有自信，才敢于表达自己观点及独到见解。这时教师的激励语言、和蔼的态度及对学生真诚的关心则极为重要。它能够拉进教师与学生之间的情感距离。在自己敬爱的大朋友面前，学生才会打消心理顾虑，敢于表白。

著名文学家高尔基也说，必须坚信自己是世界的创造者和主人，要相信自己能够创造出美好未来，能揭示大自然的奥秘。鼓励学生自己，也许你擎起的是一片蔚蓝天空。

学初刚刚接过一个新班级，这是一群朴实聪明的孩子，但就是不敢举手回答问题，课堂显得很沉闷，看来在这里要把课堂激活，首要任务是用鼓励性语言促使学生自信，说自己想说的话。班上有一名叫胡延新的同学，在朗读课文《爸爸的花儿落了》时，声音很小，也不很通顺，可它的音质很甜美。当时我

就鼓励他：“你的音质非常甜美，就像初出水面的小荷，听后让人感觉特别清新。好好练吧，也许不久的将来，你会是一个很出色的播音员或主持人。”说后，我感到同学们的眼中有一股晶亮的光芒闪过。他们都微笑地定定地望着我，好像在说：真有可能吗？当时我感到，对学生的夸赞也不是信口胡说的。真诚的、符合实际的鼓励效果才会更好，否则会适得其反。”于是我便给同学们讲了一个《给别人一个机会》的故事：一个校园广播站的站长，为一个腿瘸而性格孤僻的热爱播音的小男孩争取了一个演讲机会，小男孩深受鼓舞，走出了自卑的阴影，最终成为一资深的播音员。给别人一个机会，无形中促使了他的成功。那我们何尝不给自己一个机会？课堂上有很多机会，只要你争取，经历磨练的就是你。一次次小小的成功与磨练，会换取你更大的成功。自从那次教学以后，课堂上举手的渐渐多了起来，尤其是胡同学朗读的更加流利，有感情。很多时候早自习我去班级，都发现他在悄悄地预习下一课呢。

每名同学身上都有闪光点，找准切入点，给予适当鼓励，也许会令他受益一生。

二、多样化的教学方式，激发兴趣

自信能够促使成功，但兴趣作用更为重要。“兴趣是最好的老师”，那么如何才能激起学生的兴趣呢？教师在上课时一定要关心学生的情绪，变换教法，尽可能地组织学生运用合作、小组学习等方式，在培养学生合作与交流能力的同时，调动每个学生的参与意识与学习积极性。经常开展讨论交流，让大家共同提高。例在写“我心中的黄河”这篇作文时，我首先在单元初便分组布置了应查找的资料，在本单元结束时，互相交流品评，然后再形成作文，同时，在课后我又举行了一个有关于黄河知识的问答活动。学生热情很高，兴致很浓，可以说是“一石激起千层浪”，学生都能积极准备，圆满完成了这次活动。这种参与活动无疑增加了学生学习的兴趣，同时也是同学在团结协作与竞争中收到了很好教育。

语文教师不仅是学习过程中的指导者，更要做一个导演，作一个策划者、组织者。一个优秀的课堂节目主持人。学生不满足自主、合作、探究的学习方式。变换方式来教学，效果会更好！在教学第二单元《土地的誓言》等几篇感情饱满起伏较大的文章