

高級  
小學

國語教學法

國立編譯館主編

商務印書館印行

# 高級小學國語教學法第一冊目次

高小國語教學法概要.....	一
第一課 可愛的中華.....	七
第二課 我國的首都.....	一八
第三課 國父的故居.....	三一
第四課 擁護領袖.....	四二
第五課 蔣主席的故事.....	五四
第六課 軍歌.....	六五
第七課 給舅父的信.....	七四
第八課 舅父的回信.....	七六
第九課 滑翔機的發明.....	八七
第十課 到天空去.....	一〇一
第十一課 跳傘記.....	一一二
第十二課 一朵朵白花從天降.....	一二三
第十三課 模範青年.....	一三三
第十四課 借書.....	一四四
第十五課 一縣一機運動.....	一五六

第十六課 蔣主席的家信.....	一七二
第十七課 乞丐與學(上).....	一八五
第十八課 乞丐與學(下).....	一八六
第十九課 開闢海門的陳朝玉.....	二〇二
第二十課 王同春開發後套的故事.....	二一七
第二十一課 鄭和.....	二三二
第二十二課 李冰父子.....	二四六
第二十三課 一個精巧的工人.....	二六二
第二十四課 偉大的工程師.....	二七五
第二十五課 捉敵探(獨幕劇).....	二九〇
第二十六課 保甲成立紀念.....	三〇三
第二十七課 可愛的新疆.....	三一五
第二十八課 張謇通四域.....	三二六
第二十九課 葉來.....	三三九
第三十課 綺飛爾的成功.....	三五二

高小國語教學法概要

國語是小學各科目中所占分量最重的一個科目。國語教學的目標在乎：（一）指導兒童熟練國語，使其發音正確，說話流暢。（二）指導兒童認識通常應用的文字，使能應用於日常生活，並養成其閱讀的能力和興趣。（三）指導兒童運用文字，養成其理解的能力和發表情意的能力。（四）指導兒童書寫文字，養成其整齊、清潔、迅速、確實的習性和審美的觀念。（五）培養兒童修己、善羣、愛護國家、民族的意識和情緒。

國語科中分列說話、讀書、作文、寫字四類，以分別實現上列目標為任務。在說話教材、作文教材、寫字教材未經另行編印之前，國語課本殆為實現此項目標之唯一憑藉。本教學法中除詳述讀法教學外，對於說話、作文和寫字三項，亦均分別指示要略，以供教師的參考。

在每一篇課文教學之前，教師應該有充分的準備，不但要十分明瞭教材的內容，並且要仔細研究怎樣去把教材指導兒童，使兒童能夠充分的練習和了解。這部高小國語教學法提供各種不同的

方法和許多應用的材料，使教師採用便利，兒童學習得到圓滿結果，以實現上列目標。

關於國語教學上應行注意各點，在部頒小學課程標準中，分別有所指示，茲述其概要如下：

(一) 說話

1. 說話教學應注意於語法的完整和姿勢的活潑、自然，並須使兒童熟習各種句式（陳述句、疑問句、祈使句、驚歎句等）應有的不同語氣。

2. 應使兒童先聽後說，聽熟之後再學說，說熟之後再換新的教材，所換新的教材應和舊的教材充分聯絡，並充分應用已熟的詞句。

3. 說話要自然，不可拘泥於文法的組織，而受文字的拘束，並且要注意兒童語和成人語的不同。

4. 說話要注意生動，有情景；教學和動作要結合表現；已經講過的故事最好能使兒童表演。

5. 容易錯誤的音或語，要格外說得清楚，聽得多，練習得多；意義不明顯的話，要用實物、模型、圖畫、動作、說明等表出意義來。

6. 兒童發音的個別缺點，應根據發音部位，隨時指導矯正。

7. 長篇的報告、講演等，要注意段落、層次的明白和自然。

8. 辯論的指導應特別注意事理的認識，不應稍涉意氣的爭論。

## (二) 讀書

1. 讀書教學須先全體的概覽，而後部分的分析，先內容的吸收，而後形式的探求，先理解而後記憶；課文中主要文字的部首、音系亦須隨機指導兒童辨認。

2. 讀書教學的順序大抵爲：(1) 從引起動機到決定目的，(2) 閱讀與講述，(3) 討論內容，(4) 提出生字、新詞及難解語句，逐一解釋明白，(5) 應用各種方法，反復練習，(6) 整理及(7) 發表讀後感想等。在討論、注釋、練習、整理及發表讀後感想時，均應同時習作讀書札記。

3. 教學每一課的方法上所應注重之點，視教材性質略有不同：記敘文注重欣賞、研究、練習和表演；韻文注重欣賞和吟詠；實用文、說明文和議論文注重閱讀和理解；劇本注重欣賞、閱讀和表演；篇章結構和重要詞句的修辭、語法，注重熟習和運用。

4. 默讀應較朗讀爲多。教學朗讀時宜注意字的發音和句的語調；教學默讀時，應注意訓練兒童讀得正確、迅速（即養成有規律的眼動，免除暗發喉音）而扼要（即提綱挈領，如畫分段落、尋求要點等）。

5. 文字的記憶應用卡片反復練習，或視寫，或聽寫，默寫等，不應多責兒童背誦全篇課文。

6. 教學時應覓取適當機會，約略指示文字構成的意義，例如「吃」從「口」，「燒」從「火」，「旦」爲「日」從「地平線」上出現之類，以減少兒童書寫時的錯誤；遇有需要時，並應採用歸納法，指導簡單的文法，以增進兒童閱讀和發表的能力。

7. 應指定課外閱讀的補充讀物；此項讀物，欣賞的、實用的和參考的三者並重，而與課內讀書教材相配合，或有補助的關係，並應規定寫作讀書札記，隨時舉行成績考查。

8. 讀書札記的內容約分：(1) 詞句注釋，(2) 段落大意，(3) 全篇主旨，(4) 表解，(5) 應用練習及(6) 讀後感想等；但得視體裁之不同，酌量增損之。

### (三) 作文

1. 口述和筆述應常相聯絡，例如同一題材，先講演（口述），繼以記述（筆述），再繼以討論（研究）；或先講演，繼以記述；或先記述，繼以討論。無論口述或筆述，都得注重內容的價值而不僅著重在語文形式的練習。

2. 應指導兒童仿作、改作、續作、助作、共作、複述、節錄、敷暢等各種不同的方法，練習作文。

3. 應養成兒童先做大綱，不起草稿的習慣。

4. 命題除採用每篇課文後作文練習題外，應注意：(1) 利用機會命題，(2) 常由兒童自己命題。  
(3) 多出題目以備選擇。

5. 批改成績，應多保留兒童本意，並應與兒童以共同批改、研究的機會；加上訂正符號後，使兒童自己修改了再由教師訂正，用意尤是，亦應酌予採用。又騰清手續，非有特殊需要時應省去。

6. 訂正錯誤，應多舉行個別指導，如有共同錯誤，可將文法、句法經比較研究後，用聽寫法、改正法、仿作法等充分練習。

7. 須隨時利用機會或特殊設計，多多指導兒童習作實用文。

8. 作文須與各科（如筆記各科的講述等）聯絡，並須與課外活動（如學級新聞、學校新聞的擬稿、演講稿等）聯絡。

#### （四）寫字

1. 上課時教師應從旁指導兒童寫字的姿勢，工具的應用，執筆及運筆的方法，字的筆順和結構等。

2. 臨寫（用範書字帖）和自由寫（不用範本），應交互參用。
3. 寫字教學的時間支配應採用「分布練習」的原則（就是每週的次數多，每次的時間少）。
4. 應令兒童參觀教師和同學寫字的實際動作，以便指導改進。
5. 應依照年齡與能力，分組、分團，時常定期舉行比賽練習。



第一課 可愛的中華（詩歌）

【教材】

（一）

中華！中華！  
可愛的中華！

世界上沒有一個國家比你更偉大：

西起帕米爾，東到太平洋，

北從黑龍江，南至中、南沙，

你是世界上土地很大的國家。

（二）

中！中華！  
可愛的中華！

世界上沒有一個國家比你更偉大：

五萬萬人民，五千年文化；

孔子和國父，大名滿天下，

你是世界上文明很盛的國家。

(三)

中華！中華！  
可愛的中華！

世界上沒有一個國家比你更偉大：

江山如錦繡，  
名產有絲、茶；

寶藏無窮盡，  
特產有錫、砂；

你是世界上物產很富的國家。

【練習】

一、說話：  
背誦或朗誦全課，並注意其聲調。

二、寫字：  
跟著教師的口述，默寫下面的詞：

偉大 帕米爾 天下 文明 錦繡 寶藏

三、作文：  
用前面的詞綴成句子，或把本課改作散文。

【教學目的】

- 一、使兒童知道我國土地廣大，文化悠久，物產豐富，以激發其愛國心。
- 二、培養兒童欣賞詩歌的能力，並使略知詩歌的作法。

【教學時間】 約二百七十分鐘

【教具準備】 中華民國全圖

【教學過程】

一、引起動機

(一) 從復習初小國常課本中關於我國的地勢、氣候和人口分布等課文引起。

(二) 或從聯絡高小地理課本第一冊第一、二兩課我國的疆域引起。

(三) 或從報端所載的愛國運動引起。

二、決定目的 在這本新書（舉示課本）中，第一課是可愛的中華。這是一首新體詩，它告訴我：我國土地怎樣廣大，文化怎樣悠久，物產怎樣豐富；而且因為這是一首韻文，吟唱起來另有一種音韻的美。我們今天就上這一課。

三、閱讀與講述

(一) 概覽 因為這是一篇韻文的緣故，兒童在概覽時，說不定會吟出聲音來。假使這樣，接著就讓他們試吟一下，也使得。在一篇韻文的教學中，能使兒童首先對於吟唱感到興趣，這是最好的現象；至於對於課文的了解乃在其次。因此，兒童如有不識的字，由教師或高材生讀出字音來即可，不必立刻檢查字典，深究字義，以免打斷兒童閱讀或吟唱的興趣。

(二) 吟唱 指導兒童吟唱本課時，應注意二點：(1) 先要使兒童知道那些是押韻的字，(2) 把這些押韻的字（即所謂韻腳）「華、大、沙、家」、「華、大、化、下、家」、「華、大、茶、砂、家」吟出韻味來。

(三) 講述 指名兒童逐節講述，關於興安嶺、帕米爾等等祇須知其為山嶺與高原的名稱即可，其詳細內容不妨留待「討論」時再加研究，以符「由全體到部分」的教學原則；並且詩歌教學過程中，特重「欣賞」，而「討論」則在其次。

(四) 想像與體味 指導兒童於默讀或吟唱課文之際，想像我國疆域的廣大，文化的昌盛，物產的豐富，要能感覺到好像立在崑崙山巔俯瞰我們這一千一百多萬方公里的錦繡山河一般；又好象立在銀幕前面，親眼看到五千餘年來列祖列宗開創文明的往事一般。必須有這樣豐富的想像，然後才能體味到我國的偉大來。

#### 四、討論

教學詩歌以指導兒童欣賞為主；討論的方式即使不能完全不用，但決不占重要部分，因為分析得過分詳細的討論，就根本違背「欣賞教學」的原則了。茲姑錄討論問題數則於下：

(一)關於內容方面的 (1)這篇詩歌的主旨何在？(這篇詩歌的主旨在乎歌頌我國的可愛，以激發讀者的愛國心。) (2)全篇三節的大意怎樣？(全篇分三小節，第一節說疆域的偉大，第二節說文化的悠久，第三節說物產的豐富。一言以蔽之，都是中華的可愛之處。) (3)第一節中「西起帕米爾……南至中南沙」一語與實際情形符合否？(大體尚屬符合。照我們在地理課本上所研究的結果，我國領土最東到烏蘇里江和黑龍江合流的地方，最西到帕米爾的噴赤河，最北到薩彥山脈，最南到團沙羣島。本篇中所說的祇是一個大概而已。) (4)我國是不是世界上最大的國家？(單就本國領土而言，我國最大；若把屬地一併計算，那麼我國次於英、蘇、法，是世界第四大國。)

(二)關於文法和修辭方面的

1. 字和詞 (1)這篇詩中押的是什麼韻？那些是押韻的字？(這篇詩中押的是Y，麻韻。押韻的字在第一節中有「華、厂、Y、大、勿、Y、沙、尸、Y、家、Y」，第二節中有「華、大、化、厂、Y、下、丁、Y、家」，第

三節中有「華、大、茶、丫、砂、尸、丫、家」諸字。）（2）「世界上沒有一個國家比『你』更偉大」與「『你』

是世界上土地很大的國家」這幾句中的「你」字稱代什麼？在這裏的用法怎樣？（「你」字稱代「中華」；這首詩把「中華」人格化了，因此可以用這第二身的代名詞「你」字來代替。）（3）「寶藏無窮盡」句中的「寶藏」二字屬何詞性？作何解釋？（「寶」是「珍寶」，「藏」是「埋藏」，如今合成一個名詞，解釋為「未曾發掘的寶物」。）（4）「名產」和「特產」的解釋有什麼不同？（某種物產，質地非常精良，因而馳名遐邇，這叫做「名產」；某種物產，僅為本地的產品，這叫做「特產」。）

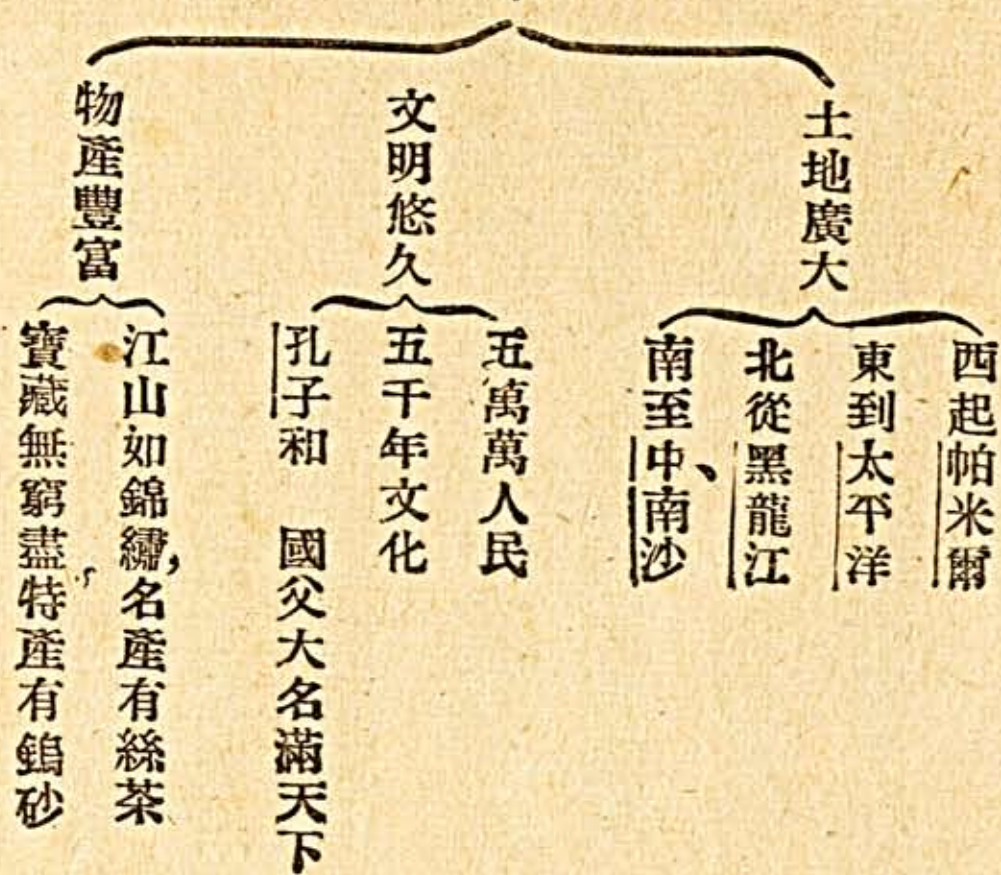
2. 語和句（1）「世界上沒有一個國家比你更偉大」這一句中的「更」字，如移在「比」字上，亦無不可。（2）「五萬萬人民，五千年文化」這一句，粗看去，似乎句子底組織不完全，其實不然，原來上面的「你有」（主語和述語）二字被省略了，這樣省略的用法，很是普通，在詩歌的作法上尤為必要。（3）「五萬萬人民」句，事實上我國祇有四億七千萬人民，不過在詩歌中不妨說一簡單的數字，易念易記。「五千年文化」句，事實上我國從黃帝紀元起，祇有四千六百多年，說「五千年」也為了易念易記。「五萬萬」本應說「五億」，在詩歌中和下句相對，所以仍說「五萬萬」。（4）在「世界上沒有一個國家比你更偉大」這一句旁，為什麼加總號「？」（因為第一節中「西起帕米

爾」等四句，第二節中「五萬萬人民」等四句，第三節中「江山如錦繡」等四句，都是由這一句引起來說明「偉大」二字的，所以要用總號「：」。 (5)「禮義揚天下」這一句中省略了一個什麼詞？爲什麼省略？（假如是散文的句子，應該說「禮義揚於天下」但在詩句中，卻往往把介詞「於」字省略了。）

3. 篇法 (1) 全篇分三小節，每節的結構完全相同：第一句「中華！中華！可愛的中華！」是對「中華」的稱呼（把它「人格化」了）；點清題目以後，接著來一句頌揚的語句：「世界上沒有一個國家比你更偉大」；由此引起下面的四句，以見所謂「偉大」的事實之一斑。最後，就某一方面，如疆土、文化、物產等等，以肯定的語句「你是世界上……的國家」作結。(2) 再從取材一方面看，第一節以「西起帕米爾，東到太平洋，北從黑龍江，南至中、南沙」，說明我國疆域的偉大，在第三節中，拿「江山如錦繡，名產有絲茶，寶藏無窮盡，特產有鎢砂」，說明我國的物產豐富，取材是何等的具體？正因爲如此，這才使得插在第二節中關於文化的材料，雖然稍涉抽象，卻不見其空泛的弊病，反覺有一虛一實之妙。讀者如能於此等處細加推敲，有助於作文不少。

## 五、整理

### 可愛的中華



### 六、練習

(一) 練習說話

(1) 指導兒童詞與語的基本發音練習, 如「中華」、「帕米爾」、「太平洋」、「黑龍江」、「世界上」、「五萬萬人民」、「五千年文化」、「錦繡」等等。

(2) 用合乎口語的聲

調背誦課文。

(3) 把課文改編為演說稿, 練習演說。



(二)練習寫字 (1)跟著教師的口述，默寫筆畫較多的生詞難字。(2)注意楷書與宋體寫法不同的字，如楷書「黃」字，宋體作「黃」，檢查字典須在十二畫中；楷書「禮」字，宋體作「禮」，檢查字典須在十八畫中；書寫時以楷書為準。(3)注意容易寫錯的字的寫法，如「絲」字寫作「絲」者誤，「盡」字寫作「盡」者誤，又「揚」字與「楊」字不同，「錦」字與「棉」字不同。

(三)練習作文 除以課文中新讀到的詞綴成句子外，可以「中華自述」為題，指導兒童寫成一篇短文。

(四)練習課文 爲了使兒童熟習課文的緣故，應用各種方法，使兒童反復練習，實屬必要。練習方法如聽寫、填充、造句、判斷、選擇、正誤、問答、節錄、敷暢、重述、改作、續作、仿作、評論等等，無一不可，要在教者能善自運用而已。茲舉數例如下：

1. 吟唱 方法見前「閱讀與講述」項，以全體兒童熟吟至能背誦爲止。

2. 改正：

4. 東起帕米爾，西到太平洋，北從黑龍江，南至中南沙。（「東」「西」二字應對調）  
5. 你是世界上土地很富的國家。（「富」字應改正爲「大」或「廣」字）

口、五千萬人民，五千年文化。（「五千萬」應改正為「五萬萬」）

仁、江山如錦繡，名產有絲茶。（「繡」字應改正為「繡」）

勿、寶貝無窮盡，特產有鎢砂。（「寶貝」二字應改正為「寶藏」）

3. 寫出課文中的名詞來。（舉例如下）

ㄣ、中華、帕米爾、太平洋、黑龍江（專有名詞）

ㄤ、世界、國家、土地、人民、江、山等（公共名詞）

口、文化、文明（抽象名詞）

仁、絲、茶、鎢砂等（物質名詞）

（教師可於此時比較各種名詞，詳加說明。）

七、備考

（一）詞句注釋

文化——國家民族在不斷進步中的文明叫做文化。

錦繡——織綵為文叫錦，刺綵為文叫繡，指美麗的絲織品而言。

寶藏——未曾發掘出來的寶物。

(二) 參考資料

中華 古代華夏之君多建都於黃河南北，因稱其地曰中華，亦稱中原。其後各朝疆域漸廣，凡所屬地，皆曰中國，亦稱中華，在本課內係指中華民國而言。

帕米爾 地名，在我國新疆之西，印度克什米爾之北，蘇聯中亞細亞之南，約當亞洲的中央而略偏西南，是亞洲的高原，原屬我國，現為中、蘇與阿富汗三國分界之地，亞洲諸大山都發源於此，帕米爾三字是波斯語「屋脊」的意思。

太平洋 東界美洲，西界亞洲及澳洲，南北都與冰洋為界，在三大洋中為最大。風濤較大西洋為靜穩，故名。

黑龍江 水名，源出蒙古車臣汗部之肯特山東，北流入蘇領西伯利亞，會額爾古納河，自此以東曰黑龍江。

我國為世界上領土很大的國家 見高小地理教學指引第一冊第一課我國的疆域(一)的參考資料。

我國是世界上文明很盛的國家 見高小歷史教學指引第一冊第一課中華民族的起源的參考資料。

鎢砂 鎢是金屬化學原質之一，光澤如鋼，質甚硬，與炭質融合，則硬度極高，鋼百分中入鎢八、九分，質尤堅，謂之鎢鋼，可製器具，以斷常鋼所不能斷之高熱物體，近代各國工業上常用之。我國產鎢區域在江西省南部山地大庾、安遠一帶，以西華山為中心，產量居世界第一位。

## 第二課 我國的首都

### 【教材】

南京是我國的首都。城廓廣闊高大，雄偉堅固，是我國第一大城。並因是水、陸、空運的交點，交通既便利，商業也發達，向來是我國政治、經濟的中心，所以民國十六年以後，國民政府遵 國父遺教，建都在這裏。

南京依傍長江，面前一帶遠山，風景異常優美，城內城外名勝古迹尤多。其中最使人景仰的要算

中山陵和明陵了。中山陵是國父的墓園，規模宏大，氣象萬千，陵門上刻著「天下為公」四個大字，門內有廣場，可容萬人，中央有石階三百餘級，直達墓前。墓園的後面是巍峨的紫金山，山上林木繁茂，更襯托出這陵園的宏深壯麗。中山陵的西邊便是明太祖的墓地，墓前一段甬道，全用石板砌成，石上長滿了青苔，像是鋪了一層深綠的絨氈。甬道兩旁有許多石人、石馬，雖受了風雨的侵蝕，起了灰白色的皺裂，卻更顯出古色古香。明陵墓園不如中山陵偉大，可是幽靜異常，亦足以使人徘徊流連，不忍舍去。此外名勝還有燕子磯、玄武湖、雨花臺等，風景也都很美麗。

燕子磯是一塊凸入江中的巨石，三面石壁峭立，像是一個正在飛蘸江水的燕子；在磯石上面瞭望滾滾東去的長江和一望無邊的原野，令人心曠神怡。

玄武湖面積很大，湖內有五個小島，所以也叫做五洲公園，湖水清澈如鏡，游魚可數。每當春夏之交，紅櫻與綠荷相映，交織如錦。

雨花臺在聚寶山的最高處，臺的周圍，徧地是五色斑斕的石子，點綴得滿目琳琅。有這樣現成的背景，我們應把它好好建設起來，使成爲世界第一名都。

## 【練習】

一、說話： 首都的城郭怎樣？為什麼說南京是我國政治、經濟的中心？南京有什麼古迹？中山陵

和明陵為什麼令人景仰？南京有什麼名勝？

二、寫字： 跟著教師的口述，默寫下面的詞和短語：

城郭 雄偉 景仰 氣象萬千 巍峨 甬道 絨氈 侵蝕 皺襞 古色古香 滾滾

心曠神怡 清澈如鏡 游魚可數 斑斕 琳瑯

三、作文： 仿照本課寫一篇本鄉記。

### 【教學目的】

1. 使兒童知道南京的偉大、繁榮與重要性，並想像當地中山陵等名勝古迹而欣賞之。
2. 使兒童知道記述文的作法。

【教學時間】 約三百六十分鐘

【教具準備】 南京形勢圖及南京風景畫片

### 【教學程過】

一引起動機、

1. 從欣賞南京的風景畫片引起。

2. 或從復習第一冊地理課本中第一課「我國的首都——南京」引起。

二、決定目的 這本書（舉示課本）上第二課的題目叫做我國的首都，是一篇記述南京景物的文章，它告訴我們南京水陸交通的便利，城垣的雄偉、堅固，以及中山陵、明陵、燕子磯、玄武湖、雨花臺等處風景的優美，當我們讀著這篇課文時，有如身歷其境一般。我們今天就上這一課。

### 三、閱讀和講述

1. 概覽 在兒童閱覽全文後，教師發問一下，看兒童能否知道本課文中記述了南京的那些名勝古迹，各該處名勝古迹的景物怎樣等等大意。

2. 試讀 當兒童已了解課文的大意後，教師可以指定兒童數人各讀課文一、二段，方法同第一課。試讀時，只消注意字音正確、語調自然即可。

3. 講述 指令兒童數人，逐段講述，講述時對於每一處名勝古迹的特點，如中山陵的莊嚴、偉大，明陵的幽雅、清靜，燕子磯的孤峭特立，應特別加以注意，並由教師扼要補充之。

4. 想像與體味 指導兒童於吟誦課文之際，想像：（1）南京城垣的偉大，（2）中山陵的建築，

(3) 明陵甬道旁的石人、石馬、(4) 燕子磯、玄武湖、雨花臺等處的風景，務使想像真切，有如身臨其境的一般。

#### 四、討論

1. 關於內容方面 1 本課文的全篇主旨何在？(本課文的全篇主旨在乎記述南京的名勝古迹，使讀者由此得到一種趣味，一種像身歷其境一般的趣味。) 2 本課文分幾段？各段大意怎樣？

(本課文分六段，各段大意如下：(1) 說南京繁榮的概況及建都南京的由來。(2) 記南京的位置及中山陵與明陵的景物。(3) 說其他名勝古迹的名稱。(4) 記燕子磯。(5) 記玄武湖。(6) 記雨花臺。)

3 南京的位置在那裏？ 4 南京的周圍有多大？ 5 為什麼南京成爲我國政治、經濟的中心？(以上

參閱高小地理教學指引第一冊第一課) 6 中山陵的風景怎樣？ 7 明孝陵的風景怎樣？ 8 燕子磯的風景怎樣？ 9 玄武湖的風景怎樣？ 10 雨花臺的風景怎樣？(以上各問都根據課文回答)

11 其中那一處最有歷史上的價值？(中山陵規模宏大，氣象莊嚴，象徵著國父偉大的人格，最具有歷史上的價值) 21 全面抗戰發生後，南京的情形怎樣？(自廿六年「八一三」戰事發生，南京守軍於同年十二月十二日作有計畫的撤退後，南京即陷於敵手，從此劫後餘生的數十萬同胞，在敵偽雙



重壓迫下，他們的生活直如在人間地獄一般；直到抗戰勝利，把敵人驅逐出境，這才重見天日。

## 2. 關於文法和修辭方面

(1) 字和詞 (1) 「城郭廣闊高大」句中的「闊」字寫作「濶」者誤。(2) 「名勝古迹」的「迹」字，有寫作「蹟」字者，音義均同。(3) 「鋪了一層……」的「鋪」字俗作「舖」。(4) 「民國」二字原係「民主國家」的簡稱，是一個公名詞，但在「民國十六年以後」這一個短語中，這「民國」二字顯然指「中華民國」而言，乃是一個專有名詞，故加私名標標明之。(5) 「游魚可數」句中的「游」字原係動詞，在這裏作形容詞用。(6) 「……風景異常優美」和「……可是幽靜異常」句中的「異常」二字是副詞，前者疏狀形容詞「優美」，後者疏狀形容詞「幽靜」，一個副詞可以加在被疏狀的詞之前，如「異常優美」是；也可以加在被疏狀的詞之後，如「幽靜異常」是。

(2) 語和句 (1) 「墓前一段甬道都用石板砌成，石上長滿了青苔，像鋪了一層深綠的絨氈」和「燕子磯是一塊凸入江中的巨石，三面石壁峭立，像是一個正在飛蘸江水的燕子」。這兩個句子中都曾用到「像」字，都是譬喻句。又下面的「湖水清澈如鏡」句亦然。(2) 「其中最使人景仰的要算中山陵和明陵了」句中的「的」字下在講解時，應當有「名勝古迹」四字，因為上面

一句中剛用到，所以把它省略了。(3)「中山陵是國父的墓園」，「明陵墓園不如中山陵偉大」和「其中最使人景仰的要算中山陵和明陵了。」這三個句子中都會用到「中山陵」這一個專有名詞。但在第一句中是主語，第二句中是賓語，第三句中是補足語，用法彼此不同。

(3) 篇法

(1) 最先記述南京城垣的廣大，並說明其所以成爲我國政治、經濟中心的由來。

(2) 其次提到南京的名勝古迹——把「其中最使人景仰的要算……」這一句，引起以下記述中山陵和明陵的一段，把「此外名勝還有……都很美麗」這一句引起下面記述燕子磯、玄武湖和雨花臺的三小段。(3) 綜觀全文，除第一段中略有說明性質的文字外，大部分都是記述文；而所記述的不外名勝古迹。不消說，把這許多名勝古迹的景物告訴讀者以引起其遊覽的興趣，便是作者寫此文的目的所在了。

五、整理

位置——依傍長江

城郭——廣闊高大雄偉堅固是我國第一大城

建都年分——民國十六年

水陸空運都以此爲交點

交通極便利

商業極發達

成爲我國政治經濟的中心

名勝  
古迹

中山陵

在城東鍾山南麓是國父的墓園  
規模宏大氣象萬千  
陵門上刻著「天下爲公」四個大字  
門內廣場可容萬人  
中央有石階三百餘級直達墓前  
墓園後面是巍峨的紫金山山上林木繁茂

明孝陵

也在鍾山南麓是明太祖的墓地  
前有甬道用石板砌成  
甬道兩旁有許多石人石馬  
雖不及中山陵偉大可是幽靜異常

燕子磯

是一塊凸入江中的巨石像是一個正在飛蘸江水的燕子  
在磯石上瞭望滾滾東去的長江和一望無邊的原野令人心曠神怡

玄武湖

亦稱五洲公園面積很大  
湖水清澈如鏡游魚可數  
每當春夏之交紅櫻與綠荷相映交織如錦

雨花臺

在聚寶山的最高處  
臺的周圍遍地是五色斑斕的石子點綴得滿目琳瑯

## 六、練習

1. 練習說話 (1) 指導兒童解答課文後面的問題。(2) 指導兒童改編課文為遊記體(參閱高小地理課本第一冊第三課)後,向同學報告之。

2. 練習寫字 (1) 跟著教師的口述,默寫課文後面的詞和短語。(2) 指導兒童課文內幾個從「邑」與從「阜」的字的寫法,前者如「都」「郭」「部」諸字,後者如「陵」「階」二字,書寫時從「阜」者,一豎須頓住,從「邑」者則否。(3) 認識課文中幾個俗體字的寫法,如「鋪」寫作「舖」、「臺」寫作「台」;又古迹的「迹」字與「蹟」字同,「徧地」的「徧」與「遍」字同。

3. 練習作文 指導兒童仿照本課文寫一篇本鄉的記述文。記述前可與兒童商定命題、材料取舍及布局等項;對於所要記述的重心所在,尤當詳細商定之。

### 4. 練習課文

#### (1) 填空

(1) 民國十六年以後……國父遺教,建都在這裏。(遵)

(2) 中山陵是國父的墓園,規模宏大,氣象……。 (萬千)

(3) 墓園的後面是……紫金山。(巍峨的)

(4) 甬道旁的石人、石馬，受了風雨的……，起了灰白色的皺襞。(侵蝕)

(5) 明陵的墓園亦足以使人……流連，不忍舍去。(徘徊)

(6) 在磯石上面瞭望……東去的長江，令人心曠神怡。(滾滾)

(7) 每當春夏之交，紅櫻與……相映，交織如錦。(綠荷)

(8) 雨花臺的周圍徧地是五色……的石子，點綴得滿目琳瑯。(斑斕)

## (2) 正誤

(1) 中山陵是 國父的園墓。(「園墓」應改正為「墓園」)

(2) 規模宏大，氣象千萬。(「千萬」應改正為「萬千」)

(3) 明陵墓園，不如中山陵偉大，但是幽靜異常，亦足以使人徘徊流連不去。(「不去」應改正為「不忍舍去」)

(4) 燕子磯是一塊凸入江中的鉅石。(「鉅」字應改為「巨」)

(5) 在磯石上瞭望滾滾西去的長江和一望無邊的原野，令人心曠神怡。(「西去」應改正為

「東去」

(6) 燕子磯是一個正在飛蘸江水的燕子。(「磯」字下脫漏「像」字)

(3) 造句 用下列義似詞造句

(1) 高大 宏大 偉大

(2) 發達 興盛

(3) 優美 幽美

(4) 異常 非常

(5) 名勝 古迹

(4) 改造語句

(1) 南京是我國的首都，城郭廣闊高大，雄偉堅固，是我國第一大城。(我國的首都南京，城郭廣闊高大，雄偉堅固，是全國第一大城。)

(2) 並且因為是水陸空運的交點，交通既便利，商業也發達，所以南京成為我國政治、經濟的中心。(南京所以成為我國政治、經濟的中心，因為地當水陸空運的交點，交通既便利，商業也

發達的緣故。

(3) 其中最使人景仰的，要算中山陵和明陵了。(其中要算中山陵和明陵最使人景仰了。)

(4) 墓園的後面是巍峨的紫金山。(巍峨的紫金山是在墓園的後面。)

(5) 此外名勝，還有燕子磯、玄武湖、雨花臺等，風景也都很美麗。(此外南京還有燕子磯、玄武湖、雨花臺等許多名勝，風景也都很美麗。)

(6) 玄武湖面積很大，湖內有五個小島，所以也叫做五洲公園。(玄武湖面積很大，亦稱五洲公園，因為湖內有五個小島的緣故。)

(5) 指出下面各句中的主語來：

(1) 南京是我國的首都。(南京)

(2) 民國十六年以後國民政府遵 國父遺教，建都在那裏。(國民政府)

(3) 中山陵是 國父的墓園，規模宏大，氣象萬千。(中山陵)

(4) 山上林木繁茂，更襯托出這陵園的宏深壯麗。(林木)

(5)甬道兩旁有許多石人、石馬，受了風雨的侵蝕，起了灰白色的皺襞。(石人石馬)

(6)每當春夏之交，紅櫻與綠荷相映，交織如錦。(紅櫻綠荷)

(6)續作 讀到本文的最後一段時，好像覺得文氣還沒有終結，可由教者指導兒童，就這些名勝古迹與設置為首都的關係，用讚美的語氣補充一段以完成之。

七、備考

(一)詞句注釋

城廓——內城叫城，外城叫郭。

政治經濟——政府所施行的治理國家的事，叫做政治；人類利用財貨以滿足其慾望的行爲，叫做經濟。

名勝古迹——著名是風景優美的所在叫名勝；有歷史可考的遺迹叫古迹。

景仰——仰慕的意思。

規模——猶言設備。

巍峨——崇高貌。



甬道——庭中中道叫做甬道。

侵蝕——蟲蛀曰蝕，侵蝕是毀壞的意思。

皺襞——襞音勺，皺成一層層的樣兒，好像摺疊著的二般。

古色古香——今稱古器物之黯淡者曰古色古香。

徘徊流連——徘徊、不進貌，流連、依戀不舍意。

原野——平坦的曠野。

心曠神怡——心裏豁然開明，無罣無礙，精神上非常愉快的意思。

清澈——形容水的澄清。

絡繹不絕——接連不斷的意思。

斑斕——各種顏色混雜在一起，燦然可觀。

琳瑯——美玉的意思，用以比喻物品的華美、貴重。

(二) 參考資料

南京是我國第一大城——參閱高小地理課本第一冊第三課「我國的首都」——南京市。

國民政府——參閱前面第二課參考資料項。

南京是水陸空運的交點——參閱高小地理課本第一冊第三課課文。

### 第三課 國父的故居（敘述文）

【教材】

我住在廣東省中山縣唐家灣，和國父的故里——翠亨村相去很近。有一天，來了一個遠方的朋友，要我引導他去遊覽國父的故里，瞻仰國父的故居。

到了翠亨村，我的朋友見全村居民不過三、四十戶，就很驚訝的說道：「呀！我們偉大的國父原來誕生在這小小的村子裏！」

國父的故居在村子的南端，遠望過去，只見屋子南面繞著一條小小的溪流，溪流對面，一山巍然聳立，山上林木森鬱，蒼翠之色和溪流相映，真是一幅美麗的圖畫。

到了門前，左邊有紀念樹一株，是國父手植的，已高達數丈，枝葉扶疏了。入門升堂，只見案上供奉著兩座遺像，左首是國父的大哥，右首是我們的國父，怡然並立。左邊有一座屋子，陳設整潔樸素，

是供遠方來賓休息用的。壁上挂著孫太夫人的遺像，和藹可親。轉到後面，是一帶老屋，屋內有隻大木牀，據說國父就誕生在這牀上。

見了這許多值得紀念的事物，不知不覺使我們追懷著國父，在那裏徘徊流連，舍不得離去。

### 【練習】

一、說話：國父故里的風景怎樣？國父故居有什麼值得紀念的事物？為什麼遊人徘徊流連，舍不得離去？

二、寫字：跟著教師的口述，默寫下面的詞和短語：

瞻仰 驚訝 誕生 故居 巍然 聳立 森鬱 蒼翠 紀念 枝葉扶疏 怡然

並立 陳設 和藹可親 徘徊 流連

三、作文：作一篇遊覽本地名勝古迹的遊記。

### 【教學目的】

- 一、使兒童知道國父故居的景物，油然而生景仰國父的心理。
- 二、使兒童知道敘述文的作法。

【教學時間】 約二百七十分鐘

【教具準備】 廣東省圖（或中國全圖）及翠亨村風景畫片等

【教學過程】

一、引起動機

（一）從欣賞風景畫片引起。

（二）或從同學所住的鄉村的景物引起。

（三）或從學校生活中紀念 國父的行動引起。

二、決定目的 關於 國父的故居在那裏，那裏的景物怎樣，假定我們到了那裏將發生些什麼感想等等，都敘述在本書第三課「國父的故居」中。我們今天就上這一課。

三、閱讀與講述

（一）概覽 在兒童概覽課文後，教師發問，看兒童能否知道課文中所敘述的各點，如（1）國父故居的所在；（2）翠亨村的概況；（3）國父故居的情狀等大意。

（二）試讀 同第二課。

(三) 講述 同第二課。

(四) 想像與體味 指導兒童於默讀課文之際，想像翠亨村的景物，國父故居的建築與陳設，國父童年時居住在翠亨村上的生活狀況以及瞻仰國父故居時的心理狀態等等，務使全神貫注於本文敘述的境界之中，感覺到鬚髯自己在那裏遊覽似的，這才算盡了體味的能事。

#### 四、討論

(一) 關於內容方面的 1 本課的全篇主旨何在？(本課的全篇主旨在乎敘述瞻仰國父故居時所見的景物，使讀者油然而生景仰國父的心理。) 2 本課的段落大意怎樣？(本課分五段，各段大意如下：(1) 記瞻仰國父故居的由來。(2) 翠亨村概況。(3) 國父故居的外景。(4) 國父故居內部的陳設。(5) 追思國父的偉大。) 3 其他所應討論的問題，除包含於教材本身者以外，可由教師就參考資料提供一二，以資補充。

(二) 關於文法和修辭方面的

1 字和詞 (1) 「翠亨村」的「亨」字下面從「了」，作「通達」講，與「享受」的「享」字有別(古與「享」同)。(2) 「唐家灣和翠亨村相『去』很近」和「他要我引導他『去』遊

覽 國父的故居」，這兩句中都有一个「去」字，但是這兩個「去」字的解釋不同：第一句中的「去」字作「距離」講，第二句中的「去」字作「往」字講。（3）「……國父的『故』里……國父的『故』居」，這兩句中的兩個「故」字都有「舊」字的意思，作形容詞用，與「緣故」的「故」，故所以「的」「故」不同。（4）「左邊有紀念樹一株，是 國父手植的」句中的「手」字作「親手」講，是狀詞而非名詞，與解釋為人體上肢的「手」字意義不同。（5）「……巍然聳立」和「……怡然並立」這兩句中的「巍然」和「怡然」都是狀詞，用以疏狀動詞「聳立」和「並立」的，我們常用的語句如「勃然大怒」、「茫然不知」、「恍然大悟」等等，其中「勃然」、「茫然」和「恍然」也都是狀詞，用法相同（狀詞亦稱副詞）。

2 語和句 （1）「有一天，來了一個遠方的朋友，要我……」如改為「有一天，從遠方來了一個朋友，他要我……」意義完全一樣。（2）當你讀了「到了翠亨村，我的朋友見全村……」這一

句後，若問「誰到了翠亨村」，那當然就是作者和他的那個朋友，或用「我們」二字稱代，但是爲了句

子簡潔起見，把這幾個字省略了。（3）「……真是一幅美麗的圖畫」是一個譬喻句，把當前的景物

譬喻爲一幅圖畫。在譬喻句中，最普通的是「明喻」，句中用「好像」、「如同」、「鬚鬚」等語辭，例

如第二課中「……石上長滿了青苔，像是鋪了一層深綠的絨氈」在本文中的是「隱喻」竟用「是」字。兩種譬喻的用法，須善加體味，應用得當。

3 篇法 (1) 先從作者自己的家鄉唐家灣引出翠亨村，次寫因友人的邀請同往瞻仰，然後再從翠亨村寫到國父的故居。(2) 寫國父的故居時，先是「遠遠望去」，後是「行近門前」，再後是「入門升堂」，最後是「轉到後面」，層次井然。(3) 遠遠望見的是屋子、溪流、高山和林木等等，到了門前所見的是國父手植的紀念樹一株，入門升堂後所見的是國父弟兄和孫太夫人的遺像和屋子裏一些極平常的東西。正因為國父的故居是這樣的樸素、雅靜，才格外表現出國父人格的偉大來。試想要是陳設得富麗堂皇，將使遊人發生何種感想呢？(4) 本文不用景仰或讚歎的字句，而以「在那裏徘徊流連，舍不得離去」作結，意境深遠，含蓄無窮。

## 五、整理

所在地——廣東省中山縣翠亨村的南端

附近居民——全村不過三四十戶

### 國父的故居

作者前往遊覽的經過

遊覽的動機——應友人之約擔任嚮導

伴侶——一位從遠方來的朋友

出發地點——唐家灣

遠望過去

屋子南面繞著一條溪流  
溪流對面山上林木森鬱

到了門前——左邊有一株 國父手植的紀念樹

案上供著 國父和他哥哥的遺像

入門升堂 左邊屋子內挂著孫太夫人的遺像

後面屋內有 國父誕生在那上面的木牀

遊覽感想——徘徊流連舍不得離去

### 六、練習

(一) 練習說話

1 指導兒童解答課文後面的問題。

2 指導兒童詞與語的基本發音練習，

如「廣東省」、「中山縣」、「翠亨村」、「小小的溪流」、「美麗的圖畫」、「巍然聳立」、「怡然並

立」、「林木森鬱」、「枝葉扶疏」、「和藹可親」、「徘徊流連」、「舍不得離去」等的發音務求正確。

3 指導兒童改編課文為演說稿，作口頭的旅行報告。