

小黃貓的戀愛故事

孩子很奇怪，怎麼這幾天裏那隻小黃貓常常找不到。平常的時候，他和小黃貓一天到晚在一起，追趕那停停又滾的皮球，戲弄那飛飛旋歇的蝴蝶，十分快活。喫飯時總是並排坐着，他夾了魚骨頭一類東西送到小黃貓的嘴裏。睡覺時一同鑽入一個被窩裏，小黃貓總蜷臥在他細髮紛披的肩頭。他們兩個從不分離；雖在夢裏，也沒有孤單的時候。但是在最近幾天裏，小黃貓常常離棄了孩子，獨自走開。孩子感受到永未嘗過的孤寂的滋味，急急要把小黃貓找回來。什麼地方都找到了，在他所常到的不生火的爐邊，舊器物的室

內，壁腳板的洞旁，近水落的簷前，都像失了繡花鍼一般搜尋。可是一點效果也沒有。後來小黃貓慢慢地走來了。孩子快活非常，迎上去把他抱在懷裏，鳴他，吻他，比平時更親暱。但立刻覺察他有點異樣；對於這樣熱愛的歡迎，毫沒有一些快樂的意思；也不作平時的低微的吟唱、活潑的跳動；他好像別有心事的樣子。待孩子一不當心，他又獨自走開了。幾天裏頭，這樣的經過有好幾回了。

孩子那里料得到呢？他的好朋友小黃貓，眼睛明亮有光，毛色極美麗的小黃貓，近來新發生了戀愛的事情，所以和他疎遠，不常同他一起遊玩。這個他那里料得到呢？

事情是這麼發生的：在一叢灌木的前面，有一個清淺的池塘。斜出的樹枝在池上輕輕搖動，裝點得沿池邊的一部分非常美麗。樹枝上纏着的藤正開着藍的紫的小花，都清清楚楚地映在池底。一頭鵝兒在這一幅圖畫似的池面上游泳着。她的頂上有葱綠的樹枝將陽光遮了。雪白的羽毛由碧水襯着，顯出一種說不出的幽靜的美。小黃貓正在這當兒來到池邊散步，一見了她，愛的心就火一般燃燒起來了。

她確是一頭美麗的鸕兒，

有柔軟的白的羽毛、流動的金光的眼睛、飾品似的黃的鵝冠；她有轉側動人的姿態。誰看見了都要愛她；何況是第一次看見她的小黃貓，他還是一隻小的黃貓呢。

小黃貓便走近一點，用他的固有的溫和的聲音說：「白衣的小姑娘，你在池上游泳，好快樂呀！」

「我很快樂，」她的頭略

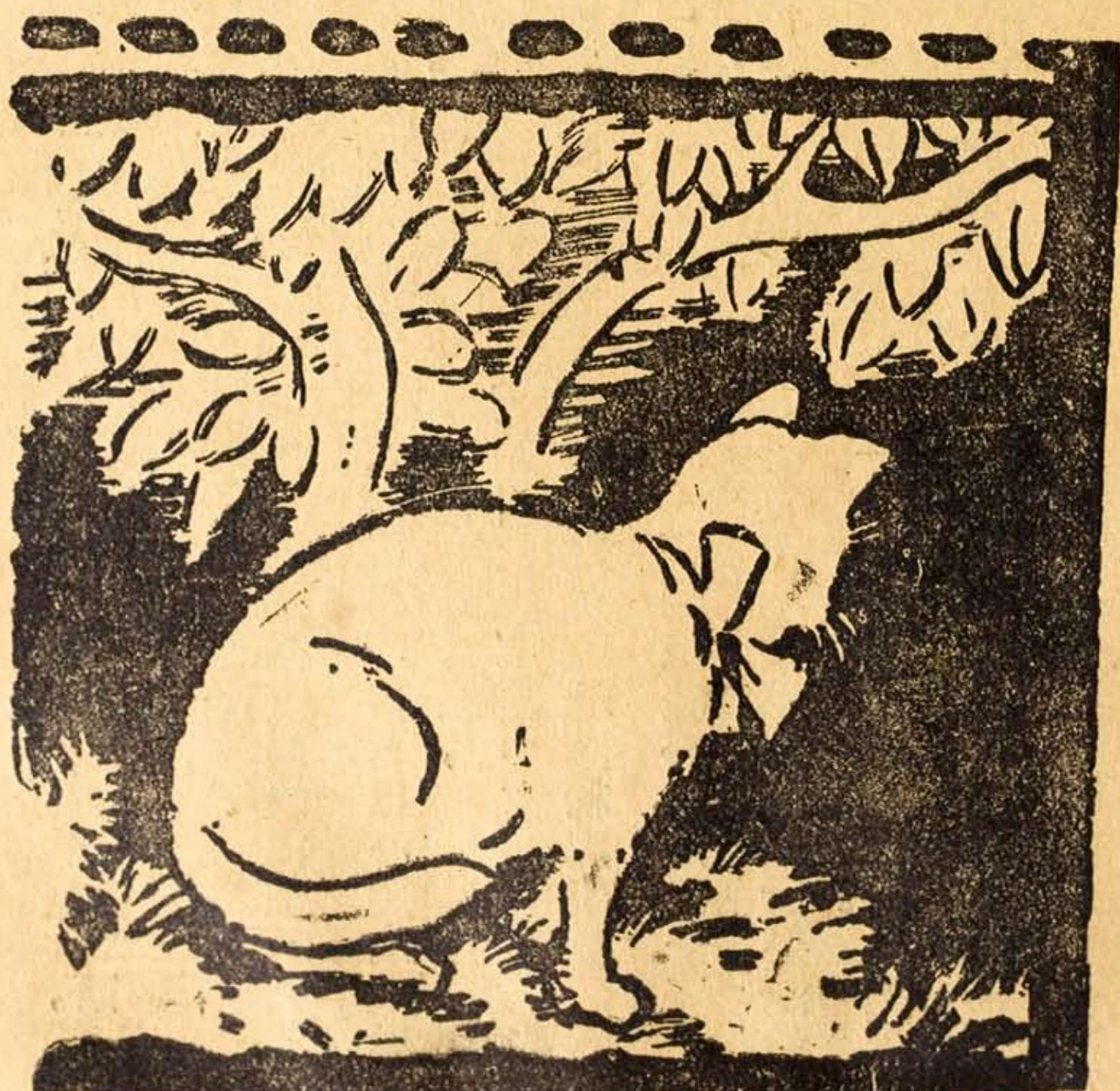


微側轉，眼睛半開半闔的樣子，越見得她姿態的優美。小黃貓看了，樂得只是閉着眼睛，辨她那姿態的味道，好似正含着摩爾登糖。

「你獨自一個在此，不嫌寂寞麼？」停了一會，小黃貓又問了。

「寂寞倒不覺得。不過若有人願意和我做朋友，彼此伴着，一起玩耍，我也非常歡迎。」

宛轉的答語可以表明她是個



聰明可親的小姑娘。

「我和你作朋友，彼此伴着，一起玩耍能，」小黃貓熱誠地說，緊接着她的答語。
 「如果你願意，那是再好不過了。」

這樣，他們的友誼開始連結起來了。小黃貓時時到池邊去訪她，談談池上的風景，什麼時候有彩翅的蝴蝶飛來，什麼時候有新鮮的花開了。他們各唱出自己心愛的歌兒給對方聽，也講出所聽見的多種故事。有時她走上了岸，一同到灌木叢中，在濃綠的葉蔭中歇着。他們尋覓那藏着的天牛，誰得到美麗的誰贏。他們猜測那從綠葉稀處看見的浮雲，什麼時候過盡，什麼時候再過。因此小黃貓忘記了平時一天到晚在一起的孩子了。

小黃貓雖然時時同鵝兒玩耍，一起談話，但總覺心裏很不寧貼，因為他所要說的最要緊的一句話還沒有吐出，所希望的比玩耍還要進一步的事情還沒有做到。「這怎麼說呢？說了她將怎樣呢？」他不息地這樣想。忍耐呢，覺得有點耐不住，逕直開口，又有點膽小。因此，當他離開了她回家的時候，只贔默默地沈思。這更使孩子弄不明白，只覺奇怪了。

一天，他不能再耐了，不管膽小不膽小，也不管她將怎樣，決計將要說的那句最要緊的話向她說出來。他豫備了一籃青螺，作爲送她的禮物，籃柄上插了一束粉紅的直蠟紅。他在路上走時，自己鼓勵着勇氣，不要臨時說不出口。又在河旁照了照自己的形貌，舉起前爪將臉上的黃絨毛撫摩得十分光潤，更將鬍鬚捻得向兩旁矗起。他想自己真是一隻漂亮的小黃貓了。

他走到池邊，看見鵝兒正在岸上小步，可愛的影子倒印在池塘裏。他走近去，臉上現出非常歡悅的笑容，說：「白衣的小姑娘，你已經來了，等得我心焦麼？」他不等她回答，又說道，「今天帶了一些毫不足貴的東西送與小姑娘，願你看我的意思是真誠，隨便收了罷。」說着，將籃子授與她。她看是愛喫的青螺和嬌紅的鮮花，十分歡喜，熱心地謝了；順便將一束花兒插在胸前。這更使小黃貓覺得她可愛了。他們於是同平日一樣玩耍起來。

小黃貓心裏想，「勇氣，勇氣，不要膽小！」經過幾回的鼓勵，那句要說的最要緊的話終於說出來了。「白衣的小姑娘，可不可以向你說一句話……我就此說了罷，就是我愛

—你，我愛你！」這樣的說法，可以見得他心裏究竟很慌張呢。

「你愛我麼？」鵝兒驚奇的樣子問。但是略一沈思之後，她便恢復了平時的溫和靜美的態度，說，「你愛我，使我非常感激。但是，請你告訴我，愛我的什麼東西？這必須你告訴了我，我方可照你所說的給你，使你滿足。」

小黃貓聽了她第一句答話，一個心快活得要飛起來了。正想貼近去，和她親個表示相愛的吻，她的問題來了。「我愛她的什麼東西呢？」他自問着。後來答道，「我愛你潔白的羽毛，雪一樣的羽毛。」

「我給你潔白的羽毛，雪一樣的羽毛。」她全身的羽毛褪下來了，輕風吹過，飄飄地散亂滿地，她聚攏來都給了他。

「我愛你流動而美麗的眼睛，金光的眼睛，」他又說。

「我給你流動而美麗的眼睛，金光的眼睛。」她將一雙眼珠取了出來，隨手拋擲與他，他很敏捷地用前爪接住了。

「我愛你飾品似的鵝冠，瑪瑙的鵝冠，」他又說。

「我給你飾品似的鵝冠，瑪瑙的鵝冠。」她的鵝冠掉下來了，正掉在他的足邊。
「我愛你可愛的嘴，能夠唱好聽的歌的嘴，」他又說。

「我給你可愛的嘴，能夠唱好聽的歌的嘴。」她的嘴又掉在他的足旁。

「我愛你玲瓏的腳掌，」他又說。

「我給你玲瓏的腳掌。」她的腳掌離開她的身體了。於是她只賸光光的一個身體。
「我愛你皮膚白而嫩的裸露的身體，」他又說。

「我給你皮膚白而嫩的裸露的身體。」她的身體就滾倒在他跟前了。

他於是劇烈地悲傷，好像一個心已經破裂了的樣子，因為她一一應許他的要求，他所愛的都得到了，結果卻不見了個可愛的她。「白衣的小姑娘，你現在在那裡了呢？」他只得垂頭喪氣走回去。當孩子同他摟抱取笑時，只見他眼眶裏滿含着眼淚。

到了明天，他又不自覺地走到池邊，想看看那些羽毛，眼睛，鵝冠，等等東西。好不快活，

——她又在池中游泳了，清脆的鳴聲，幽雅的姿態，與以前一毫無二。「昨天你將一切東西給我，我是不可說地感激。但是你又藏到了那里去了呢，我愛的小姑娘？」

「請你再不要說愛罷。昨天的把戲已經玩過了。以後我們還是做朋友的好。」她很自然地更正他的稱呼。

「僅僅是朋友麼？」他失望地問。

「昨天的把戲告訴我們僅僅能做朋友。若說到愛，你又沒有什麼好處，你不能將我得到呢。」

小黃貓終於失敗了。

一九三三，五，二七。

稻草人

田野裏邊的景物和情形，日間的自有詩人吟成妙美的詩篇，畫家描成清麗的畫幅，告訴給世間的人。至於夜間，詩人喝着甜美的酒漿微微醉了，畫家抱着精雅的樂器低低唱了，更沒有功夫來到田野裏邊。還有誰將夜間的田野裏邊的景物和情形告訴給世間的人呢？有，還有，這就是稻草人。

我們聽基督教裏的人說，人是上帝手造出來的。我們且不問這句話對不對，只是套一句調子說，稻草人是農人手造出來的。他的骨骼是竹園裏的細竹枝，他的肌膚是去年

的黃稻草。破碎的篾絲籃或是穿了孔的荷葉都可以做他帽子，下面遮蓋着眉眼鼻口不分的臉孔。沒有指頭的手拿着一柄破壞的扇子；其實不能算拿，線縛住了扇柄，垂垂地懸掛在手上罷了。骨骼的末端伸出

出於身體之外；農人將他插在田畦旁邊的泥土中，他就一天

到晚站在那里了。

他非常能盡職。若將耕牛同他比，耕牛有時要躺在地上，仰起了頭看天，覺得懶惰多了。若將守夜的狗同他比，守夜的

狗有時要跑向前村後落，累主人四出找尋，覺得頑皮多了。他沒有一刻嫌得煩悶，像耕牛般躺着看天；也沒有一刻貪着玩耍，像守夜的狗般跑了開去。他只一動不動地看着田畝；



手裏的扇子輕輕搖動，驅逐那些飛來的小雀，他們是想喫新結的穀實的。他不用喫飯，也不用睡覺，便是坐下歇一歇也不需要，只永久直挺挺地站在那里。

這是當然的，夜間的田野裏邊的景物和情形，獨有他知道得最明白而豐富了。他知道露水怎樣從天上灑下來，露的味道是怎樣甘甜；他知道星兒怎樣揚他們的美眼，月兒怎樣獨笑；他知道夜的田野是怎樣靜默，草樹怎樣沈睡；他知道小蟲們怎樣互相訪問，蝶兒們怎樣戀愛；總之，他知道夜間的一切。以下就講他在夜間遇見的幾件事情。

一個星光燦爛的夜間，他看守着田畦，手裏的扇子輕輕搖動。新結的穀實肩擦着肩，輕風過時，發出瑟瑟的低響。他們承受着星光，綠色轉得更嫩，勝過當初的新秧。稻草人看着，心裏很快活。他想今年的收成，一定可使他的主人，一個可憐的老婦人，笑一笑了。她以前幾曾笑過呢？八九年前，她的丈夫死了。她哭得一雙眼睛到今還紅着，而且自然流淚。她同她的唯一的兒子耕種這一區田，足足三年，才將她丈夫的衣棺埋葬費還清。接着她的兒子染着喉症死了。她當時昏了過去，從此又添了時時心痛的毛病。只贍她一個人了，又

沒有以前那樣的氣力，勉強耕種這一區田，挨過三年，才將她兒子的衣棺埋葬費還清。又接着兩年水荒，將要收穫的穀全浸在水底，不是腐爛，便是發了芽。於是她的眼淚流得愈多，眼睛模糊，看不清五步以外的東西；她的臉上全是皺紋，決不像會露出笑容的，卻很像乾癟了的橘子。可是今年的田稻倒很肥足，雨水又不多，大有豐收的希望。所以稻草人豫先替她快活。若是到了收割的那一天，她看見收得的盡是豐美的穀實，她想這些將全歸她所有；她又想今年的勞力的報酬才由她自己收受了，那時她的乾癟的臉上一定會現出個安慰的滿足的笑容來。倘若她真有這一笑，在稻草人便比見了星兒笑、月兒笑都快活、都珍貴，因為他愛他的主人。

他正在思想時，一個小蛾飛來了，是黃白色的小蛾。他立刻認識他是稻禾的仇敵，也就是主人的仇敵。從他的職務想，更從他對於主人的感情想，都必須將他驅逐了開來才是。於是他手裏的扇子屢屢搖動了。扇子的風很有限，不足使小蛾驚怕。那小蛾只飛遠一點，就在一棵稻草上歇了下來，對於稻草人的驅逐，竟同沒有這回事一般。稻草人見小蛾

歇下了，心裏非常着急。可是，他的身軀同樹木一樣，栽定在那里，要走前半步也做不到；扇子只管扇動，但沒有效果，那小蛾依然穩穩地歇着。他想到將來的田裏的情形，想到主人的眼淚和皺癩的臉，又想到她的命運，心理就同刀割一般。但是那小蛾是歇定了，驅逐又沒有效果。

星兒結隊歸去，一切夜景退隱的時候，那小蛾也飛去了。稻草人很愁悶地望那棵稻草。果然，在莖的中段折斷了，斷處上端的綠葉很可憐的垂了下來，而且乾枯了。更仔細地望去，葉背還留着好些蛾子。這個使稻草人增加了無量的驚恐，心想禍事真個來了，不只 是料度而已。可憐的主人，她所有的一是一雙模糊的眼睛，要警告她，使她及早看見這個，才有挽救呢。他這麼想着，搖動扇子更勤；扇子拍着他的身軀，作拍拍的聲響。他不能叫喊，這是他唯一的警告主人的法子了。

老婦人下田了。她僵硬着腰背，看看田裏的水恰夠好，不必再從河裏車水進來。又看她所手種的稻，全是非常旺健的樣子；摸摸穀實都是飽飽的。又看那個稻草人，帽子依舊

戴得很正，手裏的扇子依舊拿着，聽得拍着身軀的聲響；而且站得很好，非但沒有移動位置，竟直挺挺的和昨天前天一模一樣。

她看一切事情都很好，便跨上田岸，預備回家去搓草繩。

稻草人看她將要去了，急得不可言說，只將扇子連連地拍着，想靠着這急迫的聲響留住她的脚步。這聲響裏邊彷彿說，「我的主人，你不要去呀！你不要以爲田裏的一切事情都很好，天大的禍事已留下種子在你的田裏了。等到發作的時候，便將不可收拾，將要滴乾你的眼淚，將要碎裂你的心！此刻趁早撲滅，還來得及。這就在這一棵，你看這一棵稻



的葉背呵！」他反覆地靠着扇子的聲響表示這些警告的意思；可是老婦人那里懂得他，她一步一步去得遠了。直到他望不見了她的背影，才知他的警告是無效了。

除了他之外，沒有一個人爲田稻發愁的。他恨不能一步兩步跨了過去，將禍害的根苗撲滅了；又恨不能託風兒傳話，叫主人快快來豫防禍害。他本來是身軀瘦弱的一經愁恨，更見憔悴，站直的勁兒也沒有了，只是斜着肩，曲着背，成一個病夫的樣子。

不到幾天，黃白色的小蛾佈滿在稻莖上了。當夜深靜默的時候，稻草人聽得他們吸取稻汁的聲音，也看見他們歡欣的飛舞。稻穗漸漸無力地垂下了，綠葉也露出死的顏色。他不忍再看，心知主人今年的辛苦又只換得了眼淚和悲歎，他於是低頭哭了。

這時候天氣很涼了，更兼在夜的田野之中，冷風吹得他的身軀索瑟顫動，只因他正哭着，沒有覺得。忽然一個女子的聲音「我道誰，原來是你，」提醒了他，方覺得身上非常寒冷。這也沒有法子，他爲着他的職務，雖然寒冷，依舊站在那里。他看那個女子，原來是一個漁婦。田畝的前面是一條河流，她的漁船就泊在那里，艙裏露出一粒火燄，她那時正架

起一個魚網，沈入河底；豫備好了，就坐在河岸，等待舉網。

船裏時時發出小孩咳嗽的聲音，又時時有困乏而細微的叫喚「媽」的聲音。這使她異常焦心，舉起網來，沒有平時那麼順便，幾乎回回是空的。她就向她船裏的病孩子說道，「你好好兒睡罷。待我網得些魚兒，明天煮粥給你喫。你只管叫，我的心給你叫亂了，魚兒便網不到了。」

孩子那里耐得住，又喊道，「媽呀，我的喉嚨要裂開來了，給我茶喝！」他說罷，接着一陣咳嗽。

「這里那有茶！你安靜些罷，我的祖宗！」

「我要喝茶呀！」孩子竟放聲號哭了，在這空曠的夜的田野裏，這哭聲更覺得悲悽。

漁婦無可奈何，放下了手中執着的拉網的繩，鑽進船裏，取了一個碗，從河裏舀了一碗水，回身授給病孩喝了。孩子嚥水，彷彿灌注的樣子，他實在渴極了。但放下碗時，咳嗽更爲厲害；到後來只有喘氣，沒有咳聲了。

漁婦也不去管他，仍舊登岸拉她的網。好久好久，病孩沒有聲音了，她也拉了空網不知幾回了，才得一尾鯽魚，有七八寸長。這是今夜第一次的收穫，她很鄭重地從網裏取出，放在一個木桶裏，然後再下網。這個木桶，就在稻草人的足邊。

這時候稻草人更爲傷心了。他可憐那個病孩，在喉乾欲裂的時候沒有一口茶喝，在病得很苦的晚上不能同母親一起睡覺。他又可憐那個漁婦，在這寒冷的深夜裏打算明朝的粥，因而硬着頭皮不顧她的病孩。他恨不得將自己給孩子煮茶喝；恨不得躺在孩子的身體底下讓他取暖；又恨不得奪下黃白色的小蛾的贓物，給漁婦煮粥喫。他若是能夠走動時，一定要照着他的心意做了；最可恨他的身軀同樹木一樣，栽定在那裡，半步也不能動。他沒有法子，只有繼續低着頭哭，哭得更悲切了。直到鯽魚被投入木桶時，突然的聲響引起他的好奇心，才停了哭，看是什麼事情。

這木桶裏盛着一片的水，鯽魚側躺在桶底，只有貼底的一面身體略覺潮潤。這是他所難堪的。想逃出這個地方，他開始用力地跳。跳了好幾回，都給高高的桶框擋住，掉下時

依舊側躺在桶底，且覺身體很痛。他的向上的一顆眼珠看見了稻草人，便哀告道：「我的朋友，你且放下手中的扇子，救救苦難的我罷！我離開了我的水鄉，只有死而已。你爲一點不忍的心起見，救救苦難的我罷！」

鯉魚這麼哀告着，稻草人心酸已

極，只有抖抖地搖他的頭。他的意思是說，「請你饒恕我，我是個柔弱無能的人呵！我的心不但願意救你，並且願意救捕你的那個婦人和她的孩子，更願意救在你和他們以外的。可是我同植物一樣，栽定在這里，不能自由地移動半步。我怎能如我的心願做呢？請你饒恕我，我是個柔弱無能的人呵！」

鯉魚不懂得他的意思，只見他連連搖頭，憤怒就像火一般熾盛起來了。大喝道：「這



又不是困難的事，你竟沒有一點人心，只是搖頭。原來我錯了，自己的苦難，那有求別人援救的道理！我只當自己努力，努力無效，也不過一死罷了。這又值得什麼！」他說着，重又開始跳躍，尾和鰭的尖端都運着十二分的力，不要說別的部分了。

稻草人見鯽魚誤解他的意思，又沒有方法向他說明，只有默默地哀歎，怨悒地哭。隔了一會，他偶然擡頭，看見那漁婦睡着了，一手還執着拉網的繩；這大約因爲她過於疲困之故，雖然注意在明朝的粥，也敵不過睡神了。桶裏的鯽魚呢，跳躍的聲音不聽見了，只有些無力的尾巴撥動的聲音。稻草人想今夜的悽愴是從未經過的了，真是個悲哀的夜呵！看那些黃白色的小強盜，卻喫飽了他們的贓物，正飛舞得起勁呢。這些贓物，全出於主人的老筋骨的氣力，現在給他們喫掉，世間有比這個更可憐的事麼！

星光漸漸微淡，四圍給可怕的黑充滿了。稻草人忽覺側面田岸上有一個黑影走來，仔細望去，蓬亂的髮髻，寬大的短襖，認得出是一個女子的影子。她立定了，望那停泊着的漁船；不再走過來，卻轉身向河岸走。不幾步到了，就挺挺地立在那里。稻草人覺得奇怪，便

一意留心於她。

一種極哀傷的聲音從她的口裏發出來了，低細而且斷續，獨有稻草人聽得出，因為他聽慣了夜間的一切微聲。她的聲音是以下這些話語：「我不是一條牛，也不是一口豬，怎能便聽從你賣給人家？倘若此時再不出來，明天便被你迫着，賣到人家去了。你得到一點錢，也不過賭這麼一兩場便輸掉了，或者喝幾天黃湯便化掉了，那里有什麼益處！你爲什麼一定要迫着我？……只有死，除了死沒有路呢！死了，去尋我的死小孩作伴罷！」實在這些也不成話語了，不絕的嗚咽將各個聲音攬糊，只是啼泣而已。

稻草人心驚非常，想這又是一件慘痛的事情給他遇見了，她將尋死呢！他急欲救她，出於一種不自覺的情思；因將扇子重重拍着，希望喚醒那疲困的漁婦。但沒有效果，那漁婦同死的一樣，一動也不動。他於是自恨，像樹木一樣，栽定在那里，半步也不得動移。他知道見死不救是一種罪惡，而他自己正犯着這種罪惡。這真是比死還難受的痛苦呵！「天快亮罷！工作的農人們快起來罷！鳥兒快飛去報信罷！晨風快吹散她的尋死的念頭罷！」

他這樣默默祈禱，但四圍依然充滿着可怕的黑，一切都只默默。他心碎了；然而不能自主，更恐怖地望那河邊立着的黑影。

她默立了一會，身子往前頓了幾頓。稻草人知道可怕的時候到臨了，手中的扇子只是拍拍地響着。但隨後她又挺挺地默立了。

不知又隔了多少時間，她忽然兩臂上舉，身體像倒轉來的樣子，向河中竄去。稻草人看見這樣，不等到聽見她落水的聲音，就沒有知覺了。

明天早晨，農夫從河岸經過，發見了河中的死屍。傳告大眾，近村的男女都趕出來看。雜遝的一腳聲驚醒了酣睡的漁婦；她看那木桶中的鯽魚，



已經僵僵地死了。拿了魚桶回入船艙，病孩的面龐更瘦了一點，咳嗽沒有一刻間斷了。那老農婦也跟着大眾到河邊來看；走過她的稻田時，順便看一看她自己的成績。完了一夜工夫，未長足的稻穗都無力地倒了下來，稻葉全轉了乾枯的顏色。她於是椎胸頓足地哭。人家回過來問她時，看見那稻草人橫倒在田旁了。

一九三二·六·七。

世界少年文學叢刊目錄

(ABC) 小學三四年級適用
初中一二年級適用

童話類

A	愛羅先到著 夏丐尊等譯	AB	安徒生著 徐調孚譯	AB	顧安均正譯 趙景深譯	A	安徒生著 張文松譯	AB	顧安均正譯 吉卜林著	A	安徒生著 顧薩均正萊譯	BC	羅斯金著 謝頌羔譯	BC	科羅狄著 徐調孚譯	BC	保羅繆塞著 顧均正譯	童話類
幸 福 的 船 八 角	幸 福 的 故事 三角五分	母 親 的 故事 三角五分	皇 帝 的 新 衣 三 角	杉 樹 三 角五分	后 四角五分	小 雪	玫 瑰 與 指 環 六 角	如 此 如 此 五 角	如 此 如 此 五 角	夜	鶯 三 角五分	月	河 王 七 角	金	木 偶 奇 遇 記	風 先 生 和 雨 太 太 四 角	保羅繆塞著 顧均正譯	

BC	顧均正譯 鄧威故	故 事 類	AB	安徒生著 傅東華等譯	AB	顧安均正譯 米星如著	B	葉紹鈞著 馬修女士著	BC	金信諾萊著 恒信諾萊著	B	陀諾夫人著 張昌祈譯	BC	蔣羅夫丁著 張昌祈譯	BC	葉紹鈞著 趙景深譯	AB	葉紹鈞著 安徒生著	古代英雄的石像
三 公 主 四 角	三 公 主 四 角	故 事 類	套 石 水 稻 狗 的 自 述 矮 人 四 角	套 石 水 稻 狗 的 自 述 矮 人 四 角	套 石 水 稻 狗 的 自 述 矮 人 四 角	套 石 水 稻 狗 的 自 述 矮 人 四 角	套 石 水 稻 狗 的 自 述 矮 人 四 角	套 石 水 稻 狗 的 自 述 矮 人 四 角	套 石 水 稻 狗 的 自 述 矮 人 四 角	套 石 水 稻 狗 的 自 述 矮 人 四 角	套 石 水 稻 狗 的 自 述 矮 人 四 角	套 石 水 稻 狗 的 自 述 矮 人 四 角	套 石 水 稻 狗 的 自 述 矮 人 四 角	套 石 水 稻 狗 的 自 述 矮 人 四 角	柳 下 三 角	陶 立 德 博 士 四 角五分	博 士 四 角五分		







六角