

制訂準則，評鑑TOC的成效，若效益得到證實時才考慮全面推行：

[三]或者是有超過一半的試驗學校認為TOC值得繼續推行時才考慮分階段全面推行的時間表：

[四]視乎情況彈性推行培訓計劃，以及不必一定要於九五年及九六年，在七十所學校和所有小一年級推行試驗：

[五]課業庫及評估試題庫要在到校培訓計劃前準備好，以便老師能掌握材料推行TOC。

綜觀上述兩個教育團體的調查，可見現職教師大多認為，教育署所提供之有關 TOC 的資料並不足夠。他們並希望教育署可容許學校自由參加 TOC，而在 TOC 推行前，教育署能三思，課程改革宜緩變不宜急進，宜推廣不宜爭朝夕，宜自發探究不宜長官意志，宜推廣鼓勵不宜強制施壓，宜試點驗証不宜全面推行。

撰稿：Candy

### 津小議會問卷調查的部分結果

1.你得的資料足以幫助你評估TOC實驗計劃嗎？

[a] 極足夠 [1.4%]

[b] 足夠 [5%]

[c] 不足夠 [63%]

[d] 極不足夠 [30%]

2.據你本人了解，你學校大部分的教師對TOC計劃的認識程度？

[a] 對其內容一清二楚 [0.3%]

[b] 略知其來龍去脈 [77%]

[c] 只聽過TOC這名稱 [19%]

[d] 不知TOC為何物 [4%]

3.你願不願意成為實驗學校？

[a] 願意 [8%]

[b] 不願意 [92%]

4.如果你參加TOC計劃，你認為那種模式較適合？

[a] 由上而下政府作主導 [29%]

[b] 以學校為本的平等合作，共同創造 [71%]

[c] 其他：政府應該讓學校自願參加

5.如果你並沒有被選為實驗學校，你喜歡用什麼模式採用TOC？

[a] 全港一致強制加入 [13%]

[b] 各校自由選擇加入 [87%]

6.你會選擇何種師訓模式？

[a] TOC計劃前兩天由中央培訓濃縮課程 [15%]

[b] 計劃前在學校簡單介紹及進行期間與TOC專員一起計劃與檢討 [85%]

[c] 其他：應詳細計劃訓練方法

# 大專快訊

九四年度大專辯論賽雖已圓滿結束，大專院校亦開始為下一屆大專賽作準備。究竟十間大專院校對今年辯論賽有何看法呢？

本人已經訪問過十間大專院校的代表，結合他們的意見，都認為今年每隊的質素比較平均，一些以前被視為實力較弱的隊伍亦見有很大的進步。而十組辯論隊伍的實力平均化，相信再不會出現強弱懸殊的局面。而比賽氣氛就比以前更刺激了。

看完十間院校對今年辯論賽的看法之後，本人更與他們做了一個選舉，選出他們心目中的最佳辯論員，最佳辯論隊，最佳資料搜集及最大進步的隊伍，現在讓我們看看結果吧！

- 一、 最佳辯論隊獎：香港城市理工
- 二、 最佳辯論員獎：鍾學良（浸會）
- 三、 最佳資料搜集獎：香港中文大學
- 四、 最大進步獎：嶺南學院

傻瓜

# 一起度過的日子

朱國生 杜巧兒

常常聽到別人說，修讀體育的同學是最易熟絡的，因為上課時的合作機會多，甜酸苦辣也是一起分擔、分享的，所以最易成為好朋友。現在，一年過去了，亦表示我們體育科的一班同學已相處了一年的時間；誠然，我們彼此的感情的確很是要好，下課後亦經常走在一起。於這一年來，有著不少快樂、有趣的事情圍繞著我們，相信很多非體育科的同學是不知道的，故此，便趁此機會讓大家分享一下我們體育科的趣聞樂事！

## 長征七十二小時 —— ED. CAMP.

於開學後不久，我們有一個為期三日兩夜的ED.CAMP，地點是在大嶼山。在這三日內我們進行了不少活動，其中最叫人難忘的，要算是行山的那一段了。由於有些同學並沒有行山遠足的經驗（指揹著背囊，仕副裝備那種），故這次對他們來說已是一項挑戰。而且，這次的路程由於新機場的建築工程的關係而需改路，結果使我們要面對一道滿是鬆散沙石的大斜路，這無疑又是一大挑戰了。幸而大家終能克服此段艱辛旅程，雖然途中有不少同學抽筋及扭傷，但在大家的合力協助下，我們總算全身而退。經此一役，我們彼此間的感情增進良多，相信往後而來的各樣挑戰、困難，在我們努力下均能一一迎刃而解了。

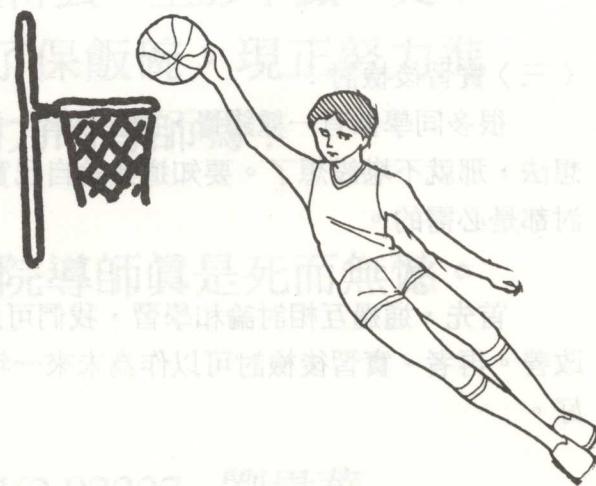
## 我們是清潔工人——當上體操堂的時候

一連四個星期，我們在分校的禮堂上教育體操堂（ED.GYM），其間若各位同學曾經過禮堂，我想你們必會發覺禮堂的地板比平常更乾淨。原因並非因為我們受罰而要清潔地板，而是由於我們要親身扮演小學生，跟周小姐上體操課，藉此學習體操的教學法；在這幾堂，除了我們玩得特別開心外，也許校工們也很高興，因為禮堂的地板給我們弄得乾淨多了，不用他們再辛苦清潔。

## 只曾在熱身時出現的入樽

我們於復活節假期裡，曾出席大專頒獎禮，整日程序的壓軸好戲是一場男子藍球賽，由大專精英隊對國際學校。國際學校的男生個個身型高，相對而言，就是集各大專院校藍球精英的大專隊亦給比了下來，大家在賽前均認為大專隊可能因高度關係而有所輸蝕。幸而在熱身時，我們看見大專隊個個士氣高昂，而且狀態極佳，使大家對他們信心十足；同時期，叫在場人仕興奮了好一陣子的場面出現了，其中兩位國際學校的隊員表演出其入樽動作，令在場眾人因即張觀看一場龍爭虎鬥而血脉沸騰。可惜的是，在正式比賽期間，再見不到有入樽出現了，另外國際學校各隊員的狀態亦十分不穩定，使得賽事的可觀性稍為低了些，而期望再有入樽出現的觀眾亦頗失望。畢竟有失也必定有得的，比賽中段休息時有一班國際學校的女子啦啦隊表演助興，她們的一連串手翻動作叫全場均驚訝於其身手，而這亦成了當日的一大熱門話題。

東拉西扯的談了幾件有趣事其實還有很多呢！但由於篇幅有限，而不能一一列舉。有興趣的各位，不妨問問身邊的「體育人」，我們一定會樂於告訴你們的。



# 〈實習知多少？〉

給小師弟、師妹

小次郎

早春二月之時，對於大自然來說，是萬物生機蓬勃的好時光；對於一年級的新同學來說，是一年中最光輝的歲月——實習教學。但是，你對於實習教學又有多少的認識呢？現在就讓我略說一二。

實習教學，對於新同學來說，印象中就只有顏色鮮艷的字咭和大量活動咭，不過，實習前的準備和實習後的檢討才是最花心血的。

## 〈一〉實習前準備：

雖然實習距今尚有多個月，但是現在就應該開始搜集一切有可能有助於教學的資料。小至罐頭招紙，大至海報舊雜誌，應一併收為己用，因此，實習老師亦有一個特別稱號——「垃圾收集站」是也。

待一切資料收集完畢後，就應相約三五知己一起商討各級課文內容，著手編寫各科教案。

## 〈二〉實習教學：

在實際的教學裡，可以說是鬥智鬥力的遊戲，面對小朋友傻兮兮的笑臉，你或許會一時心軟，對小孩的要求都會盡量滿足，但是卻會有損教師的尊嚴，因此切忌切忌！

另一方面，新同學最常面對的困難，就是不知如何去面對完全陌生的小朋友。原本自己認為天衣無縫的教案，可能因為一時緊張而弄得一塌糊塗，所以，實習時切記保持鎮定。

再者，訂下教學目標時，切忌訂得太多，亦忌要求太高，否則只會落得「事倍功半」，吃力不討好。

## 〈三〉實習後檢討：

很多同學都有一種錯覺，認為實習一過，就可以將一切拋諸腦後，如果你也有這樣的想法，那就不堪設想了。要知道無論自己實習期間如何出眾，又或是如何不中用，事後檢討都是必需的。

首先，通過互相討論和學習，我們可以從中知道自己的弱點和別人的長處，從而作出改善。再者，實習後檢討可以作為未來一年另一次實習的前奏，可以確保下一次會做得更好。

雖然，現在說實習教學給新同學聽可能是「太遲」了，不過，希望你也會覺得這篇文章對你們有少許幫助。

# 黑占角罕導尊自市咁 抵死？

如今做學院導師真抵死。而且比一般大專的導師更加抵死。點解？

其一，風聲雨聲讀書聲，聲聲入耳。學院環境幽美，青松夾道里許，流泉淙淙下注。有學院翼然臨於山上者，柏立基也。在這裡任教，簡直死得其所。

其二，桃李滿門。雖然學生時常走堂，上課又不留心。但每逢測驗，學生都能順利過渡；可謂天資高。有這些超能力反常理的學生，來日可望在社會上出人頭地。可見學院導師所教出來的學生，有品質上的保証，更可取國家金質獎。

其三，財識兼收。導師的人工不算太高，但比起打工仔來說，總算過得去。至於學識，更不用說。因為很多導師為了保飯碗，現正努力進修。試問世上那有這麼勤力的導師嗎？

綜合以上各點，做學院導師真是死而無憾。

故此十分抵死。

3Y2 92227 劉貴華

監製：TYS

# 甘田 徵文比賽得獎作品

## 散文組冠軍

### 冬夜

今夜下著毛毛細雨，使冬夜的氣溫更下降一點。在這樣寒冷的晚上，人們都應該就寢了，應在追尋著自己的夢；而我，卻無夢可尋，只踱蹀在石板路上，全身淋得濕漉漉的，聽著土地吸啜雨水「嗤——嗤」的一聲音。

兩旁的建築物也靜靜地僵立在那裡，似乎是安守著自己支撐的本份，並不因寒冷的冬天而失職；紅色的破牆，在冬夜裡經過雨水的侵蝕，顯得有點蒼白，加上這死寂的氣氛，平時熱熱鬧鬧的城市，在這刻也沉默下來。

我並沒有刻意的去擋著雨絲，亦沒有刻意地抵禦寒風，任由冰冷的雨絲刺在我面上，一針一針，頭皮也感到有點兒發酸。我不單深深地感受到雨絲的寂莫，亦體會到寒風的冷傲。當我想伸手撫慰雨絲的時候，卻怎也捉不著，它輕輕的落在泥濘路上，變成了一顆混著黃泥的小珠了。而寒風呢？她在我髮上輕輕地彈奏著無聲的歌，使我感受到她要向我細聽的情懷是憂傷和痛苦旋律。

我走上長長的石階，發覺青青的青苔已在季節轉換之間，跑到老遠的地方去了。而那裂縫間小草，祇剩枯乾的身體靜靜地等待著春雨的溫柔來溶解大地的固執與冷漠。在石階旁的街燈發出溫暖的光芒，可是那燈光在混和著雨水和寒風後。再照到我的時候，卻使我好像被垂死的老人抓著似的；每踏一步，也使我沒有氣力再踏出下一步。遠處的山丘，已不復春夏間之蔚然，樹木也不再翠綠，在雨林和霧色之中。顯得有點兒憔悴，這或許是濃妝背後的真面目吧！

偶爾舉目仰望，只見朦朧的一片深灰，無月、無星。其實月亮與星星的存在重要嗎？我，已不需要星星給我我許願的承諾。「不要為了失這粒星而放棄了整個星空。」——其實那裡會有星空呢，人們只在愛情遊戲中尋找快樂、憂傷與墮落，他們真的有看清楚每一顆星嗎？有些人自以為在星空中欣賞了每一顆星，其實他只在星星倒影的水中游著吧了！

雨水落在我的手背上，流入我長長的衣管裡，使我感到有點不舒服。在輕回的風中，我呵了一口氣，熱氣在寒冷的空氣中慢慢散升，這該是回家的時候了。當我準轉身的時候，仰望天空，十隻信天翁在黑夜中飛翔，似在告訴我，他才是沉寂晚上的主角，因為這夜無月、無星。

2Y1 張美盈

# 散文組亞軍

## 我對生命的看法

世界上什麼是最寶貴的呢？金銀珠寶嗎？翡翠玉石嗎？還是知識呢？這全都是不是。我認為世上最寶貴的是生命。沒有了生命，什麼都不能再擁有。

人應珍惜生命，因為生命只有一次，所以，人應該活得有意義，但怎樣才是有意義，無悔今生呢？宗教徒認為生命是來自天主，因此今世需為主服務，努力傳道，宏揚教義，他們認為這樣才算是生命的責任。公式化思想者，則認為以身報國，為社群作出貢獻，便是無負今生了。沒錯的，人是有自由做自己喜歡做的事情，但需存著理智。在我眼中，我的寶貴生命是來自親愛的爸爸、媽媽。生命來自神是聖經的記載，遠不可及的事情。但生命來自父母卻是鐵一般的事實。神是永生不滅，有千千萬萬世代不息的擁護著。而我們的雙親呢？就只有今世能讓我們盡一點的孝道。我曾見有不少人為了自己的工作，如傳福音、服務社群等，而忽視了對雙親的照顧。這些人縱使完成了什麼偉大事業，亦是虛度了生命，因為他們忘了百行以「孝」為先的道理。

自殺就是最不重視生命，對不起自己、對不起父母的行為。身體髮膚受之於父母，古人留髮過腰不剪，就是尊重父母，因為傷害自己就等於傷害父母。現代是所謂文明進步的時代，反而落得如此，流行毀滅自己生命的玩意。

生命寶貴，來自雙親。生命的延續，亦靠雙親。沒有他們的照顧，我們又如何能保存生命至今呢？「樹欲靜而風不息，子欲養而親不在」是老生常談的話，但又有幾多人能做到呢？我自己亦真切體會其中真理，每每後悔垂淚。諸君！坐言起行吧！毋忘生命的真正意義……回報親恩。好讓生命過得更有意義吧！

2Y2 黃綺華

# 散文組季軍

## 冬雨

猶記得一位良師益友曾說過假如農曆新年若天公不曾灑下充足的雨水，那麼農曆年過後必然是連綿不斷的下雨天。我心坎中不禁疑惑著她所說的話，另一方面腦海中卻憧憬著這些下雨天的景況。

又是一個上學的日子，不知怎樣，身軀卻總是懶洋洋似的。啊！原來是受了鬱鬱的天空影響，這兩天來，天上都給濃霧籠罩著，太陽伯伯昏昏欲睡。幸好大半天也不曾下大雨，但凡事總在意料之外，在踏出校門正想離去時，天上黑壓壓的雲霧變動了，豆大的雨點下來了，相信暴風雨快要來臨了。狼狽的我匆匆走進校內，取出儲物櫃裡的雨傘離開。公共巴士湧不上了，一條長長的人龍真的嚇怕了我，即使勉強湧上，也被別人的雨傘弄濕呢！心想，我家離此處不遠，倒不如步行算了。

沿途凝望著前方的雲層在變動，蒼白一片，視野也變得迷矇，我心裡滲著點點的寒意，手指冷得僵硬了，真難想像冬天冷風的威力竟是

那麼強勁。風呼啦啦地刮著，加上下過不停的雨，把瑟縮在雨傘裡的我弄得更為狼狽，頭髮也吹得亂飛亂舞。可是我不曾感到畏懼，在風雨裡踽踽獨行，這種感覺真是難以言喻，既怕且喜……喜的是能感受冬雨的撫摸；怕的則是突如其來的狂風暴雨。

或許是大雨的下過不停，街道上不再像平常的繁忙，途人顯得分外疏落。難道只有我這三十個傻孩子還在當中享受著嗎？不竭的走呀、走，拍擊著雨傘的雨點緩慢地捨我而去，我伸手探探，雨停了，周圍的東西像給雨水洗濯過了：一些仍透著寒意的清風一陣陣的吹來，簡直吹走人們的愁悶；鳥兒也機警地探出頭來吱吱喳喳地叫嚷；樹上葉兒滴滴的水珠掉下來，落在水裡，使水面泛起一個一個又大又小的漂亮梨渦。

這一幕冬雨的景象令我享受不已，真可說是喜雨了。沒有轟隆隆的雷響，只有著令人振奮的、混和了雨水和風的蜜語，是那麼的特別、溫馨，那麼的使人留戀！

吳凱瑩 93528 2Y1

# 柏師之夜花絮

一年一度又是最後一屆柏師之夜終於圓滿束了。節目不但精采豐富，氣氛更比上一年好。現在，就讓我們重溫當晚表演者的落力演出吧！

攝影、報導：天涯凝望



←打頭陣為中文科郭恩豪導師，司儀稱郭sir「震爆台」，果然厲害！當晚郭sir唱了數首中國民謡。



↑ 導師葉植興帶領普通話組同學演唱「把根留住」，可有把當晚觀眾的心留住？



←由3Y2杜巧兒、方志新及陳向慧主演的半喜劇「唔準郁」，在攬笑之餘，帶出生命是可貴及無價的信息。三人演出惟肖惟妙，大可轉行做演員！

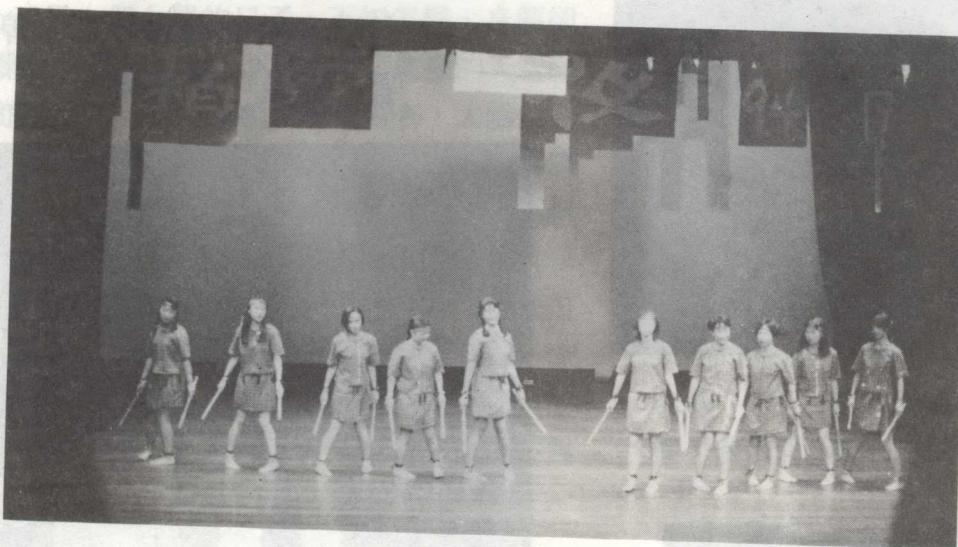
→↓嘩，人靚衫靚舞精、連我都有想上台跳埋一份的衝動！（四師舞蹈比賽得勝隊伍表演的山地舞）

英武落落皆實美御當風門

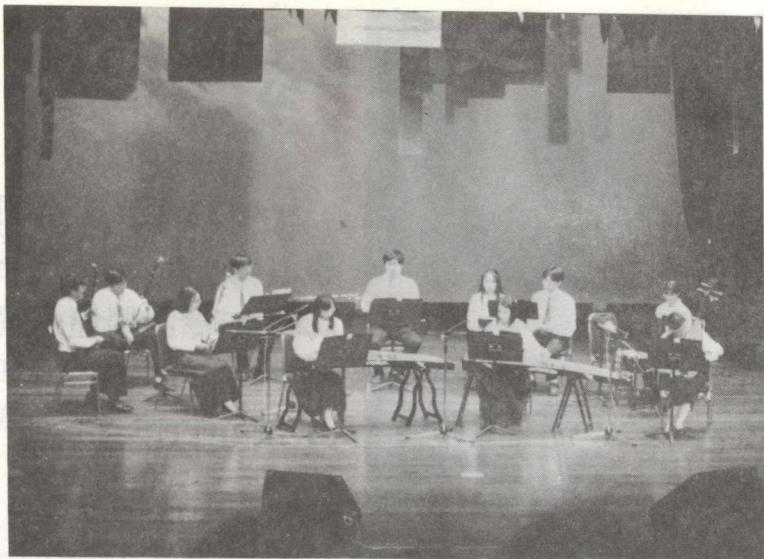
聖鴻普天：舉辯·還識

新記憶一位長輩答答聲說碼似知幾萬  
老天公不參選上充這班中水，那壓幾齊年好  
然是榮耀不敵的下現矣。我心坎中不禁要說  
所言的話。另一方電腦解中即確樹著推舉  
劍指揮文中為朝霞正一

累貴王：曉醉難同，曉學寒



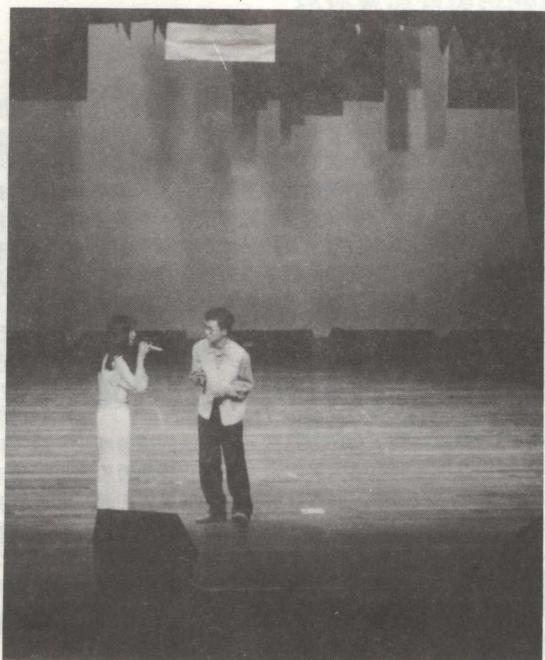
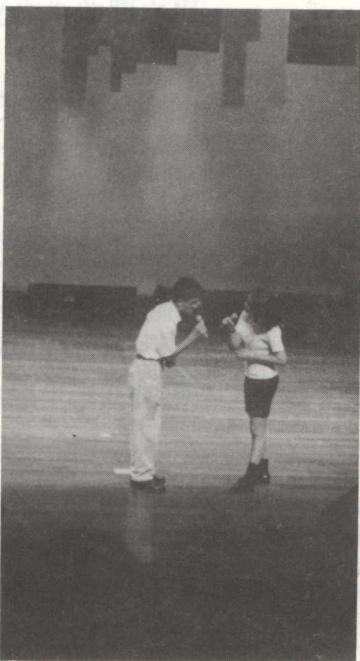
←出爐歌  
后匯知音：在起  
3Y2 梁美玲、  
3Y3 余慶賢、  
3Y2 范卓蘭同學，仲唔提名佢  
地參加新秀！！



←依，中國國貨，又一另類音樂，唔錯！唔錯！（由柏師中樂團演出兩首樂曲：一、弓舞，二、妝台秋思）



→「三二餘六」組合為我們演出 Unplugged Melody，左起：3Y2吳傲秋、李毅堅、方可盈、鄉逸民、徐鳳儀、陳嶧嶧，不如搵人整番隊「四二餘八」、「三四一十二」、「九九八十一」……



人地就好啦，一雙一對，嗚…嗚…（發完夢未？人地合作情歌咋！左起：3Y2余遠智、姚婉珊、梁美玲、2Y2李瑞強，分別合唱「長流不息」及「其實你心裡有沒我」，是今屆柏師歌唱比賽合唱組的得獎者。）



由Mr. Adamson  
R.D. 及 Mr. Walsh  
J.R.M. 演出的雞頭，喫！唔係，係雞尾歌，亦帶出節目漸進入尾聲。

←3Y3英文組同學演出：Restaurant-in-a mess 令我學懂一個英文生字：  
CIGARETTES。



我任教於柏立基教育學院，每年柏師的同學都舉辦周年表演晚會，今年是最後的一次，九月後柏立基的名字會成為歷史了，我也不避嫌，談一談表演晚會的感受。

我是一個容易被學生表演感動的人，我看重的並不單是妙曼的舞姿，悅耳的歌聲，也不是那出色的演技、動人的音樂，而是看到每位同學在有限時間內所作的貢獻，使晚會從無到有成形的那份喜悅，理解到活動背後的努力和辛酸，感受到台前幕後那種合作無間、互相激勵的精神。

台上台下的交流、和應，鼓掌聲、哨子聲、叫喊聲也就是對表演者最佳

的禮物。

平日看來木訥寡言的同學唱情歌時七情上面的情景，使人刮目相看。演喜劇的演來活潑鬼馬，令人忍俊不禁。中樂合奏有時鼓樂喧天，有時卻似流水行雲。英語話劇惹來哄堂大笑。

劇院裏的觀眾沒有那音樂會聽衆的肅穆和專注，卻非常可愛。母親們看

## 柏師之夜

到子女那副慄樣，忙不迭的掩着嘴、卻哈哈大笑起來。全場寂靜地看着表演者施展渾身解數時，老婆婆卻爆一句無厘頭的評論。沒有人覺得騷擾、沒有人感到不耐煩，沒有人向她行注目禮，只有會心的微笑，毫無惡意的搖頭。

兩個多小時飛快地過去了，表演者齊齊舒了一口氣，觀眾們都豐豐足足的走。不過以後也沒有機會以柏師之夜的形式看學生表演了。

表演晚會和籌款義演是我校的特色。這是一些珍貴的經驗、難忘的回憶，尤其是每次晚會老師與同學都一同參與、一起表演，那種建立於無形的師生關係，老師的投入，學生的回響，每每培育出一種積極的人生態度、一點做教師的情懷。而同學們透過活動所建立的那份情誼，將會帶來永久的回憶。

我珍惜每次學生的表演活動，只想重拾那份童真，使我走出劃一刻板的課堂外，發掘那羣多才多藝的大男孩、小女孩的技能，當日趨嚴格的教學使我煩躁時，能更欣賞學生們多方面的才華。

□趙志成

# 她現在效力東方！？

她忠心效力東方，她成為東方在劣勢中的支柱，她具有為東方平反大局的潛力，她真的是東方一猛將。這位嬌俏玲瓏的小女子竟隱臥於柏師，她的名字是林詩慧。

怎麼了？東方今年是不是首次招徠女球員呢？標準球迷們不能不知這消息：真的，她果然是東方的一員，但當然不是東方足球隊隊員；她乃是與東方足球隊有密切聯繫的球迷會中的活躍份子。

「東方之聲」這個球迷會才是詩慧效力之對象，說她是萬中無一的人，著實一點沒有誇張：六百萬香港人中，僅約一千人是「東方之聲」之會員，可見其所佔比例很小。

〔※詩慧 ○訪問者〕

○請問你在會內主要擔任甚麼工作？

※主要在一些球迷會的聚會中，我負責將參加者的資料輸入電腦。另外，我也會協助製造一些啦啦隊專用的器具，如旗仔、紙碎等；這些都是預備作為打氣的東西，在球賽進行時供應給其他球迷作為助興之用。

○參加球迷會的多是哪些人？

※多是一些年青人，大多為思想較為成熟者。

○他們是否會對球員作出偶像式的崇拜呢？

※當中有一小撮人是這樣，但絕大多數是出於對球員的欣賞。況且，會員當中都有為數不少的大專學生協助其運作，可見支持者並不只為一股狂熱。

○有甚麼東西給你們這麼大的凝聚力呢？

※主要是球隊中球員的質素、球技和球員間的組織；也有球員之衝勁和鬥志，不管有多少球在

手，仍然保持有進取心。最重要的是球迷本身屢創佳績，頻頻報捷，往往帶給球迷們很多意外的興奮和喜樂；這些都直接會使球迷有更大興趣及投上更多的時間去支持球隊。

○球迷會怎樣與球員保持密切聯繫？

※這當然不少得在球場上吶喊歡呼，增加球隊的士氣。我們也透過一些活動如燒烤慶功宴，宿營等，增進彼此間的友誼；加上球員平易近人，故能打成一遍。

○參與球迷會的活動是否佔用很多時間？

※不會，因為多數在球季中遇有賽事才捧場，故影響不大。

○你對球員有甚麼印象？

※球員的球技固然引人入勝，而且球隊常常給球迷意外驚喜、多次奪標都使球迷們有用武之地，讓球迷盡情歡呼喝采。

自精工足球隊退出甲組聯賽後，至今已八年了，本地球壇鮮有球迷會的消息和活動，至今球迷會似有復甦跡象，但仍只有「東方之聲」及「南華球迷會」二會，據報「傑志」、「星島」也有意組織類似球迷會。這些風氣實應多加鼓勵，而球迷會確實具有存在價值，足球界能藉以喚起外界對足運的注意，同時亦有助提高球賽水平。

〔按：讀者若有興趣加入「東方之聲」成為會員，可郵寄或親身到長沙灣麗新商業中心十一樓報名，或致電7410391查詢。〕

大象



# 今夜，我搭了一程 1 號 A

星期六晚上，做完了一整天 Part-Time Sales，拖著疲乏得要命的身軀，走到巴士站，花了三元半，上了一架「1號A」，坐在巴士上層前左邊位置，聽著Walkman，打發一下時間。

聽著黎瑞恩的「陽光路上」，固然覺得這是首很好的歌，但窗外的燈光路上，更是精采和豐富得很。

一條長長的彌敦道，隱藏了多少個故事？

近著地鐵站口，書報攤附近，令我回想起有對情侶在這兒曾吵過架，女的繃起面孔，把男的數落，男的也不甘示弱，顯得不耐煩，還幸未到反唇相稽的地步。想呀想，似乎印象中都是女罵男多，或者是女「鸚爆爆」側起一邊面不理睬男，等待男的哄回她；而那男士多數都顯得不知所措，或者大家鬥罵。哎吶，想呀想，那些女子們罵人或發脾氣的樣子很恐怖哩；如果將來我有男朋友又要在街上罵他的話，真要拿面鏡子出來，邊罵邊看，看看是否過了火，否則猙獰的樣子被人看到便不好了。又有可能被罵的是我，我只好尷尬地吐舌頭，猛陪不是：嘩，好慘呀，好「折墮」呀，好嚇人呀，我不要這樣的戀愛呀！

抹了一額汗，來到旺角獅子銀行，見到個神經失常的乞丐躺在銀行牆邊，口中唸唸有辭，面上一副愉悦的樣子，像在和人交談似的，他在說什麼呢？可能是說：「做乞丐也不錯，天地是我家，自由自在，無牽無掛，別人說我瘋，我說他們笨才是，我還不是好端端的生存到現在！？呸！」又或者是：「上次開會怎樣呀……甚麼，有幫員買了層樓？誰？誰這樣大膽？破壞幫規，怎可私自擁有物業？……那個曾幫員又四處塗牆壁？你叫他練好些字才出來獻醜吧……甚麼？有人要我的地盤，那怎麼行，我拼了老命也要跟他拼過……」又或者是：「香港個個都是衰人，共產黨收回九七你們便知。」看他衣衫襤襤的樣子，像是很久很久也未有洗澡，腦後盤結著一大塊像未洗的發菜的頭髮，又確是會令人有生人勿近的感覺。背後藏了多少個故事呢？他原本是個怎樣的人？憤世疾俗？容易抑鬱？抑或受了重大的打擊？近年來，似乎精神上有問題的人越來越多，是

否香港的壓力真的太大？有一次我又是乘搭 1 號 A，站在巴士下層便看到一個大約五、六十歲的婆婆，她的衣著十分鮮豔，腦後梳著一條長長的孖辮，腳上踏著一對黑色高跟鞋，帶著義正詞嚴的口吻大聲地說：「你們不可以這樣，民革那時候把人民弄成這樣，現在來香港又想怎樣？香港六百多萬子民，要同心一致，你們不可以這樣……〔大意〕，她的訊息是那樣清晰，那樣明確，但同時又是在不斷重覆，又沒有說話的對象：為什麼有那麼多人有精神問題……我。」

突然有意到坐在我前面的那位年約三十來歲，兩頰凹陷、雙目呆滯的一位男子，竟然在說：「本來無事，是他來攬事，一定要去報復……叫基督教去消滅他們。嘩，又一個，怎麼會那麼多？我會不會又會變成……曾經和一個朋友談論那些精神有問題的乞丐，我還想去幫他們，了解他們，但朋友卻說那是沒有用的，因為那不是一朝一夕的事。果真如此？那真是太悲哀了。誰來愛他們？」

巴士轉入上海街，赫然看見一塊螢光黃色招牌，上面寫著：「二樓前座」，旁邊寫著：「後座新到」，後座是否租了給 Beyond？那後座是另一類反映社會現實的地方？那是個怎樣的地方？

車子終於駛到觀塘，我在這兒下車，本打算買些東西才再乘車回家，在街上卻聽到有人說，快些走吧，差人也穿上避彈衣，跟著那些店鋪相繼收舖拉上閘門。原來對面街有人持械行劫，警員們都嚴陣以待，並把一段街道封鎖。奇怪的是，人們帶著頗興奮和十分好奇的心情圍觀現場，又會苦悶至如此地步，生命都視作等閒？其實如果想看戲，附近有間戲院正在放映「都市情緣」，不過整天都是講情講義又幾悶，但是影片中一樣有槍有血有暴力，可能不夠真實刺激吧。

幸好今次沒有遇上變態佬，下次搭 1 號 A 又會遇上些什麼事情呢？

# 〈閃咈〉

以前的小朋友喜歡玩公仔紙，這一代的小朋友就對閃咈情有獨鍾。其實閃咈於很久以前已出現香港，但閃咈熱潮則在這幾年才興起。

## 閃咈是什麼？

閃咈是一張閃光的咈片，咈的正面通常印有一些明星或卡通人物的照片，而咈的背面則印有歌詞或其他資料。

## 為何香港出現閃咈熱潮？

近年來，一些日本漫畫及卡通片在香港大行其道，而有關這些漫畫及卡通片的閃咈就大受歡迎。再加上香港開始有明星閃咈出售，吸引了不少年青人去購買，閃咈熱潮隨之而開始了。

## 究竟閃咈有哪些款色？

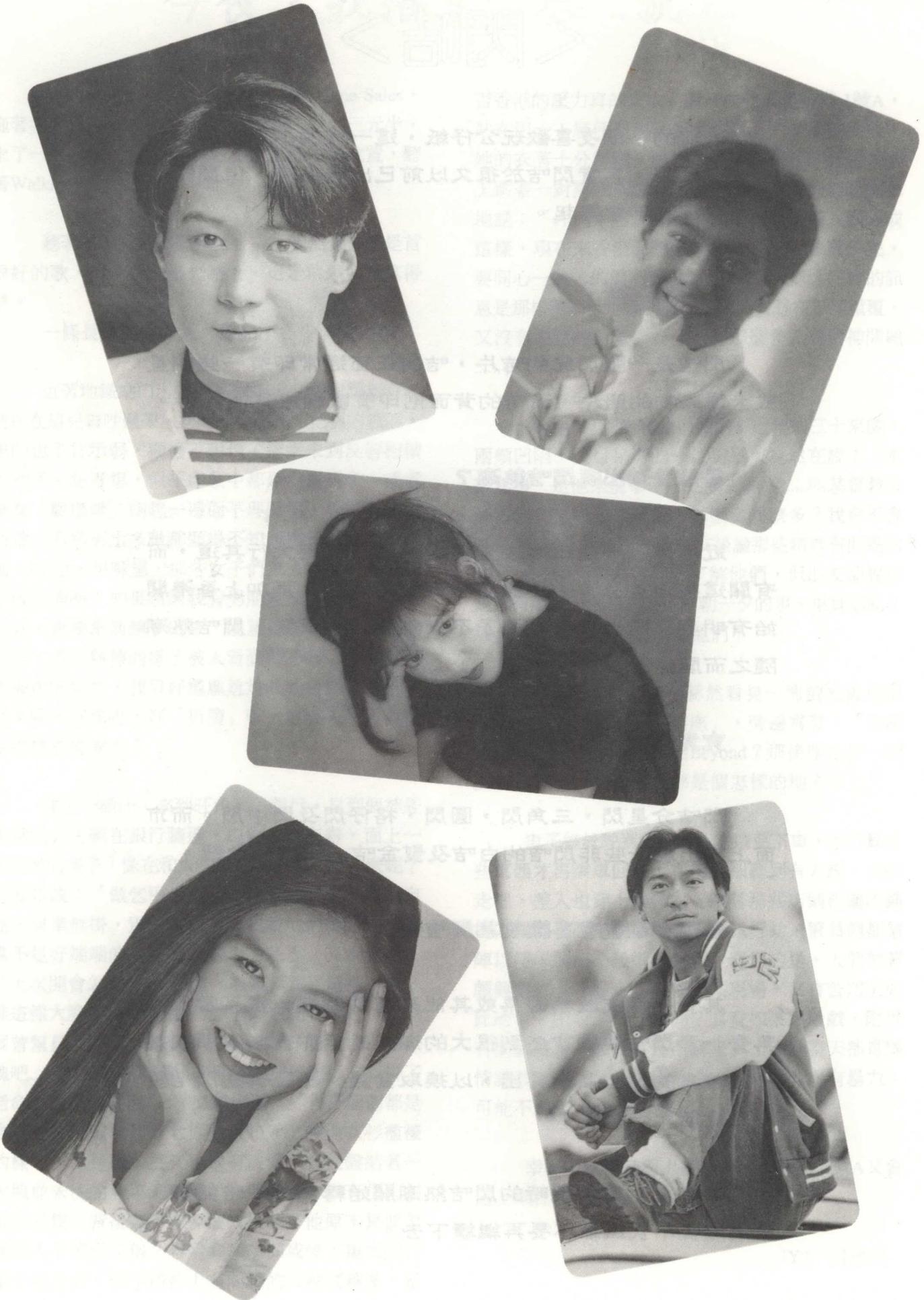
閃咈分星閃，三角閃，圓閃，格仔閃及閃中閃。而市面上亦出現一些非閃咈的白咈及燙金咈，亦大受歡迎。

## 為何小朋友會喜歡收集閃咈呢？

其實小朋友收集郵票或其他東西的心態一樣。當他們集齊一套閃咈後便會感到很大的滿足感。亦有些小朋友把一些珍貴的閃咈高價賣出，以換取金錢。聽說有些閃咈更炒至近佰元一張呢！

換言之，香港現時的閃咈熱潮開始轉變成炒咈熱潮，希望這種不良風氣不要再繼續下去。

士蛋



# 美少女戰士



# 龍珠



# 幽遊白書



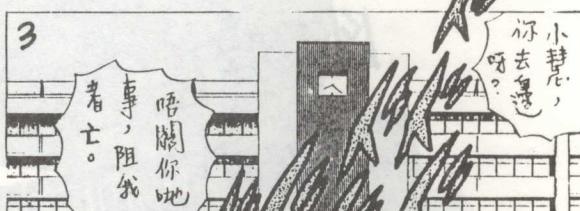
# 男兒當入樽



# 小慧成長記

·青豆·

一九八〇年嘅春天.....





# 漫畫熱潮沒法擋

近年來，漫畫的熱潮驚人，銷售量往往以萬計，無論是本地創作，還是日本漫畫，也深得年青人的鍾愛。我們身為教師的，面對這個情況，應該持怎樣的態度呢？說不定在我們的學生中，超過一半是有閱讀漫畫的習慣，若是你想成為一個「衛道」派的教師，全力反對閱讀此等漫畫，至少你要對此有所認識，才能決定其尺度如何。若你想成為一個「親民派的教師」，更要對此詳加認識，好增加和學生溝通的途徑。

說到香港流行的漫畫，主要有兩大類：一類是本地創作，一類是翻譯為中文版的日本漫畫。本來還有一些其他創作，如歐美漫畫，不過其影響力不及前兩類，所以不在此費筆墨。現在先談談本地漫畫，早在七十年代，已有連環圖的出現，若說到香港漫畫的鼻祖，要算是黃玉郎先生了，他的名作「龍虎門」〔前名小流氓〕膾炙人口，相信不少成年人也曾看過。

到了八十年代末期，本來由玉郎集團稱霸市場的局面起了大變化，首先是馬榮成離開玉郎集團，自立門戶，建立「天下出版有限公司」，接著因黃玉郎的入獄，玉郎集團易主，不久更改名「文化傳信有限公司」。一九八八年劉定堅創立「自由人漫畫有限公司」，在漫畫界進行大改革，確立「主筆分紅制度」，加上「鄭氏製作有限公司」和「浩一有限公司」的爭霸，漫畫界出現一番新局面。到了九三年，黃玉郎的復出，創立「玉皇朝出版集團」，終形成現在漫畫市場上百花齊放，百家爭鳴的景象。

說了那麼多歷史發展，回看今天，究竟現在本地漫畫的創作情況如何呢？試細看表一，表中所列的全是薄裝書，大都約有34至50頁，大小約為18cmX27cm，彩色印刷，有分周刊，雙周刊，月刊等，而價錢主要在八元至十元之間。至於題材方面，根據表中所列的二十一本中，有十三本是以武打為題的，其餘以愛情和鬼怪為主。

我們曾就表中幾本漫畫做了個調查，對象是小學生和初中學生。調查結果顯示，看此等漫畫的學生，大都是初中學生，而小學生則甚少，由此可反

望幽窗

映出小學生對這類薄裝書的興趣較低，對他們的影響也較少。而在看過本地創作的薄裝書的中學生裡，男生比較喜歡看〈天下〉，〈刀劍笑〉和〈超霸世紀〉，而女生則喜歡看〈狄克戀曲〉，〈情雙周〉，〈怪異集〉等。

被訪者更表示，看漫畫的原因為〔一〕同學看，於是自己也看。〔二〕精彩吸引。〔三〕無聊才看。有個令人意外的結果，是我們曾在他們喜歡的漫畫中，提出有關其內容的問題，他們大都可以在十題中答中八題或以上，可見他們的熟識程度。

因為日本方面系統化地發放版權，日本漫畫在香港掀起熱潮，近年翻譯為中文版的日本漫畫不可勝數，現在只列出其中較為受歡迎的十本，見表二。

這些日本漫畫大部份是黑白印刷，頁數約二百頁，售價多在二十五元至三十八元不等，題材也是以打鬥為主，版權主要由「自由人」，「文化傳信」和「東立」取得。

根據我們的調查所得，不論中小學學生，也對日本漫畫有極大興趣，男生比較喜歡〈龍珠〉、〈足球小將〉、〈男兒當入樽〉和〈幽遊白書〉等，女生則較喜歡〈亂馬1/2〉、〈IQ博士〉和〈叮噹〉等。他們喜歡看日本漫畫的原因有〔一〕同學看，於是自己也看。〔二〕精彩吸引。〔三〕無聊才看。〔四〕因為市面流行漫畫閃咗推動。而在書籍來源主要有〔一〕向同學借。〔二〕購買。〔三〕兄弟姊妹處獲得。〔四〕在書店租。而在被訪者中，每一個平均看過三點五本不同的漫畫，這只是以種類來計算，並非本數。

從上述數字所顯示，漫畫文化已侵佔香港學生的生活。它的衝擊，足以影響他們的成長，漫畫人物的觀念和做人態度，往往成為學生模仿的對象，這也是一種危機。如果漫畫內容健康，那不成問題，甚至可以作為教化，但是如果漫畫內容有不良成份，則變成教師的敵人！既然如此，我們便更應該去了解其內容，輔導學生建立正確的人生態度。

書名	出版社	售價	頁數	類別
天下畫集 黑豹列傳	天下	10 10	34 34	打鬥
龍虎門 醉拳 如來神掌 怪異集 玄門神鑑	文化傳信	10 10 10 10 10	34 38 34 38 42	打鬥 打鬥 打鬥 鬼怪 玄學
		10	38	打鬥
		10	34	愛情
		6	42	愛情
		10	50	賽馬
天子傳奇 超霸世紀 靈周刊 情雙周	玉皇朝	10 10 10 10	38 38 50 50	打鬥 打鬥 鬼怪 愛情
		10	40	打鬥
		10	34	打鬥
		10	34	鬼怪
古惑仔 紅燈區	浩一	10	34	打鬥
		10	38	打鬥
監獄威龍	鄭氏 + 浩一	10	38	打鬥

表一：本地創作漫畫情況表

表二：日本漫畫在港出版情況表（列舉主要十本）

書名	出版社	售價	頁數	類別
龍珠	文化傳信	25	約200	打鬥
亂馬1/2	文化傳信	25	約200	打鬥
叮噹	文化傳信	25	約200	幻想
足球小將	文化傳信	25	約200	足球
怪醫秦博士	文化傳信	30	約200	醫學
男兒當入樽	自由人	25	約200	籃球
幽遊白書	自由人	28	約200	打鬥
I.Q.博士	天下	25	約200	趣味
美少女戰士	天下	25	約200	打鬥
破壞王	東立	25	約200	打鬥

# 柏師包青天

「威...武...」包大人終於升堂了，但是地點卻不是開封府，而是在我們的柏師呢!!這位包大人為迎合潮流，都摘下烏紗、漂白臉龐，換來一身便服，架起眼鏡，昂然踏進校園。若然現在你還要問我：「他是誰？」，唉...我真的要為你的無知輕歎一聲！說給你聽吧，他就是在前一陣子，在電視台主辦的包青天模仿大賽」中獲得亞軍的「鍾軍」同學了。

這位包大人好不容易從「百忙」之中抽出一點空檔結我們做了這人個訪問，我們在感激之餘，當然是把握時間，單刀直入了。

\* —— 鍾軍 O —— 郭

O：究竟是什麼會「引起」了你的「動機」，促使你參加是次比賽呢？

\*：哈、哈、哈... 很簡單，在電視上看到宣傳短片，發覺其中那包青天轉身大叫「鍤」的神態及動作與我很相像，於是便立下決心參加比賽了。(動機多麼單純啊！)

O：不是為了豐富獎品麼？

\*：不好說了！比賽在十時十五分開始，我在十時十分才知道參加這個比賽是有獎品的呢！(按：這真令人有點兒意外！)

O：參加前有沒有想過同學會有什麼反應呢？

\*：沒有！(斬釘折鐵地)，因為根本沒有想過會入圍，入圍後，亦只是一直在心裡想著：「不知道他們會不會看我的比賽呢？」

(按：看來我們這個包大人的表演慾也真不輕)

O：比賽前做了什麼準備功夫？

\*：天天追看包青天，捕捉他的神態，在車上還向同學大叫「開鍤」作練習呢！那時他們還不知道我參加了比賽。

(按：希望那些同學當時沒給「包大人」嚇著吧！)

O：好了，終於上電視，化了一個「包黑子」的裝，穿上了一身官服，有什麼感覺？

\*：哈...哈... 哈... 發覺原來參賽者中最「靚仔」的是我。

O：給自己當晚的表現多少分數？

\*：七十分吧！

O：有沒有哪一個環節是最不滿意的？

\*：(面有難色) 初次「登台」來說，已相當不錯的了。



O：那麼只拿了一個第二名，有沒有不服氣呢？

\*：無..... 不過...最後那環節我做得比他(指冠軍)好，因為他說漏了對白，我沒有！

(按：不知有收看當日比賽的同學們同不同意呢？)

O：第二名有什麼獎品？

\*：三千元洋服禮券。

O：怎樣利用呢？

\*：哈... 哈... 做了一套「飲」衫.....深藍色暗間，魚咀領。

O：實習時有穿嗎？

\*：當沒有！哈...「飲」衫當然要在「飲」及...「結婚」時穿吧！

(按：我們拭目以待吧！)

O：若果給你做現在包青天，你第一件會抱不平的事是什麼？

\*：(頗激動的樣子) 當然是「Grant and Loan」與車船津貼掛鈎一案，根本不合理！

(按：相信這亦是大多數同學的心情吧！)

O：實習期間，有沒有將包大人融入你的教學當中？

\*：教中文時吧！例如教句式「無論...都」，我便會舉例說：「無論展大俠出現在台視或無線都是那麼英俊瀟灑。」

(按：真是活學活用呢！)

O：不怕給學生認出你的「真正」身份嗎？

\*：不怕！(滿有自信心的表情)因為他們是上午校學生，又怎會這麼夜還不睡來看我的比賽。

O：假設你給電視台看，中要你飾演香港版包青天，你會否答應？

\*：嘩！當然不會！(搖搖頭) 金超群的形象太深入民心了，沒有人能取代的。

O：若是其他角色呢？

\*：那麼我一定會試試。

O：若電視台要求你放棄學業加入電視圈，你會如何決擇？

\*：當然選擇學業啦！...（滿懷感慨地）想當年，我投考編劇訓練班，差不多要和我簽約的了，同時期師範又錄取了我，在兩者之間，我還是放棄了這個做編劇的大好機會，寧願選擇學業呢！...（語重深長地）讀書始終是最重要的。

O：那麼若你完成了師範課程，投身教師行業後，再次有加入電視台的機會，你的決擇是否一樣？

\*：嗯...看情況吧！例如人工...哈...哈...如果條件合意的話，試試也無妨吧！

O：如現在時光倒流，給你再選一次，你會否仍然加這個模仿大賽？

\*：一定會！（語氣堅定）...或許將來會參加新秀之類比賽也不定（若是適合的話）.....即使出來做教師之後也會繼續參加，又不是犯罪！

O：看來我們的「包大人」實在是一個勇于嘗試及接受挑戰的人，或許有一天扭開電視，我們會發覺他正在參加什麼比賽，或甚至參演什麼劇集。請不要驚訝，因為這才是你們所認識的「鍾軍」——「包大人」呢！

### 鍾軍小小報告(一)

鍾軍覺得自己與包青天最相似的地方是：

- (一) 有正義感，抱打不平
- (二) 有義氣



(三) 有同情心

(四) 身型魁梧，你們又認為如何？是否與鍾軍的感覺一樣呢？

### 小小小報告(二)

還記得在模仿大賽中勝了鍾軍得了冠軍的那位仁兄嗎？這位「包大人真可說「能醫不自醫」了，比賽後，竟發現錢包被偷了，不知「展昭」有沒有將犯人緝捕歸案呢？

### 小小小報告(三)

猜猜鍾軍那次比賽中最遺憾的事是什麼？

答案是：未能與梅小惠拍照留念

### 小小小報告(四)

「包」大人擇偶條件

- (1) 動靜皆宜
- (2) 五官端正
- (3) 合眼緣
- (4) 女性

若各位「女」同學自問符何上述條件，可與本人聯絡。

採訪：郭大俠



# ○一白同歌題問○

柏師白

暑假又到了，並不漫長的暑假你們會做些甚麼？有時我們會為尋找什麼節目而傷透腦筋，不妨看看下面本人所提供的選擇，看看有沒有心水。豐儉由人，下次朋友們問你有沒有節目便不用搔破頭皮了。好，豐盛人生，由暑假開始！

- |                        |                    |                      |
|------------------------|--------------------|----------------------|
| (1) 做暑期工               | (35) 寫信            | (69) 晚上觀星            |
| (2) 做義工                | (36) 寫回憶日記         | (70) 望海(非常舒服的)       |
| (3) 做童軍領袖              | (37) 做臨記           | (71) 遊你心目中的香港十景      |
| (4) 執拾房間               | (38) 去野營           | (72) 到博物館            |
| (5) 去洗牙                | (39) 看聖經           | (73) 到科學館            |
| (6) 看幾齣好戲              | (40) 和天父傾偈         | (74) 看心理學/哲學書        |
| (7) 看話劇                | (41) 上教堂/教會        | (75) 玩心理測驗           |
| (8) 聽音樂演奏              | (42) 和知心友暢敍        | (76) 和朋友捉不同的棋        |
| (9) 到圖書館看書             | (43) 到馬場(弊, 馬兒歇暑添) | (77) 學跳 Jazz         |
| (10) 到街上逛, 看看人生百態      | (44) 種蕃茄仔          | (78) 看名著巨篇           |
| (11) 逛公司               | (45) 參加xx加年華       | (79) 學習怎樣去環保         |
| (12) 打網球               | (46) 參觀幼稚園/孤兒園     | (80) 學溜冰             |
| (13) 打羽毛球              | (47) 寫定教案          | (81) 唱卡啦 O.K.        |
| (14) 晨早跑步              | (48) 做定教具          | (82) 踏單車             |
| (15) 游水                | (49) 看畫展           | (83) 學習駕駛            |
| (16) 打乒乓球              | (50) 學一種手工藝        | (84) 砌模型             |
| (17) 打機                | (51) 把有用資料剪下來      | (85) 砌一千塊砌圖          |
| (18) 看別人打機             | (52) 看 World Cup   | (86) 集郵              |
| (19) 開大食會              | (53) 學國語           | (87) 寫散文             |
| (20) 做 Part-time Sales | (54) 學一種樂器         | (88) 嘗試寫一篇短篇小說       |
| (21) 別自己去除一切陋習缺點       | (55) 半夜去蘭桂芳        | (89) 練書法             |
| (22) 煮嘢食               | (56) 垂釣            | (90) 熟讀基本法           |
| (23) 港大一日遊             | (57) 向喜歡的人表示愛意     | (91) 認識中國政制          |
| (24) 看公餘場              | (58) 拿出舊照片回憶一番     | (92) 反省              |
| (25) 租錄影帶              | (59) 帶單親家庭學生去遊玩    | (93) 聽流行曲/古曲音樂       |
| (26) 行出(例如寶蓮寺後面個山)     | (60) 去海洋公園         | (94) 學急救             |
| (27) 租漫畫看              | (61) 夜晚去九龍公園捉田雞    | (95) 清潔家居            |
| (28) 戶外寫生              | (62) 上都市閒情做現場觀眾    | (96) 到澳門/中國旅行        |
| (29) 影人相               | (63) 捐血            | (97) 買小禮物給小朋友        |
| (30) 被人影相              | (64) 上法庭聽審         | (98) 做一天小販           |
| (31) 換個新髮型             | (65) 長途旅行          | (99) 用各種方法認識這世界      |
| (32) 仔細閱報              | (66) 煮頓飯給家人吃       | (100) 寫下一百項你在暑假想做的東西 |
| (33) 學中文電腦             | (67) 自己擅長那科作深造訓練   |                      |
| (34) 回信給學生             | (68) 研究星座          |                      |

撰稿:湖水藍