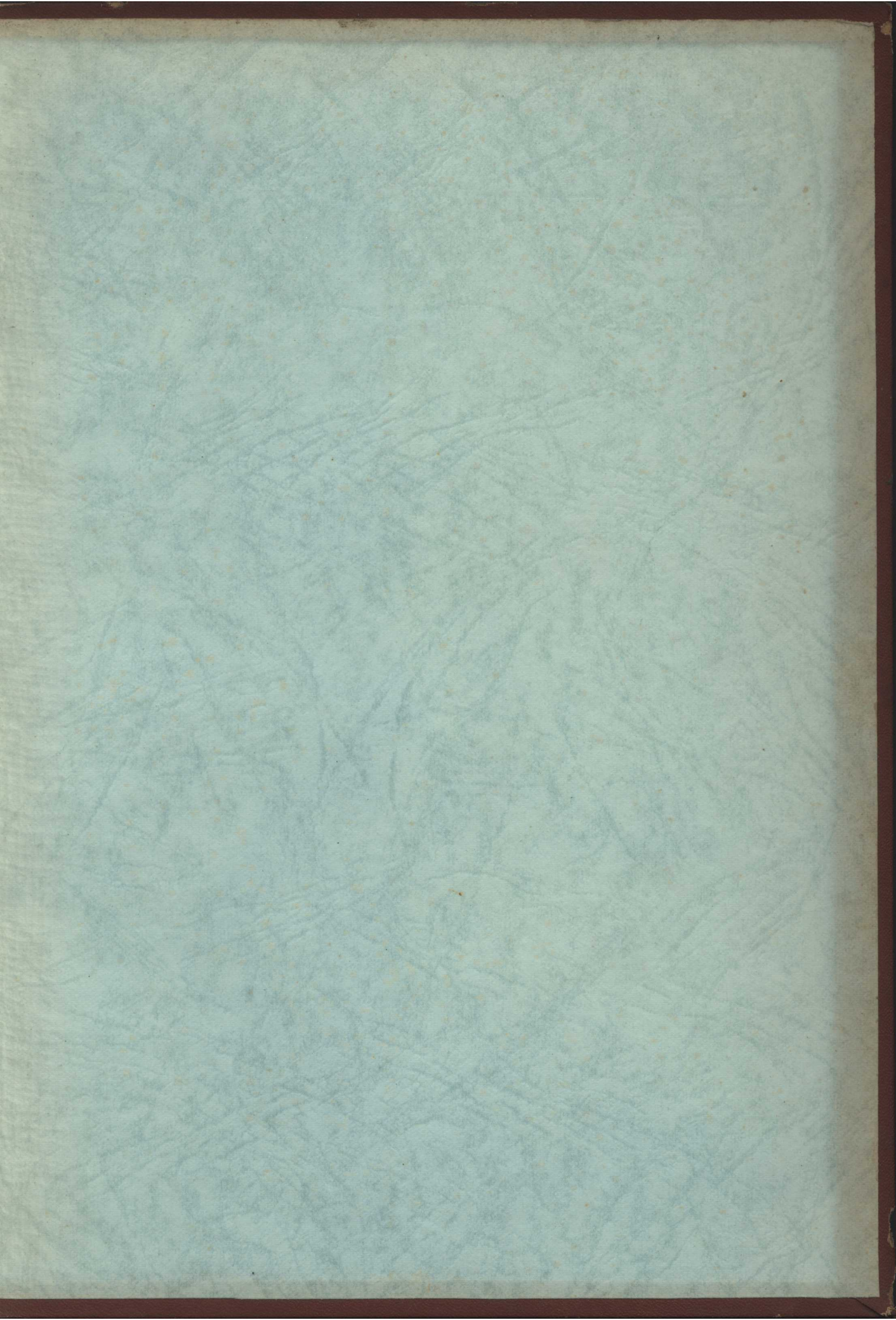
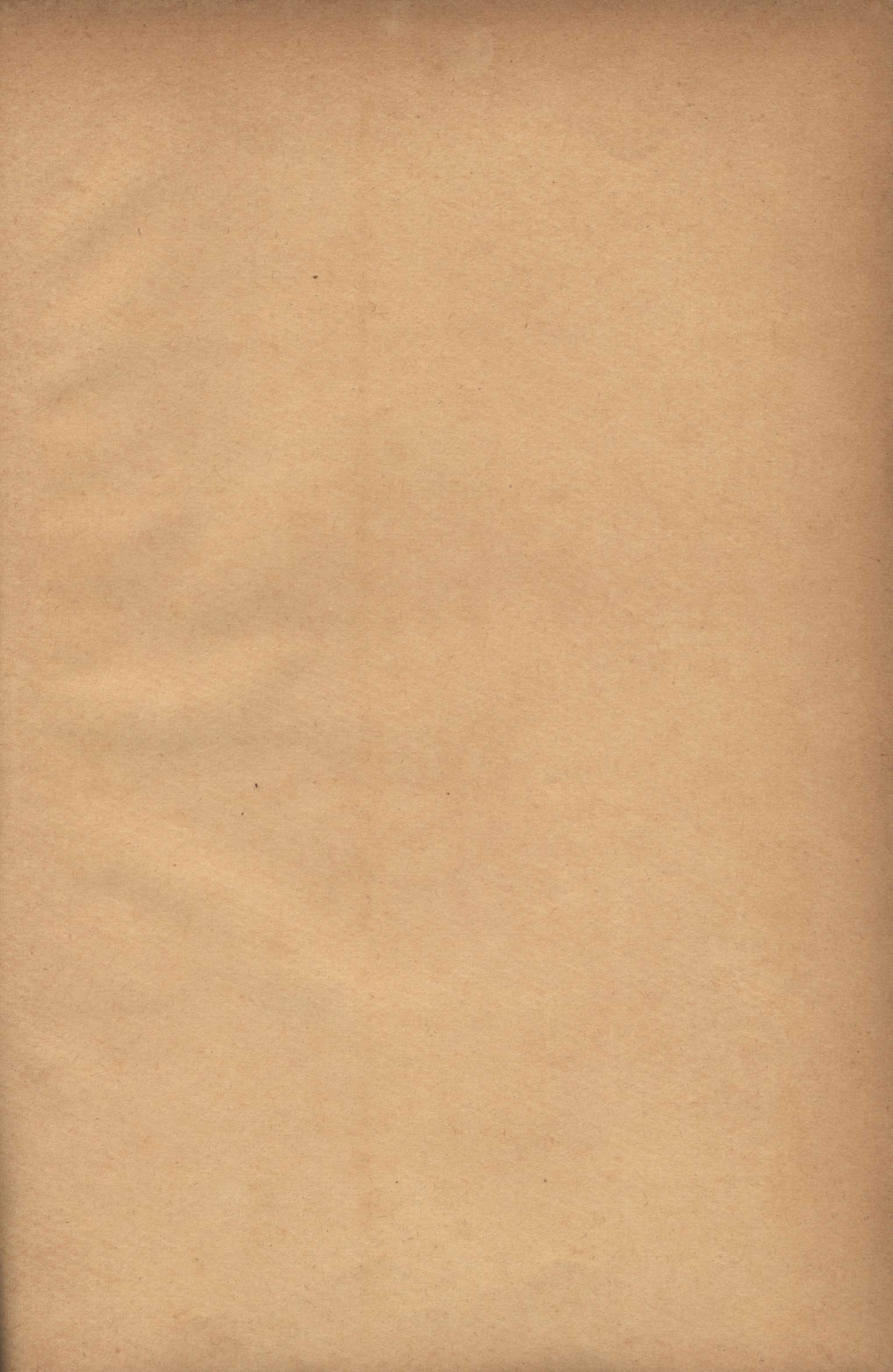


葛師校刊

第八屆



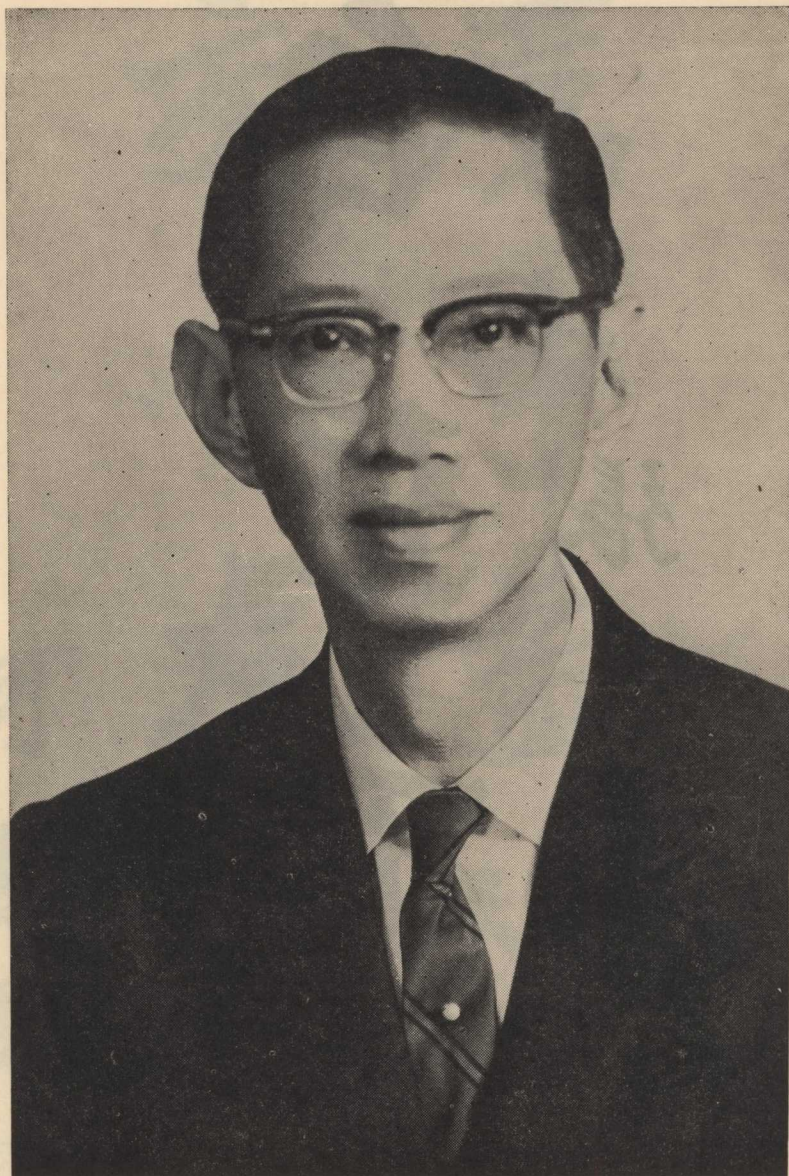




葛
師
校
刊

謝道賢





張 校 長 榮 冕 先 生
(O . B . E .)

自強不息

張榮冕



厲中益知論
交合友

何漆園



序

張榮冕校長

第八屆同學來向我要求替校刊寫一篇序言。唔，這在我離開葛量洪師範學校之前，大概是「義不容辭」的吧。因為葛師規定的訓練期限是一年，每年必有一批教育陣營的新兵出發服務，他們在出發的當兒，例必印行一冊特刊作為紀念的。

閒來把歷屆的校刊翻翻，不期然地引起我對葛師發展史回溯一下。香港在光復之後，百廢待舉，教育事業，尤須積極擴充。一九五〇年間因為學齡兒童之激增，教育當局定下發展小學教育的七年計劃。當時原有之羅富國師範專科學校及鄉村師範專科學校每年訓練完成的教師約六十名，實不足以應付需要。就是為着配合小學教育擴展計劃，保證將來適當教師不虞缺乏，我才被委派負責籌辦葛量洪師範專科學校，以英國本土的「戰後速成師資訓練計劃」為藍本，稍加以變通，以求更適合於本港環境。訓練期限定為一年，原因實基於迫切的需要。現在彙計起來，本校訓練出來的教師已達一千五百三十一名，市區郊區各學校裏，差不多都有校友服務其間，與其他畢業於羅師或在職教師訓練班之「友軍」比肩作戰，致力於執行教育當局的发展小學教育的大計。回憶之下，我是不禁曠然以葛師同學對香港社會貢獻而自豪的。

當然，時代的進展，文化水準的日益提高，使各種專業訓練都有延長期間的趨勢。本校同學，大多數是十八歲左右剛剛畢業於中英文中學的青年，接受一年的基本訓練便要去服務社會，未可以「訓練完成」自矜的。不過，西諺有言：「開始好，半成功。」（Well begun means half done.）祇要各同學在校受訓期間能夠把握各項教學法的原則，能夠養成愛兒童、愛服務、敬業樂羣的良好態度，再加上兩年實習期的累積經驗，和回校參加進修班的繼續研討，我相信每一個有志青年都是「可造之材」。事實上，以往歷屆的畢業同學都給我許多實證。他們在香港或新界各官立學校、補助學校、津貼學校服務，迭獲好評，而且有些因為成績超卓，擢任中學教師，師範學校講師，教師講習班講師，以至於校長、副校長、副督學等職。孔子說：「後生可畏」，我是堅信青年們來日方長，會深深體味我們校徽上面 Forward（向前邁進）的意義的啊！

第八屆同學在校受訓時，研討學術的勤奮，以及從事集體活動的通力合作，在在都有良好的表現，可以證明他們是能夠繼承葛師優秀傳統的教育工作者。我對他們的期待，是和我對以往各屆的畢業同學的心情一式一樣的。於此謹祝他們在社會上有與日俱增的貢獻與建樹，而在個人方面有前程無量的進展與成就！

發刊詞

一年來的學習，將付諸實驗；一年來導師們的嘉言懿行，使我們衷心地銘感；而一年來同學間真摯的友情，使我們在人生的片段中留得豐富的回憶！

我們珍惜在校的時光，也展望在未來的日子，同學們仍維持密切的聯絡，彼此勉勵，互相切磋。在負起培育下一代的崗位上，抱着敬業樂羣的態度。從虛心學習努力工作中，體驗人生的真正意義。這就是編印本刊的主要目的。

教師八德

·周公亮·

個人如果沒有品德，愈有學問經驗，社會將愈受其害。因為智識的力量可助人為善，亦可助人為惡。為人師者，如果缺乏品德，貽害更大，因為他的一言一動，都會潛移默化的影響兒童，則想藉教育的作用以改造人性，將告無望。然則教師應具何種品德，方是為人師表、發揮化民、成俗的教育作用，以影響社會的風氣，造就下一代的公民？學者的意見不一，然以美國麥唐納(M. E. Mac Donald)的分析較為簡要。茲就麥氏所列八德的項目，略申愚見，冀與諸同學共勉。

(一) 仁慈——英國大思想家羅素(B. Russell)曾經概乎言之：「凡是教師，都應以愛學生較其國家教堂為更重要，不然，便不是理想的教師。今日的事實，都和這個原理相反。」因為教育是一樁愛的事業，不懷着一顆仁慈的愛心去從事教育工作，只把學生作為過渡的手段——把學生作為自己職業便利上所要克服的障礙，則縱能認識兒童，也不屑去了解兒童，甚至同情兒童，循循善誘的去教育兒童了。沒有慈愛心的教師，遇事草率將事，推卸責任，工作既乏樂趣，師生兩蒙其害；一切教育活動將充滿厭倦，怨懟，齟齬，紛爭，毫無生氣。在眾多的社會事業當中，教育事業彷彿是一種格外嬌嫩的植物，要植根於適宜的土壤——良好的社會經濟基礎，復要有風和日暖的天候——無數仁慈的教師掏誠創造出來的愛的氣氛，然後優良的品種——優良的社會文化傳統，方能吐出芽苗，以至發榮滋長，有開花結果的一天。然則，什麼才是真正的仁愛呢？羅素說得好：「即在於有以兒童為目的的情感。」

(二) 公正——唯公正可以免爭事，消滅人事中那股不平的怨氣，不給嫉妬仇恨以滋長的機會，理想的世界是一個正義的世界。教育環境應該是我們希望實現的理想社會的縮影。作為耕耘教育園地園丁身份的教師，他首先在品格上需要為一個有脊梁站得起的人，不為異端所惑，不為私慾所蔽，不為私見所困，淡薄名利，然後才有孟子所說的那種「威武不能屈，富貴不能淫」的精神；公正去分辨是非善惡，正義地去處理事務，然後才能「法古今完人」，為下一代主人翁的表率，知道辛勤地為開闢理想中未來世界的偉大工作而努力。

(三) 誠懇——希臘哲學家蘇格拉底(B. Socrates)教人要「認識你自己」，能夠這樣，教師在主觀上已經做了德性修養上的起碼工夫，用心理衛生的術語來說，便是誠實的估量自己，唯其能誠實的估量自己，才能克制過份的野心，個人的情緒方獲穩定，于是在盡忠自己的教育職責時，既有忍耐心，又能反省教育的使命才能完成。先儒說：「不誠無物」，就是這個意思。過度的強調誇大，虛假的作偽粉飾，都是誠懇的敵人，在主觀上不誠實，在客觀的環境上必然認識不清楚，教師便會不自覺地做出了揠苗助長，戕害兒童身心的事。教育界中，一些不幸的事，同事不合作，以致抵消教育的成果，甚至播散流言，排擠攻訐，自亂步驟，不少是由教師品格中欠缺誠懇的因素而來。

(四) 熱心——教師需要熱心於進修研究，以加強他的服務知能，他首先要科學家的頭腦，因為教學方法，要根據科學研究所得的原理原則，教室管理，訓導兒童，在在要接受心理學的指示。例如學習心理已發見默讀比朗讀效率高，那末讀書教學便應多指導兒童默讀，揚棄了舊式教法的只偏重朗讀；又如美心理學家梅耶(Mayer)等人發見學生共學效率高於獨學，則教學上便應多注重團體的指導學習，教師能接受科學的方法去處理教育問題，便能在教學實踐中，發見許多不同的新教學方法。我國教育家陶行知留美歸國後，創辦曉莊師範學校及實驗小學，一本科學精神，發見許多優良的教學方法，如「互教共學法」，「小先生制」，都是從接受梅耶等心理學家研究結果的暗示而來的。同時教師要藉科學方法來鑑別所用的教法是否優良，要有科學實驗的精神，不斷的改良教學方法。這樣，教師的工作自能力求正確而有效率。科學精神要求教師有一個冷靜的頭腦和客觀的態度去處理問題，但是教育的對象是活潑潑潑的兒童，所以教師還須有一顆赤熱的心去對待兒童，即是說教師應有宗教家的熱情，然後才能努力不懈立志盡忠於教育事業，勉勵自己在教育領域中希望有所建樹，能夠熱心去從事教育工作，偶遇挫折便不會中途氣餒退縮。所謂熱心應該是一種恆久的不斷努力的決心，是帶合理智成份的情操，而不是一種暫時的高興，全憑情緒衝動或一時為利害所誘發的五分鐘熱度。教育能夠表現事功

創造成果，要靠無數教師拿出赤熱的決心去進修、去研究、去合作，一點一滴的累積起來的。

(五)愉快——教育環境的氣氛，應該是充滿樂觀進取，而不是緊張恐懼。無論是校長與教師的關係，教師與教師的關係，都應該在友好的合作的，彼此憂戚相關的，和洽愉快的氣氛中去進行。我深感葛師在張校長的指導之下，是善於培養這種愉快清新的空氣，供我們呼吸。唯其教師的生活愉快，雖忙碌但有鬆弛機會，而不流於緊張恐懼，教育工作始有效率可求。教師有愉快的心情，才能對兒童的問題作微細的同情的考察，復能運用心思不忙不迫的去解決。於是，兒童的心情也是愉快的。這樣的教育氣氛，才是活潑有生氣的，更是充滿教育意義的。終日愁眉苦臉的人是缺乏教育品質的人，他可以成爲一個詩人，但決不能成爲一個成功的教師。至於教師怎樣使自己保持愉快的心境呢？對於這一點，心理衛生是一門很有幫助的科學。

(六)和藹——我很嚮往宋朝理學家，在講學時創造的雍容的學習討論的氣氛。學者與講師的相處中，靡不有教育的作用，自然的形成「人格的陶鑄」的效果，學者所受的教育氛圍的影響，有「如坐春風」的感覺，發揮了教化作用的極致。所以發生這種微妙的教化作用，是教師從德性人格的修養中，所閃耀出來的光彩，照亮了教育的氛圍有以致之。這種光彩便是教師從深心裏發出來的和藹態度。由於有和藹態度，才能產生適合的禮節與儀容，英國的唯實主義哲學家培根（F. Bacon）說得好：「全不講求禮儀，就等於教別人也不要講求禮儀，」所以要訓練兒童有合適的態度，教師人格中首先要和藹的品質，如果教師的言行時時表現躁急、無禮、暴戾，其對於兒童人格有極惡劣的影響是可以想象的了。

(七)同情——讀盧梭（J. J. Rousseau）的「懺悔錄」，我們知道他在童年時代是一個被目為頑劣的問題兒童，幸得他的女教師的同情教育，結果使他成爲歷史上偉大的思想家；現代能夠以兒童爲中心的教育實踐，實在是拜他所倡導的自然主義的教育之賜。從前的父母教師，從來不肯去認識兒童，了解兒童的。許多世紀以來，兒童都在成人的漠視中，忍受無邊的痛苦，現代的兒童却比過去的是幸福得多了。我們追源溯始，這未嘗不是當日盧梭的教師，能以同情的愛心去教育他，所迸發出來光耀千古的火花，去燭照兒童生活的被漠視和誤解的不合理，於是經過幾世紀漸漸獲得改善，才有今天重視兒童身體活動，重視兒童學習能力和興趣的教育。光是教師的一點同情心，其影響於兒童，其影響於教育，有這樣大的效果。教師今天能以發自愛心的同情去教育兒童，焉知今日的兒童，將來不是千千萬萬個比盧梭對人類更有貢獻的偉大人物？其實同情心不過是仁慈教師拿出愛心的一種表現。古今有成就的教師如蘇格拉底

、孔子輩，莫不把教育愛發揮到至善的境地。這種教育愛是發源於人性中的愛他傾向，人人都有，只是教師更加要把它發揚光大，使教育的作用有如春風化雨的影響兒童，培根說：「人性中有一種隱秘的愛他人的傾向和趨勢，這種的傾向若不消耗於一個人或少數人身上，得很自然地普及於衆人，並使人變爲仁慈」。

(八)民主——民主主義這個名詞運用到教育上，它是指民主社會的教育機會是均等的，教育應爲全民所共享，不應由少數特權階級所獨佔，民主主義的教育，調和了個人主義和國家主義的矛盾，調和了人文主義與實利主義的衝突，並且折衷了自由主義和權力主義的對立。細讀美國哲學家杜威（J. Dewey）的「民主主義與教育」一書，教師便能了然於胸，獲得正確的教育理想，不偏不倚地作爲教育的指針。教師于是在言行上便發生一種民主的風度，去處理教育事務。尊重兒童是教師民主風度的一種表現。瑞士教育家裴斯塔洛齊（J. H. Pestalozzi）獲得「貧兒之父」的尊榮，同時他在教學實踐中發明「直觀教學法」的運用，是得力於他能尊重兒童所啓發出來的；因爲他深信：「一個嬰兒能力，得到自然的，循序的，和諧的發展」，裴氏是一個小學教師，同德國的福祿培爾（F. Froebel），英國的亞當斯（J. Adams）一樣從事於基本教育去開始，後來獲得很大的成就。意大利的教育家蒙台梭利（Madame Montessori）的事業，開始於貧民窟的養育學校（Nursery School）後來能有很大的建樹，由於他不以所教的是貧民而存輕視，這些都莫不是從教師品格中的民主精神發揚出來的。所以，凡有建樹的教師，都是能本孔子那種「有教無類」的精神，去從事教育工作的。羅素說：「教育家不僅以愛學生便終止，必須具有人類優美的正當觀念。」那末，教師必須具有民主思想，才能產生民主風度。時代要求教師必須具有這一項重要的品德。

現代教師是處在發展兒童本位教育的時代。我們這個教育的新時代，能否在教育史中留下輝煌的篇頁，繫於教師品德的修養工夫，努力到何種程度。比方，教師如果缺乏愛心去工作，則一切如心理學，教學方法種種幫助發展的科學都會黯然無光。「智識是存在着的，但因缺乏愛，便阻止了它的應用。有時候，對於兒童，由於愛的缺乏，差不多把成功的事實逼近於絕望。」（見羅素著：「兒童教育原理」。）

最後，我願意借羅素的說話，來結束本文：

「教育本來和其他一切事物相同，其中有一種唯一的進步途徑，便是以愛心運用科學。沒有科學愛心便失却力量，沒有愛心，科學便要破壞。改良教育，都是那愛兒童的教育者的作爲，都是出於那知道運用科學方法去教學的教育者的作爲。」

學生會組織報告

學生會一年來會務報告

劉唯遂

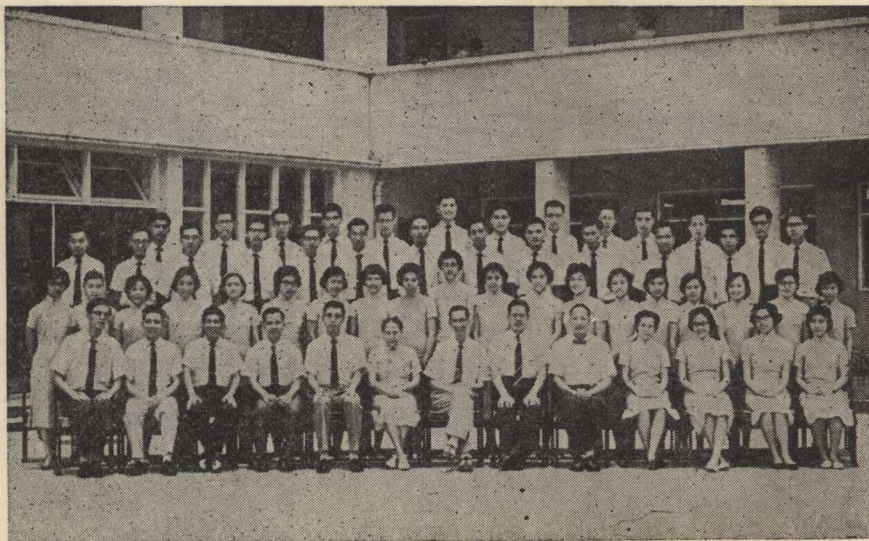
一年的時光在愉快而忙碌的情形下過去了，自不待言。這年來會中一切事務的完成首先要多謝張校長和各導師的指導和鼓勵，同時，更應多謝各同學熱誠合作，共同推進會務，謹向他們致萬二分的謝意！

茲把這一年來本會工作概況和本會組織略報告如下：

第八屆學生會上學期職員表

- 主席：陳炳添(正) 勞嘯雄(副) 劉唯遂(副)
 文書：麥愿曾(正) 趙啓棠(副) 馮瓊珍 張樹一 曾昭霞 陳盈達
 財政：潘永昌(正) 馮裕明(副) 陳用慈
 總務：林國榮(正) 魯鑽卿(副) 史美融 黃允中 蔡一豪 卓麗芳 譚鏡培
 黃達炎 陳韻嫦 李國根 陳煜源 馮家志 馬超 廖祖添 李佩文
 劉功域 沈雪芳 陳維謙 李漢翹 屈保岐
 學術：唐秀基(正) 陳文清(副) 馬坤傑 李國良 李秀奇 周家和 余圭璧
 陳衍輝 馬淑文 鍾永文
 康樂：李珍美(正) 林有仁(副) 鄧准武 魯雪卿 鍾瓊芬 章穎賢 李麗英
 陳紹齡 梁偉光 麥漢光
 福利：朱敬榮(正) 黃妙卿(副) 黃思倫 歐超羣 江予理 傅超麒 羅玲
 潘瑞瓊 羅肇球 陳佩貞
- 主席：劉唯遂(正) 陳炳添(副) 林國榮(副)
 文書：麥愿曾(正) 杜文勁(副) 張樹一 陳盈達 馮瓊珍 李淑婉
 財政：潘永昌(正) 馮裕明(副) 陳用慈
 總務：廖祖添(正) 麥學暉(副) 黃一士 侯炳有 蔡一豪 盧慧斯 方美珍
 譚鏡培 黃子江 范美羔 吳道光 周德貞 馬超 劉啓存 黃東照
 吳思賢 李龍光 羅肇球 麥漢光 屈保岐

第八屆學生會下學期職員表



第八屆上學期學生會全體職員合照

學術：周家和(正) 馬淑文(副) 馬坤傑 黃任福 李秀奇 汪建平 何玉沂
 陳文清 陳衍輝 鍾永文
 康樂：江國才(正) 盧樸珠(副) 馬景燿 魯雪卿 李美珍 黃端儀 黃羅齊
 林有仁 黃德寬 馮慧容
 福利：黃妙卿(正) 區維樑(副) 林美娟 區超羣 顧巧芳 陳煜源 黃愛蘭
 羅玲 梁偉光 陳佩貞

甲 本會各組工作

(一) 文書組

- 1 記錄本會常務會議及特別會議議案。
- 2 負責撰寫本會通告。
- 3 處理一切來往文件。
- 4 保管會印，籍冊，及會議紀錄。

(二) 財務組(本年度進支數另列)

- 1 負責本會各項收支。
- 2 處理其他一切有關財務事宜。

(三) 總務組

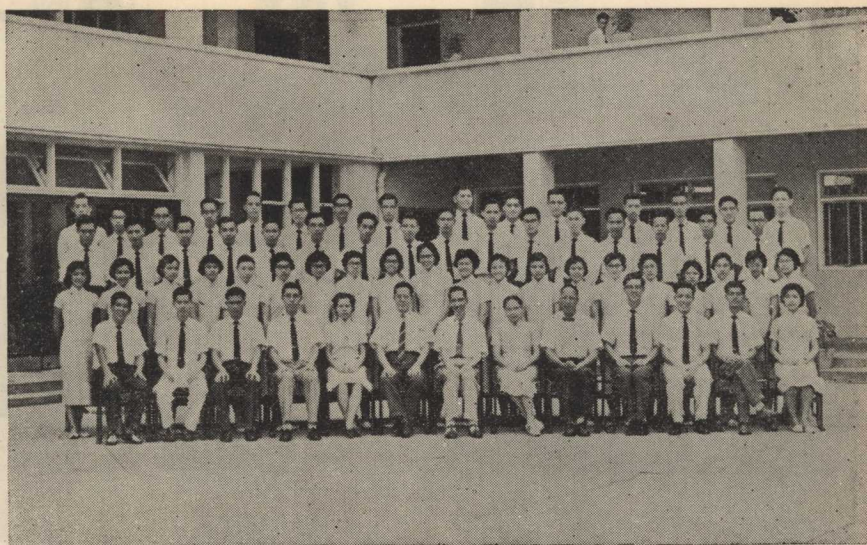
- 1 主理印發全年講義及文件。
- 2 辦理訂印實習教案，各科課程標準綱要。
- 3 購置本會所需文房用具。

(四) 學術組

- 1 出版壁報。
- 2 主理捉錯字運動，筆順練習講義，由衛寶欽導師，岑世祺導師指導。
- 3 編印本屆導師及同學通訊錄。
- 4 舉辦聖誕咭設計比賽，由何漆園導師，李國輝導師指導。
- 5 與美術組合作編繪本屆同學之性別、年齡、籍貫、宗教、選科、家長職業及歷屆學生人數統計圖表。由劉國藩導師指導。
- 6 組織書法研究組及舉辦書法比賽，由何漆園導師指導。
- 7 訂購報章，和各種參考書籍。

(五) 康樂組

- 1 負責籌辦兩次全校旅行。
- 2 辦理各種球類比賽。由郭靈光導師、李香珠導師指導。
- 3 主理迎新會、送別會等遊藝節目。
- 4 主理聖誕聯歡晚會事宜。
- 5 辦理葛羅兩師範學院的聯合運動會、球類比賽及聯歡晚會。
- 6 添置各項體育用具。



第八屆下學期學生會全體職員合照

葛量洪師範專科學校第八屆學生會 收支對照表

自一九五八年九月十日起至一九六〇年八月三十一日止

收入之部			支出之部		
收入學生會費			支各組費用		
籌委會收集	10.00		學生會籌備費用	90.05	
九月份會費 332人 @3.00	996.00		學術組費用	1,910.60	
十月份會費 331人 @3.00	993.00		文書組費用	33.05	
十一月份會費 331人 @3.00	993.00		總務組費用	1,384.30	
十二月份會費 331人 @3.00	993.00		康樂組費用	1,483.45	
一月份會費 330人 @3.00	990.00		福利組費用	431.35	
二月份會費 329人 @3.00	987.00		財務組費用	6.70	5,339.50
三月份會費 328人 @3.00	984.00		支第九屆印書模	72.00	
四月份會費 328人 @3.00	984.00		支聖誕晚會費用	767.75	
五月份會費 327人 @3.00	981.00		支旅行淺水灣費用	581.00	
六月份會費 327人 @3.00	981.00		支送學校禮物：—		
七月份會費 327人 @3.00	981.00		告示牌20只	540.00	
八月份會費 327人 @3.00	981.00	11,854.00	電扇二把（連裝置費）	545.00	1,085.00
收儲備金			支開放日費用	257.30	
十二月份 331人 @5.00	1,655.00		支歡送導師榮休費用	90.00	
（元月份停收）			支校友會會費及基金：—		
二月份 329人 @5.00	1,645.00		會費 327人 @10.—	3,270.00	
三月份 328人 @5.00	1,640.00		基金 327人 @ 5.—	1,635.00	4,905.00
四月份 328人 @5.00	1,640.00		支師生話別會費		
五月份 327人 @5.00	1,635.00		（酒席30桌另汽水及零星雜用）	3,612.00	
六月份 327人 @5.00	1,635.00		支拯溺隊制服	64.50	
七月份 327人 @5.00	1,635.00		支同學錄印刷費600本	3,000.00	
八月份 327人 @5.00	1,635.00	13,120.00	支歡迎第九屆同學費用	853.10	
收雜項收入			支郵票及其他	20.00	
指環抽籤款	11.00		結存：—（參閱盈餘預算分配）		
轉讓白報紙款	5.00		葉夫人存款	4,984.00	
主席拾得款	.05		現金	233.20	5,217.20
聖誕節遊藝節目收入	19.70				
聖誕咭印刷盈餘	262.00				
聖誕晚會來賓禮物代款	85.00				
茶會盈餘	455.80				
同學某君等三人罰金	3.00				
主席拾得款	.10				
總務組餘款	32.50				
晚會盈餘	16.20	890.35			
		<u>\$ 25,864.35</u>			<u>\$ 25,864.35</u>

附註：1 上述收支數目除按月在校公佈外，每項收支均存有憑單，發票及賬冊以資查考。今後兩年內歡迎各同學前往負責人處查核。

2 關於編製第八屆校刊之廣告收入，由編委會處理，請參閱附表（盈餘預算分配）

3 結存之處理問題請參閱附表。（盈餘預算分配）

主席：劉唯遂，陳炳添，勞嘯雄，林國榮。

財務：潘永昌，陳用慈，馮裕明。

附表

盈餘預算分配

1960年8月31日結存：—

葉夫人存款	4,984.00	
現金	233.20	5,217.20
預算校刊廣告收入		700.00
		<u>\$ 5,917.20</u>

預算支付鄧鏡波工業學校印刷校刊	
費用全部（已於1961年1月	
6日付該校定洋）	5,500.00
預算郵費雜用等備用款	417.20
	<u>\$ 5,917.20</u>

以上數字僅係一種預算收支情況，一俟結算完竣，當另印表格，正式通告。



(六) 福利組

- 1 負責本會一切福利事宜。
- 2 定製兩季女男校服、校徽。
- 3 編配每週膳食座位及辦理一切晚會及聚餐膳食事宜。
- 4 負責巡視本校各地方之清潔、每週作清潔報告。

乙 本年度工作大事記要

一九五八年：

九月十四日開課，首兩星期為聯誼週。一切工作由本屆學生會之籌備委員會負責。

聯誼週內舉行戲劇及音樂會。

九月下旬舉辦捉錯字運動。以後每週出版一次。

十月初選舉上學期學生會全體職員。

十月中旬第七屆同學預備茶點招待第八屆同學，並有遊藝節目助興。

十月十五日第一次執委會會議，修改會章，並擬財政預算。

十月卅日全校旅行，分組參觀各社團機構，並康樂組舉辦各項球類比賽。

十一月中旬編印教案簿及同學通訊錄。並辦理本校校服事宜。並舉行聖誕時設

計比賽，由美術導師負責評定。

十二月上旬第一次教學實習。

十二月二十三日聖誕晚會。

一九五九年：

一月廿一日校內舉行頒獎典禮，本屆同學預備茶會歡送第七屆同學。

二月上旬全體導師及同學拍照。

二月中旬書法研究班成立。由何漆園導師指導。

三月一日改選下學期職員。

三月十一日下學期職員第一次大會。

三月中旬籌辦下學期男女夏季校服。

三月廿六日葛、羅兩校假加路連山南華球場舉行運動會。

四月初葛、羅二師球賽及聯歡晚會，由本會福利、康樂二組負責。

四月中旬第二次教學實習。

五月卅日全校旅行淺水灣。

七月廿三日本校開放日，負責分配各同學工作事宜。

七月廿四日舉行師生話別暨何漆園導師榮休大會。在母校敘餐。

編印校刊及同學錄。

葛師生活一瞥

葛師——生活——一——瞥

在一九五八年九月十五日的清晨，當時鐘敲過了九下的時候，葛師的禮堂便坐滿三百多位同學，各人的面上都表現出興奮愉快的心情，而略帶點驚惶，因為這些同學中全是新同學，來自港九各學校，更有遠至澳門的。所以不免有陌生之感。經過校長的一番訓話及導師宣佈全年的工作後，便把全校的同學平均分為十組，各據一方，自由活動，這就是我們「聯誼週」的開始了。

在聯誼週中，其最大目的，顧名思義也可以知道是為促進彼此間的友誼。大家互相認識，同時使各同學習慣師範學校的生活，所以在這聯誼二週中，用不着刻板式的坐在課室中聽教師講述，而是輕鬆愉快地三十多人聚在一起，談笑或玩着各種的遊戲。如玩領袖，大風吹……等。所有集體遊戲無不應有盡有。雖然有些同學已經做過人「師表」的，但玩起來却是無拘無束的，重又像一羣「大孩子」般。天真地玩着，所以在這聯誼週中，隨時可聽到一陣陣的鼓掌聲和笑聲從各室中傳出來，真可說快樂氣氛充滿全校。為期兩週的聯誼週轉眼間便過去了，於是各組又紛紛組織旅行團作結束聯誼週的最後團聚，於是葛師同學的足蹟，印遍了新界各地。

聯誼週之後，便得正式上課了，但是這裏上課的時間，習慣及種種，都跟以往在高中時不同，這裏是用不着拿書本上課，只須拿一個筆記簿就夠了，所以上課時，只見各同學低着頭，努力的在寫，此時此地我想最好是用「筆落似蠶聲」來形容了。

膳堂，我相信是各同學最喜歡的地方。首先在那裏我們認識了許多「酒肉朋友」，可不是嗎，有許多同學是吃飯時認識的，因為全校大部份的同學是在校午膳，於是由福利組的同學編成六人一桌，每隔一些時日轉換一次。所以各同學的「吃飯朋友」可也不少呀！膳堂除供每天午膳外，還有牛奶茶，各種飲品，粥粉麵飯皆備，所以這裏每天必顧客如雲，特別是夏天，食物部前更擠得水洩不通，這也難怪因膳堂地位良好，時有涼風陣陣吹來，假如手執汽水一枝坐在那裏，真是最大的享受，其樂無窮。

全校一共有七種選科，但假如你有閒心去慢慢觀察的話，其實也不難分別出各選科的同學的。

「真差，織了幾天也不能完成一件冷衫，不知領開圓形好呢？還是V字形好呢？」整天慈母手中線，討論着衣服「媽咪型」的同學，不問而知是家政組了。

「跑馬溜溜的山上……」，「是呢，這首音樂是幾多拍，音符怎樣唱呢？」一有空的時候，便三兩同學如一班小鳥般，用清脆的歌喉唱着兒歌或討論音符的同學，一認便認出他們就是本校的音樂家了。

身穿運動衣，腳踏運動鞋的同學，大清早便在操場上跳來跳去，或玩球或翻架，不論寒熱，這些健兒們就是體育操的同學了。

手執英語書，滿口英文，常被請去練習發音的同學們，他們不就是未來的英文教師了嗎？

「你的摺紙工做好了沒有？」「那有這樣快，我的泥工香粉工還未做」。那些身兼幾工（籐工，泥工，立體紙工……）而類似家政圖畫組，一有空便不見人，躲在手工室工作的同學，他們的選科我相信不用我說你們也會明白是那「選科」了。

有時你會偶然見一些勇士們，穿着像藥劑師白衣的同學，但不要以為他們是什麼醫學家或科學家，原來他們就是木工組同學，我稱的「刨友」。

還有差點兒忘記了本校的藝術家們，他們的工作是最受人讚美和寫意的，每天只是拿着畫筆，像大畫家般的在畫或欣賞別人的名畫，誰說不是最安閒的圖畫組的同學們呢！

每年本校共考試二次，期考和中考。當每次考試的消息一宣佈後，學校的情況便會為之一變，一反平日嘈雜，悠閒的常態。運動場上往日的「健兒們」也變成了手不釋卷的「書蟲」，休息室再沒有乒乓球聲或談笑者，而給讀書討論的聲音代替了。不論膳堂，或平日絕無人蹟的草地也佈滿了三三兩兩的同學，抱着書本，行來行去，喃喃自語的溫習，時作「默想」或「祈禱」之姿態；更有些邊讀邊埋怨，發嚙嚙，也許他們讀「盧騷」讀得發昏了的原故吧。總之在考試的緊張關頭的時候，即使是平日出名的「懶蟲」也得暫作「啄家」。雖然沒有導師監督管理，但各人也會盡自己的本分，我相信各導師看見此情景，也可告慰了吧！

寒暑互易，轉眼間在師資書院受訓的一年也告結束了，但是我深信各同學雖然分道揚鑣，到各校任教，但母校的訓導及一切的一切，必深深地印在各同學的腦海裏不為良相亦作「良師」，為母校增光，發揚光大母校的精神，同學們，我說得對嗎？你們都不會令母校失望的！

聯誼週第七組

記得是去年的九月十五日——我們進入葛師的第一天。導師宣佈初入學的两个星期稱為聯誼週，並把我們分為十個聯誼組。該天下午，我們三十二個陌生的青年伙子在第七組聯誼小組的旗幟下大踏步的進駐我們的「營地」——三十室。

一個小統計

本組同學選科分佈如下：

手工	十一人	(女)
英文	八人	(男二女六)
體育	五人	(男三女二)
音樂	四人	(女)
美術	二人	(男)
家政	一人	(女)
木工	一人	(男)

聯誼週最後兩天是節目演出之日，各組多是演出歌、劇各一，本組亦不甘後人，全體組員高歌一曲「春眠不覺曉」唱來雖不至娓娓動聽，繞樑三日，然亦不至使人有西伯利亞寒流襲港，「吾不欲聽之矣」之感，而是歌唱不忘教育，着重個性之自由發展，唱時諸子百家齊鳴，一歌既畢，台下掌聲不絕，得此盛譽，夫復何求？

唯一選家政的黃麗娟同學，於開學後不久便退學赴美，黃同學素有「賭國皇后」之稱（這綽號是絕對善意的），缺少了她，旅行時幾位「戰友」若有所失，我們以後也很少聽到她的消息，希望她不要像「加麗絲基利」這位正牌賭國皇后般「入 D. S. 深似海」也！

「在家靠父母，出外靠朋友，考試靠左右。」我們每位同學都當過了十個星期的老師，更且暑假後每位都是如假包換的老師了，而考試尚要靠左右未免

駭人聽聞，不過這裏並非指考試偷窺或抄襲，而是指一些平常筆記不齊全的同學，在考試前不免向其他同學借些筆記回來，埋頭苦抄，蓋自古有云：「工欲善其事，必先利其器。」此之謂也。

平常有很多人喜歡用「你吃過飯了嗎？」這句話來打開話匣，但在葛師內却非常少用，君不聞近日同學相遇，輒喜用「你收到信了嗎？」這句話來打開話匣。雖然信有種種，但每位同學的「IQ」都很高，不必指明那種信件，大家已心知肚明，應對如流了。以沙士比亞的聰明，若生於此時此地亦會自歎弗如了！

第九組（聯誼週）

在聯誼週內，我們第九組三十多個同學，相處得非常融洽愉快，這種愉快氣氛的孕育成功，一方面固然是由於大家氣味相投，另一方面也不能不歸功於組長領導之得力。

為了應付聯誼週後的遊藝會，我們排練了一齣話劇——「後台春秋」暨兩支歌曲——*Sans Luce* 和採蓮謠。唱歌不在話下，當然是由全體同學擔任；話劇的人選，則由大家推舉，餘下的同學，分別負責導演、服裝、道具、化裝、佈景等，正所謂各盡所長，各司其位。劇中的薛太太一角，是一個潑婦的造型，為了表演逼真起見，特聘請蕭堃同學前來指導，蕭君雖然不是同組，但她從前演過這個角色，經她指導後，整個話劇生色不少。

到了聯誼週的後期，遊藝會的籌備已密鑼緊鼓，而我們的排練也加緊起來，在這緊張的當兒，幸好有些風趣的同學，時常好話連珠，頓使大家的心情輕鬆起來。

聯誼週過後，大家都把散漫的心情收拾起來——預備上課，但在我們三十多個同學的心目中都有這樣的一個念頭：難道我們的活動就這樣擱置起來嗎？不約而同的大家都要求活動維持下去，於是決定每月舉行活動一次，下次活動的負責人，在前一次活動中選出，可說是沒有甚麼組織的；後來社會設計時，除了幾位同學因為某種原因加入其他的設計組外，這組的大部份同學都加入了第十三組。

現在一年又過去了，我們將分散各方，但第九組的精神永遠存在。

葛師一年

李本邦

我們的師範訓練，只有短短的一年，忙碌的師範課程，在「聯誼週」結束之後，便跟着展開了。

智識之獲取，經驗與材料之積蓄，技術之培養與訓練，在師範訓練的過程中，同樣的被重視。我們努力的學習，在大講堂裏，我們悄靜無聲，專心致意地聽講，手却像是機械似的在紙上迅速的記錄着，誰也不肯放走了任何一句或一字，在選科室裏，我們不是同樣地留心學習嗎？為了將來有好的準備，為了要「為人師表」誰不在這短短的一年內，盡行努力的充實自己？

師範訓練的課程不單限于訓練執卷吟哦、文縷縷的儒生，而是訓練適合于時代的教師。因此體育活動，社會健康，自然等科的設計，在這一年的師範訓練顯然受着重視。在設計裏，我們體驗到集體工作，自行搜集資料，養成自學的習慣。

良好的學習風氣，固然要有良好的環境，但最主要的，還在于我們孜孜不倦的學習態度。因此除了導師所給我們的智識外，我們還經常到圖書館內參閱有關書籍，在小組討論裏，我們將有疑難的問題，提出大家討論，以求得到集思廣益。這種良好的風氣，是葛師的優良傳統。

一年是多麼短的時光，眼看又是蟬鳴荔熟，耀眼榴花，第八屆的我們，又要離校，但願我們能本着葛師的傳統，繼續進修，充實自己。

東拉西扯集

囉嘸

下半學期開辦的舞蹈訓練班，許多同學美其名為進修班（Continuation Course）參加的同學極為踴躍，其中以女同學佔多數，她們似乎對舞蹈很感興趣，那些舞王則要求深造，初學的努力地從頭學起，樂聲柔揚，莘莘學子的學習精神可嘉，有誰敢說葛師的學習環境不佳！

每到發津貼那天，我留意到各同學的神色比平時愉快多了。同學們碰頭會問：「你出了糧沒有？」「你出多少糧？」原則上我們並沒有為學校工作，是

用不着出糧的，既然有免費書讀，復有津貼，這種教育可算是最廉價的了。

成績公佈了之後，榜上有名的同學則沾沾自喜，因為他們快有工作做了，榜上無名的則愁眉不展，和領津貼時的面色剛好相反，其實，一個優良教師是不計得這許多的。

小組

第十組

在全校三十二小組中，我們是第十小組，選科是手工。

在手工室中，本來是每組擁有一張枱的，可是今年嚮往手工的同學，却遠較歷屆為多，地方却和往年一樣，而枱只有五張，手工分組却有五組，於是在抽籤之下，不幸的却是我們這一組，把全組十人分散，分別坐在三組的枱前端，因之，每每當我們想找個地方開會，或討論什麼問題，少不免會有點麻煩，但又有什麼辦法呢？那只有苦了組長，把所要宣佈的東西說完一枱又一枱，真可憐要使她常「過枱」。

由於種種的不便，所以全組很少有機會聚在一起，和小接觸了。自然每個人的個性也很難互相了解，但總算幸運，在整學年中，各種事情和設計，都能順利進行。雖然個性有好靜有好動的，但做起事來却很融洽，如好動的專做「跑街」，好靜的便在課室埋頭苦幹，分工合作，各盡所長，只要看我們工作時的愉快表情便可想而知了。

