

「惠施多方其書五車其道舛駁其言也不中。」又說「由天地之道觀惠施之能其猶一蚊一虻一虻之勞者也；其於物也何庸！」是道家反對辯士了。韓非子問辯篇說：「堅白無厚之詞章，而憲令之法息。」是法家反對辯士了。但這些受反對的辯士，大約都是詭辯家一流，並不能據作我國向來反對辯術的例。至於正當的辯術，那是戰國諸子誰都重視的。後來學術失了自由，辯術也就無人講究，再加政治上數千年來的專制，「爲政者唯有所謂密勿啓沃，端拱成化其於與人之誦，漠不關心」（梁啟超爲費培傑譯的辯論術之實習與學理所作序中語），於是在春秋戰國時代曾經發過一點萌芽的辯術，就再不能發達，也沒有人注意它的價值了。

回頭看西洋文化學術的發達，辯術實居極重要的地位。希臘哲學家柏拉圖早就承認辯論是研究學問的一種重要方法，叫做「辯證法」。所以他的主要學術著作，也是用對話（Dialogues）的形式（就是辯難的形式）發表的。後來亞理斯多德於作論理學（Organon）之外，還作了一部修辭學（Arts Rhetorica）。他把修辭學解釋做「說服人的科學」實在就是一部辯論術。到了羅馬時代，法庭公會中應用辯論的地方愈廣，故辯論術的研究也愈精深。及近代法治民治的制度日漸普遍，尤其

人人有通曉辯論術的必要。故西洋的辯論術隨文化學術的發達而發達，文化學術也隨辯論術的發達而愈博大精深；兩者之間實有非常重要的關係。

現在可把學習辯論術的價值分做個人修養和社會利益兩方面來說。

(一) 修養的價值有四：

(1) 在思想方面可以養成推理正確，分析精密，注意集中，思想敏銳等等的習慣。因辯論功夫要在論證。我人平時論事，往往恍惚含糊，惟多作辯論練習可矯此病。

(2) 在言語方面可以養成有條理，知輕重得風度，能應變等等的習慣。因平日閒談可以任意，至與人辯論，意在折人且衆目睽睽，出語難反故須練習有素辭令乃佳。

(3) 在精神方面可以養成不甘退讓及服從真理的習慣。因兩方辯論志在爭勝，理直則氣壯理曲則語塞，聽衆監臨不容意氣用事；唯多臨場方成習慣。

(4) 在知識方面可以養成窮搜博取及留心問題的習慣。因辯論有待於證據，證據有待於搜羅；平日處事辨理，往往只憑直覺，不求精斷唯多習辯論，可以養成廣求證據的習慣。又事不干己往往不

加研討唯多習辯論可以增加對於國家社會問題的興味。

(二) 社會的價值有二：

(1) 匡正輿論 輿論本由多數人所造成，但若多數人素無辯論的習慣與技能，則遇少數人造作謬論的時候，就無人能夠匡正了。

(2) 輔助民治 民治精神在於多數人能表達自己的真意，以克服少數人的操縱把持，故多數人需要辯論的習慣與技能，可以不待詳論。

第二週

三 古代圖書部居之概略

隋書經籍志

武帝置太史公，命天下計書先上太史，副上丞相。開獻書之路，置寫書之官，外有太常太史博士之藏，內有延閣廣內祕室之府。⊖司馬談父子世居太史，採采前

代斷自軒皇，逮於孝武，作史記一百三十篇。詳其體制，蓋史官之舊也。至於孝成，祕藏之書，頗有亡散。乃使謁者陳農求遺書於天下，命光祿大夫劉向校經傳諸子詩賦，步兵校尉任宏校兵書，太史令尹咸校數術，太醫監李柱國校方技。每一書就，向輒撰爲一錄，論其指歸，辨其訛謬，敘而奏之。向卒，後哀帝使其子歆嗣父之業。乃徙溫室中書於天祿閣上，歆遂總括羣篇，撮其指要，著爲七略：一曰集略，二曰六藝略，三曰諸子略，四曰詩賦略，五曰兵書略，六曰術數略，七曰方技略。大凡三萬三千九十卷。①王莽之末，又被焚燒。光武中興，篤好文雅，明章繼軌，尤重經術。四方鴻生碩儒，負裘自遠而至者，不可勝算。石室蘭臺，彌以充積。又於東觀及仁壽閣集新書，校書郎班固、傅毅等典掌焉。竝依七略而爲書部，固又編之以爲漢書藝文志。董卓之亂，獻帝西遷，圖書縑帛，軍人皆取爲帷囊；所收而西，猶七十餘載。②兩京大亂，掃地皆盡。

魏氏代漢，采掇遺亡，藏在祕書中外三閣。魏祕書郎鄭默④始制中經，祕書監

荀勗^⑤又因中經更著新簿，分爲四部總括羣書：一曰「甲部」，紀六藝及小學等書；二曰「乙部」，有古諸子家，近世子家，兵書，兵家，術數；三曰「丙部」，有史記，舊事，皇覽簿，雜事；四曰「丁部」，有詩賦，圖讚，汲冢書，大凡四部合二萬九千九百四十五卷。但錄題及言，盛以縹囊，書用紺素；至於作者之意，無所論辯。惠懷之亂，京華蕩覆，渠閣文籍，靡有孑遺。東晉之初，漸更鳩聚。著作郎李充^⑥以勸舊簿校之，其見存者但有三千一十四卷。充遂總沒衆篇之名，但以甲乙爲次。自爾因循，無所變革。其後中朝遺書，稍流江左。宋元嘉八年，祕書監謝靈運^⑦造四部目錄，大凡六萬四千五百八十二卷。元徽元年，祕書丞王儉^⑧又造目錄，大凡一萬五千七百四卷。儉又別撰七志：一曰經典志，紀六藝，小學，史記，雜傳；二曰諸子志，紀今古諸子；三曰文翰志，紀詩賦；四曰軍書志，紀兵書；五曰陰陽志，紀陰陽圖緯；六曰術藝志，紀方技；七曰圖譜志，紀地域及圖書。其道佛附見，合九條。然亦不述作者之意，但於書名之下，每立一傳，而又作九篇條例，編乎首卷之中。文義淺近，未爲典則。齊永明中，祕

書丞王亮，監謝朓，^⑨又造四部書目，大凡一萬八千一十卷。齊末，兵火延燒祕閣，經籍遺散。梁初，祕書監任昉^⑩躬加部集，又於文德殿內列藏衆書，華林園中總集釋典；大凡二萬三千一百六卷，而釋氏不豫焉。梁有祕書監任昉殷鈞^⑪四部目錄，又文德殿目錄，其術數之書更爲一部，使奉朝請祖暅^⑫撰其名。故梁有五部目錄。晉通中，有處士阮孝緒^⑬沈靜寡慾，篤好墳史，博采宋齊已來王公之家凡有書記，參校官簿，更爲七錄：一曰經典錄，紀六藝；二曰記傳錄，記史傳；三曰子兵錄，紀子書、兵書；四曰文集錄，紀詩賦；五曰技術錄，記數術；六曰佛錄；七曰道錄。其分部題目，頗有次序，剖析辭義，淺薄不經。梁武敦悅詩書，下化其上，四境之內，家有文史。元帝克平侯景，^⑭收文德之書及公私經籍，歸於江陵。大凡七萬餘卷。周師入郢，咸自焚之。陳天嘉中，又更鳩集，考其篇目，遺闕尙多。

其中原則戰爭相尋，干戈是務，文教之盛，苻姚^⑮而已。宋武入關，收其圖籍，府藏所有，纔四千卷。赤軸青紙，文字古拙。後魏始都燕代，南略中原，粗收經史，未能全

具。孝文徙都洛邑，借書於齊，祕府之中，稍以充實。暨於爾朱之亂，^④散落人間。後齊遷鄴，頗更搜聚，迄於天統武平，校寫不輟。後周始基關右，外逼強隣，戎馬生郊，日不暇給。保定之始，書止八千，後稍加增，方盈萬卷。周武平齊，先封書府，所加舊本，纔至五千。

隋開皇三年，祕書監牛弘^⑤表請分遣使人搜訪異本，每書一卷，賞絹一匹。校寫既定，本卽歸主。於是民間異書，往往聞出。及平陳已後，經籍漸備。檢其所得，多太建時書，紙墨不精，書亦拙惡。於是總集編次，存爲古本，召天下工書之士京兆韋霈、南陽杜預等，於祕書內補續殘缺爲正副二本，藏於宮中。其餘以實祕書內外之閣，凡三萬餘卷。

煬帝卽位，祕閣之書限寫五十副本，分爲三品：上品紅瑠璃軸，中品紺瑠璃軸，下品漆軸，於東都觀文殿東西廂構屋以貯之。——東屋藏甲乙，西屋藏丙丁。又聚魏已來古跡名畫，於殿後起二臺，東曰妙楷臺，藏古跡；西曰寶臺，藏古畫。又於內道

場集道佛經，別撰目錄。

大唐武德五年，克平偽鄭，盡收其圖書及古跡焉。命司農少卿宋遵貴載之以船，泝河西上，將致京師。行經底柱，多被漂沒，其所存者十不一二。其目錄亦爲所漸濡，時有殘缺。

作者 隋書八十五卷，唐初魏徵等奉敕所撰紀傳與諸志執筆者不一其人，唯經籍志舊題魏徵

撰。魏徵字玄成，初爲太子洗馬，仕太宗爲諫議大夫，後封鄭國公，以詩文名，全脫六朝纖靡，爲初唐一大家。

注解 ①史記太史公自序如淳注：「太史公，武帝置，位在丞相上，天下計書先上太史公，副上丞

相。」漢書藝文志：「迄孝武世，書缺簡脫，禮壞樂崩。聖上喟然稱曰：『朕甚閔焉！』於是建藏書之策，置

寫書之官。」如淳注：「劉歆七略曰：『外則有太常太史博士之藏，內則有延閣廣內祕室之府。』」

②以上亦據漢書藝文志。「集略」「漢書作「輯略」「輯」與「集」同謂羣書之總要。「六藝」即

六經。③後漢書王允傳：「董卓遷都關中，允悉收斂蘭臺石室圖書祕緯要者以從。既至長安，皆分別

條上。又集漢朝舊事所當施用者，一皆與之。經籍具存，尤有力焉。」
④鄭默，字思元，表子，仕魏爲秘書

郎，考覈舊文，刪省浮穢。晉武帝受禪，爲中庶子。（見晉書四十四本傳）
⑤荀勗，字公曾，晉潁川潁陰

人。武帝時拜中書監，加侍中，領著作。後領祕書監，與中書令張華依劉向別錄整理記籍。及得汲冢中

古文竹書，詔勗撰次之，以爲中經。（見晉書三十九本傳）
⑥李充，字弘度，晉江夏人。成帝時，辟丞相

王導掾，轉記室參軍，除刻令，入爲大著作郎。於時典籍混亂，充刪除煩重，以類相從，分作四部，甚有條貫。

祕閣以爲永制。累遷中書侍郎，卒。（見晉書九十二本傳）
⑦文帝徵靈運爲祕書監，再召不起。使光

祿大夫范泰與書敦獎，乃出，使整祕閣書遺闕。（見南史十九本傳）
⑧王儉，字仲寶。年十八，解褐祕

書郎，太子舍人，超遷祕書丞。依七略撰七志四十卷，表獻之；又撰定元徵四部書目。（見南史二十二本

傳）
⑨王亮，字奉叔，宋末以名家子選尚公主，拜駙馬都尉，歷任祕書丞。謝朓，字敬冲，齊高帝以爲侍

中，領祕書監。（見南史二十三及二十各本傳）
⑩任昉，字彥昇，樂安博昌人。梁武帝時由吏部郎轉

御史中丞祕書監。自齊永元以來，祕閣四部，篇卷分雜，昉手自校讎，由是篇目定焉。（見南史五十九本

卷）
⑪殷鈞，字季和，陳郡長平人。梁武帝以女永興公主妻之，拜駙馬都尉，歷祕書丞，校定祕閣四部

書，更爲目錄。（見南史六十本傳）
⑤祖暅，當是祖暅之，冲之子，襲祖朔之爲奉朝請。（見南史七十

二本傳）
⑥阮孝緒，字士宗，陳留尉氏人。年十三徧通五經。自幼屏居一室，非定省未嘗出戶，家人莫

見其面，親友因呼爲居士。所著七錄削繁等一百八十卷並行於世。（見南史七十六本傳）
⑦侯景，

朔方人。初爲爾朱榮將，及高歡興，遂歸歡。又請附梁，武帝封爲河南王。後尋兵反，圍建康，陷臺城。武帝以

憂憤死。景尋篡梁自主，稱漢帝。陳霸先與王僧辯合力討平之。
⑧晉書載記前秦苻堅傳：「堅廣修學

宮，召郡國學生通一經以上充之，公卿以下子孫並遣受學……於是人思勸勵，號稱多士……典章法

物，靡不悉備。」又後秦姚萇傳：「萇下書令留臺諸鎮，各置學官，勿有所廢，考試優劣，隨才擢敘。」
⑨

爾朱榮，字天寶，北魏明帝時累官都督并肆汾廣恆雲六州諸軍事。時方討葛榮，聞明帝崩，欲稱兵入匡

朝廷。已立莊帝，百官朝於行宮，榮集列騎圍繞，責天下喪亂明帝卒崩之由。因縱兵害之，死者千三百餘

人。靈太后少主，其日暴崩。既欲廢帝自立，後更愧悔奉帝。累拜天柱大將軍，後以威權日甚，爲帝所誅。

（見北史四十八本傳）
⑩牛弘，字里仁，安定鶉觚人，隋開皇初授散騎常侍祕書監，以典籍遺逸，上

表請開獻書之路。表文載隋書四十九本傳，可爲本篇參考。
⑪唐武德二年，王世充自稱鄭王。四年夏，

秦王世民大破禽之，世充降。此言「五年」係指收圖書之事。⊙底柱，同砥柱，山名，在今河南陝縣東北黃河中。

暗示 我國圖書之分四部，已有甚久之歷史，至最近西洋圖書館學入中國，方始逐漸改革。讀此篇，可知四部分類之來歷及古代藏書之概況。

四 漢書儒林傳序

漢書

古之儒者，博學乎六藝之文；六學者，王教之典籍，先聖所以正天道，明人倫，致至治之成法也。周道既衰，壞於幽厲，禮樂征伐自諸侯出，陵夷二百餘年，而孔子興以聖德遭季世，知言之不用而道不行，迺歎曰：「鳳鳥不至，河不出圖，吾已矣夫！」

⊙「文王既沒，文不在茲乎！」⊙於是應聘諸侯，以答禮行誼。西入周，南至楚，畏匡，戾陳，⊙奸⊙七十餘君，適齊聞韶，三月不知肉味；⊙自衛返魯，然後樂正，雅頌各得其所。⊙究觀古今之篇籍，迺稱曰：「大哉！堯之爲君也，惟天爲大，惟堯則之。巍巍乎

其有成功也！煥乎其有文章也！」^①又曰：「周監乎二世，郁郁乎文哉！吾從周。」^②於是，敍書則斷堯典；稱樂則法韶舞；^③論詩則首周南；綴周之禮，因魯春秋舉十二公；^④行事繩之以文武之道，成一王法，至獲麟而止。^⑤蓋晚而好易，讀之韋編三絕，而爲之傳；^⑥皆因近聖之事，以立先王之教。故曰：「述而不作，信而好古。」^⑦「下學而上達，知吾者其天乎！」^⑧

仲尼既沒，七十子之徒^⑨散游諸侯，大者爲卿相師傅，小者友教士大夫；或隱而不見，故子張^⑩居陳，澹臺子羽居楚，^⑪子夏^⑫居西河，子貢^⑬終於齊；如田子方、段干木、吳起、禽滑釐之屬，^⑭皆受業於子夏之倫，爲王者師。是時獨魏文侯好學。天下並爭於戰國，儒術既黜焉，然齊魯之間學者猶弗廢。至於威宣^⑮之際，孟子孫卿之列，咸遵夫子之業，而潤色之，以學顯於當世。及至秦始皇兼天下，燔詩書，殺術士，六學從此缺矣。

陳涉之王也，魯諸儒持孔氏禮器往歸之，於是孔甲爲涉博士，卒與俱死。陳涉

起匹夫毆適戍^①以立號不滿歲而滅亡其事至微淺然而搢紳先生負禮器往委質爲臣者何也？以秦禁其業積怨而發憤於陳王也。

及高皇帝誅項籍引兵圍魯魯中諸儒尙講誦習禮弦歌之音不絕豈非聖人遺化好學之國哉！於是諸儒始得修其經學講習大射鄉飲之禮叔孫通作漢禮儀因爲奉常^②諸弟子共定者咸爲選首然後喟然興於學然尙有干戈平定四海亦未皇^③庠序之事也。孝惠高后時公卿皆武力功臣。孝文時頗登用^④然孝文本好刑名之言及至孝景不任儒竇太后又好黃老術故諸博士具官待問未有進者。

漢興言易自淄川田生；言書自濟南伏生^⑤；言詩於魯則申培公於齊則轅固生^⑥；燕則韓太傅^⑦；言禮則魯高堂生；言春秋於齊則胡毋生^⑧；於趙則董仲舒。及竇太后崩武安君田蚡爲丞相黜黃老刑名百家之言延文學儒者以百數；而公孫弘以治春秋爲丞相封侯天下學士靡然鄉風矣。弘爲學官悼道之鬱滯迺請白丞相御史言：

「制曰：『蓋聞導民以禮，風之以樂。婚姻者，居室之大倫也。今禮廢樂崩，朕甚愍焉，故詳延天下方聞之士，咸登諸朝。其令禮官勸學講議，洽聞舉遺，興禮以爲天下先。太常議予博士弟子崇鄉里之化，以厲賢材焉。』謹與太常臧博士平等議曰：聞三代之道，鄉里有教；夏曰校，殷曰序，周曰庠。其勸善也，顯之朝廷；其懲惡也，加之刑罰。故教化之行也，建首善自京師始，繇內及外。今陛下昭至德，開大明，配天地，本人倫，勸學興禮，崇化厲賢，以風四方，太平之原也。古者政教未洽，不備其禮。請因舊官而興焉。爲博士官置弟子五十人，復其身。太常擇民年十八以上，儀狀端正者，補博士弟子。郡國縣官有好文學，敬長上，肅政教，順鄉里，出入不悖所聞，令相長丞上屬所二千石，二千石謹察可者，常與計偕，詣太常，得受業如弟子。一歲皆輒課，能通一藝以上，補文學掌故，缺其高第，可以爲郎中。太常籍奏，卽有秀才異等，輒以名聞；其不事學，若下材，及不能通一藝，輒罷之，而請諸能稱者。臣謹案：詔書律令下者，明天人分際，通古今之誼，文章爾雅，訓辭深厚，恩施甚美，

小吏淺聞弗能究宣，亡以明布諭下。④以治禮掌故以文學禮義爲官遷留滯。⑤請選擇其秩比二百石以上及吏百石通一藝以上，補左右內史大行卒史。⑥比百石以下，郡太守卒史皆各二人。⑦邊郡一人，先用誦多者；不足擇掌故以補中二千石屬，文學掌故補郡屬備員。⑧請著功令，它如律令。⑨制曰：「可。」自此以來，公卿大夫士吏彬彬多文學之士矣。

昭帝時，舉賢良文學，增博士弟子員，滿百人。宣帝末，增倍之。元帝好儒，能通一經者皆復數年，以用度不足，更爲設員千人。郡國置五經百石卒史。成帝末，或言孔子布衣養徒三千人，今天子太學弟子少於是，增弟子員三千人，歲餘復如故。平帝時，王莽秉政，增元士之子得受業如弟子，勿以爲員。⑩歲課甲科四十人爲郎中；乙科二十人，爲太子舍人；丙科四十人，補文學掌故云。

作者 已見一冊第十九課。

注解 ①語見論語子罕。鳳鳥河圖，皆王者之瑞，自傷有德而無位，故云「已矣」。②亦見論語

子罕言文王久已沒矣，文章之事豈不在此乎？蓋自謂也。①論語子罕：「子畏於匡。」匡，地名，在今河

北長垣縣。孔子貌類陽貨，陽貨嘗有怨於匡，匡人見孔子，以為陽貨也，故圍而欲害之，後得免耳。又論語

衛靈公：「在陳絕糧，從者病，莫能興。」④「奸」音義皆同「干」。⑤論語述而：「子在齊聞韶，三

月不知肉味。」韶，舜樂。⑥語見論語子罕。⑦見論語泰伯。⑧見論語八佾。⑨論語衛靈公：「顏

淵問為邦，子曰：「行夏之時，乘殷之輅，服周之冕，樂則韶舞。」注：「韶，舜樂也；盡善盡美，故取之。」

⑩「十二公」為隱，桓，莊，閔，僖，文，宣，成，襄，昭，定，哀。⑪公羊傳哀十四年：「西狩獲麟。孔子曰：『吾道窮

矣。』春秋何以始乎隱？祖之所逮聞也。……何以終乎哀十四年？曰：備矣。」⑫「編」所以聯次簡也；

言愛玩之甚，故編簡之章為之三絕也。「傳」謂彖，象，繫辭，文言，說卦之屬。⑬語見論語述而。⑭語

見論語憲問。注：「下學人事，上知天命。聖人與天地合其德，故曰唯天知己。」⑮孔子弟子七十七人，

稱「七十」者，但言其成數也。⑯子張，姓顓孫，名師。⑰子羽，姓澹臺，名滅明。⑱子夏，姓卜，名商。

⑲子貢，姓端木，名賜。⑳五人皆魏人。㉑齊之二王。㉒「馭」同「驅」；「適」讀曰「謫」。㉓史記

儒林列傳作「太常」，官名，掌宗廟禮儀。㉔「皇」同「遑」，暇也。㉕言稍用文學之士。㉖田生，名何，

字子莊。伏生，名勝，字子賤。

①申轅姓，培固名，「公」「生」其號也。

②名嬰。

③高堂生，字伯胡，母

生，字子都。「毋」「曾」「無」。

④「詳」悉也。「方聞之士」史記儒林列傳作「方正博聞之士」。

⑤

「舉遺」謂經典遺逸者求而舉之。

⑥孔臧。

⑦「復」謂獨其徭賦。

⑧「令」縣令；「相」侯相；

「長」縣長；「丞」縣丞。「屬」委也。「所二千石」謂於所部之郡守相也。

⑨「常」史記作「當」。

「計」計吏也。「偕」俱也。謂令與計吏俱詣太常也。（司馬貞史記索隱）

⑩「課」史記作「試」。

⑪「掌故」太常官屬。

⑫言爲之名籍而奏。（顏師古注）

⑬謂列其能通藝業而稱其任者，奏

請補用之也。（顏）

⑭謂平時所班下者，不蒙上言。（王先謙補注）

⑮言明通宣布使下諭其意，

非俗吏所能。（司馬）

⑯劉敞曰：下「以」字衍，言治禮掌故其遷常留滯，故請特選用以勸之。先謙

曰：上「以」字衍，刪下「以」字則義不可通。史記亦止有下「以」字。（補注）

⑰左右內史後爲

左馮翊右扶風，而大行後爲大鴻臚也。（顏）

⑱內地之郡，郡各補太守卒史二人也。

⑲師古曰：云

「備員」者，示以升擢之非藉其實用也。劉敞曰：尋此文意，本緣小吏弗能究宣詔書，故使文學士布在

州郡也。然顏解未甚悉，今區別言之。「治禮掌故以文學禮義爲官遷留滯」者，言故治禮掌故令在他

官而遷常留滯，今遷之。「請選擇其秩比二百石以上，及吏百石通一藝以上，補左右內史大行卒史，」

言文學掌故留滯在比二百石以上又百石通一藝皆補爲左右內史大行卒史也。吏乃以百石用者，爲其曉事，優之也。「比百石以下，補郡太守卒史，皆各二人，邊郡一人，」言故文學掌故在留滯及吏比百

石皆補郡卒史也。不言文學掌故之在百石者，與吏百石同也。「先用誦多者，」此數品先用誦多者也。

「不足擇掌故，」言此數品不足，則擇見方爲掌故也。「以補中二千石屬，」「以」與「已」同，言自

比二百石至比百石爲卒史者，已而臨二千石屬也——有掾有屬，卒史遷而爲屬也。「文學掌故補郡

屬」者，卽不足所擇用，故但得爲郡屬也。「備員」者，總言此二者皆備員也。錢大昕曰：師古說非也。平

津（公孫弘封平津侯）本意，以詔書儼雅深厚，非俗吏所能解，故選文學掌故補卒史，斯謂以儒術緣

飾吏事也，安得云「不藉實用」乎？「備員」蓋蒙上「不足」之文，謂如有不足，當以文學掌故充之，

毋使缺額耳。「中二千石屬，」卽謂內史大行卒史；「郡屬，」卽謂郡卒史。劉謂「卒史遷爲屬，」亦非

是。（補注）
①謂新立此條，請以著於功令。功令篇名，若今選舉令。此外並如舊律令。（顏）
②謂

常員之外更開此路。（顏）按所謂「員，」猶後世所謂「額。」「勿以爲員，」卽置之額外之意，謂允

其受業如博士弟子但不得竟爲博士弟子員也。

暗示 前篇述古代圖書之概況，本篇敘古代學者之專功地位，皆爲治古代學術史者所必具之基本知識。

作文練習一

任作下列一題：

(一) 學者在社會中之地位。

(二) 出版與文化。

以上在教室內。

(三) 現代圖書分類法概要。

以上在教室外。可參考王雲五著中外圖書統一分類法（商務）；杜定友著圖書目錄學（商務）；及金敏甫譯現代圖書編目法（中圖協）等書。

第三週

五 漢學師承記

江 藩

先王經國之制，井田與學校相維。里有序，鄉有庠。八歲入小學，學六甲、五方、書計之事，始知室家長幼之節；十五入大學，學先聖禮樂而知朝廷君臣之禮。○所以耕夫餘子○亦得秉耒橫經，漸詩書之化，被教養之澤。濟濟乎！洋洋乎！三代之隆軌也！

秦并天下，燔詩書，殺術士，聖人之道墜矣。然士隱山澤巖壁之間者，抱遺經，傳口說，不絕於世。漢興，乃出。言易，淄川田生；言書，濟南伏生；言詩，於魯則申公培，於齊則轅固生，於燕則韓太傅；言禮，魯高堂生；言春秋，於齊則胡毋生，於趙則董仲舒。自茲以後，專門之學興，命氏之儒起。六經五典，各信師承，嗣守章句，期乎勿失。西都儒

士開橫舍。延學徒，誦先王之書，被儒者之服，彬彬然有洙泗之風焉。爰及東京，碩學大師，賈服之外，咸推高密。鄭君生炎漢之季，守孔子之學，訓義優洽，博綜羣經；故老以爲前修，後生未之敢異。

晉王肅自謂辨理依經，逞其私說，僞作家語，妄撰聖證，以外戚之尊，盛行晉代。王弼宗老莊而注周易，杜預廢賈服而釋春秋，梅賾上僞書，費甝爲義疏。於是宋齊以降，師承凌替，江左儒門，參差互出矣。然河洛尚知服古，不改舊章；左傳則服子慎，尙書周易則鄭康成，詩則並主於毛公，禮則同遵於鄭氏。若輔嗣之易，惟河南青齊間有講習之者；而王肅易亦間行焉。元凱之左氏，但行齊地。僞孔傳惟劉光伯劉士元信爲古文，皆不爲當時所尙。隋書云：「南人約簡，得其英華；北學深蕪，窮其枝葉。」豈知言者哉！

唐太宗挺生於干戈之世，創業於戎馬之中；雖左右橐鞬，櫛沐風雨，然銳情經術，延攬名流。卽位後，讐正五經，頒示天下，命諸儒萃章句爲義疏。惜乎孔沖遠，朱

子奢之徒，^①妄出己見去取失當。易用輔嗣而廢康成，書去馬^②。鄭而言僞孔，梁退糜氏而進范寧，^③論語則專主平叔^④。棄尊彝而寶康瓠，舍珠玉而收瓦礫，不亦俱哉！

宋初承唐之弊，而邪說詭言，亂經非聖，殆有甚焉。如歐陽修之詩，^⑤孫明復之春秋^⑥，王安石之新義^⑦是已。至於濂洛關閩之學，^⑧不究禮樂之源，獨標性命之旨；義疏諸事，束置高閣，視如糟粕，棄等弁髦。蓋率履則有餘，考鏡則不足也。元明之際，以制義取士，古學幾絕，而有明三百年，四方秀艾，困於帖括，以講章爲經學，以類書爲博聞，長夜悠悠，視天夢夢，可悲也夫！在當時豈無明達之人，志識之士哉，然皆滯於所習，以求富貴，此所以儒罕通人，學多鄙俗也。

……^⑨潘綰髮讀書，授經於吳郡通儒余古農同宗艮庭二先生，^⑩明象數制

度之原，聲音詰訓之學。乃知經術一壞於東西晉之清談，再壞於南北宋之道學。元明以來，此道益晦。至本朝，三惠之學盛於吳中，^⑪江永戴震諸君繼起於歙，^⑫從此

「漢學」昌明，千載沉霾，一朝復旦。暇日詮次本朝諸儒爲「漢學」者，成漢學師承記一篇，以備國史之採擇。

嗟乎！三代之時，弼諧庶績，必舉於鴻儒；魏晉以後，左右邦家，咸取材於科目。經明行修之士，命偶時來，得策名廊廟；若數乖運舛，縱學窮書圃，思極人文，未有不委棄草澤，終老丘園者也。甚至饑寒切體，毒螫瘠膚；筮仕無門，齎恨入冥，雖千載以下，哀其不遇，豈知當時絕無過而問之者哉！是記於軒冕則略記學行，山林則兼誌高風；非任情軒輊，肆意抑揚；蓋悲其友麋鹿以共處，候草木以同彫也。

——清朝漢學師承記

作者 江藩，字子屏，號鄭堂，晚年又自號節甫老人，清江蘇甘泉人。幼年受業於吳縣余蕭客及元

和江聲，爲「吳派漢學」大師，惠棟再傳弟子。其學以考證見長，蓋完全繼承吳派漢學之系統。所作古文詞，以雄健自許，卑視唐宋八大家。科舉不得志，以監生終。所著除清朝漢學師承記外，尙有清朝宋學

淵源記，清朝經師經義目錄，爾雅小箋，經解入門等十七種。其一部分，合惠棟所著易大義一卷，重修刊

行，稱爲節甫老人雜著。漢學師承記有周子同註本，列入學生國學叢書。本篇爲其緒論。

注解 ①此句見漢書食貨志。「六甲」爲四時六十甲子之類，「五方」爲九州嶽瀆列國之名，

「書」爲六書，「計」爲九數。 ②「餘子」亦見漢書食貨志注：「未任役爲餘子。」 ③「橫舍」

卽「黌舍」學舍也。見漢書儒林傳注。 ④賈逵，服虔。逵字景伯，後漢平陵人。弱冠能誦左氏傳及五經

本文。永平中，獻左氏傳解詁三十篇，國語解詁二十一篇，明帝重其書，寫藏祕館。嘗與班固並校祕書。章

帝時，傳選公羊諸生高才者二十人，教以左氏，由是左氏盛行。（見漢書六十六本傳。）虔字子慎，後漢

滎陽人有雅才，善著文論。撰有春秋左氏傳解。靈帝時官九江太守。（見漢書百零九本傳。） ⑤高密，

指鄭玄已見二册十九課作者事略。 ⑥王肅，字子雍，三國魏郟人。仕至中領軍散騎常侍。善賈逵馬融

之學，而不好鄭玄，作聖證論以譏鄭氏。撰尚書，詩，論語，三禮，左氏解，並撰定父朗所作易傳，晉時皆立

於學官。其他論駁典禮等凡百餘篇。又有孔子家語注，後世斥爲肅所偽造。卒諡景。（見三國志十三本

傳。） ⑦孔子家語十卷，王肅偽造。按本書肅自序謂：「鄭氏學行五十載矣，義理不安，違錯者多，是以

奪而易之。孔子二十二世孫有孔猛者，家有其先人之書，昔相從學，頃還家，方取以來，與予所論有若重

規疊矩。」則是書實自肅始傳，且殊有託於孔子以抗鄭君之嫌。漢志有孔子家語二十七卷，顏師古注云：「非今所有家語。」禮記樂記疏載馬昭之說，謂家語王肅所增加。宋王柏家語考亦謂：「四十四篇之家語，乃王肅自取左傳國語荀孟二戴記割裂織成之；孔衍之序，亦王肅自爲。」則此書之僞，古人已疑之。至清孫志祖作家語疏證六卷，而此書之爲肅所僞託益確。（可參看四庫全書總目提要子部儒家類一。）

⑧魏志王肅傳：「肅善賈馬之學而不好鄭氏……集聖證論以譏短玄。」按聖證論十二卷著錄於隋唐志，宋以後亡佚。清馬國翰玉函山房輯逸書輯四十餘條爲一卷。

⑨王肅女元姬適司馬昭，爲晉武帝司馬炎之母，故云「外戚之尊。」肅書列於學官（見本傳），故得「盛行晉代。」

⑩王弼，（已見一課註二十六）字輔嗣，三國魏山陽人。少知名，好論儒道，仕至尙書郎，年二十餘卒。注易及老子。（傳附見三國志二十八鍾會傳）按弼易注卽今十三經注疏之注。易本卜筮之書，漢末流於讖緯，故弼乘其極弊，標老莊虛無之旨以排擊之。

⑪杜預，字元凱，晉杜陵人。官至鎮南大將軍，封當陽縣侯。撰春秋左氏經傳集解，（卽今十三經注疏注本）每自標新說，不襲賈服。（傳見晉書三十四）

⑫梅賾，一作梅頤，字仲真，晉汝南人。其僞造古文尙書之說，已見一冊十四課作者事略。

⑬費彪，梁

江夏人，官國子助教。撰尚書義疏十卷，書今佚。正史無傳。見隋書經籍志及陸德明經典釋文敘錄。

河洛，指北朝之魏，北齊北周。北史儒林傳序：「下里諸生略不見孔氏注解。武平末，劉光伯，劉士元始得費魁義疏，乃留意焉。」劉光伯，名炫，隋河間人，撰有尚書、毛詩、春秋、孝經、論語述義等書。劉士元，名焯，信都人。開皇中奉敕與劉炫等考定洛陽石經。著有五經述義等書。與劉炫齊名，時稱二劉。（均見北史儒林傳）

語並見北史隋書儒林傳。左傳僖二十三年：「右屬囊鞬。」注：「囊（《么》）受弓器；鞬（《一》）弓衣。」孔仲遠，疑當作孔仲達。仲達，孔穎達字。穎達，唐衡山人。隋末舉明經，入唐，累官國子司業，遷祭酒。嘗受命撰五經正義，即今十三經注疏本之五經疏。（見唐書儒學傳）朱子奢，唐吳人。貞觀初，官國子助教，累遷弘文閣學士。嘗與孔穎達共撰定禮記正義。（見唐書儒學傳）

馬。謂馬融，字季長，後漢扶風茂陵人。嘗校書東觀，才高博洽，為世通儒。注孝經、論語、易書、詩、三禮列女傳，老子淮南子，離騷等書。（見後漢書九十本傳）所作尚書注已亡。馬國翰玉函山房輯佚書輯為四卷。

子淮南子，離騷等書。（見後漢書九十本傳）所作尚書注已亡。馬國翰玉函山房輯佚書輯為四卷。

梁，謂春秋穀梁傳。康氏疑為糜氏之誤。糜信字南山，三國魏東海人。撰春秋穀梁傳注十二卷。（書已佚，玉函山房輯佚一卷）正史無傳。見經典釋文敘錄及隋志。范寧，字武子，晉南陽人。嘗以穀梁傳未有

佚，玉函山房輯佚一卷）正史無傳。見經典釋文敘錄及隋志。范寧，字武子，晉南陽人。嘗以穀梁傳未有

佚，玉函山房輯佚一卷）正史無傳。見經典釋文敘錄及隋志。范寧，字武子，晉南陽人。嘗以穀梁傳未有

佚，玉函山房輯佚一卷）正史無傳。見經典釋文敘錄及隋志。范寧，字武子，晉南陽人。嘗以穀梁傳未有

佚，玉函山房輯佚一卷）正史無傳。見經典釋文敘錄及隋志。范寧，字武子，晉南陽人。嘗以穀梁傳未有

佚，玉函山房輯佚一卷）正史無傳。見經典釋文敘錄及隋志。范寧，字武子，晉南陽人。嘗以穀梁傳未有

佚，玉函山房輯佚一卷）正史無傳。見經典釋文敘錄及隋志。范寧，字武子，晉南陽人。嘗以穀梁傳未有

善釋，因撰集解十二卷，即今十三經注疏注本。（傳附晉書七十五范汪傳）
⑤平叔，何晏字，晏，三國

魏南陽人撰有論語集解十卷，即今十三經注疏注本。（傳見三國志九）
⑥歐陽修撰毛詩本義十

六卷，今存。自唐以來，說詩者莫敢議毛鄭，雖老師宿儒亦謹守小序。至修撰此書，遂開宋世以新義說詩

之端。（參看四庫全書總目提要經部詩類）
⑦孫明復，名復，宋晉州平陽人。治春秋，著尊王發微十

二卷，以深刻為主，開後世說春秋者深文鍛鍊之學。（參考四庫總目提要經部春秋類）
范仲淹富弼

言復有經術，除祕書省校書郎，國子監直講，累遷殿中丞卒。（傳見宋史四百三十二）
⑧宋熙寧中，

王安石置經義局撰三經新義。三經：書，詩，周禮也。書並佚之。其中周禮新義爲安石手著本，清初由永樂

大典中輯爲十六卷，尙可考見概略。其解經亦自創新說，不襲鄭義。（參看四庫提要經部禮類）
⑨

濂，洛，關，閩，爲宋代理學之四派。濂，濂溪周敦頤；洛，洛陽程顥程頤；關，關中張載；閩，閩中朱熹也。（詳後各

課作者事略）
⑩此處一段原文敘述清初諸帝提倡經學之盛，語多泛辭，茲依周予同注本刪節。

⑪余古農，名蕭客，字仲林，清吳縣人。爲江藩受業師。著作重要者有古經解鈎沉，本欲盡采漢晉唐三代

經注之亡者，未竟業而卒。以布衣終。（漢學師承記有傳，並可參考四庫書目經部提要）
江良庭名聲

亦吳縣人，精於小學，嘗集漢儒之說，以注尚書二十九篇，成尚書集注音疏十二卷，攻偽孔傳甚力。江藩嘗從之，受惠氏易。爲清代漢學一大家。（漢學師承記有傳。）

③三惠，謂吳縣惠周惕，惠士奇，惠棟，祖父孫也。

④江永，字慎修，安徽婺源人，長於音韻考證之學。著作重要者有周禮疑義舉要六卷，春秋地理考實四卷，古韻標準六卷，四聲切韻表四卷，音學辨微一卷，律呂闡微十卷。戴震已見第一課注四。

⑤清代學術，以考證派爲正宗。其學追溯於東漢之許鄭，故當時稱曰「漢學」，以別於窮究心性之「宋學」。

⑥「弼諧庶績」，猶言輔佐衆政。書皋陶謨：「謨明弼諧。」又堯典：「庶績咸熙。」「弼」，輔也；「諧」，和也；「庶」，衆也；「績」，功也。

暗示 本學期選讀學術文，亦由近及古，故第一二週略示現代治學之方法及中國學術之一般範圍後，自應次以清代學術文。清代學術以漢學爲主，故首選此篇，以明漢學傳統之概略。

六 清代學術概論

梁啓超

今之恆言曰「時代思潮」，此其語最妙於形容。凡文化發展之國，其國民於

一時期中，因環境之變遷與夫心理之感召，不期而思想之進路同趨於一方嚮，於是相與呼應，洶湧如潮。然始焉其勢甚微，幾莫之覺；寢假而漲——漲——漲，而達於滿度；過時焉則落，以漸至於衰熄。凡「思」非皆能成潮，能成「潮」者，則其「思」必有相當之價值而又適合於其時代之要求者也。凡「時代」非皆有「思潮」，有思潮之時代，必文化昂進之時代也。其在我國，自秦以後，確能成爲時代思潮者，則漢之經學，隋唐之佛學，宋及明之理學，清之考證學，四者而已。

凡時代思潮，亦無不由「繼續的羣衆運動」而成。所謂運動者，非必有意識，有計畫，有組織，不能分爲誰主，誰動，誰被動，其參加運動之人員，每各不相謀，各不相知；其從事運動時所任之職役，各各不同；所採之手段亦互異。於同一運動之下，往往分無數小支派，甚且相嫉視，相排擊。雖然，其中必有一種或數種之共通觀念焉，同根據之爲思想之出發點。此種觀念之勢力，初時本甚微弱，愈運動則愈擴大，久之則成爲一種權威，此觀念者，在其時代中儼然「現宗教之色彩」，一部分人

以宣傳捍衛爲己任，常以極純潔之犧牲的精神赴之，及其權威漸立，則在社會上成爲一種公共之好尚，忘其所以然，而共以此爲嗜。若此者，今之譯語謂之「流行」。古之成語則曰「風氣」。風氣者，一時的信仰也，人鮮敢嬰之，亦不樂嬰之，其性質幾比宗教矣。一思潮播爲風氣，則其成熟之時也。

佛說一切流轉相，例分四期，曰生住異滅。思潮之流轉也正然，例分四期：一啓蒙期（生），二全盛期（住），三蛻分期（異），四衰落期（滅）。無論何國何時代之思潮，其發展變遷多循斯軌。啓蒙期者，對於舊思潮初起反動之期也。舊思潮經全盛之後，如果之極熟而致爛，如血之凝固而成瘀，則反動不得不起。反動者，凡以求建設新思潮也。然建設必先之以破壞，故此期之重要人物，其精力皆用於破壞，而建設蓋有所未遑。所謂未遑者，非閣置之謂；其建設之主要精神，在此期間必已孕育，如史家所謂「開國規模」者然。雖然，其條理未確立，其研究方法正在間錯試驗中，棄取未定。故此期之著作，恆駁而不純；但在殺亂粗糙之中，自有一種元

氣淋漓之象。此啓蒙期之特色也。當佛說所謂「生」相於是進爲全盛期；破壞事業已告終，舊思潮屏息潛伏，不復能抗顏行，更無須攻擊防衛以糜精力。而經前期醞釀培灌之結果，思想內容日以充實，研究方法亦日以精密，門戶堂奧次第建樹，繼長增高，「宗廟之美，百官之富」粲然矣。一世才智之士，以此爲好尚，相與淬厲精進，闖穴者猶希聲附和，以不獲廁於其林爲恥。此全盛期之特色也。當佛說所謂「住」相。更進則入於蛻分期；境界國土爲前期人士開闢殆盡，然學者之聰明才力，終不能無所用也，只取得局部問題爲「窄而深」的研究，或取其研究方法，應用之於別方面。於是派中小派出焉；而其時之環境必有以異乎前；晚出之派，進取氣較盛，易與環境順應，故往往以附庸蔚爲大國。則新衍之別派與舊傳之正統派成對峙之形勢，或且駸駸乎奪其席。此蛻化期之特色也。當佛說所謂「異」相。過此以往，則衰落期至焉。凡一學派當全盛之後，社會中希附末光者日衆，陳陳相因固已可厭。其時此派中精要之義，則先輩已濬發無餘，承其流者，不過捃摭末節以

弄詭辯。且支派分裂，排軋隨之，益自暴露其缺點。環境既已變易，社會需要別轉一方向，而猶欲以全盛期之權威臨之，則稍有志者必不樂受。而豪傑之士，欲剏新必先推舊，遂以彼爲破壞之目標。於是入於第二思潮之啓蒙期，而此思潮遂告終焉。此衰落期無可逃避之運命，當佛說所謂「滅」相。

吾觀中外古今之所謂「思潮」者，皆循此歷程以遞相流轉而有清三百年，則其最切著之例證也。

「清代思潮」果何物耶？簡單言之，則對於宋明理學之一大反動，而以「復古」爲其嚮志者也。其動機及其內容，皆與歐洲之「文藝復興」^①絕相類。而歐洲當「文藝復興期」經過以後所發生之新影響，則我國今日正見端焉。其盛衰之跡，恰如前節所論之四期。

其啓蒙期運動之代表人物，則顧炎武^②、胡渭^③、閻若璩^④也。其時正值晚明王學^⑤極盛而敝之後，學者習於「束書不觀，游談無根」，理學家不復能繫社會

之信仰。炎武等乃起而矯之，大倡「舍經學無理學」之說，教學者脫宋明儒羈勒，直接反求之於古經。而若璩辨偽經，喚起「求真」觀念；渭攻「河洛」掃架空說之根據。於是清學之規模立焉。同時對於明學之反動，尙有數種方向：其一，顏元、李塨一派，謂「學問固不當求諸冥想，亦不當求諸書冊，惟當於日常行事中求之」。而劉獻廷以孤往之姿，其得力處亦略近於此派。其二，黃宗羲、萬斯同一派，以史學爲根據，而推之於當世之務。顧炎武所學，本亦具此精神，而黃萬輩規模之大不逮顧，故專向此一方面發展。同時顧祖禹之學，亦大略同一徑路，其後則衍爲全祖望、章學誠等，於清學爲別派。其三，王錫闡、梅文鼎一派，專治天算，開自然科學之端緒焉。此諸派者，其研究學問之方法，皆與明儒根本差異。除顏、李一派中絕外，其餘皆有傳於後，而顧、閻、胡尤爲「正統派」不祧之大宗。其猶爲舊學堅守殘壘效死勿去者，則有孫奇逢、李中孚、陸世儀等，而其學風已由明而漸返於宋。卽諸新學家，其思想中，留宋人之痕跡猶不少。故此期之復古，可謂由明

以復於宋，且漸復於漢唐。

其全盛運動之代表人物，則惠棟、戴震、段玉裁、王念孫、王引之也。吾名之曰正統派。試舉啓蒙派與正統派相異之點：一，啓蒙派對於宋學，一部分猛烈攻擊，而仍因襲其一部分；正統派則自固壁壘，將宋學置之不議不論之列。二，啓蒙派抱通經致用之觀念，故喜言成敗得失經世之務；正統派則爲考證而考證，爲經學而治經學。正統派之中堅，在皖與吳；開吳者惠，開皖者戴。惠棟受學於其父士奇，其弟子有江聲，余蕭客，而王鳴盛、錢大昕、汪中、劉台拱、江藩等皆汲其流。戴震受學於江永，亦專棟以先輩禮。震之在鄉里，衍其學者，有金榜、程瑤田、凌廷堪、三胡、匡衷、培翬、春喬等。其教於京師，弟子之顯者，有任大椿、盧文弨、孔廣森、段玉裁、王念孫。念孫以授其子引之；玉裁，念孫引之最能光大震學，世稱戴段二王焉。其實清儒最惡立門戶，不喜以師弟相標榜，凡諸大師皆交相師友，更無派別可言也。惠戴齊名，而惠尊聞好博，戴深刻斷制；惠僅「述者」，而

戴則「作者」也。受其學者，成就之大小亦因以異，故正統派之盟主必推戴。當時學者承流向風，各有建樹者，不可數計。而阮元、王昶、紀昀、畢沅輩，皆處貴要，傾心宗向，隱若護法，於是茲派稱全盛焉。其治學根本方法，在「實事求是」，「無徵不信」，其研究範圍，以經學爲中心而衍及小學、音韻、史學、天算、水地、典章制度、金石、校勘、輯逸等等。而引證取材，多極於兩漢，故亦有「漢學」之目。當斯時也，學風殆統於一，啓蒙期之宋學殘緒，亦莫能續。僅有所謂古文家者，假「因文見道」之名，欲承其祧，時與漢學爲難。然志力兩薄，不足以張其軍。

其蛻分期運動之代表人物，則康有爲、梁啓超也。當正統派全盛時，學者以專經爲尙，於是有莊存與始治春秋公羊傳，有心得，而劉逢祿、龔自珍最能傳其學。公羊傳者，「今文學」也。東漢時，本有今文古文之爭甚烈；詩之毛傳，春秋之左傳及周官皆晚出，稱古文，學者不信之。至漢末而古文學乃盛。自閻若璩攻偽古文尙書得勝，漸開學者疑經之風。於是劉逢祿大疑春秋左氏傳，魏源大疑詩

毛氏傳若周官則宋以來固多疑之矣。康有爲乃綜集諸家說，嚴畫今古文分野。謂凡東漢晚出之古文經傳，皆劉歆所僞造。正統派所最尊崇之許鄭，皆在所排擊。則所謂復古者，由東漢以復於西漢。有爲又宗公羊，立「孔子改制」說，謂六經皆孔子所作，堯舜皆孔子依託，而先秦諸子亦罔不一託古改制，「實極大膽之論，對於數千年經籍，謀一突飛的大解放，以開自由研究之門。其弟子最著者，陳千秋，梁啓超。千秋早卒，啓超以教授著述大弘其學。然啓超與正統派因緣較深，時時不慊於其師之武斷，故末流多有異論，頗失「爲經學而治經學」之本意。故其業不昌，而轉成爲歐西思想輸入之導引。

清學之蛻分期，同時卽其衰落期也。顧閻胡惠戴段一二王諸先輩，非特學識淵粹卓絕，卽行誼亦至狷潔。及其學旣盛，舉國希聲附和，浮華之士亦競趨焉，固已漸爲社會所厭。且茲學犖犖諸大端，爲前人發揮略盡。後起者率因襲補苴，無復創作精神。卽有發明，亦皆末節，漢人所謂碎義逃難也；而其人猶自倨貴，儼成一種「學

閱」之觀。今古文之爭起，互相詆謫，缺點益暴露。海通以還，外學輸入，學子憬然於竺舊之非計，相率吐棄之，其運命自不能以復久延。然在此期中，猶有一二大師焉，爲正統派死守最後之壁壘，曰俞樾，^④曰孫詒讓，^⑤皆得統於高郵王氏。樾著書，惟一二三種精絕，餘乃類無行之袁枚，^⑥亦衰落期之一徵也。詒讓則有醇無疵，得此後殿，清學有光矣。樾弟子有章炳麟，智過其師，然亦以好談政治，稍荒厥業。而續谿諸胡^⑦之後，有胡適者，亦用清儒方法治學，有正統派遺風。

綜觀二百餘年之學史，其影響及於全思想界者，一言蔽之曰：「以復古爲解放。」第一步復宋之古，對於王學而得解放；第二步復漢唐之古，對於程朱而得解放；第三步復西漢之古，對於許鄭而得解放；第四步復先秦之古，對於一切傳注而得解放。夫既已復先秦之古，則非至對於孔孟而得解放焉不止矣。然其所以能著著奏解放之效者，則科學的研究精神實啓之。今清學固衰落矣，「四時之運，成功者退，」其衰落乃勢之必然，亦事之有益者也，無所容其痛惜留戀。惟能將此研究

精神轉用於他方向，則清學亡而不亡也矣。

——清代學術概論

作者 已見第三冊第一課。

注解 ①「文藝復興」(Renaissance)，原義爲「新生」，「再生」或「復活」，爲歐洲由中古到近代一種過渡期間之運動，蓋言古典文化（即希臘羅馬文化）精神之復活或再生也。其影響涉及一般文化學術，不僅限於文藝。首先發動者爲十四世紀意大利之人文主義，而表現於繪畫，雕刻，築者尤顯。十六世紀中，隨印刷術之發明，及新大陸之發見，此運動遂波及於法國及北歐。其在法國，影響最著者爲文學及藝術；在英國，則特著於文學；在德國，則復興宗教改革有密切之聯繫。至其學術上之共同特色，則爲懷疑精神及合理主義，即所謂「以復古爲解放」也。

四課作者事略。

②胡渭，初名渭生，字拙明，一字東樵，德清人。少即潛心經義，尤精輿地之學。嘗謂詩書

禮春秋皆不可無圖，惟易無所用圖。河圖之象，自古無傳，何從擬議？洛書之文，見於洪範。五行九宮，初不爲易而設。乃作易圖明辨十卷，卷一即辨河圖洛書，以筮依託者之口，殊有功於經學。此外又有洪範正

論，大學翼真等作。

④閣若璩，見後第九課本文。

⑤謂王陽明（守仁）知行合一之學。

⑥顏元，見

後第十課本文。李塨，字剛主，別字恕谷，保定蠡縣人。顏元弟子。康熙三十九年舉人。其學以躬行爲先，不

尚空文著述。晚年因問道者衆，又身不見用，始寄於書。所著有小學稽業，大學辨業，聖經學規，纂經說，論

學，恕谷文集，及周易論語，大學中庸詩春秋孟子等傳注。⑦劉獻廷，號繼莊，字君賢，順天大興人。其學

主於經世，自象緯律曆，邊塞關要，財賦軍政之屬，旁及岐黃釋老家言，無不窮究。有新韻譜，廣陽雜記等

作。⑧黃宗羲，字太冲，號梨洲，浙江餘姚人。明御史忠端公尊素長子。忠端以劾魏忠賢死詔獄。莊烈帝

卽位宗羲年十九，入都訟冤，至則逆閹已磔。歸後益肆力於學，經史百家無所不窺。憤科舉之學錮人思

所以變之。忠端遺命以蕺山劉宗周爲師，乃從之遊。明亡後，奉母返里門，復舉蕺山證人書院之會，從之

講學者數百人。嘗謂：明人講學，襲語錄之糟粕，不以六經爲根柢，束書不讀，但從事於游談。學者必先窮

經，經術所以經世，乃不爲迂儒。又謂：讀書不多，無以證斯理之變；讀書多而不求於心，則又爲僞儒矣。其

學盛行於東南。當時有南姚江西二曲之稱——二曲者，李中孚也。所著有明儒學案，宋元學案，易學象

數論，明夷待訪錄，南雷文案，詩歷等。⑨萬斯同，字季野，學者稱石園先生，浙江鄞人。從梨洲先生（黃

宗義)遊，爲高第弟子，與聞蕺山劉氏(宗周)之學，以慎獨爲主，以聖賢爲必可及。專意古學，博通諸史，於前史體例，貫穿精熟，指陳得失，洞中肯綮，論者以爲劉知幾鄭樵不能及。尤熟於明代掌故，嘗手定明史稿。所著有補歷代史表，歷代宰輔彙考，讀禮通考，石經考，石鼓文考，儒林宗派，羣書疑辨，石園詩文集等。

①顧祖禹，字景范，無錫人，學者稱宛溪先生。爲學貫穿諸史，出以己所獨見。著方輿紀要百二十卷，據正史考訂地理，於山川形勢險要，古今用兵，戰守攻取，成敗得失之跡，皆有折衷，雖荒僻幽仄之地，皆如目見而身履之。論者推爲數千百年絕無僅有之書。

②全祖望已見一册二十三課。章學誠已見

一册六課。

③王錫闡，字寅旭，明末清初吳江人。博覽羣書，兼通中西天學。時徐光啓等方修新法，聚訟

盈廷，獨閉戶著書，潛心測算；遇天色晴霽，輒登屋臥鴟吻間，仰觀景象，竟夕不寐，務求精符天象，不屑屑於門戶之分。著有曉庵新法六卷。

④梅文鼎，字定九，又字勿庵，安徽宣城人。年二十七，與弟文鼎共習

畫官交食法，著天學駢指六卷。值天學書之難讀者，必求其說，至廢寢食。所著古今天法通考七十餘卷及其他天算書多種。

⑤孫奇逢，字啓泰，號鍾元，容城人。明萬曆庚子舉人。明亡，率子弟躬耕於蘇門之

百泉山，築堂名兼山，讀易其中。其學於憂患中默識心性原本。病世之辯朱陸異同者不知反本，著理學

宗傳，以周程張邵陸薛王羅顧十一子爲正宗。漢董子以下迄明季諸儒中謹守繩墨者次之。橫浦慈湖等議論有出入儒佛者又次之。康熙十五年卒。●李中孚，盤屋人家在二曲之間，人稱爲二曲先生。年

十六而孤，家貧常借人書，遂博覽經史，考其謬誤，著書數十卷。及長，盡棄之，爲窮理之學，以悔過自新爲始基，靜坐觀心爲入手。嘗主東林講席，繼講於江陰靖江，宜興等處，興起甚衆。康熙時禮部以眞儒薦，以疾辭，遂居士室，反扃其戶，不與人通。著有四書反身錄。●陸世儀，字道威，明季江蘇太倉人。其學恪守

程朱家法。明亡，鑿地寬可十畝，築亭其中，自號桴亭，高臥閉關謝客。嘗講學東林，已講於毘陵，復歸講於里中。當事者屢欲薦之力辭免。●惠棟，字定宇，號松崖，元和人士奇次子。幼承家學，自經史百家雜說

釋道二藏，靡不津逮，尤深於易，謂自王弼興而漢學亡，乃精研三十年，引伸觸類，撰次周易述一編。又因學易而悟明堂之法，撰明堂大道錄八卷。又撰九經古義二十二卷，討論古字古音，以博異聞。此外又有

後漢書補注十五卷，九曜齋筆記二卷，松崖筆記二卷，周易本義辨證五卷，松崖文鈔二卷，及諸史會最竹南漫錄諸書。●段玉裁，字若膺，一字懋堂，金壇人，戴震弟子。乾隆庚辰舉人。生平講求古義，精小學

著書滿家。行世者有說文解字注，尚書撰異，毛詩傳小注，詩經小學錄，經韻樓文集等。●見第一課注

十 ①見第一課注十。 ②王鳴盛字鳳喈，晚號西泚嘉定人。乾隆十九年進士官至禮部侍郎。早歲與

惠棟等研究經學，一以漢人爲師，許鄭尤所墨守。所著尚書後案三十卷專宗鄭康成注。又著十七史商

權一百卷校勘本文，補正譌脫最詳於輿地職官典章制度。又工詩古文，有耕養齋詩文集四十卷。 ③

已見第一課注四。 ④汪中字容甫江都人。乾隆拔貢生家貧就書買借讀經史百家觸目成誦，遂爲通

人治經宗漢學，好金石碑版，又工詩古文。著述學內外篇及廣陵通典周官徵文，左氏春秋釋疑等。 ⑤

劉台拱，字端臨寶應人。乾隆舉人其學長於考訂，而於聲音文字尤深。嘗館京師與王念孫等稽經考古，

爲諸老宿所推服。有論語補注漢學拾遺，荀子補注等。 ⑥金榜，字蕊中一字槩齋歙人。江永弟子乾隆

三十七年進士。治禮宗鄭康成，著禮箋十卷。 ⑦程瑤田字易疇歙人。乾隆舉人。官太倉州學正。著有通

藝錄。 ⑧凌廷堪，字次仲歙人。乾隆五十五年進士。慕其鄉江慎修戴東原之學，於禮經用力最深。著禮

經釋例十三卷。又著燕樂考源，元遺山年譜校禮堂集等。 ⑨三胡皆安徽績溪人。匡衷歲貢生。以孝友

爲鄉里所重，於經義多所發明。著周易傳義參疑，三禮剖記周禮井田圖考，井田出賦考儀禮釋官，鄭氏

儀禮目錄校正，樸齋文集春橋名乘虔以字行。有卦本圖考尚書序錄，說文管見古韻論。培輩匡衷孫字

軍房一字竹村嘉慶進士官戶部主事居鄉創立東山書院其學長於禮經閱數十年成儀禮正義一書
又有燕寢考，研六室文鈔等書。

⑤任大椿字幼植，又字子田江蘇興化人。乾隆進士授禮部主事，充四庫全書纂修官。所學深於禮，尤長名物有弁服釋例，深衣釋例釋繪吳越備史注，小學鈞沈字林考逸，及詩集等。

⑥盧文弨字召弓號抱經，杭州人乾隆進士，由中允薦陞侍讀學士出典廣東鄉試，旋提督湖南學政。好校書終身未嘗廢。有舊本必借鈔之，今抱經堂藏書數萬卷皆是也。有儀禮注疏詳校，鍾山札記，龍城札記廣雅注，羣書拾遺及文集等。

⑦孔廣森字衆仲，又字搗約，號臯軒，孔子六十八代孫，居曲阜。乾隆進士官檢討。少受經戴震，所學在公羊春秋沈深解剝，著春秋公羊通義十一卷。又著大戴禮記補注，詩聲類禮記卮言，經學卮言等。又喜屬文工篆隸，著儀鄭堂駢文三卷。

⑧阮元，字伯元號雲臺江蘇儀徵人。乾隆五十四年進士，道光時官至體仁閣大學士加太傅歷官中外，所至以提倡學術自任。在史館倡修儒林傳，在粵設學海堂，在浙設詁經精舍。又輯經籍纂詁，校刊十三經注疏，彙刻學海堂經解等書。又好金石考古之學，有山左金石志，積古齋鐘鼎彝器款識等。所著曰學經堂集。卒諡「文達」。

⑨王昶，字德甫號述庵，學者稱蘭泉先生，江蘇青浦人。乾隆十八年進士，官至刑部右侍郎。湛深經學，精

考證，達於政事韜略，研窮性理時稱通儒。兼工古文詩詞。有春融堂詩文集、金石粹篇、青浦詩傳、湖海詩傳、湖海文傳、國朝詞綜、明詞綜等。

⑤紀昀，字曉嵐，一字春帆，晚號石雲，河間獻縣人。乾隆十九年進士，擢侍讀學士。三十八年開四庫全書館，任總纂官。嘉慶時至禮部尚書，拜協辦大學士，加太子少保，管國子監事。卒諡「文達」。於書無所不通，尤深漢易。一生精力備注於四庫提要及目錄，不復自爲撰著。其所欲言，悉於四庫書發之。惟自託於小說稗官之列，所著閱微草堂筆記凡七種。

⑥畢沅，字纒蘅，一字秋帆，自號靈巖山人，江蘇鎮洋人。乾隆二十五年進士。歷官陝西巡撫、河南巡撫、山東巡撫、湖廣總督、兵部尚書。卒贈太子太保。性好著書，謂經義當宗漢儒，故有傳經表之作；謂文字當宗許氏，故有經典辨正及音同義異辨之作。又博稽羣書，考證正史始末，元爲續資治通鑑二百二十卷。又謂金石可證經史，

官跡所至，搜羅極博，有關中中州山左金石記。又有靈巖山人詩集四十卷，文集八卷。

⑦康有爲，廣東

南海人，原名祖詒，字更生，號長素。光緒乙未進士。治公羊之學。初膺鄉薦，至北京，合學子數千人。公車上書言時事，爲中國羣衆政治運動之嚆矢。翁同龢奇其才，言於德宗，大被信任，銳意變法維新，爲舊派所不容，旋失敗出亡。世稱戊戌政變。後又創保皇會，以擁護清皇相號召，並參預宣統復辟之役，事終無成。

民國十六年卒。著有孔子改制考、新學偽經考、大同書等。⑤莊存與，字方耕，武進人。乾隆進士，授編修。

官至禮部左侍郎。通六經，尤長於書。有易說、毛詩說、周官說、尚書說、春秋正辭、味經齋文稿等。⑥劉逢

祿，字申受，武進人。嘉慶進士，官禮部主事。少從外祖莊存與，從舅莊述祖學，精於公羊春秋。以何氏解詁

爲主，創通條例，貫串羣經，爲清代言今文學者之冠。有公羊何氏釋例、公羊何氏解詁箋、左氏春秋考證，

劉禮部集諸書。⑦龔自珍，已見二冊十五課作者事略。⑧魏源，字默深，邵陽人。道光進士，官高郵州

知州。治經以西漢今文爲宗，與龔自珍並稱龔魏。有曾子章句、詩古微、書古微、公羊微、春秋繁露注、聖武

記、海國圖志、古微堂文集、清夜齋詩集。⑨俞樾，字蔭甫，號曲園，德清人。道光進士，官編修，提督河南學

政。治經以高郵王氏爲宗。其大要在正句讀，審字義，通古文假借。由經以及諸子，皆循此法。著有古書疑

義舉例等多種，合爲春在堂叢書，凡五百餘卷。⑩孫詒讓，字仲容，瑞安人。同治舉人，官刑部主事。旋引

髮歸，窮經著書，垂四十年。有周禮疏、墨子閒詁、古籀拾遺、名原、契文舉例、周禮政要等。⑪袁枚，已見第

三冊十一課。⑫見前注二十八。

暗示 本篇泛論清代學術之承傳分派，可作以各課之總引。