

鄰的美他本奇溫，於紀元前五百年死在那里。畢達哥拉教團的教徒們，除作戒律的生活和道德的訓練外，復爲了靈魂的淨化而研究音樂和數學。這個教團，一直存續到克洛登的教堂被反對勢力焚毀時（紀元前四五〇年）。

畢達哥拉及畢達哥拉學派，認爲『根源』是『數』。據亞里士多德說，他們『是研究數學，推動數學進步的最先的人們，因爲受着該項問題的訓育，遂把數學的原理，當作事物的原理，在數學上，性質上數是第一的東西，所以他們相信在數的上面，比在火，或土，或水的上面，更能看見存在或生長的類似。就是說，他們認爲數的某種規定是正義，某種規定是精神及理性，更有某種規定是好機，此外，其他一切事件，差不多都全是用數去規定的。不僅此也，他們還認爲音樂調和的規定和關係，也在數中。總之，他們由於發見一切事物的整個性質，都是模寫着數，數是全世界中第一的東西，結果，便拿數的元素作一切事物的元素，並認爲全世界就是調和，就是數。』（註）

畢達哥拉學派最優秀的代表者費羅勞斯還說：『數是性質，對於一切可疑的東西，不可知的東西，給以知，引導牠而且教誨牠。假若沒有數及其本質，任誰也不能絲毫明白物的自體，明白物 and 物的相互關係。數使萬物適合於心，能夠用知覺去認識萬物。……這由於數劃分諸物的各個比類，

把種種無限界的東西和種種有限界的東西，類分出來的原故。』（費羅勞斯的斷片第十一）

他們那樣從數的考察出發，說明着世界。在他們看來，數的系列，首先從偶數和奇數的對立而成。這時，『一』是根源數，他既是奇又是偶，是奇偶對立的出發點。偶數對於二分的演算，不給以限界，奇數恰相反，牠給以限界，由是偶數和奇數一般地各被分配於『無限界者』和『有限界者』中。基於數的這一對立，便引出貫串世界的十個對立來。形式如下：

- (一) 限界——無限者。
- (二) 奇——偶（數的）。
- (三) 一——多。
- (四) 右——左。
- (五) 男——女。
- (六) 靜——動。
- (七) 直——曲。
- (八) 光——暗。
- (九) 善——惡。
- (一〇) 正方形——矩形。

世界是從那樣的對立來的。但是，這些對立，却合流於生產的『一』，即合流於奇而偶的根源數，同樣，世界全體的對立，也結合於一，即『秩序』。構成對立的紐結的就是調和。

照上面所說的看來，畢達哥拉哲學，有着下述的幾個特徵：第一，把世界根源的物質性，弄得稀薄化，拿抽象的數做根源。第二，與其說他們是辯證法的對立的哲學，不如說他們是『調和』的哲學。第三，儘管他們在數學、天文學、音樂理論上，有着功績（特別有功於數學，提示了數的平方關係，例如 $3^2 + 4^2 = 5^2$ ，幾何學上有名的『畢達哥拉定理』），可是沒有一般自然科學的基礎，仍是唯心論的宗教的東西。所有這些特徵，根本關乎牠是脫離『實踐』的貴族主義哲學。

畢達哥拉及畢達哥拉學派，拿數學作基礎、作出發點。可是這個數學，並不是經由自然科學的實證研究，結合了人類生產的實踐活動的，可說是從音樂來的。據黑洛德士說：當時『克洛登的醫生，有希臘的頭等貨之稱』（註一）。其實，所謂克洛登的醫術，結合着神託、宗教的占卜魔術。畢達哥拉及畢達哥拉學派的哲學，既然這樣從獲得了宗教的魔術意義的音樂出發，當然是替宗教築基礎而擁護宗教的貴族主義哲學（註二）。

因此，畢達哥拉學派，後來和柏拉圖的反動合流。

（註一）“Die geschichten des Herodotos” (Beclam) Zweiter Feil. S. 73.

第四節 愛勒亞學派

愛勒亞學派，是從紀元前六世紀末，到五世紀初，在南意大利的愛勒亞起來的哲學派別，這派的先導者是克塞諾法內。

一 克塞諾法內 (Xenophanes)

克塞諾法內的哲學，有着反宗教的內容，他對於畢達哥拉及畢達哥拉學派的宗教的神秘主義的哲學，恰是對立的立場。

克塞諾法內，在紀元前五七〇年時，生於伊奧尼亞的科羅坊，他是波斯侵入後，從故鄉逃出來的伊奧尼亞人羣中的一個，經過極長的流浪生活後，到了老年時代，才定住於愛勒亞（南意浮開亞人的一個殖民都市）；紀元前四八〇年時，死在那里。據說他非常貧窮，曾因為沒有錢埋葬天殤的子女，不能不親手去動土（註三）。因為他不是貴族，生長在伊奧尼亞的自由啓蒙的精神下，從長期

（註二）格羅特希臘史，第四卷，三一八——三一九頁。

據格羅特說：畢達哥拉具有希臘神話時代最古而且最有名的預言家麥拉普的性格。並參照 Die geschichten des Herodotos (Reclam) Erster Teil S.157-158

（註三）黑格爾哲學史，第一卷，第一部第一章。

週遊的生活中，完全脫掉了古代的殘渣，所以成立了他的宗教批判。

他批評當時氏族的民族宗教，批評神話的宗教，說道：『赫西奧德和荷馬，把一切連人類都看得可恥的事，不名譽的事，如竊盜、姦淫、互詐等，歸到神的身上。』『該死的人們，以爲神和自己一樣地活着，有衣服、有聲音、有姿態。』我們從這里，看出那把神認做人類的自己疎外的費爾巴哈唯物論的前導。克塞諾法內還說：『伊奇奧匹亞人推想神是黑色，團子鼻，色雷斯人推想神是青眼，赤毛。』那末『假若牛和獅子，也和人類一樣，有一對製造藝術品的手，牠們或許會造出種種形象的神，酷肖牠們自己的姿態。』

但是，克塞諾法內這一對於現存宗教的批判，還沒有達到無神論地澈底化。他承認作爲『一者』看的『神』。他說：『如果說神在，如果說是神，那就神祇不過是一者。……因爲神的任何部分都同等，所以牠具着球形。……神是永遠，神是一者，且是球形，所以牠既不是不可限定的東西，也不是可限定的東西。』就是說，神是自然，是物質，是『球形』。

克塞諾法內作爲一者看的神，是物質的東西，關於這一點，就從他那屬於米勒都斯派傳統的唯物論自然哲學看，也可理解。他說：『地生萬物，萬物復歸於地。我們都從地生，同時從水生。因此，成長、發生的一切東西，祇有地和水。』所以，黑格爾把他作爲一者看的神這思想，比做那認

爲神卽自然的『汎神論或斯賓諾查主義』（註），倒是正確的。用費爾巴哈的話說，克塞諾法內的哲學，實是『顛倒了的無神論』。

二 帕美立德 (Parmenides)

克塞諾法內視爲永遠的『一者』這思想，在以帕美立德爲先驅的愛勒亞學派的哲學中，更加發展。愛勒亞學派是赫拉克里特辯證法的否定者、對抗者。可是，經過這一否定、對抗，赫拉克里特的自然發生的辯證法的各要素，反被把握得更深化。這是由於把辯證法的各要素抽象了的原故。經過這種抽象，米勒都斯學派及赫拉克里特的具體運動的物質各要素，遂被明顯地暴露出來。具體物須由抽象物作媒介，愛勒亞學派定立抽象的純粹『有』，用以代替具體運動的物質。

帕美立德在紀元前五四〇年時（據狄奧奇內·萊體奧說），或約紀元前五一五年時（據柏拉圖的對話篇），出生於他的先師克塞諾法內最後定住地的愛勒亞，家庭是有聲望的富豪。他自己是個曾經參加愛勒亞立法的政治家。

他把克塞諾法內視爲永遠的一者，抽象化到純粹的『有』。在克塞諾法內看來，一者並是有着具體性的存在者。他說：『「一」者雖不運動，但也不是不運動者。』但是，帕美立德所說的

（註）同前。

『有』、『存在者』，是和『非有』對立的抽象的純粹『有』，即存在的抽象。他指出知識的兩條路，曾說：『一條是僅有着有，不會有着非有的路。這是確切的路，真理就在這條路上。另一條是沒有着有，非有遂成爲必然的路。我對你說，這條路是完全非理性的路。』他還反對赫拉克里特及米勒都斯學派道：『他們和聾子或驚愕着的瞎子一樣，又和狼狽着的浮浪者一樣，弄得把有和非有認做同一，接着又認做不是同一。』

他把『有』的諸規定，指出如下：（一）存在者就是不生不滅，就是永遠。（二）存在者就是充實的、統一的、連續的、不可分的、均等的東西。（三）存在者，就是不動。（四）存在者，就是自己完了的東西，圓滿的球體。他把具着這些規定的『有』，當做『根源』。他已經不是從特定的元素中去找『根源』，而是從這樣的『有』、『存在者』中去找『根源』。這個有，顯然是抽象的存在。但那却不是存在的觀念的抽象，實是物質的東西。帕美立德的歷史意義，就在於他把世界的物質的統一性，表現於這樣的『有』之中，由是把物質的存在上的有（存在）和非有（非存在、無）的範疇，弄明白了。

三 芝諾 (Zeno)

帕美立德的學生芝諾，亞里士多德呼之爲『辯證法的創案者』。黑格爾也說：『芝諾的本質在

辯證法，辯證法實始於芝諾。』(註一)

芝諾和他的先生一樣，也是愛勒亞人，他在世期間爲紀元前四九〇年到四三〇年。據格羅特說，他是一個對僭王鬥爭的政治活動家，『他的辯證法，與其說從哲學中來，不如說從政治中來』(註二)。據傳說，他曾經拿生命向僭王博取過某都市的解放。事實是這樣：他曾參加推翻僭王的陰謀，事被告密，僭王爲了迫使被捕者自白，在萬衆前百方拷問他，要他說出國家敵人的姓名來。他先舉出僭王的一切朋友的姓名，指爲同黨，再就指斥僭王本身是國家的姦賊而就死(註三)。

芝諾爲了替他的先生帕美立德的『有』這學說作辯護，證實『有』的惟一不變性，曾作過有名的證明，他證明雜多不可能，一切運動不可能。結果，運動的矛盾遂被暴露，運動的辯證法性質遂被明瞭。

雜多的否定。據芝諾說，假若認爲雜多(被限定了的一定大小)存在，那牠就陷於不能不既是無限大，又是無限小的矛盾中。因爲牠是可以無限地分割的，所以牠的最後單位，就不能具有已經

(註一)同前。

(註二)格羅特希臘史第八卷一四一頁。

(註三)黑格爾哲學史，第一卷，第一部第一章。

不可分割的大小。沒有大小的東西的總計，縱然牠的數是無限的，也不能不同是無限小。反過來，構成多的最後單位，牠爲要存在，就不能不具有何等的大小。但是，因爲多的分割，可以無限地進行，所以單位的數是無限的，這具有大小的無限的總計，遂不能不是無限大。因此雜多這個假定，牠自身便矛盾着。芝諾並把這一邏輯，適用到空間方面，否定了空間的實在性。

運動的否定。芝諾又基於空間和時間的可分割性，用下面的方法來否定運動（關於芝諾否定運動的論據，亞里士多德曾舉出四個，然而第四却不很重要，從略）。

（一）據亞里士多德說，芝諾認爲『運動沒有具着何等真理，因爲運動者在達到目標前，不能不達到空間的半分地方。』就是說，運動者不能不達到某種目標。這種運動場是全體，要通過全體，就要先通過半分。因此，定要先達到這半分的半分。這樣，就是無涯際了。這里，表現着消極的無限性、黑格爾所說的『壞無限性』（註）。

（二）所謂『健足阿基烈（Achilles）——希臘神話的一個善走勇士』的證明。芝諾說：『最迅捷者也決不會追上遲慢者。』他的證明是：『追捕脫逃者的人，要達到脫逃者已在某種時間開始出發的那地點，他需要某種時間。』這個時間中，脫逃者又在踏着新的地點，追捕者又要拿這個時間的

（註）黑格爾百科全書，一五五頁。

幾分之一去通過牠。這樣的關係，無限地進展着，所以最捷足的阿基烈，也不能追上最笨足的龜。

(三) 芝諾說：『飛駛着的箭，其實靜止着。什麼理由呢？因為運動者常在自同的此刻，及自同的此處，就是說，常在不能區別的上。』這就是說，從各個瞬間看，飛箭却在同一地位上靜止着。

芝諾那樣指出多的矛盾、運動的矛盾，想證明帕美立德的『有』的唯一不變性。他拿運動具着內在矛盾這理由，否定了運動。但是，恰如黑格爾所說，他却沒有做到否定有着運動的這一件事(註一)。他所要說的，祇是運動這觀念，含有矛盾，所以不是真實的東西，因而有決不屬於運動。

他想證明運動不是真實，因而反弄明白了如下的事實；運動的本質在於矛盾，物質是運動者，牠自身具着辯證法。因此，從芝諾曝露了運動的內在矛盾、把運動自身的矛盾開始曝露的這點看，難怪黑格爾呼他為『客觀辯證法的真正開山祖』(註二)的。

自然，芝諾為要否定多及運動而作成的諸命題，具有抽象的形而上學的性質，但是，曝露物質運動的內在矛盾，提示辯證法各個要素，一和多、連續性和不連續性、可分性和不可分性、無限性

(註一) 黑格爾哲學史，第一卷，第一部第一章。

(註二) 同前。

和有限性等範疇，却是他的功績。不過，同時我們也得注意：他不能把辯證法作為存在的法則去抓住，因而不能真正解決矛盾的諸問題，簡直把感性和理性隔開，把全體感覺世界規定為不真，想因此找出活路來。芝諾及愛勒亞學派說：『感性的世界，有着無限的多種形態，牠自身不外是現象，並沒有具着何等真理。』像他這樣抽象地隔開感性和理性，便是唯心論的準備。

愛勒亞的最後代表者麥立索(Melissos)是薩莫士島人，關於他的一生，不很知道。

據亞里士多德說，他的思想和帕美立德同，不過把帕美立德的『一者』，解做物質了。可是，這個『一者』，原來就是物質的東西。

第五節 恩白多克列 阿那克沙哥拉 呂基潑

米勒都斯學派的唯物論，結合着自然科學的研究，恩白多克列和阿那克沙哥拉，站在這一唯物論傳統精神下，想把愛勒亞學派的『有』和赫拉克里特的『運動(轉變)』這兩個對立要素，綜合起來，替愛勒亞學派和赫拉克里特間作溝通的媒介。不消說，這兩個對立要素的綜合，是在古代的限制下做的。恩白多克列和阿那克沙哥拉由於這種努力，便開闢了一條直接走到完成古代唯物論的道路。德謨克里特去的道路。

一般地說，紀元前五世紀，是雅典、西西里及其他地方的德謨克拉西的第一世紀。在這一時代中，希臘諸都市間的政治關係，日益緊密化，經濟的政治的活動，非常活潑（註一）。那時雅典已由農業共產社會，發展到商工業國家（當然是奴隸制的），形成了世界貿易的中心地、東西兩洋的聯絡點。恩白多克列、阿那克沙哥拉、呂基潑、德謨克里特，所有這些人的唯物論自然哲學，成長在以雅典為中心的希臘諸都市的經濟繁榮上，而這經濟繁榮的基礎，却是奴隸制度。商業資本的發展，替德謨克拉西、個人主義，開闢了道路。生產力的急速發達，技術及科學的發達，引起人們非常需要能夠滿足技術水準、經濟水準、政治及文化水準的精神勞動。人們對於宇宙法則的自然說明，要求得非常迫切，機械的合法則地說明世界這工作，遂從宗教的神話的諸觀念中解放出來。

一 恩白多克列 (Empedokles)

恩白多克列，生於紀元前四九〇年，他的家庭是阿克拿加的名門，該地是當時在繁榮尖頂上的敘里亞的商業都市。他自己是一個德謨克拉西的勇敢戰士（註二）。他曾竭力從事於粉碎僭王政治復興的陰謀，打倒掌握主權的貴族元老會，樹立完全民主主義的政體。他又是著名的演說家、詩人、

（註一）格羅特希臘史，第八卷，一三九頁。

（註二）同前，一四一頁。

技師、醫生。亞里士多德稱讚他是個『修辭學的創始者』。

他的哲學，重視自然觀察，他說：『把一切東西，都在其明白的範圍內，用全力去觀察。』他站在自然觀察的立場上，把愛勒亞學派的『有』和運動、生滅的現象，結合起來。在否定物質由無而生，死而復歸於無的一點上，他和愛勒亞學派相同，但同時，他却承認物質的發展及運動（被赫拉克里特高揚着的東西），第一，放棄愛勒亞學派的物質唯一性，拿『地、水、火、空氣』這四『根』作根抵，放棄愛勒亞學派的物質唯一性，第二，設想愛憎兩動力，放棄愛勒亞學派的物質不

動性。這表現恩白多克列實是愛勒亞學派（有）和赫拉克里特（生長、轉變）間的機械的綜合。他認為這四個元素，是四個永遠不生不滅的『萬物之根』，就是『根源』。他是最先拿複元數作『根源』的人。他說地、水、火、空氣四元素，由於從愛和憎的活動來的『混合』和『分離』，獲得運動性。現象世界的物質生滅，不外乎是這四元素的『混合』和『分離』。

恩白多克列，用神話把這四元素人格化，呼火爲兆斯，呼水爲司提，呼空氣爲愛得內烏，呼地爲赫烈。但是，實際上，他却說：『神並沒有從背中生兩腕來，也沒有腳，也沒有敏捷的膝，也沒有生殖器官，他是個球形，從各方面看都均等，』這明示了他自己反宗教的唯物論立場。不僅他的四元素是物質，並且連『愛』『憎』這兩個力，也是物質。他說：『火、水、地、遠在高處的空

氣。此外，和牠們等重的可怕的憎，介於牠們中間而和牠們等長等寬的愛。』

他並且是泰勒士以後，把認識問題作理論處理的最先一人，他的認識論，還是唯物論的東西。他把一方面對象物的小片，和他方面接受這對象物的感覺器官的小片，區別爲二。他說：『我們拿地認識地，拿水認識水，』又說：『人類的見識，因存在着的物質而增加。』這雖是原始的認識，却意味着模寫說的唯物論。『拿地認識地，拿水認識水』的命題，就是把『認識是存在的模寫』這件事，作了原始的表現。——可以這樣解釋。

他又把他的唯物論原理，適用到有機生命的發展方面，表現了一種進化論的思想。他認爲生物中最初發生的是植物，牠在世界還沒有完成以前，卽已產生。次於植物發生的是動物。動物和植物之間，有着一定類同的關聯。他說：『毛髮和本葉和鳥的密生着的羽毛，是一個東西。』

二 阿那克沙哥拉 (Anaxagoras)

阿那克沙哥拉生於紀元前五百年時，家庭是名門，住在小亞細亞的史苗納附近庫拿佐美萊。他是移植哲學於雅典的最先一人。他在紀元前四六一年，移住於雅典，在雅典留了三十年，和悲劇詩人幼里披底 (Euripides) 及政治家伯里克勒 (Pericles) 結爲朋友，獻身於學問的研究。後被伯里克勒的仇家告發，說他主張無神，否認國家一切神，終於不能不離開雅典，遷居於小亞細亞的蘭浦沙

科，紀元前四二八年死在那里。他是哲學家，同時又是物理學家、化學家、天文學家、數學家。

阿那克沙哥拉，承認愛勒亞學派所主張的存在的永遠不變性，否認其唯一性，這一點和恩白多克列一致。但同時，他却不以四個元素為然，主張無限的元素，又和恩白多克列有別。他把這無限的元素，呼做萬物的『種子』。他說：『希臘人所想定的發生和消滅，並不正確。什麼理由呢？因為物不是發生、消滅的，實際上，既存諸物，因混合而合一，因分離而復分解為諸物。所以，如果呼發生為混合，呼消滅為分離，那就希臘人稱呼的或許正確了。』『全體既不增加，也不消滅，……一切常是同一。』

這麼無限多的『種子』，當初便在一一切東西（如肉、金、花）中，以無限小的成素存在着。牠們用極精微的方法，分佈在全體世界中，因形、色、味而互相區別。同質的小片相結合，異質的小片相反撥。一切由一切所合成，一切參加着一切。同質的小片，亞里士多德稱之為『同等部分所組成者』。據亞里士多德說：『阿那克沙哥拉，主張原理在數上是無限的。照他的話看來，像恩白多克列的水或火一樣，大凡一切由同等部分組成的東西，僅有集合的生，分離的滅，並沒有其他意義的生滅，同等部分是永遠存續的。』（註）阿那克沙哥拉認為從來沒有任何東西由無中生出。如果說

樹由水所育成，那就水中定潛伏着樹幹、樹皮、果實等等。因此，他說：『一切東西被包含於一切東西中，』『一切東西中有一切東西的部分。就是說，每個東西都含有其他一切東西，水、空氣、骨、植物等等；相反地，水也含有肉、骨等等。』黑格爾說：阿那克沙哥拉的這種說法，和近代化學所考察的一樣（註一）。

阿那克沙哥拉的無限多的『種子』，是永遠存續的東西，是自身沒有運動的東西。那末，如何使牠得到運動呢？他說：『一切東西，同時存在，靜守着無限的時間，於是精神出現。精神帶來運動，撥開混沌，由於同等部分的結合，這被區別了的形體，遂獲得秩序。』（註二）這個精神，相當於恩白多克列的能動者『愛』和『憎』，『牠是無限的、自主的、不同任何東西混合的、獨存的、自立的』。精神是具着目的性的形成力，牠的本質在於知性上，這點和恩白多克列的能動者不同。因此，阿那克沙哥拉的精神說，正如亞里士多德所重視的一樣，帶有目的論的性質。

然而這個精神，並不是純粹的精神，牠在一切東西中，固然是『最精微而且純粹的東西』，但仍屬於物質的東西。因此，亞里士多德非難他，說他僅僅利用精神塞漏洞，使自己『便於機械地說

（註一）黑格爾哲學史，第一卷，第一部，第一章。

（註二）Diogenes Laertius. II. 6

明世界的創造』(註一)。蘇格臘底也嘆息從他的著作中，看見的『不是他自己期望着的目的論，祇是機械的世界說明』(註二)。

事實上，他是唯物論地說明着世界生成。他認為起首的混沌狀態，因精神使物質的某點上生出流動而終結。流動的結果，物質分離，首先生出輕明的精氣和濃暗的氣體，再由濃暗的氣體，生出地球，和被認做赤熱石塊的別的天體來。起首處於泥濘狀態的地，因空氣及精氣所降落的胚種而受胎，生物由是而生。因此，我們在他的這一唯物論的說明中，同時還要注意他的『精神』的精神化傾向。

要之，阿那克沙哥拉，由於把恩白多克列的四元素，解做無數『種子』的合成，遂使恩白多克列的唯物論，進一步地向德謨克里特原子論的唯物論去發展了。他的『種子』，是被從質的方面區別了的無數的物質單位，就這一點說，他的哲學可稱為『質的原子論』。這是達到德克謨里特原子論的過渡。

三 呂基潑 (Leukippos)

(註一)亞里士多德形而上學論，第一卷，第四章。

(註二)柏拉圖對話篇，法伊吞。

亞里士多德在所著形而上學論中，曾說及德謨克里特的先達而兼朋友的呂基潑（註一）。但是，除此以外，便不知道他的任何確實情形。黑格爾說：『呂基潑的生平，一向不詳，他是何處人都不明白。』（註二）伊壁鳩魯且懷疑是否有過他這一個人。我們現在祇能說他是德謨克里特的朋友，他的學說，已由德謨克里特承繼下來、發展起來了。

第六節 德謨克里特 (Demokritos)

一 作為德謨克拉西思想家的德謨克里特

把恩白多克列、阿那克沙哥拉所準備的原子論的唯物論，確立起來加以完成的人，就是德謨克里特。他是古代唯物論的完成者，他的唯物論體系，和柏拉圖的唯心論，尖銳地對立着。

德謨克里特的出生期，約在紀元前四七〇年到四六〇年之間，他出生的地方是亞布吉拉，這是伊奧尼亞的殖民者在色雷斯所開闢的商業都市。當時亞布吉拉，已經非常富裕，德謨克里特就生在這富裕都市的富商家，巨大的財產，費在他五年的東洋旅行上。他自己說：『我漫遊的地方之廣

（註一）亞里士多德形而上學論，第一卷，第四章。

（註二）黑格爾哲學史，第一卷，第一部，第一章。

大，在和我同時代的人們中，要算第一個，那時，曾作極廣汎的研究，看見很多土地和國家，聽見很多學者的言論。』他在這一研究旅行後，回到家鄉過學者生活，特別獻身於數學的自然科學的研究，死於紀元前三七〇年。

他特別優長於自然科學的數學的研究，這點對他確立唯物論有深刻的關係。可是他的知識并不限於這個。用他自己的話說：『當阿那克沙哥拉已老，年齡還青』的他，除呂基潑的學說外，已懂得畢達哥拉學派、愛勒亞學派、恩白多克列、阿那克沙哥拉的學說，并懂得後期索非斯特派的諸說。他有非常豐富的知識，據古人說，他的著書實達於六十種，簡直普遍了該時代的整個知識領域，如物理學、數學、醫學、政治學，無所不包，並含有關於音樂、繪畫、農業、文法、戰術的研究。他的論敵亞里士多德，常拿尊敬的态度論及他。

德謨克里特原有自由人的觀念，且有主張撤除國家牆壁的哲學見解。他和貴族主義尖銳地對立，熱心擁護德謨克拉西，是德謨克拉西的一個指導的思想家。他說：『與其沉溺於依附貴族的富裕中，我情願在民衆國家內，過貧窮的自由生活。』同時，他又是反國家主義的世界主義者。他說：『哲學家無論在那一塊土地上，都能生活，有爲的人物，以全世界爲祖國』。

德謨克里特是古代希臘商業資本反對地主貴族的思想家，這事實已夠說明他的反貴族主義的民

主義、反國家主義的世界主義、及其自由主義。個人主義、自由主義，是古代希臘生產發展的產物，反國家主義的世界主義，是商品生產及海外交通發達而和別的民族緊密接觸的必然結果。因為生產發達，經濟政治的活動便一般地活潑化，這上面必然成長着民主主義。這一經濟繁榮和政治活動的旺盛，給了紀元前五世紀以特徵，同時，自然科學的發達，唯物論的世界觀的發展，牠們的物質基礎也在這點上。古代唯物論在德謨克里特手中的完成及其和反動唯心論的對立，實由德謨克里特哲學是商工業的奴隸主對地主貴族鬥爭中的哲學這點規定了的。

二 古代唯物論在德謨克里特手中的完成

德謨克里特確立並完成了原子論的唯物論。他的原子論的唯物論中，綜合了從來希臘哲學的整個發展。如：（一）運動的物質（米勒都斯學派及赫拉克里特），（二）量的方法和合法則性的原理（畢達哥拉哲學的合理核心），（三）世界的物質統一性及不變性和現象世界的感性的多樣性及可變性的矛盾問題（愛勒亞學派所提示的矛盾問題），所有這些要素，都被德謨克里特在伊奧尼亞哲學的唯物論傳統下，綜合起來了。固然，恩白多克列和阿那克沙哥拉，曾經企圖把有（愛勒亞學派）和運動（赫拉克里特）結合起來，可是那種結合、綜合，並不充分，因而他們沒有能夠確立原子論的唯物論。德謨克里特才完成了這一工作，固然他完成的還是機械論的唯物論。

儘管德謨克里特手中的存在和運動，有和非有等等的統一，是那樣機械的事情，儘管他的唯物論，是機械論的原子論的唯物論，可是他的唯物論，在古代世界，確是最嚴密的唯物論，牠做了近代物理學的基礎。德謨克里特的原子論，在認識被古代的條件限制下，是最徹底的唯物論、無神論，從這點上可以看出牠的特徵。德謨克里特大大地嘲笑阿那克沙哥拉的『精神』的目的論學說，據他看來，世界是由無限多數的實體成立的。萬有分爲無限微小的小物體，這些小物體，已不是感官所能知覺了。因爲牠們已經小到不能再分割的程度，所以叫做『原子』。他認爲除了『原子』和空虛的空間外，什麼都不存在。古代世界從德謨克里特這一『原子』說中，完成了唯物論思想的定式化，理解一切不同於具體物的同質的物質，達到物質的抽象概念。於是，恩白多克列和阿那克沙哥拉，曾從質的方面區別出來之物質單位的『根』或『種子』的根源性，成了廢物，同時，那種說『愛、憎』或『精神』被運動最初衝擊的假定，也無用了。於是原子自己運動的概念，物質自己運動的概念，開始確立起來。這是德謨克里特唯物論的功績。

德謨克里特說：基於因果的必然性而自己運動的『原子』世界，『任何東西都不偶然發生』，『偶然是人們掩飾自己的無智而造出的假象』。這就排除了任何的偶然，並排除了所謂站在世界的背後，而用意識的目的來活動的一切神。他的這種唯物論的無神論的哲學基礎，概括在下面的諸命

題中：

(一)『什麼都不從無中生，存在的任何東西都不會消滅，一切的變化，祇不過是各部份的結合及分離。』(註一)

這一命題，已經含有近代物理學的兩大命題，——『物質不滅』、『勢力保存』。這一命題，雖也會做恩白多克列及阿那克沙哥拉的出發點，可是到了德謨克里特手中，這思想才拿明瞭的形式表現出來，構成嚴密的機械的世界觀的基礎。

(二)『任何都不偶然發生，可說一切東西都有牠的根據而且有牠的必然性。』(註二)
這里『根據』的範疇，因果性、必然性的概念，被弄得明明白白，歸到唯物論的無神論的結論。

(三)『除原子和空虛的空間外，什麼都不存在，其他一切都是意見。』(註三)

德謨克里特又說：『真實地存在的東西，就是原子和空虛』，『無和有·一樣地存在』。他從這

(註一)朗格唯物論史，十版，十二頁。

(註二)同前。

(註三)同前。

個有和無、原子和空虛中，說明了運動和變化。在德謨克里特看來，空虛構成物質運動的條件。

黑格爾認為從德謨克里特的這個『空虛』中，看出了辯證法的重要契機——反撥、否定的原理在萌芽。他說：『這個空虛，就是和肯定物對抗的否定物，也就是原子運動的原理。』（註一）這裡，基於上述（二）的根據原理，因果的必然性原理，從原子和空虛、有和無中，引出原子的自己運動來了。德謨克里特，是把物質自己運動的概念提示出來的最先一人。

雖是這樣，有和非有（無）的統一，在他手中還祇是機械的統一，不是辯證法的統一。他把有和沒有現實運動的非有（空虛），機械地結合起來，不能把非有作為事物的轉化、運動的辯證法契機去理解。

（四）『原子在數上是無限的，有着無限不同的形狀。在經過無限的空間而無限的降落的運動中，較速落下的較大原子，和較小的原子衝突。由此成立的側面運動和流動就是世界形成的開端。無數的世界，反復於生滅中。』（註二）

（五）『一切事物的差異，由其原子的數、大小、形狀及順序的差異而來。原子沒有質的差

（註一）黑格爾哲學史，第一卷，第一部，第一章。

（註二）朗格唯物論史，一六頁。

異，也沒有任何「內的狀態」。』(註一)

(六)『靈魂由火一樣的精微圓滑的原子所構成。這樣的原子，最易於運動，因着他的運動遍於全身體，於是發生生命現象。』(註二)

這裡所謂靈魂，據德謨克里特說，實是『特殊的物質』。唯物論的認識論第一個根本命題，就是把意識(精神)看做被特殊組織了的物質，德謨克里特的對於靈魂的解釋，正是這第一個根本命題的原始表現。他又認為知覺發生於從物中來的流出物(像)，因着這流出物適合於牠而產生。唯物論的認識論第二個根本命題，把意識看做存在的模寫，德謨克里特對於知覺的解釋，正是第二個根本命題的原始表現。我們從這裡，看出唯物論的認識論在德謨克里特手中，雖說還是原始的形·式·，可是却達於確立了。

因此，德謨克里特的哲學，就是古代世界的唯物論之完成。牠把作為科學世界觀的近代唯物論之一切偉大根本命題，在其萌芽上包含着。也正因為牠是在其萌芽上包含着牠們，所以牠自身決不是徹底完成了的唯物論，而是機械論的唯物論。牠上面，對於物質的質和量的辯證法關係，對於必

(註一)同前，一八頁。

(註二)同前，一九頁。

然性和偶然性的統一關係，對於物質運動的辯證法法則，都沒有正確地把握住。原子這東西，雖然德謨克里特說牠是『真正實在者』，然而這『真正實在者』的規定，還是很抽象。就是說，他沒有正確地把握現象和本質的辯證法統一，把『真正實在者』抽象化了。所以，德謨克里特的唯物論中，還有唯心論插足的餘地。他說：『我們對於真實，什麼都不知道』，『人和「真實」隔離得很遠』，『真理在「深邃地方」隱藏着』。

從這里，我們看出德謨克里特哲學（認識）的古代限制來。不能超越這一古代的限制，定要在機械唯物論中繞圈子，這是德謨克里特及其時代的命運注定了的。

可是另一方面，他的哲學却站在古代唯物論發展的最高峯，是古代哲學的最大成果，這一點我們應該充分注意到。黑格爾在其哲學史的三七八——三八〇頁，通體都把德謨克里特『完全繼子般地』看待（註一）。其實德謨克里特在古代是有最高地位的偉大哲學家，可說亞里士多德的知識，大部份得益於研究他的著作。事實上亞里士多德不提德謨克里特的姓名，逕自借用他的語句之處，不知有多少。據說唯心論者『柏拉圖，曾夢想購集德謨克里特的一切著書，把牠焚燬』（註二）。就從

（註一）哲學筆記。

（註二）余柏威哲學史的基礎，七三頁。

這一點看，也夠知道德謨克里特的偉大。却可惜他從來沒有獲得多的相當地位的評價。所以朗格說：『古代偉大人物中，沒有一個像德謨克里特那樣，受着歷史的虐待』（註）。

一般地說，這是由於後來唯心論反動的興起，哲學一般地移向唯心論，不能不長期地忘却德謨克里特唯物論的原故。他的哲學，自從古代末期，由伊璧鳩魯及魯克黎杜把他復活了一時之後，在整個中世紀內完全被遺棄。從德謨克里特的時代起，二千年以後，因着自然科學漸漸勃興，才由培根和加山第，把他從遺忘中拯救到光明的地方來。

（註）朗格唯物論史，九頁。

第三章 第二期——唯心論對於唯物論的鬥爭 唯心論的反動

第一節 索非思特派 (Sophistai)

『索非思特』(即所謂詭辯派)，是紀元前五世紀以雅典為中心的德謨克拉西繁榮的產物。當時古代哲學的中心，已隨『索非思特』而移到雅典。『索非思特』的發生，形成古代哲學轉向第二期的過渡期。據茨鳩笛德說，配立克勒曾說雅典是希臘的『教養學校』。我們從『配立克勒時代』這名稱下知道的希臘文化的美麗之花，實是這時代的德謨克拉西的產物。

自從波斯戰爭以後，希臘的生活，尤其處於希臘文化、政治中心地位的雅典生活，達到了一個強有力的飛躍發展，哲學也被捲入這飛躍發展的漩流中了。索非思特就是成立于這一經濟繁榮上的德謨克拉西思想家，肩負着勝利的德謨克拉西所要求的教養。當希臘文化的最高峯期，民主政治的極致配立克勒時代，因着奴隸制度的發展，雅典市民的經濟、政治的活動，非常活潑，一般市民要求理論教養和演說熟練(雄辯術，修辭學)的熱度很高。于是『索非思特』適應這種要求而出現，

擔任供給市民以實際生活所必要的知識，即擔任市民教育。他們是從市民想獲得政治經濟知識的實際要求中起來的職業教育家、教員、德謨克拉西的啓蒙者。他們想把雅典及其他都市的青年，教育得具有『對於公共事項的正確思考、舌辯、行爲』，從甲街走到乙街，並不選擇聽衆對象，向着一切市民，以報酬爲交換，教以雄辯術、實踐的處世訓、及政治學哲學等等，實是把該時代的學問知識，通俗化地傳播出來了的啓蒙家。這裏，我們除要注目于擔負啓蒙運動的『索非思特』的實際性外，並要注意于其文化作用的重要性。

『索非思特』長期間僅被認做道德的墮落者，二百個代言的詭辯家，同時『索非思特』這一語，也在詭辯的意義下，被使用爲稱呼這派人物的代名詞。然而這是誤解。這種誤解的起源，全是由於他們的哲學敵對者蘇格臘底、柏拉圖、亞里士多德、及喜劇詩人亞里士特芬等貴族的反動思想，製造成功的惡意說明。黑格爾和格羅特，却把索非思特從這種誤解中解放出來，替他們闢了一條獲得比較正當評價的道路（註）。原來『索非思特』這一語，在希臘語原爲 *Sophistai*，是賢者、智者的意義，指超類拔羣的大人物而言。因此，不僅索倫和畢達哥拉會享受這個稱呼，克塞諾法內還這樣稱呼過蘇格臘底和安提史特內。伊蘇格臘底（紀元前五世紀的雅典雄辯家）並這樣稱呼過柏

（註）黑格爾哲學史，2. S. 5-10. 參看格羅特希臘史 8. Vol. P. 151-204.

拉圖。這一語到了紀元前五世紀的中葉（畢達哥拉以後），且用以稱呼收受報酬的哲學教師。

黑格爾說：『索非思特，是在希臘普及着教養的希臘教師，他們代替詩作者和詩吟者來出現。他們才是古時的一般教育家，宗教並不是教師，宗教中，沒有過任何的教授。僧侶們捧犧牲，供神託，他們是神託和卜者，解釋箴言而已，可是這並不是講學。……當時的希臘人，已經不能不發生一種反省的要求，要由思惟決定諸關係，不單由神託、風習、感情、當場的感觸來決定。國家的目的，是由這下面去抓住特殊者的普遍者，索非思特傳播了這種教養。他們把教授學問當做職業、營業着，循迴于各街市，教育青年們。』（註一）

格羅特說：『索非思特這一語，在其純粹意義上說，那是賢者，是某種知識和才能，優秀冠于民衆的賢者。』（註二）據他的研究，紀元前四五〇年後，這一語已被用於特殊的意義上，對收受報酬的教師（Paid teachers）這樣稱呼。他說：『他們以報酬為交換去教授，其中最優秀的份子僅教富人，因此賺了大錢。』（註三）

（註一）黑格爾哲學史 2. S. 9.

（註二）格羅特希臘史 Vol. 3. P. 151

（註三）同上，一五三頁。