

# 衣帶漸寬終不悔

小時候，眼中最偉大的人物，除了父母，就是教師了。看他們揮動紅筆，在每張作業紙上圈點評分，有着無上的權威，真是令人羨慕不已。記得自己曾有幾次，對着鏡子，模仿他們。畢竟，那時覺得當老師實在太了不起了。

很多人都認為教師假期多，工作少，每半年都有一個長長的暑假，可以做自己愛做的事情；每天上班，都有一羣聽眾，聽自己高言大志，而不會見笑幼稚。最重要的，是很多很多年後，受教於自己的孩子多了，桃李滿門的日子指日可待……

入行兩年了，全職教師還是幾個月的事，不知是自己太差勁，還是對教師期望過高，總覺得事事不對勁。

「你怎麼變得這麼兇？」這不只朋友覺得，自己也清楚知道。初為人師，就有同事警告自己：「當了教師，淑女也會變潑婦。」的確，面對學生千奇百怪和日新月異的問題，要做個稱職而有效率的老師，最好是讓學生怕自己，臉上常掛一塊黑板，做到鐵石心腸，不然校長可有話要說了。然而，我有時真的希望他們不是自己的學生，任他們尖叫高呼，自己也不須繃緊面部肌肉。

滿以為每逢學校假期，自己便可一身輕，誰知放假前夕，收拾簿架時，單單那些平日累積下來的作文，已足夠我用去兩個假期了。

教書之苦，除了來自改不完的作業外，還來自那種對學生又愛又恨的矛盾。面對學生之間芝麻綠豆的糾紛時，才明白要當法官，要絕對公平，委實談何容易？

然而，教書之樂，也其樂無窮。學生個個不同，學生的問題也天天不一樣，自己亦在他們的問題中成長，湊個教學相長之效。對，這種生命的交流，雖然不太好受，但始終相信，「為伊人落得憔悴」是一種挑戰，一種痛苦的快樂。

小華

# 強逼教育

自十七世紀初德國薩克森區率先立例規定六歲至十二歲兒童入學，歐洲各地紛紛效尤，到工業逐漸發達的十九世紀中末期，普魯士及英、法、美等國家通過強逼教育法案，開啓了普及教育的紀元，並努力找尋最有效的教育「科技」。

教育能否強逼而成？如果教育並不只是傳遞知識、技能，而是培養學生成為有思考判斷能力的人，首先就必須承認學生可依循理性並運用自由意志去探討事物和作判斷。自由意志固然不是強逼而來，理性也表明個人了解並接納一套原則，這也不是強逼的效果；更重要的，是這套原則絕非神聖不可侵犯，而是如同其他事物，須經受不斷的質疑、挑戰。科學以至藝術的新領域，也是這樣拓展開來。也就是說，須實際容許學生對事物理性地、自由地質疑及選擇，不應有研究禁區，因此，學生對自己身處的課程、教學法、學校以及教育制度，都可以提出評價，並選擇應採取的適當行動，包括退學。本世紀七十年代初興起的反學校運動，正是針對學校知識商品化、市場化，而同情學生追求滿足自己學習的需要，找尋更有意義的生活。學校能夠強逼到的是入學而已，並非教育。

學習不能強逼，強逼入學也不能保證學生受到教育，該檢討的是教育內容和方法。學生逃學，受罰坐牢的是家長，有關方面可曾反省過教育署、教育制度和學校的責任？

邵子

# 問題學生

很多學校以學生成績的優劣來編班；假設A班最好，B班為次，C、D班就是最劣的了。通常教A班的老師，壓力來自校方較多，因為以精英的訓練，應有優秀的水準和表現；而任教劣班的老師，面對的壓力，多來自家長方面。

想想學生經常欠交功課、成績低劣、上課不專心、甚至逃學……等問題的形，非在一朝一夕。低年級時，其表現已可知。家長能否善加管教？與校方是否合作？對兒童影響很大。經驗所得，問題學生多來自破碎家庭，很多是單親的家長，更甚者父母各處一方，兒童由年邁的老人撫養。親情的失落，感情的疑結再加上代溝和成長的變化，問題學生便日趨嚴重。

小威的父母在十七歲時生下了他。小威三歲時，父母已離異，六十歲的祖母，在酒樓洗碗養育小威。幸好小學是免費教育，小威才可入校就讀。由於祖母工作夜歸，小威整天在街流浪，對功課全無興趣。直升制度下，總分低於水平的小威也升級了；校方的測驗卷、手冊和通訊，全是小威拿着祖母的印章蓋上，學生是他，家長也是他。當老師千辛萬苦約見祖母時，接觸的是斑斑白髮垂眼淚。

稚子無辜，其責誰負？有云春風化雨，百車樹人，如何「解救」？

無名氏

# 香港公民教育的發展

本鄉



一直以來，香港人在殖民地制度下向來缺乏公民意識，個人對國家民族的觀念固然薄弱，甚或對社會應負的權利和義務亦很不清晰。隨着「中英聯合聲明」的簽定，政制的開放和民主化，公民的觀念越來越受重視。政府成立了公民教育委員會着意推行公民教育，全港學校亦透過不同形式向學生灌輸公民意識，有關公民教育的論文和書籍相繼面世。本文嘗試探討一下近年本港公民教育的發展。

根據教育署一九八五年八月編印的《學校公民教育指引》所示，學校公民教育應包括下列宗旨：

- 一) 了解政府及輔助機構的性質及工作，明瞭民主社會的基本原則及價值。
- 二) 培養社交和政治技能，與及明辨是非的能。力。
- 三) 養成在自由討論時有判斷能。力。
- 四) 透過態度與行為的塑造，認識公民權利和承擔公民責任。

而公民教育的教學目標應顧及下列各點：

- 一) 學生在成長過程中，個人及人際關係方面的需要。
- 二) 對香港文化傳統及目前生活方式的欣賞和重視。
- 三) 時刻對社會及國際事務的關懷。
- 四) 社交和政治技能與及批判能。力的增強。
- 五) 影響社會生活基本問題的認識。

依照上述的界定，公民教育所包括的內容很廣泛。它涵蓋了道德教育、權責教育、政治教育、民主教育和民族教育。從學校科目來看，它又融會了歷史、經公、地理、健康教育等各科知識。其實，公民教育的基本意義和內是什麼？根據鄭宇碩先生的解釋，公民教育包括下列四個部份：1) 資料的掌握；2) 價值觀念的培養；3) 思考研究的過程；4) 實際的參與。

教育過程的起點是基本資料的掌握，例如本港政制的運作、基本的政治概念、各主要

政制模式的特激等。要令學生的德、智、羣育有均衡的發展，這些知識的掌握是必須的。此外，教師在傳授知識的同時，自覺或不自覺地都在灌輸一些價值觀念。因此，教育工作者對這些價值觀念就應該有一個清晰而一致的瞭解。這些價值觀念一般包括怎樣與人相處、禮貌、尊重別人、愛護公物到較高層次的公民權利和義務，對香港的歸屬感，個人和社會的關係等。在中小學階段，學生大都尊重教師的權威而忽略了價值觀念的培養與獨立思考的鍛鍊。其實，獨立思考的能。力，公開表達個人意見的習慣，無疑是公民教育極為重要的一部份。知識、價值觀、思考和表達能。力都要經過實踐的考驗，這考驗就是羣體之間的關係，始能真正明白個人在羣體、在社會的權利和義務。

然而，怎樣才是在學校內推行公民教育的最理想模式？在教育界及社會人士中，大致有兩大主張：一是認為公民教育應成為現行課程中之獨立科

目，另一則以為公民教育應滲透在各科教學及各類學校活動中。由於師資問題以及現行課程編排緊逼，在現行教育制度下，學校均傾向採用滲透式教學去處理公民教育，這也是教育署所提倡和贊同的方式。

在學校裡，公民教育可以通過三個渠道進行，包括正規課程，非正規課程和隱蔽課程。正規課程可作為獨立科目處理或透過現有科目進行。非正規課程是指正規課程以外的教學活動，亦即課外活動。隱蔽課程是指校內各種教學與非教學活動的總和所造成的各校獨有的風氣。教育界一般認為非正規課程最有效，原因是公民教育特別重視個人實踐和羣體精神，而這正是課外活動所積極鼓勵的。此外，校風的形成也深受校內課外活動的影響，而校風對學生所產生的潛移默化作用也不容低估。

下面是一些學校推行公民教育所舉辦的活動：

一) 講座——邀請區議員、立法局議員、熱心服務社會人士分享經驗及個人社會服務的心得，會中容許學生提問，並由來賓即場回答，提高學生的興趣。

- 二) 名人介紹——從報章中搜集資料介紹一些熱心服務社羣之成功人士，以鼓勵學生培養利他主義之思想。
- 三) 展覽——包括圖片、書刊等展覽，透過幻燈、錄影帶帶出公民教育各種概念。
- 四) 義工經驗分享——由曾擔任義工服務的學生分享個人經驗，鼓勵學生關心社會，照顧社會上有需要的人。
- 五) 學生領袖選舉——由學生組成內閣競選幹事職位，培養民主精神。
- 六) 短講——在集會中進行一些有關品德教育的短講，題目如公德心、個人操守、禮貌、尊重別人、家庭樂趣、人際關係等，以提高學生的品格收養。
- 七) 班會組織——教師指導學生成立班會，以選舉形式進行。推動羣體精神，提高學生組織能力。
- 八) 辯論及演講比賽——以社會時事、國際動態等作主題以提高學生的公民意識。
- 九) 戶外活動——學校旅行、戶外寫生、攝影、教育考察、參觀社區設施等。
- 十) 支持社會公益活動——清

潔海難、參加公益金百萬行，捐助落後地區的飢民等。

十一) 其他比賽——時事問答比賽、清潔比賽等，以鼓勵學生關心社會大事，建立羣體精神。

此外，政府在推動公民教育方面則擔當統籌和協調的角色，例如給予財政支持，舉辦有關培訓課程和研討會，新近落成位於灣仔的公民教育資料中心，更是政府實踐推行公民教育的重要環節。

展望公民教育的長遠發展，仍存在很多問題，例如應設立一個獨立的學科呢？還是將它的内容分散到各個學科？誰來擔任公民教育的老師？這方面人才足夠嗎？一個科目的教師可同時兼顧多個分歧的教學目標？然而，近年國際政局瞬息萬變，香港面對前途問題，政府亦推動各類型公民活動，市民也逐漸關注公民教育的發展，學校公民教育的前應是樂觀的。

編者按：公民教育實是一項極專門的教育，君不見於教育學院內的公民教育課，施者艱難，受者痛苦嗎？



# Are You Really a Teacher

When I take  
a long time \_\_\_\_\_  
I am slow.

When my teacher  
takes a long time,  
he is thorough.

When I don't do it \_\_\_\_\_  
I am lazy.

When my teacher  
doesn't do it,  
he is too busy.

When I do  
something without  
being told \_\_\_\_\_  
I am trying to  
be smart.

When my teacher  
does the same,  
that is initiative.

When I do good  
my teacher  
never remembers.

When I do wrong,  
he never forgets.....

*Dama*  
91.

她，清言，在我的記憶裡，她是文靜乖巧的女孩子。

清秀可人的咀臉時時刻刻地微笑着！……

每年的聖誕新年，及我的生日，都會收到她寄來的自製賀咭。

# 無奈的錯過

原著：張靜美 吳季芳

秀氣的字跡寫着簡短的祝福語。

編繪：鄭健威 葉浩威  
助理：張基健 蔡志明



江清言：師範時那個隔壁的女孩子……

勤於常人地寄賀咭，不是想繼續與我結交嗎？

上次回寄的賀咭我附上了電話號碼，至今依然沒有回音，真是摸不着頭腦！……

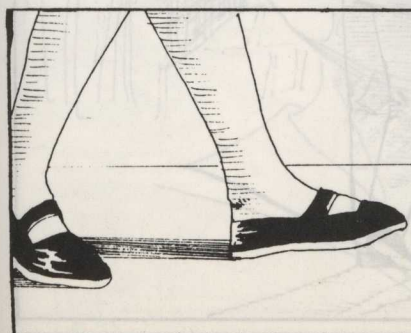
三年多來，除了從不間斷寄賀咭外，她不會與我任何認識。……



頭腫，衫又破，不會是打架嘛？

陳Sir，學長是跌傷的！

浩文，怎麼回事？



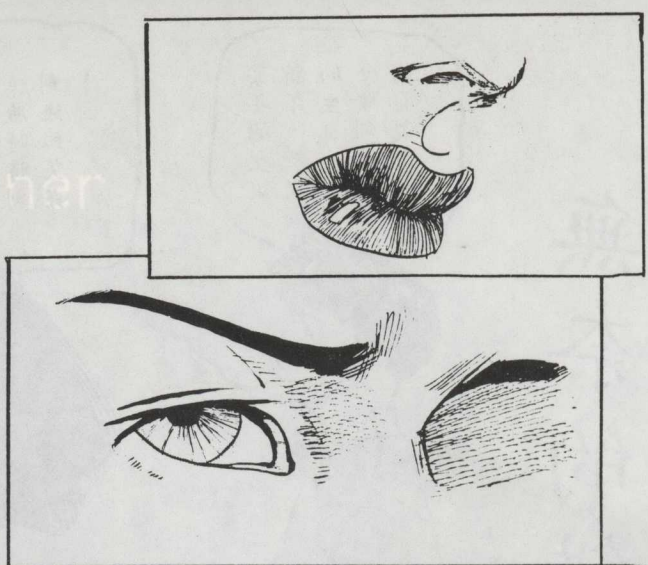
陳Sir，學長剛幫我們的禮堂聖誕佈置，結果自己摔個四腳朝天……



ive.  
ers.  
g,  
rgets...  
Dona  
91.



快到醫  
務室去  
吧！  
以後要  
小心點  
了！



對不起，  
後面有個  
人一直跟  
着我！



：：你是隔壁  
班的：：這麼  
晚才下課？



噢！你也是美  
術組的嗎？

不，只是低  
年級的同學  
硬要我幫他  
們的忙！

這麼晚，不  
如我送你回  
家好嗎？

：：煩你  
：：麻



我是美術組組  
長，要留在學  
校做聖誕壁報  
，你呢？

我？我也是要佈  
置聖誕，不過我  
是佈置禮堂：



我幫你  
好嗎？



唔！



李的份太過份了，要你一人拿這麼重……



哈……麻煩你……



我家將移民往加拿大，我要報考那邊學校！

畢業後你會不會進修下去？

希望可以考上港大吧？  
妳呢？

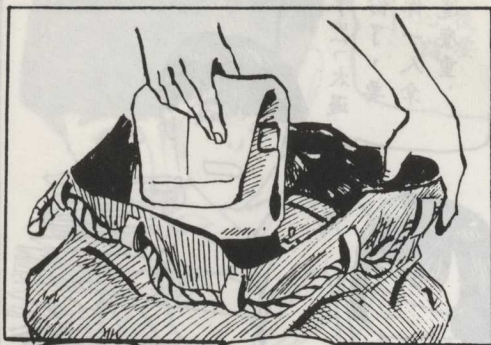


哦……

之後，她真的移民了，而我，也考上了大學……



在爲了準備大學聯考挑燈夜讀之時，我並沒有忘記想念她……



浩文:

Happy Birthday  
God Bless you!

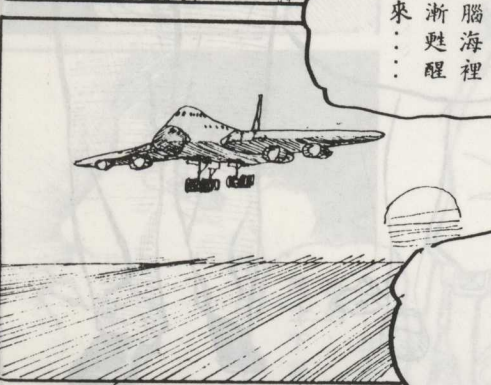
清言敬贈

再讓我  
見到你



思念在搖晃着  
· 頻頻催動我  
的心.....

江清言，  
你好嗎？  
.....



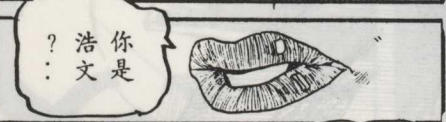
你的一頻罕  
一笑在我  
的腦海裡  
逐漸甦醒  
過來.....

長高了嗎  
? 長髮還  
是短的呢  
? .....

三年多了  
，你我都  
已長大，  
清純的你  
是否依舊  
可愛.....



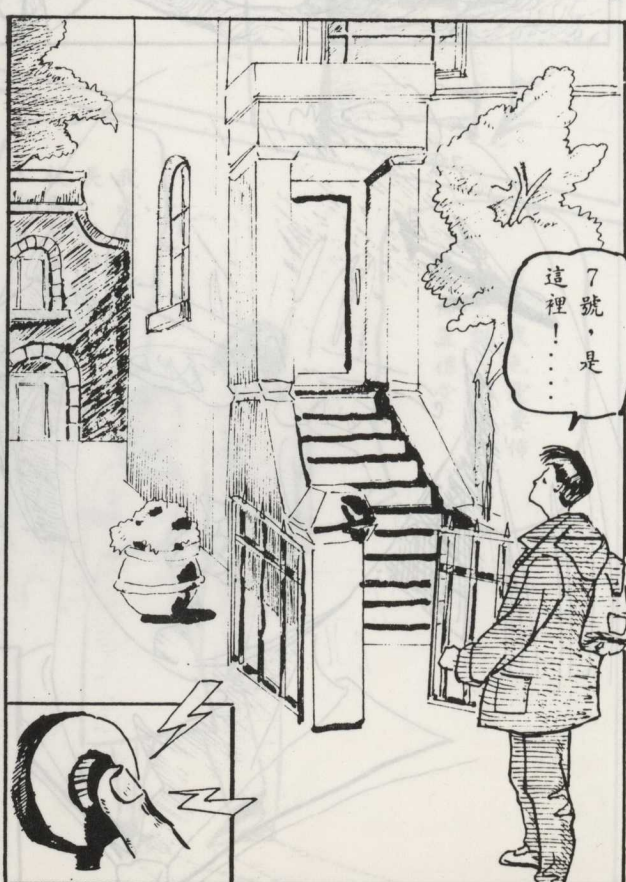
我是從香  
港來的！  
.....



? 浩文  
: 你是



你知道  
我的名  
字? .....



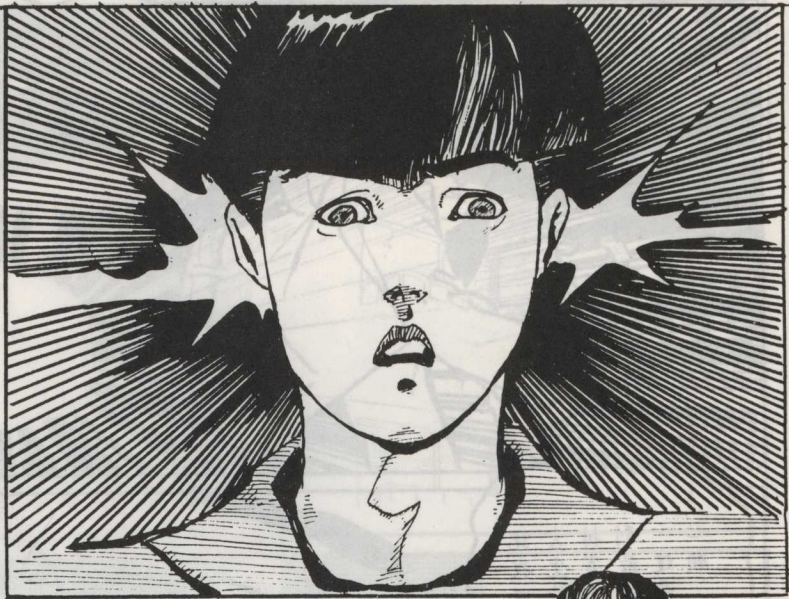
7號，是  
這裡！.....







不錯！清言她  
兩年前就離開  
人世了……



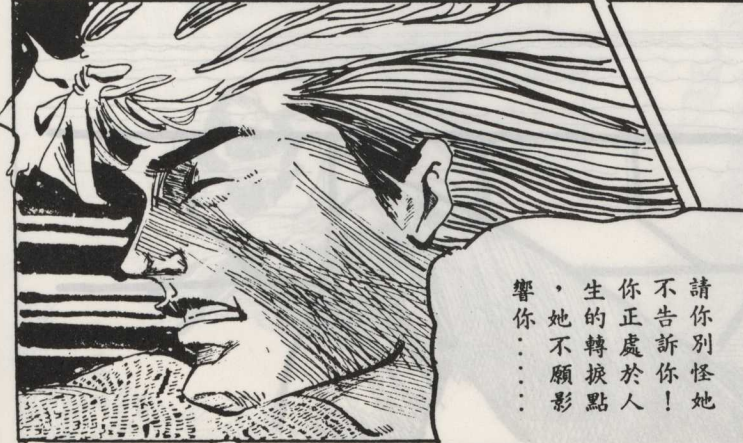
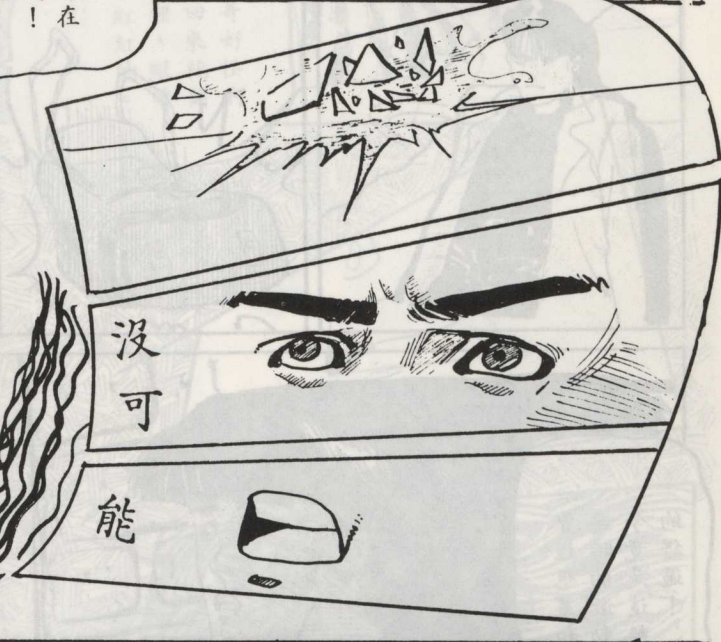
沒可能！這幾年  
我一直收到她的  
賀卡，的確是她  
的字跡！她沒可  
能已經死了！



難道那是寄自  
陰間的？不要  
開玩笑……



……是妳在  
騙我！  
……對吧！



請你別怪她  
不告訴你！  
你正處於人  
生的轉捩點  
，她不願影  
響你……





在她病情  
惡化前，  
共完成了  
二十六張  
……



她病了，當醫生  
說明病情後，家  
中沒有一個人有  
勇氣向阿吉坦白  
……

但是冥冥中她  
似乎意識到了  
什麼，只要精  
神好點就設計  
賀咭寫祝福語  
……



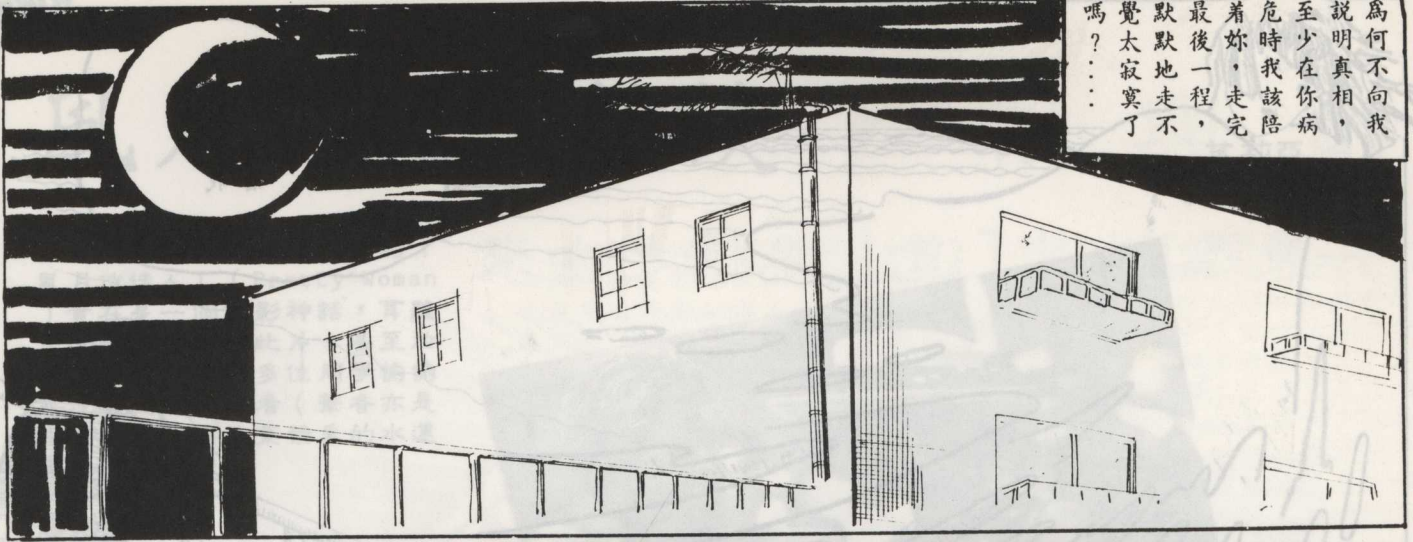
託我照着清  
言生前的安  
排寄出，直  
到最後一張  
，這是她的  
心願……



我無力承  
認這個事  
實，多麼  
殘酷得令  
人窒息！

曾經想着和你重  
逢時的激動，如  
今竟是這般無奈  
的錯過！……

為何不向我  
說明真相，  
至少在你病  
危時我該陪  
着妳，走完  
最後一程，  
默默地走不  
覺太寂寞了  
嗎？……



別吵  
他……

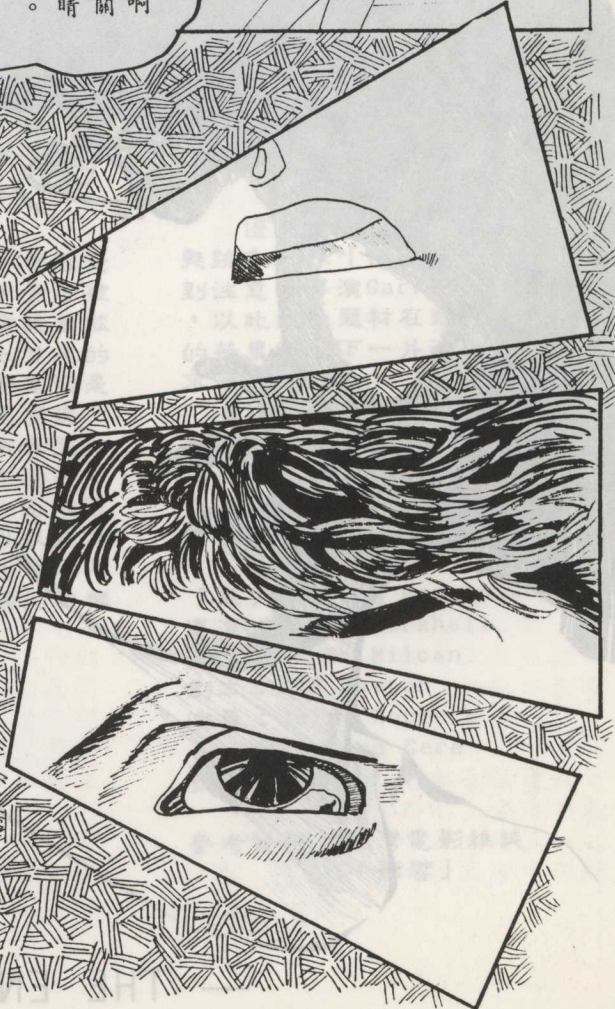


媽，哥好怪啊  
！一回來就關  
在房裡，眼睛  
好像紅紅的。  
……



如何才能回  
報你今生給  
我的許多溫  
柔……

為何只祝  
福着我？妳的不  
幸與我的無憂重  
疊着……在我身  
影後是你清靜的  
凝眸……





# 風月俏佳人雜談

刺與首 茉莉亞

早在數月前香港上映的「風月俏佳人」(Pretty Woman)實在是一個電影神話，耳聽周遭的同學大讚此片，甚至於水運會當日更有多位同學偷偷前往海運戲院觀看(筆者亦是座上客)，寧放棄精采的水運會項目。

## 關於故事：

一個來自鄉下，天真浪漫的女孩，在洛杉磯謀生不易，淪為荷里活日落大道上的妓女，卻巧遇來自華爾街的併購才俊，受雇成為其臨時女伴。在人、事與外表的改觀下，原有的蘭蕙心逐漸突顯，搖身一變成大家閨秀，且影響溶化了男主角狂妄的野心，最後履期將終，雖波此眷戀，也不得不面對身份地位差異的困窘，女主角含淚離去……

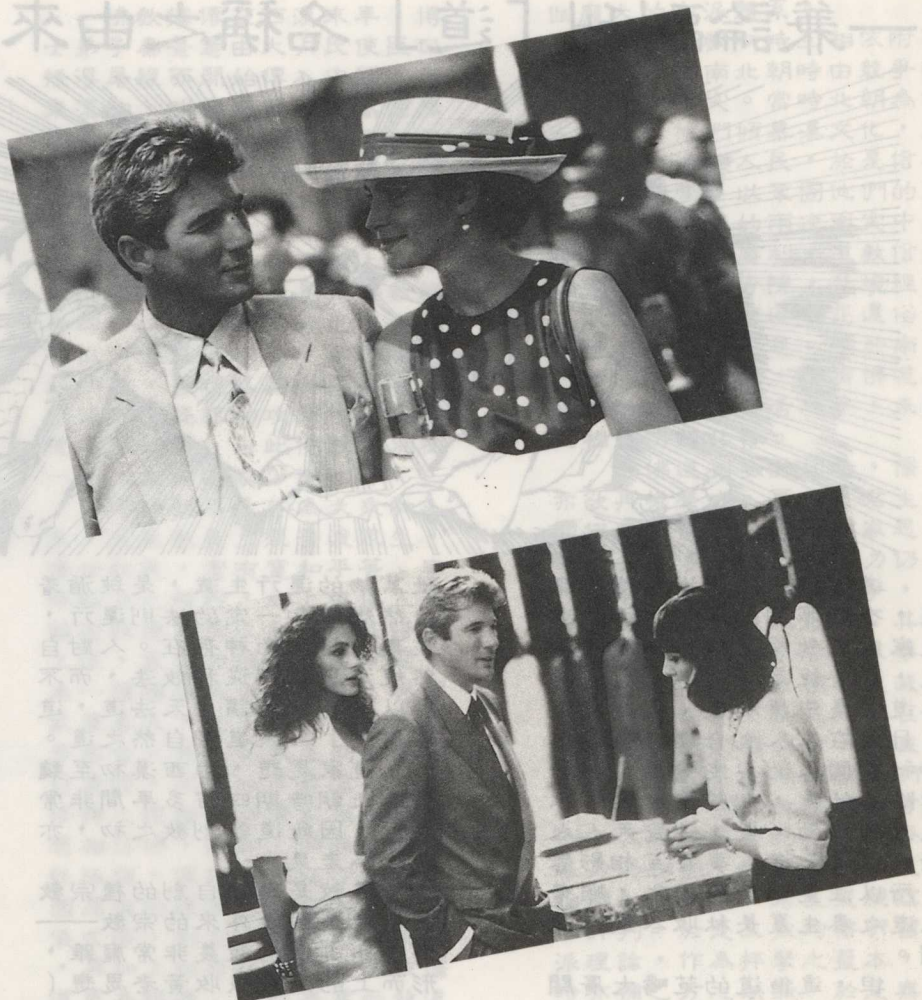
這一部集「茶花女」、「交姑娘」、「窈窕淑女」(My Fair Lady)故事於一身的愛情文藝片，竟創下美國1990上半年的票房紀錄，打破「忍者龜」的風光場面，令人刮目相看。

## 關於女主角：

商業鉅子以問路為由，邂逅一名企街妓女，且雇她為女伴的情節並不容易使人信服，女主角茉莉亞·羅拔茲的善美美麗，使觀眾很快便拋掉這層疑慮。一起認同編導所佈下的感性浪漫，看著她如何改變男主角，並攫獲才子的心。

女性觀眾甚至和她一起同仇敵愾，在她受勢利眼光時為她抱不平，為她贏得王子歸時同聲歡呼！

而男性觀眾一開始時則莫不震懾其誘人身段，其後則是她的無邪美麗，當她以一襲晚禮服出現時，滿場男士的讚嘆聲，就可知道，基本上女主角的身份遭遇以為觀眾認同了。在李察基爾不愠不火的低調表演襯托下，交出一份漂亮的績單。



## 關於意識：

深究本片的内容，會發覺片子雖標榜善美真愛，骨子裡卻是最拜金的電影(金錢萬能使夢想成真)，但就如片末的街頭流浪漢說的——荷里活是做夢的地方，有的夢想實現，有的則不，但永遠都有希望……這也可說是觀眾的夢：只要在適當的努力下，麻雀可以變鳳凰，白手起家可以成為商業鉅子，公主和王子可以永遠快樂，所以一廂情願的快樂結局就不足為奇了！

優皮電影近年在美國有復興跡象，以「情比姐妹深」受到注意的導演Garry Marshall，以此感性題材在動作片當道的荷里活打下一片江山，著實不易。

後記：各教育學院同學，一朝飛上枝頭變鳳凰並不是不可做呀！不過，這個夢只可以在電影中發，你們還得踏實應付功課呢！

「風月俏佳人」Pretty Woman

導演：Garry Marshall

制片：Arnon Milcan

劇本：J.F.Lawton

演員：Julia Roberts

Richard Gere

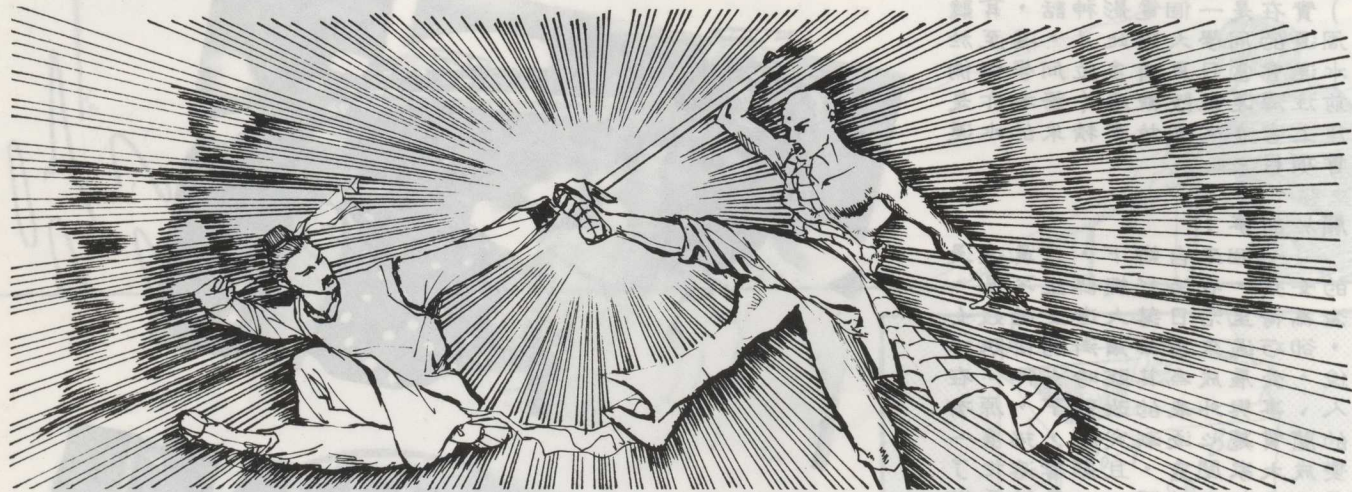
發行：華納

參考資料：台灣電影雜誌  
「影響」

# 道與佛

## 兼論副刊「道」名稱之由來

穎川



道，在中國學術思想界來說，有其不同的解釋，而並非道家或道教所專有。如儒家的道，孔子說是「仁者人也」的仁道，是中庸之道、忠恕之道，目的在求人生合理的持進，和社會國家的安定發展；至於陰陽家的道，則着重於金木水火土五行的衍變，注意天人之際，以為天道人事會互相影響，所以注重四時的變化，順着天道之春生夏長秋收冬藏為原則。

但，這個道的範疇太廣闊了，我今天要介紹的，只是和道教非有淵源的道家思想。

道家所講的道，是自然之道，非人道，也非神道。老子觀察自然人事的變化規律，領悟出宇宙自然變化的法則，即是道。道是不可言說的，可以言說的就不是常道，所以有「道可道，非常道」的說法。無外的道是天地之始，等到道產生了天地，化生了萬物，這才成了有名的東西，所以他認為「道生一，一生二，二生三，三生萬物。」

道家以「一」為道的符號，認為道是萬物變化的規律，而道本身也包含相反的東西，所以它創造的萬物，也包含正反兩面：有天，就有地；有山，就有川；有晝，就有夜；有男就有女；有陰就有陽。

道家也否定上帝的存在，認為宇宙並沒有什麼主宰，天

地萬物的運行生滅，是純循着自然規律和一定的法則運行，並無人格化的神存在。人對自然規律只能順從和效法，而不可以違背。所謂「天法道，道法自然」，天道即自然之道。

道家思想，由西漢初至魏晉南北朝時期四百多年間非常盛行，因此道教創教之初，亦以此為主臬。

道教是漢族自創的種宗教，目的是對抗外來的宗教——佛教。道教的教義非常龐雜，形而上的則是吸收黃老思想（即道家思想），形而下的則是神仙思想（引用莊子的寓言「藐姑射之仙人」）、民間的巫術和方術等，再結合中國傳統社會風俗習慣、祭祀儀式而成。因為道家有長生思想，以養生之法保全生命，進而生不死藥的追尋，倡不死之道，對吸收上層社會的豪富士子有很大助力，而宗教的崇拜，也同樣吸收下層平民的崇信。

由於道教乃混雜而成的教派，所以內部又分為很多不同的小派別，其中大致分為丹鼎派和符籙派兩類：丹鼎派主張鍊丹服藥，達到長生不老，此派是倡隱居避世，尚務空談；而符籙派則着重禳災祈福、畫符咒治病，頗為入世，因此在道教各派中勢力極盛。

道教早於西漢末年已在發展。太平道是道教的先驅，淵源於西漢時代方士所創太平經

。西漢時，方士之術流行，齊地人甘忠可編寫了包元太平經十二卷。到了東漢末，于吉加以篡改為太平清領書，混合陰陽五行、民間巫術等文獻，創立太平清領道，自為教主，吸收徒眾，被「黃巾之亂」所害，被孫策擒斬，太平道由是衰落。

當于吉的太平道在東南流行之際，在北方的張角以太平道受民間信仰，於是亦以太平道的名義廣收信徒，十餘年間，信徒驟增至數十萬人之眾。張角眼見東漢政府腐敗昏庸，遂起僥倖野心，以「蒼天已死，黃天當立」為口號起兵反叛。（蒼天指東漢政府，黃天乃張角自稱），徒眾恣以黃巾裹頭作為標誌，到處殺掠州縣，燔燒官府，後世稱為「黃巾之亂」，而稱其徒眾為黃巾賊。其後被東漢政府消滅，並追捕徒眾，所以太平道漸漸消聲匿跡，而道教的發展轉向西方的五斗米道。

五斗米道是中國最原始的宗教，比太平道更早，只是聲勢不及太平道而已。在東漢桓帝時由張陵所創，他自稱受老子秘籙，融合神仙、法術、陰陽五行等學說撰作道論，而傳教的方法亦與太平道類同，除以符水咒語治病外，並以金丹、扶乩、捉鬼、治邪等手段吸收徒眾，由於入道者須奉獻五斗米，所以就稱為五斗米道。

張陵信奉老子的道德經，並以劍印及都功籙作為傳教法寶。

張陵死後，他的兒子張衡和孫子張魯其修其術，尊稱張陵為天師，當時天下大亂，北方太平道又衰微，所以五斗米道信徒日眾，由於勢力龐大，政府便委派張魯任漢中太守。後來張魯投降曹操，得以保存性命，與兒子張盛繼張陵道統，為各地符籙派宗主，自為教主，歷代相承稱為天師，以傳播道教為務，其徒稱為道士，從此道教便有了傳播的組織系統，成為中國最原始之道教。

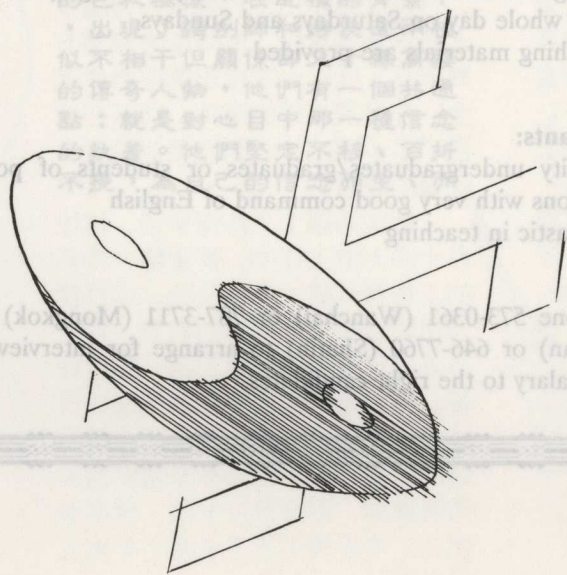
到了魏晉南北朝，由於政局動盪，民不聊生，儒家兼善天下的思想已不切實際，士人動輒得禍被殺，所以士人避談政事，轉而研究老莊的避世思想，尋求個人心靈慰藉，所以老莊思想大盛。另一方面，在東漢初傳入中國的佛教亦藉着儒家思想的遷激而得以發揚光大。但佛教為外來宗教，所以本土之道教，面對外來之刺激，亦大為發展。

道教思想起初甚為龐雜，近於迷信，專講符籙、咒語、化金、長生之術，所以魏晉初年的道教只是承襲了東漢末發展的餘緒；到了魏晉時受了佛教興起的刺激，於是開始吸取當時大受歡迎的老莊思想，漸次把其構成一種較有系統哲理的宗教思想，流行於上下階層。其中不少道教中人出力至鉅，如魏伯陽為丹鼎派的奠基人物，著有參同契一書，專講煉丹秘法。至於葛洪的抱朴子更把道家與儒家揉合一起，主張以神屯養生為內，以儒術應世為丹外。

到南朝時，道教更模擬佛經而盛撰法典。陸修靜著妙然論，廣制齋儀，使道教的儀式更趨豐富；而陶弘景在真誥更把佛教輪迴轉生之說引入道教。到了寇謙之時，更在圖籙真經中綜合各人理論，至此道教之祭神供品禮儀，建醮儀式，齋戒的種類，道士女冠之法籙，誡命，服裝的形式和製造等都有詳備的記載，道教已儼然成為一個內涵豐富的大宗教，下開後世道教的興盛。

佛教據傳在西漢末年，博士弟子秦景憲由大月氏使臣口授浮屠經而開始傳入中國，至東漢初，明帝更迎印度高僧攝摩騰、竺法蘭到洛陽，建白馬寺以使他們譯經。但當時民間只着重佛教的方術和宗教儀式，對佛義了解甚少，而佛徒為迎合知識分子，在理論上盡量接近道家學說，最早之佛教經典四十二章經的要旨也與道家相似。至東漢末年，牟子有志於佛道，著理惑論以解答時人對佛教的疑惑和攻擊，認為佛道亦不如佛，自此佛教才別樹一幟，漸與道家分途。

考佛教要義分為大乘和小乘。大乘教義主張普渡眾生，濟世救民，富有寬和平等、寧靜恬淡之精神，加上提倡三世輪迴報應，所以勉勵人民修身進，靠自力解決人生問題，為一種積極救世的主義，與儒家兼善天下的入世和仁愛思想多契合。而小乘教義則主張獨自清修，不理外界塵障，避世修持之理論亦和道家厭世的思想相仿，再加上佛教的適應性極強，傳到中國後即結合中國原有的理論思想體系和風俗儀式等，創立了中國化的佛教，再加上於哲理典論方面較儒道更為詳備、譯經事業的發達，君主的推崇和士子的推動等有利的情况下，於是發展成一



個龐大的宗派體系。佛道兩教初時互相依附而發展，但至南北朝時由競爭勢力而至於衝突。當時北朝為胡人政權，他們傾慕漢文化，同時為籠絡漢族人民，於是信奉道教和儒學，以鞏固他們的統治，因此佛道的兩次衝突中，都是道教獲得勝利，道教信徒煽動君主拆毀寺院，焚燒經像，沒收土地，強逼僧尼還俗，但佛教仍盛行不息。至於南朝，士官醉生夢死，雖有佛道之爭端，但只是口舌之爭，未釀大禍，仍能共存。

在佛道相爭的同時，儒士亦欲再振聲威，再加上君主治國仍帶同儒術，因此儒家思想雖失去主導地位，但勢力仍強，所以亦加入了佛道之爭，力排佛道，尊儒家為正統；其中儒道兩派多互相依附，以華夷之別排斥佛教，北朝兩次滅佛都是儒道合作下促成的。在南朝時，衝突輪血，以滅派為務，北朝君主為減輕他們私鬥，於是首開三教論辯大會之例，以理論要義的切磋來平息暴力的相爭；及至唐代，這種論辯大會更盛，君主更親臨以作評判，於是三教均需研習別派理論，作為抨擊之藍本，同時亦補己方之缺漏，於是無形中造就了三教合流的現象，發展成宋明理學。

但滅佛事件餘波未了，唐初君主尊老子為遠祖（老子名李耳，受封為「太上玄元皇帝」），頗崇奉道教，但對佛教亦加容忍。唐中葉後君主大多信佛，寺院擁有大量土地，僧徒不事生產，嚴重剝奪國家經濟來源，再加上僧徒中亦多莠莠不齊之現象，於是唐武宗時期再有一次滅佛行動，與南北朝時期北魏太武帝、北周武帝的兩次滅佛在歷史上并稱為「三武滅佛」，但佛教早已深入人心，而且盛行已久，加上執行不夠澈底，所以佛教仍未衰滅。唐以後，由於三教合流，所以佛道思想並容，士子不再以佛教為外來宗教而加排斥，因此佛道再無大規模衝突，得以並在於世，至今華人社會中佛道思想仍盛行不滅。

有個故事：小和尚問大和尚：「有一天，我請教師父什麼是佛，他就打了我一拳。到底我錯在什麼地方呢？」大和尚怒道：「你師父已教了你什麼是佛，你竟還問什麼是佛？」小和尚奇道：「到底什麼是佛呀？我還是不懂。」大和尚就打了他一拳。突然，小和尚悟了，大笑：「我現在知什麼是佛了。哈……」大和尚問道：「你知道？什麼是佛？」小和尚就打了他一拳。大和尚苦笑道：「你師父是誰？這不關我的事。」說完就走了。

翻開一些佛門公案，可看到很多類似的故事：師父打徒弟、說些似通非通、莫名其妙的話，令人摸不着頭腦。這些

故事之「無厘頭」程度，比時下某些電影不遑多讓，到底內藏着什麼玄機呢？為什麼徒弟問佛，師傅竟飽以老拳？佛偈、機鋒又有何意義呢？當然，我也不是什麼權威人物，不知解釋對不對，但對於佛也曾思索過，所以想說一下自己的意見。

我認為那些故事本身可並沒有任何意義，但是，人們看到後，可產生一些聯想，於是可突然靈光一閃，便可悟道了。這就等如我們想人看月亮，使用手指指着它。如果人們不知就裡，硬在手指上用邏輯方法推理，怎樣也不可推論到月亮。但如果人們看到手指，可產生到一個箭咀的

聯想，跟着從箭咀可想到飛鳥，跟着……不斷聯想下去，最後可聯想到要向着上方看，便可看到月亮了。

這跟我們平時學習的方法有所不同。我們學習一樣新事物時，可是有某種學習動機，然後把有關的知識與我們舊有的知識掛上鉤，這便學了。但因為佛有「不可說」的特性，故我們完全不知它是什麼，更遑論有什麼舊知識可以掛鉤了。所以只有靠不斷的聯想、不斷的產生多種「可說」，直至悟到那與生俱來而被淹埋了的佛性為止。當悟到了這真理，那我們就可看到萬事萬物的本相，而不被迷惑。

### **Part-Time Teachers Required**

English Medium Tutorial School with centres in Wanchai, Mongkok, Tsuen Wan and Shatin invites applications for the above post.

#### **The job:**

- To teach F.4, F.5, or F.6 English Language
- Teaching sessions are available all weekday evenings (4:00 - 10:00 p.m.) and the whole day on Saturdays and Sundays
- All teaching materials are provided

#### **The applicants:**

- University undergraduates/graduates or students of post-secondary institutions with very good command of English
- Enthusiastic in teaching

Please phone 573-0361 (Wanchai) or 787-3711 (Mongkok) or 415-1986 (Tsuen Wan) or 646-7760 (Shatin) to arrange for interview. We offer attractive salary to the right candidates.