

縱向監督模式有利于集中資源建立助學貸款網站,便于銀行、企業與社會監督,影響力對逾期不還貸款的畢業生壓力更大。同時,各省設立分支機構可以實地了解一些畢業生暫時無法歸還助學貸款特殊情況,向銀行申請緩還貸款,避免一些為拖欠貸款息不對稱下的虛假行為。但是不利于高校對畢業生的監督與管理,也不利于本校學生監督,而且設立分支機構與網站增加了助學貸款的管理成本。

#### 四、完善網絡監督的幾點建議

網絡監督已不是一個新鮮的名詞,在其它許多領域都採用了網絡監督,因此,網絡監督助學貸款應多借鑒其它監督的先進經驗,并在實踐中不斷提高。

(一) 制定出網絡監督助學貸款的相關章程與法律,做到有章可循,有法可依。江蘇大學將 47 名拖欠貸款學生在校園網上曝光后引起了極大爭議,許多學者都認為此舉缺乏法律依據。因此,制定出相應的章程與法律,作為網絡監督助學貸款的指南,避免因爭議對簿公堂而引出無法法律依據的尷尬局面。

(二) 網絡監督堅持靈活的方針。(1) 在監督模式上,監督模式選擇應堅持“宜橫則橫,宜縱則縱,橫縱結合”的方針。各地方根據實際情況不一樣,可以採用不同的模式,適用於橫向監督的採用橫向監督,適用於縱向監督的採用縱向監督,也可以兩種方法同時採用。但必須注意採用橫縱結合模式應避免信息不對稱下貸款生還款后的重複監督,兩個網站應互相聯系,網頁同時更新。(2) 在監督對象上,着重監督那些畢業后為拖欠貸款而無影無蹤的貸款生,注意避免一些可以緩還助學貸款的特殊情況。

(上接第 115 頁) 通訊專業學習情報理論和信息技術;也可根據某一項具體工作需要,選送館員參加短期專題或專業技能培訓,Internet 技術培訓等,還可以採取召開研討會,編印學習資料等形式。圖書館必須創造良好的學習氛圍與環境,使圖書館員不斷提高計算機和外語水平,加強邏輯思維和綜合分析問題的能力。

2.1、加強現代化知識和技術應用的培訓教育。隨着科學技術的迅速發展,新的學科、新的知識層出不窮,尖端學科、邊緣學科和綜合學科不斷興起,這對圖書館人員的要求越來越高。一方面,圖書館人員應結合自己的專業特點,不斷學習和研究圖書館學理論和情報專業知識的前沿問題;另一方面,調整自己的知識結構,拓展知識領域,了解和掌握一些其他相關學科的知識,使圖書館人員不僅要做專才即專業知識型人才,又要做通才即綜合性復合性人才。以計算機為標志的現代技術在圖書館的應用,使圖書館工作由手工操作轉變為自動化操作。圖書館人員為適應這一轉變,首先必須學習和掌握計算機檢索的基礎理論,了解計算機原理及數據庫技術、網絡技術、多媒體技術的基本知識;其次要掌握計算機操作技術,使圖書館人員既會使用數據庫又能建立數據庫,既會用信息網上的文獻信息,又能將本單位的文獻送到信息網上去,擴大信息的交流。

2.2、制定有關繼續教育的政策與法規。我國應加快圖書館立法的步伐,把圖書館員的繼續教育列入有關法規條款中,明確規定接受繼續教育的對象和條件,繼續教育的管理、繼續教育的經費及繼續教育證書的效用等,從而使繼續教育有法可依,有章可循。

2.3、建立繼續教育考核制度。為了保證繼續教育的質量,應建立科學合理、切實可行的考核制度,考核結果應作為館員任職、晉升的重要條件。

2.4、提高圖書館員的社會地位,引入競爭機制。一方面,社會和各級領導要重視圖書館,把圖書館事業的發展在重要的位置,努力提高圖書館從業人員的經濟待遇和社會地位。另一方面,要引入競爭機制,提倡公平競爭,將經濟收益與個人的工作能力、工作業績掛鉤,着重從水平、能力和實績方面對圖書館員進行考核,促進圖書館員看到目標、感到壓力,自覺投入到繼續教育的行列中。

(三) 充分發揮網絡監督機制的教育與激勵作用。1. 利用網絡監督機制教育大學生。一方面,利用網絡教育大學生,提高大學生誠信意識。助學貸款的治本之策還是要提高貸款主體的誠信意識,而網絡憑借它的優勢可以利用網絡教育大學生。另一方面,教育與引導貸款大學生就業,在當前大學生就業壓力下,就業成本不斷提高,貧困生不容易就業。應利用網絡教育貸款生樹立“先就業,再擇業”的思想,引導貸款生向一些艱苦地區與行業發展。利用一部分網站空間,為貸款生免費提供就業信息與宣傳服務。

2. 利用網絡監督機制激勵大學生。在網站中,建立表揚欄,對一些還貸良好的貸款學生,評定信用等級,公布在表揚欄中,激勵大學生償還貸款。

(四) 根據實際情況加快專科與民辦院校校園網建設,為網絡監督助學貸款提供監督平臺。隨着助學貸款對民辦院校的放開,一些民辦院校學生開始享受助學貸款。但由于貸款風險,許多銀行不敢貸款。因此,加快專科與民辦的校園網建設,加強對貸款生的監督,為銀行減少貸款風險。

#### 參考文獻:

- [1] 張保慶. 擴招與高等教育的發展[J]. 求是, 2002(16).
- [2] 中文杰, 吳宏愛, 論網絡條件下思想政治工作發展的新趨勢[J]. 河北學刊, 2002(6).
- [3] 江蘇大學校園網. <http://www.jsust.edu.cn>
- [4] 劉娟, 惠長林, 劉子坤. 對貧困生資助問題的幾點看法[J]. 金融理論與教學, 2003(2).

2.5、加強文化知識和外語知識的教育 圖書館是人類知識的寶庫,匯集了古今中外的各種知識。要有效開發利用這種資源,沒有豐富的科學文化知識是不行的。作為一個合格的圖書館員,必須有豐富的科學文化素養。科學文化素養是逐步累積而培養起來的。所以圖書館員必須把加強科學文化知識教育作為一項經常性的教育。從另一方面來說,圖書館工作是一項服務性的工作,搞好圖書館的服務,也要求服務者具備良好的素質,包括文化素質,文化素質也是靠長期的教育培養起來的。此外,隨着科學技術的發展,國際間的交流與協作日益頻繁,各種語言文字的名類文獻信息資料潮水般涌來,館員有必要掌握一至二門外語,不懂外語的館員是無法做好信息文獻服務工作的。

#### 三、結語

為迎接 21 世紀的挑戰,緊跟信息社會發展的步伐,現代化圖書館將需要一大批既懂業務知識,又掌握一定信息技術的復合型人才。為了保證繼續教育有效實施,必須制定必要的法規制度,做出相應的培養計劃,建立繼續教育的考試體系。只要堅持不懈地抓好對圖書館員的繼續教育,就可以使我國圖書館隊伍素質有一個大幅度提高。在逐步調整、優化的基礎上,造就更多的具有現代化專業知識和管理水平的圖書館員,圖書館學從某種意義上講是一門綜合科學,這就要求每個館員都必須成為博學多才的專家,才能適應工作崗位的需要。館員一方面要不斷提高自己的專業技術水平,另一方面要加強自身素質的修養,努力學習,積極向上,成為懂技術、會管理,具有綜合素質的全方位人才。

#### 參考文獻:

- [1] 黃添吉. 21 世紀圖書館館員能力建設初探[J]. 圖書館論壇, 2003(1).
- [2] 何嘉玲. 刍議我國加入 WTO 后的職業高校圖書館[J]. 圖書館論壇, 2003(1).
- [3] 羅少波. 淺論基層圖書館的管理[J]. 圖書館論壇, 2003(1).
- [4] 周雪虹. 新信息技術條件下成人高校圖書館員工的素質教育[J]. 圖書館論壇, 2003(1).

# 二〇〇三年暨南大學、華僑大學招收港澳、臺灣、華僑、華人及其他外籍學生入學考試試題分析(數學)

張卓

(暨南大學華文學院預科部)

**摘要:**暨南大學、華僑大學招收港澳、臺灣、華僑、華人及其他外籍學生入學考試(簡稱兩校聯招)是面向港澳臺以及海外華僑學生而舉辦的。本文對2003年兩校聯招數學試題進行了一系列的分析,希望從中能得出某些規律性的東西,以促進今后的數學教學。

**關鍵詞:**兩校聯招 數學 試卷分析

暨南大學、華僑大學招收港澳、臺灣、華僑、華人及其他外籍學生入學考試(以下簡稱兩校聯招)的主要任務一方面是為暨南大學、華僑大學選拔優秀的新生,另一方面也是為華僑、華人子弟,港澳地區及臺灣省學生就讀國內大學提供和拓展兩岸三地的文化交流機會。當前隨着教育改革的進一步深入發展,兩校聯招也進一步完善,以適應和促進教育改革。

### 一、試卷考查情況

2003年兩校聯招數學試卷統計數據如下表:

表1 題型比例

內容	判斷題	選擇題	填充題	解答題
在試卷中所占比例	8%	35%	20%	37%

表2 內容比例

科目	代數	三角	立體幾何	解析幾何
文科	48%	21%	9%	22%
理科	45%	21%	15%	19%

### 二、試題主要特點

多年來,兩校聯招數學試題的形式、結構和題量基本保持穩定。2003年兩校聯招數學試題設有判斷題、選擇題、填充題和計算題四大類。其中判斷題有5題,每題2分,共10分,包括代數、三角、立體幾何等知識;選擇題有14題,每題3分,共42分;選擇題包含了數學基本概念、基本公式、基本計算等知識,覆蓋面較廣,綜合性較強;填充題有8題,每題3分,共24分;包括代數、三角、解析幾何等知識。解答題有4題,共44分,其中前3題是由4題選做3題,最後一題是綜合題,解答題的知識點包括代數、三角、解析幾何、立體幾何以及它們之間的綜合知識。試題計算量適中,要求全面,思維層次要求由低到高,體現了數學素質教育的要求。2003年兩校聯招數學試卷除嚴格遵守考試大綱有關知識範圍之外。還有以下特點:

1. 注重基礎知識,突出重點內容的考查。考查重點是中學數學的基礎知識,基本技能,基本思想和方法,知識點的覆蓋率達80%以上。對中學數學的主要內容如函數、不等式、數列、立體幾何和解析幾何等重點內容進行了重點考查,保持了一定的比例和一定的考查深度。

表3 兩校聯招試題內容覆蓋表

科目	知識要點	2003年		題型	分析
		文理 分科	題次 分數		

代數	集合	文理	1	3	✓	✓
		文理	1	3	✓	✓
	Z函數概念	文理	1	3	✓	✓
		文理	1	3	✓	✓
	函數單調性、奇偶性和周期	文理	1	3	✓	✓
		文理	1	3	✓	✓
	指數	文理	2	14	✓	✓
		文理	2.5	6.5	✓	✓
	二次、冪、指數、對數函數	文理	2.5	6.5	✓	✓
		文理	1	3	✓	✓
三角	反函數及其性質	文理	1	3	✓	✓
		文理	1	3	✓	✓
	求最值	文理	1	3	✓	✓
		文理	1	11	✓	✓
	解不等式	文理	2	5	✓	✓
		文理	2	5	✓	✓
	數列	文理	1	4	✓	✓
		文理	1	3	✓	✓
	數學歸納法	文理	1	3	✓	✓
		文理	1	3	✓	✓
立體幾何	復數有關概念	文理	2	5	✓	✓
		文理	2	5	✓	✓
	三角函數有關概念	文理	0.5	1.5	✓	✓
		文理	2	6	✓	✓
	三角函數圖像和性質	文理	2.5	11	✓	✓
		文理	1	11	✓	✓
	三角函數公式和計算	文理	2	6	✓	✓
		文理	2.5	11	✓	✓
	解三角形	文理	1	11	✓	✓
		文理	1	2	✓	✓
解析幾何	直線與平面	文理	2	9	✓	✓
		文理	2	6	✓	✓
	多面體、旋轉體	文理	2.5	12	✓	✓
		文理	1	3	✓	✓
	直角坐標概念	文理	1	3	✓	✓
		文理	3	17	✓	✓
	直線與圓	文理	3	17	✓	✓
		文理	1	3	✓	✓
	極坐標	文理	1	3	✓	✓

2. 注重知識的綜合和聯系,突出能力的考查。試題注意數學各部分內容的聯系,具有一定的綜合性。加強數學各分支知識間內在聯系的考查,例如,文、理科第四大題解答題的第4小題,要求考生把數學各部分作為一個整體來學習、掌握,而不是機械地分為幾塊。要求考生要理解基本原理,獨立分析題目的條件,迅速地解決問題。能比較熟練地運用數形結合,函數與方程、分類討論,化歸與轉化等重要數學思想和方法。特別是數形結合的思想為近年兩校聯招考查的一個熱點“以數論形”這種思想方法對解選擇題,填充題顯得很實用:(需要快速、準確作出判斷)如:2003年第二題的第4小題:方程  $\sin x = \lg x$  的實根有

A. 1個 B. 2個 C. 3個 D. 無窮多個

解:把方程轉化為函數,設  $y = \sin x, y = \lg x$  把問題歸結為求以上兩函數圖像的交點個數,如下圖所示:兩圖像只有3個交點,故選C。

(下轉第123頁)

# 對高師美術教育專業模式及課程體系的思考

許邊疆

(廣東肇慶學院美術系)

**摘要:**純美術、工藝、設計是構建高師美術教育課程體系的基石,缺一不可。當今高師美術教育應結合中小學美術教育標準與要求實施課程調整,實現與中小學美術教育的接軌。

**關鍵詞:**純美術 工藝 設計

自2000年以來,我系對美術教育專業本科四年的總課時進行了大幅度調整,將原有的4020課時調整為2932課時。其中公共必修課為1064個,專業必修課為1260個,限選課(方向課)432個,選修課約176學時。(包括144個全校性任選課)

調整的結果,學生有了更多的自主學習時間,避免了過去在課堂上過于消耗時間的弊端。但由于改動沒有涉及課程結構,故,教育中仍存在一些令人疑惑的地方,如:合理的專業本位課程結構應如何?教學計劃與專業定位關係?如何改變目前高師同中小學美術教育脫節現狀?如果美術教育同其它學科嫁接又會產生什麼結果?這一系列問題,都需要教育者去反思與探究。為此,筆者提出三元論思想,試圖對以上問題做出反應。

## 一、概念的解釋

要研究高師美術教育就必須分析其課程結構,這不免要涉及課程的歸類問題,尤其是學科本位課程的歸類,因為它直接體現出“課程”與“專業”的關係。

所謂三元論,是指專業學科本位課程的內容源自不同性的三大板塊,即:純美術,工藝,設計。這三大板塊猶如三原色,通過不同課程的重組,可以構建出不同的專業模式,從而為適應教育多元化趨勢尋找出路。從教育學角度看,學科間的屬性差異會直接導致教育功能的不同。研究高師美術教育模式,要弄清構成模式的課程所歸屬的學科類型,然後才能依據教育目標,在教育科學標準下使各門課程得以結構化。因而作為課程內容的來源——純美術、工藝、設計,其學科屬性必須被認清,否則,教學計劃可能會喪失某些功能性課程。

[學科屬性]純美術:是一種精神生產形態。儘管它同樣具備着一般性的勞動過程,如:材料媒介的選擇,創作的目的性與工藝過程的自覺控制,甚至具有商品的交換性。但,決定純美術作為“藝術生產”本質的,不是它的物質生產的一般性質,而是它的精神生產性質。其創作過程是人借助于特定的形象來傳達他對生活的認識及審美感受,作品自然也是作者思想感性,個性的物化。

工藝:是一種具體造物活動,材料範圍廣,其創作特征是人手的直接參與,因而它賦予了人與造物之間直接天然關係,同時,也在物上烙上了人的品格。工藝的審美性在于人對色感、觸感、質感的體驗過程;工藝的啟智性在于物性,技藝與形態之關係。正如拉塞爾·萊因斯說的:“人熱衷于制作各種合格的手工藝,為的是從中獲得感官、智力以及手單方面的樂趣。”顯然,手工藝具有獨特的教育價值。

手工藝一般分兩類:一類是有實用功能的產品;另一類僅有觀賞性。故,工藝學科的屬性有介於純美術與設計之間的感覺,倘若過于強調其實用性,它便向設計一邊靠攏;反之,則趨向純美術。但無論如何,手工藝是一門獨立的學科,具有不可替代性。

設計:是一門建立在大工業生產基礎之上的綜合性應用學科。它與工藝的區別主要是在生產,實用與功能等方面。由于它的產品是機器批量化生產,因而受科學、技術與經濟的制約,并強調功能,這同工藝強調造型因素和形式感有一定的不同。當然,審美也是設計活動的主要要素,但這種審美是與技術關聯的審

美,并表現出了與藝術審美內涵質的差異。

設計是一門與人們生活工作關係甚為密切的活動。在當今,95%以上的商品是大工業的產品,因而,中學審美及啟智教育若放棄這塊內容將是不可思議的事。

[結論]:純美術、工藝、設計是不同屬性的學科,它們是構建高師美術教育體系三大要素。我們應該從學科屬性及其教育價值入手,參照中小學生生理與心理特點,依據教育標準,打破以往經典性的單一學科知識構成課程一統的現象,將課程功能性內容抽取,進行有效的重組,從而找到優化高師教育的新模式。

## 二、對現有高師美術教育專業課程體系的分析

目前,我國高師美術教育存在一種現象:原本是以師範性質而確立的專業,結果培養的學生往往走了“味”,要不“僵化”出了畫家,要不“產下”了設計師,顯然,這是高師美術教育者不情願看到的事實。問題出在哪?我們不妨從現有高師美術教育模式入手,以課程結構為切入點,通過對學科本位課程的分析,試圖找出問題的症結。

下面以我系美術教育專業本科教學計劃為例,(有一定代表性)對以上問題展開討論。計劃如下:

專業必修課:素描、色彩、中國畫,設計基礎、美術教學法、色彩學、技法理論、書法篆刻、版畫、中國美術史、西方美術史、美術概論、攝影。

專業方向課:

中國畫方向——素描、花鳥、山水、人物、油畫。

油畫方向——素描、水粉、水彩、油畫、國畫。

設計方向——室內設計、平面設計、服裝設計、裝飾藝術。

選修課:陶藝、雕塑、計算機輔助設計、工業造型、藝術心理學、中國工藝美術史。

實踐課:軍訓、教育實習、藝術實踐、藝術考查、畢業創作與論文。

從所列課程看,其中對專業起支配作用的課程無疑是必修課和方向課,因為諸如實踐課都是必修課和方向課的綜合延伸。因此,為了方便研究,本文將選修課和實踐課略去或僅做參考。

這樣,我們就能依據三元論,對必修課和方向課加以簡化,即:必修課:純美術+設計基礎+理論。方向課:中國畫方向→純美術。油畫方向→純美術。設計方向→設計+裝飾藝術(工藝)

接着,再根據學科屬性的異同,將必修課和方向課合攏,就能得出以下課程模式:

模式一:純美術(1320)+設計(192)+理論(180)

模式二:純美術(888)+工藝(48)+設計(576)+理論(180)

至此,我們便可對模式一和模式二展開討論。

[模式一的分析]:作為一種模式,課程是實現其培養目標的教學設計方案,專業設置了什麼課程,便決定了教育預期的結果就是什麼。從模式一課程結構看,純美術占據着專業主導地位,而設計類份額僅為11.3%,因此,我們不難看出,該模式是典型的繪畫型教育模式,追溯歷史,它的存在向來以久,根深蒂固。這種教育模式最明顯的缺陷是課程體系缺乏設計與工藝的內容,如果學生未選陶藝,(常有的)那么,工藝課幾乎為零,顯然這同教育部

制訂的《全日制義務教育美術課程標準》(實驗稿,以下簡稱《標準》)嚴重不符。例如,《標準》將中小學美術課程內容依據學習活動方式劃出了“四個領域”,即:“造型·表現”、“設計·應用”、“欣賞·評述”和“綜合·探索”等。其中《標準》對“設計·應用”中的“設計”是這樣說明的:“設計一詞包括與學生生活有關的現代設計基礎和傳統工藝”。顯然,《標準》中的“設計”是廣義的概念,它即包括設計也包括工藝。因此,模式一因工藝與設計內容的不足而暴露出它同中小學美術教育體系的脫節。當然,高師本科教育同中小學教育畢竟不在同一層次,教學計劃自然也大相徑庭,但無論如何,在教育內容上高師要完全覆蓋中小學,否則,高師畢業生將如何去勝任中小學教育呢?事實上,隨着工業文明的進步,中小學工藝與設計教育不僅沒有被削弱,相反在逐漸增強。如,日本茨城大學教育學部美術教科教育開設的科目有:“設計”、“工藝”、“工藝科教育法”等必修課;臺北師範學院美術教育專業設有“工藝工作室”、“設計工作室”。即使在中國大陸也有很多小學開設了“紙工、泥工、布藝、綉藝、木藝、陶藝、綜合材料造型”等課程,甚至有些大城市中學還開設了設計文化教育,而設計文化教育正是模式一所缺乏的,因為三大構成并不考慮實際的運用設計中所要考慮的那些社會的,工藝的,地域的等等具體問題和制約因素,故,它們不直接反映與人們生活工作息息相關的設計文化,無疑這是模式一令人遺憾的地方。

[模式二的分析]:模式二同模式一的區別在於方向課被替換成了設計課,且設計與工藝總課時增至36.9%。顯然,這是一個不小的比例,加之,它們又處於專業方向課的位置,因而這部分內容起着支配專業的作用。

從教學實際看,這種選擇方向的教學模式明顯暴露出一些問題,如:學生在大一、大二期間接觸的課程群基本是繪畫類,當學生進入大三時,因前後課程的不良銜接而導致學生在專業心理認同及角色轉換上的困惑。尤其是關於室內設計的學習,這是一門涉及材料學、人機工程學、制圖、建築學、電工學……等綜合性極強的學科,倘若沒有一定的專業基礎知識去做支撐,學生要成爲一名合格的室內設計師無疑是困難的。所以,課程結構松散是該模式存在的突出問題之一。

另一個問題是專業教育定位的模糊。如果我們剖析模式二的課程結構,就會發現它同時存在着四種潛在的專業傾向:一是繪畫專業傾向,(純美術+理論占1068)二是平面設計專業傾向,(關聯課時980)三是室內設計專業傾向,(關聯課時892)四是中師教育專業傾向。(關聯課時1332)這四種傾向中的任何一種都有吸引學生選擇的可能。顯然這種“萬金油”式的教學模式令人困惑。因爲,任何教育模式都有明確的應用目的或中心領域,而且有具體的應用條件和範圍。如果有一種教育極端地追求適應社會多樣性需求的辦學思想,那只能背離教育學理,對此,應引起人們關注與思考。

[反思]:高師美術教育課程設置的現實情況,幾乎形成了機械的簡單化的組合傾向:美術教育專業課程是將課程同美術學院或設計學院專業對口銜接,如油畫方向、中國畫方向、室內設計方向……,可以說,有何種專業就開設相應名稱的課程。這一課程設置方式,以其簡單化的操作,簡單化的知識克隆方法,從根本上脫離了中小學美術教育學理的基本法則,背離了《標準》,結果使得課程缺乏合理性與內在結構性。

### 三、關於新模式課程結構的設想

[課程改革原則]:一、打破傳統的高師美術教育課程是按每門學科自身的發展規律形成的課程體系。如國畫、油畫、版畫、水彩……等等。這些做法都是以具體學科本身的特點爲出發點,沒有充分考慮師範的教育目標與需要。

二、確定課程目標首先要看開設該門課程的教育目標,同一門課程在不同性的專業中的目標是不同的。例如,立體構成這門

課,在室內設計的運用中,在小學、幼兒園手工教學中,其課程目標都應根據培養目標的不同而有不同的規定。

三、新模式中的課程內容既要繼承傳統高師美術課程所積累的合理東西,又要剔除不合理的知識。

四、注意課程之間的銜接原則,每門課程內容即有相對獨立性,也有彼此之間的相互關聯,相互銜接,從而構成一個完整的課程體系。

五、依據《標準》中的爲中小學美術教育設計的“四個學習領域”來制訂高師美術教育專業課程體系。這是實現高師美術教育與中小學美術教育接軌的有效途徑。

[指導思想]:《標準》明確提出了中小學美術教育“四個學習領域”。實際上這“四個學習領域”也應成爲高師美術教育專業建構的基點。從《標準》說明看,無論那個領域其內容的核心依然是來自三元論,因此,我們能在高師課程建構上實現同中小學美術教育的雙向轉換,這種轉換儘管存在上下層之關係,但貫穿的主綫應是一致的。轉換情況如下:

“造型·表現”:“運用多種材料和手段,體驗造型樂趣,表達情感和思想的學習領域。造型是具有廣泛含義的概念,但在本學習領域中指的是運用描繪、雕塑、拓印等手段和方法,創作視覺形象的藝術創作活動。”對應→純美術。

“設計·應用”:“運用一定的物質材料和手段,圍繞一定的目的和用途進行設計與制作、傳遞、交流信息、美化生活及環境,培養設計意識和實踐能力的學習領域。設計一詞包括與學生生活有關的現代設計基礎和傳統工藝。”對應→工藝、設計。

“欣賞·評述”:“指學生對自然美和美術作品等視覺世界欣賞和評述逐步形成審美趣味和提高美術欣賞能力的學習領域。”對應→純美術、工藝、設計。

“綜合·探索”:“是指通過綜合性的美術活動,引導學生主動探索、研究、創造以及綜合解決問題的美術學習領域。”對應→純美術、工藝、設計、其它學科。

於是,我們遵循這種對應關係,對舊的高師美術教育專業課程體系進行重新洗牌,以便找到新的合理的模式。下面是新模式的構想,供拋磚引玉。

[新模式課程體系]:

純美術類——素描、色彩、色彩研究、綜合性繪畫(原中國畫、油畫、版畫……)雕塑、攝影、書法、技法理論。

工藝、設計類——設計原理、圖案、立體構成、平面構成、手工造型與材料、裝飾藝術、工藝專項課題A、B、C。(如:陶藝、編織、木藝……)

純美術、工藝、設計——繪畫欣賞評述、工藝欣賞評述、設計欣賞評述、中外美術史、中外工藝史、美術概論、設計概論、現代設計史。

綜合類——電腦美術,綜合創作(專項課題)藝術考查、畢業創作與論文。

補充說明:作爲一種新模式,其課程結構與課程設置必須服從于中小學美術教育特征。從《標準》看,小學更適應于繪畫與簡單的手工教學;初中以工藝、繪畫爲主,輔以設計教育;高中(筆者推想)理應以工藝,設計教育爲主,輔以繪畫欣賞與評述。這種界定主要是依據學生不同階段的心智發展而設想的,并同《標準》相吻合。

[結尾語]:重建高師美術教育專業課程體系是一項複雜的,持久的工作。它不僅涉及教育思想,教學目標等理論問題,還涉及教材編寫,教學方法,教學手段等實踐問題,同時,還受到地域差異,教學設備,師資水平等具體條件的制約。在無限發展變化的客觀世界里,任何一種教學模式都不是永恆的,它的合理性與實用性僅存在於一定的時空中。因此,不斷地變革與創新是教育者始終追求的目標,故,這裡對高師美術教學課程的重建進行思考,意義正在於此。



# 採用開放教育模式 提高綜合應用能力

## ——計算機網絡課程建設的啟示

馮徑 孔毅 范春暉

(解放軍理工大學氣象學院)

**摘要:**信息時代的到來使得大學教育面臨新的挑戰,以往相對封閉的軍校同樣需要在社會各種辦學力量的競爭壓力下尋求新的生機。如何在特定的環境下培養學員的開放性思維方式,是決定其今后是否具有創新意識和綜合能力的關鍵因素。通過對計算機網絡課程的教學改革,提出如何實現開放式教學的方法和措施。

**關鍵詞:**開放 教育 計算機網絡

### 1、引言

從世界許多著名大學的發展歷程來看,他們所贏得的持久聲譽總是與各個不同的存在特色聯系在一起的。而其存在特色的生成與鞏固,無疑又取決於大學各自不同的教育理念和辦學精神。這一共同性所給予我們的啟迪是鮮明而深刻的:在推進大學教育事業發展的進程中,確立面向現實、面向未來、面向世界,既能有效應對時代變化、又兼具超越性的教育理念,是極其重要和必要的。

作為高等教育的一個特殊門類,軍事院校擔負着特殊的使命,是培養我軍未來各級指揮員和專業技術人員的搖籃。半個世紀以來,新中國的軍事院校歷經創建、發展、重組、精簡、優化幾個階段,辦學思想也日臻成熟。隨着社會辦學力量的增加,普通高等院校招生規模的擴大,軍事院校也朝着保留軍事特色,依托國民教育的方向發展。如何提高軍事院校學員的綜合素質,使他們在掌握當前第一任職需要的知識外,具有開放的思維方式,很快適應飛速發展和變化多端的任職環境,是施教者必須認真考慮的問題。

信息時代知識傳播的快捷性和多樣性,要求我們在傳授知識的同時,更要傳授獲取知識的方法。毫無疑問,國外原版教材的引入,多媒體教學手段的普及,遠程教育的推廣等等,是應對知識更新快、信息量大、教育需求多的有效途徑。但是,如何才能將形式和手段有機的結合起來,達到提高受教育者綜合能力的目的呢?通過兩年多的計算機網絡課程的教學實踐,我們希望能回答這個問題。

### 2、“封閉”與“開放”的相對性

回顧我國社會主義大學教育事業半個多世紀的發展,尤其是改革開放前後兩個時期教育事業的發展狀況,我們能夠深刻地體會到,教育事業尤其是大學教育事業的前進與停滯與教育理念有着密切的關係。大學教育從某種程度上講,應該處於“開放”的前沿。首先,許多研究性大學,本身就是新知識的發源地;而普通大學的首要職責就是傳播知識,培養人才。知識是全人類共同的財富,如果不開放,就不可能接受他人的新思想,不可能培養出具有創新思維的人才。我們所說的“開放”是針對軍隊院校特殊管理制度下造成的相對的“封閉”的教學環境而言的。

傳統的軍隊院校教材相對固定,課外活動有限,多種文化的碰撞較少,教學形式也相對單一,學員通常必須在規定的時間內,

在指定的教室、指定的座位上聽課、自習。長期在這種統一的安排下學習,養成了按章辦事的習慣,但卻多少抑制了個性化東西的發展。另外,課程的設置有相當部分是面向具體裝備的,旨在教會如何使用、操作,必須這樣、那樣,缺乏自由的想象空間。因此,學員往往能勝任第一任職,而非第一任職環境下的適應能力就顯得薄弱,表現在知識面不寬,自主學習能力差,思維不夠靈活、發散等。

隨着軍隊院校整編工作的展開,軍校教育正在失去像過去那樣的體制保護,日益被推入自我選擇當中,已經再也無法僅僅以守攤子的方式面對自身。在創新中求生存、謀發展,已經成為大學教育發展的必備前提。正如江澤民主席在慶祝北京師範大學建校一百周年大會上的講話中所指出的那樣,我們的大學教育在新世紀里,不僅要在教育思想、教育體制、教育目標、教育手段等常規層面全面創新,更為重要的是要在教育開放度方面進行更加深入、更加大膽、更富新意的拓展。在此情形下,任何一種只是在封閉狀態中從事大學管理的想法,都只能是一相情願。我們所面對的現實與未來必然是同區域的大學競爭、同類的大學競爭,激烈競爭的局面,實際上已經把未來的軍隊院校教育置于同一個發展平臺上。

從大處講,一流大學決不僅僅是作為知識的傳播者角色,而應具有引領經濟、整合文化、創造思想等複合功能;從小處講,定位于特殊領域專業培訓的學院,其畢業生的社會歡迎程度,無疑是衡量和考核一個學校辦學質量的重要標志之一。只有開放辦學模式,才能使新設置的院系、專業、課程、教材等,不斷適應軍隊建設和社會發展的需要,使學校在做強特色專業的同時,不斷融合綜合性的技術理念,發現新的方向。

結合軍校具體情況,我們的開放是在有軍隊特色的前提下的開放,是在相對封閉的校園內和嚴格的紀律條約約束下的開放,因此,我們以計算機網絡課程為對象,將目光集中在選擇權威性的教材,採用形象的教學手段,增加配套的實驗環節和靈活多樣的作業形式上。

### 3、“開放”的理念和措施

我院的氣象電子信息工程系下屬氣象電子工程和氣象信息工程兩個專業,前者偏重氣象裝備、信號處理等課程;后者偏重計算機技術、信息處理等課程,但他們又有一些相同的專業基礎課,計算機網絡就是其中的一門。對於電子工程專業的學員來說,沒

有數據結構、操作系統等計算機基礎知識，在學習計算機體系結構、協議處理、控制算法等方面必然存在一定的困難；而僅僅講解面上的配置與操作知識，對於本科學員尤其是信息工程專業的學員來說，缺乏深度，不利於他們今后的專業知識拓展。因此，如何將內容和形式進行有機的結合是問題的關鍵。按照以下幾個步驟，我們對計算機網絡課的教學進行了梳理和調整。

(1) 定位教學內容 我們的原則是突出基本原理，強調概念的原創性和準確性，信息完整，包容主流技術和最新發展。在這個指導思想下，我們選擇了清華大學出版社出版的外文影印版教材，Andrew S. Tanenbaum 編著的《Computer Networks》第三版，考慮到學員英文水平的差異，以謝希仁編著的《計算機網絡》第三版為參考書，進行對照式學習。這樣一來，採用雙語教學，板書和幻燈片主要採用英文表述，讓學生了解原文定義和術語，以便理解得更準確。課後學員可根據自己的情況，以學習原版教材為主，中文教材為輔，加深重要章節的理解，知道關鍵術語的中英文對照表示。

(2) 豐富教學手段 考慮到這兩個專業幾乎每個學員都配備了個人電腦的情況，加上學員基礎不一樣，我們採用多媒體教學手段，一方面擴大了單位學時中的授課信息量（減少板書時間，允許學員拷貝，便於課後復習），另一方面對重點和難點進行形象化描述。這樣一來，即滿足了基礎好的學員的求知欲望，給他們指引了自學的方向，也提高了基礎較差的學員的學習興趣。在制作多媒體教案的過程中，我們適當插播一些其它大學編寫的同類課程的遠程教學課件，以豐富表現形式。

(3) 完善配套實驗 以往《計算機網絡》課程的教學是以理論課為主，學員感覺很抽象。在個人電腦尚未普及的時候，僅僅滿足於了解概念、掌握算法。而現在學員在沒學理論課之前，就對網絡有了感性認識，學員隊的機房也將他們自己的電腦連成了局域網。如果課堂上還是一成不變地講原理，他們就會懷疑這些理論與實際操作有關係嗎？為此，我們採取了一套理論與實踐相結合的三段法，即基本原理→方法（算法）→商用系統實現。例如網絡層的功能和協議，就要從它在網絡體系結構中的功能定位開始，結合 IP 協議組件的算法，最後到實際操作系統中的路由配置方法。這種系統化的教學方法，就讓學員得到了一個完整的概念，也訓練了他們從提出問題到解決問題，從一般原理到工程實現的思維過程和處理能力。從物理層到應用層，乃至基於 WEB 的應用，我們都設計了相應的配套實驗，經過兩個期班的實踐，完成了實驗指導書的編寫。共提出了十個實驗，其中 6 個必做實驗，4 個選做實驗。從此，基本完成《計算機網絡》的課程建設，使之進入了一個良性的發展階段。

(4) 提倡研究性學習 教材的更新永遠都趕不上科學技術的

發展，為了讓學員及時了解相關領域的新技術發展趨勢，我們在用自身研究所得補充教學內容的同時，還注重引導學員進行研究性的學習。具體表現在兩個方面：一是布置一些網絡通信方面應用題，有具體協議算法的編程實現，還有網絡通信的實際應用，也可以結合“三小”活動（小發明、小制作和小論文），用所學知識解決實際問題；二是對於一些非重點的教學內容，但確實屬於熱點問題的，我們列出題目，讓學員針對自己感興趣問題，利用各種網絡訪問的途徑，通過查閱資料，來完成一篇讀書報告。這些措施間接地讓學員體會科學研究的方法，並從自主學習的過程中體驗成功的喜悅。

上述四種措施有機結合，大大提高了學員對學習計算機網絡的興趣，同時也讓他們認識到網絡的應用并不只是上網瀏覽，QQ, email 那樣簡單，其背後也有一套完整的理論和複雜的算法以及控制機制，更有許多 open 的問題尚未解決，需要不斷的研究。我們在軍校這種特殊條件下，用“開放”的理念，讓學員的頭腦充滿想象，充滿對未知世界的渴望，然後交給他們打開智慧之門鑰匙，教學雙方都從教學實踐中得到感悟，因為對 open 問題的研究性學習，其成果本身就是新知識。

#### 4、結論

開放，不只意味着對一個概念的理解與接受，更為重要的是對教育主體的價值理念、行為方式提出了新的要求。只有當“開放”在大學教育的各個環節中得到體現、並且成為所有教育主體的信念時，才能變為大學教育的重要結構性因素，在學校的整體發展中持續有效地發揮作用。教與學是一個互動的過程，是一個交流的過程，開放式交流，意味着對所有教育客體的認真的考察與研究，意味着對自己與他者不同優勢與差異的把握與了解。同樣的課程，不同的教育者以不同的方法施教，效果是肯定不同的，但開放式教育理念的引入，會迫使教師不斷更新自身的知識結構，了解社會和學生的需求，盡管對具體知識的詮釋上仍然存在差異，但會減少對於學生綜合能力培養的差別。

#### 參考文獻：

- [1] <http://www.chinabew.org/TeacherEdu/>, 中國呼喚創新教育. 2003-5-8.
- [2] <http://www.enorth.com.cn/system/2002/12/10/000470397.shtml>, 開放：大學教育發展的一個重要理念. 2004-4-14.
- [3] 林梅. 我國大學雙語教學一些問題的深入探討[J]. 中華教育雜誌. 2004(3):60.
- [4] 譚世明, 龍永紅. 知識經濟時代創新人才的培養與高等教育觀念的變革[J]. 中華教育雜誌. 2004(1):5-7.

### 本刊宗旨

本刊將秉承科學、嚴謹、創新、求實的原則，為教育界提供一個發表真知灼見的論壇，以嶄新的視點編載教育研究、教學管理的經驗和教改實驗、新興教育領域的探索及其它優秀教育教學成果。

### 注射加中藥治療直腸黏膜內脫垂 36 例

張文莉

(江蘇省宜興市中醫院)

1999 年至今,我科採用消痔靈注射加口服補中益氣丸治療直腸黏膜內脫垂 36 例,并與單純注射治療 35 例相比較對照,獲效滿意,現總結報告如下。

1. 臨床資料:所有 71 例病人均為門診病人,其中男 18 例,女 53 例,年齡 36-73 歲,平均 44 歲,病程 3 個月-3 年,所有病例全部經排糞造影確診為直腸黏膜內脫垂(標準按中華醫學雜誌編委會 1991 年制定的便秘診治暫行標準),其中合并直腸前突 17 例,會陰下降 6 例,二期內痔 14 例。症狀主要以肛門墜脹,排便困難,便後不盡感為主。將這 71 例病人隨機分為兩組,其中治療組 36 例,對照組 35 例,

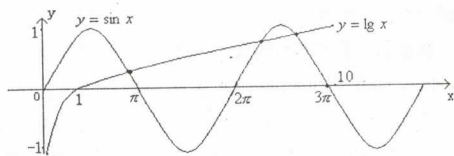
#### 2. 治療方法和藥物組成:

2.1 治療方法:患者取右側臥位,肛門局部常規消毒后鋪巾,以 0.25% 布比卡因作扇形注射,局麻至肛管松弛,再以 1% 新潔爾滅棉球消毒肛管,在肛鏡下以專用長針尖注入配伍的消痔靈液于脫垂的直腸黏膜下,從上至下呈柱狀注射,分 4-5 處,每處約 2 毫升,注射完畢用手指輕推復位,放入新潔爾滅棉球覆蓋針孔。囑其臥床休息,控制排便 24-48 小時。以后一周每次便后溫水坐浴,洗必泰痔瘡栓 1 枚塞入肛內。

2.2 藥物組成:注射用藥為史兆歧消痔靈注射液,按 1:1 的配比與 2% 利多卡因配伍而成。治療組術后口服中成藥為補中益氣丸,常規用量,療程 3 個月。對照組不服補中益氣丸。

#### 3. 治療結果:

(上接第 118 頁)



3. 注重加強實際應用的考查,現在國家提倡數學素質教育,而提高數學應用能力是其中重要一環,因此試題考查應用性問題正是時代的需要,是素質教育的需要。2003 年的應用題既聯系實際,又密切結合課本,題目實際背景為學生所熟悉或能理解的,是學生能力所能及的題目,而且由實際問題抽象成數學問題的過程比較簡單,學生完成并不困難,從而增強了考生解決應用題的信心。例如,文科第五大題的解答題,理科第四大題解答題的第 3 小題等。

表 4. 2003 年兩校聯招試卷中應用題統計數據

科別	題號	類別	分值	比重
文科	三 2	填充題	3	0.30
	四 2,3	解答題	22	
	五	解答題	11	
理科	三 2	填充題	3	0.12
	四 2	解答題	11	

4. 進一步完善“主觀題客觀化”的設計構想,採取分步設問模式,例如,文、理科第四大題解答題的第 4 小題,分了五個小問題,這五個問題有些是相互聯系的,有些是相對獨立的。此題達到了降低難度,控制評分誤差的目的,取得了良好的效果。

#### 三、對數學教學的啟示

1. 2003 年試題加強了對基礎知識的考查,啟示了在教學過程中,應注重基礎知識,基本概念的學習,進而提高運用這些知識的能力。多數考生習慣于死記硬背,不善於理解,基礎知識不扎實,遇到靈活的命題就不知所措。應用所學知識解決問題的能力較差,一旦試題的形式或切入點發生了改變,考生就不知從何下手。例如:第二大題選擇題的第 10 小題,題目是:把地球看成球體,在球面上有兩個城市位于同一經度圈上,它們的緯度分別是北緯 22° 和 40°,則它們的地面距離等于地球半徑的

- A.  $\frac{1}{2}$     B.  $\frac{1}{3}$     C.  $\frac{\pi}{12}$     D.  $\frac{\pi}{10}$

此題考的是立體幾何中關於球體知識,但多數考生不知如何解答。

3.1 療效標準:3 月后隨訪,痊愈:肛門墜脹感消失,排便通暢。好轉:肛門墜脹感減輕,排便欠通暢。無效:症狀無明顯改觀。

#### 3.2 治療結果:見表 1

n	痊愈	好轉	無效	總有效率
治療組 36	21	12	3	91.67%
對照組 35	16	15	4	88.57%

注 與對照組相比 \* p<0.05

從表中可見 2 組總有效率相當,但是 2 組間的痊愈率有顯著性差異(x 的平方 = 6.39 p<0.05),表明注射以后加服補中益氣丸在徹底治愈方面明顯高于對照組。

#### 4. 討論:

直腸黏膜內脫垂是直腸黏膜組織與肌層松弛,在增加腹壓及排便時,黏膜下移,套入遠端直腸,一般套疊深度在 3-5 厘米,將消痔靈注射液注射到黏膜下層,產生無菌性炎性反應,達到小血管閉塞和黏膜下纖維增生,從而使黏膜與肌層粘連,起到固定黏膜的目的。而從中醫辨證論治來看,《醫宗金鑑》指出“糞出墜止,故曰實墜;糞出更墜,故曰虛墜。”而《景岳全書》指出“凡里急后重者,病不在腸而在脾腎。”故在治法上“調氣則后重自除。”綜合以上理論,本病的病機為脾腎虧損,中氣不足,氣虛下陷。因而注射后加服補中益氣丸,健脾益氣,升提固脫,起到鞏固療效,標本兼治的目的。

可見考生運用知識的能力較差,理論與實際不能有機地聯系在一起。

2. 運算能力也是考查學生的一項重要內容。但考生的數學思維和數學基本功普遍比內地學生差。表現在最基本的計算能力上,港澳生遇到一些復雜的或較大的數,要么用計算器,要么就一籌莫展,很少人會使用數學上的計算技巧來進行簡便運算。而數學最重要的就是推理過程,每一步推理都要有根據,不能想當然。但港澳生最易犯的錯誤就是“想當然”,習慣直觀思維,缺乏抽象思維。我們經常碰到類以下面的情況,如:橢圓的離心率為  $\frac{1}{2}$ ,很多學生都認為根據公式:  $e = \frac{c}{a} - \frac{1}{2}$ ,直接可以得到  $a-2, c-1$ 。雖然公式沒錯,但離心率是一個比值, a 與 c 的比,不能直接得 a、c 的數值。因為有可能當  $a=4, c=2$  時,它的離心率也等于  $\frac{1}{2}$ 。又例如,根式的有理化運算,把  $\frac{1}{\sqrt{3}-\sqrt{2}}$  化成  $\sqrt{3}+\sqrt{2}$ ,許多學生都沒能掌握好,很多學生都是用計算器

直接算出一個小數作為答案。所以,在今后教學中,應重視學生運算能力的培養,有目的、有步驟地加強計算能力的訓練。國內數學教學大綱規定:應培養學生具備的基本技能為:(1)運算能力;(2)邏輯思維能力;(3)空間想像能力。而運算能力是學生各種能力的重要組成部分,是邏輯能力在運算中的具體表現。實際上能否準確、熟練和合理的進行運算,已成為了港澳學生能否順利地過渡到大學的關鍵,也是將來步入各行各業的看家本領。港澳生普遍運算能力、推理能力偏低“冰凍三尺,非一日之寒”,要提高他們運算、推理能力也非一日之功。

運算能力差,其主要原因是概念理解不透,法則不熟練,公式不記得,過程不合理,在解題教學中,教師只講方法,而不給學生一定的時間“接受運算再教育”是不可取的,一些重要運算,如配方法等仍須讓學生算。另外,推理過程的嚴謹,規範的書寫,也須進行“再教育”。

3. 由于數形結合的思想已成為近年試題考查的一個熱點,故在教學中應加強這方面的訓練。

#### 四、對命題的建議

1. 緊緊依照考試大綱,保持題型相對穩定。
2. 充分考慮學科特點和考生的實際水平,控制試題難度,盡量達到試題難度和考生水平互相適應,既考出水平,也能看出差異。
3. 建議加強試卷難度結構的研究,通過試卷難度結構的合理分布,有效地調控試卷難度。

# 信息時代高校學生道德教育的特征研究

羅軍強

(湖南大眾傳媒學院)

**摘要:** 隨着信息時代的到來,社會大環境發生很大變化,與時俱進研究信息時代高校學生道德教育問題,對高校來說,既是一個理論問題,也是一個現實問題,怎樣更新道德教育內容,引導高校學生正確認識文化多樣性和各民族文化傳統的特征,正確認識全人類利益和民族利益的關係,是信息時代高校學生道德教育提出的迫切要求。探索信息時代我國高校學生道德教育的成功之路,不僅對我國高校學生道德教育水平的提高有重要的現實意義,而且,還可以為我國高校學生道德教育改革與發展提供新思路。

**關鍵詞:** 信息時代 高校學生 道德教育

道德教育,在我國教育學界歷來有廣義和狹義之解。廣義包括政治教育、思想教育和品德教育。平常通稱的“德”,常作廣義解。狹義是專指與個人品行、德性相關的教育。本文所研究的道德教育是指狹義的德育,指人們關於善與惡、正義與非正義、公正和偏私、誠實與虛偽、榮譽與恥辱等觀念的道德,以及同這些觀念相適應的由社會輿論和人們的信念來實現的行為規則體系。道德是調整人與人之間的行為規範的總和。道德具有教化力,它從教育入手,在全社會形成共同的榮譽與是非觀念,從而達到自我規範,自我約束的效果。道德可以在潛移默化中淨化世風,為國家,社會的健康發展提供良好的基礎。理想和道德是緊密聯系在一起的,高校學生有了自己的理想,才會自覺運用道德和法律來約束自己,理想的破滅常常也伴隨着道德的淪喪。理想、道德教育就是價值觀念、倫理關係的教育,在塑造什麼樣的人,用什麼價值觀改造社會方面,起着最為直接,最為根本的作用。通俗地說,道德就是行為規範,即如何做人的道理。作為與世界接軌的高等教育,也必須借鑒西方道德教育的成功經驗,西方高校學生道德高于中國高校學生,在教育界已是達成共識。研究中國和西方高等教育中的道德教育特征,對豐富我國教育理論,具有重要作用。

## 一、信息時代西方高校學生道德教育的特征

1. 利用宗教進行道德教育 信奉宗教,一直是西方國家的文化傳統,道德與宗教結合,一向是西方國家高校學生道德教育的特點。進入信息時代之後,雖然西方國家改變了宗教教育的主導地位,大力進行世俗道德教育的探討,然而,在西方,宗教與道德畢竟有血肉聯系,有20億人信奉基督。正是基督教最初規定了道德的基本準則,確立了道德教育的基本方法,宗教教育也即道德教育。在當代西方國家中,宗教教育方法,仍然是高校學生道德教育普遍採用的一種方法,高校學生道德教育具有明顯的宗教性特征。

2. 利用多種學科進行道德教育 進入信息時代以來,西方國家從學科角度研究、探索高校學生道德教育理論與方法的另一突出特點就是多樣性。這主要表現在以下幾個方面:第一,多學科開展對高校學生道德教育研究,理論與方法種類繁多。美國約翰·亞斯指出:“道德教育是一個需要多學科共同研究的領域,僅僅通過一門學科來探討這一領域既是有限的,也是危險的。”道德教育理論與方法研究所涉及的學科領域主要有哲學、心理學、文化學、社會學、宗教和歷史等,尤其試圖從哲學和心理學的結合上研究道德教育的理論與方法,特點突出,成果最多。同時,實證主義

社會學家涂爾干,還建立了道德教育的社會學理論和方法。各種關於社會、家庭、社區文化、大眾傳播媒介、學校等對群體、個體道德社會化影響的實證研究,更是五花八門。這種多樣性特征,反映了西方個人本位、自由競爭的社會本性。

3. 用教育滲透的方法進行道德教育 當代西方的教育家、心理學家反對向高校學生灌輸道德理論和道德原則,而主張高校學生通過自主的理智活動和實踐活動獲得道德上的發展與提高。杜威根據他的教育理論,最先提出取消道德教育課,通過讓高校學生參與社會生活、結合業務教學活動和解決各種實際問題的方式,來進行道德教育。杜威的這種滲透教育方式,後來得到了進一步充實和發展,滲透的途徑和手段是多種多樣的,如在各地建設紀念館、藝術館、博物館、國家公園等多種場館,動用現代化手段設置環境,形象生動地宣傳資本主義傳統與文明,在信息時代,利用廣播、電視、報紙、網絡等強大的大眾傳媒,發揮隱性課程作用,寓德育于智育和校園生活之中。顯示了西方國家道德教育的隱蔽性、巧妙性。

4. 學生選擇道德教育的自主性 西方在教育方面的理念是“獨立思考,質疑一切”。高校學生道德教育方面也不例外。由于存在科學方法的多樣性,強調受教育者使用方法的自主性,因而導致另一突出特點——選擇道德教育的自主性。因為學科方法多樣,使用方法的自主性和選擇方法的自由性,內在一致地反映了西方社會個人本位的社會性質。在特定社會中,每個人的價值都是相對的,不存在評判個人行為正當與否的客觀標準。因此,對個人的行為和判斷無法進行道德上的評價,或企圖把社會或其他的價值標準強加給個人的任何做法都是錯誤的。這種道德個人相對主義,強調個人價值的獨特性和權威性,反對道德原則、規範和方法的傳授,主張人們通過自由自主的選擇來獲取道德價值。認為道德只能來自人們內心,人人都有絕對的自由把自己的價值賦予這個世界、賦予人的行為,教育所能做的至多只能是為高校學生提供各種選擇的機會,讓他們去自由選擇,奉行的是放任的教育方式。

## 二、信息時代我國高校學生的道德觀念特征

1. 以實現自我價值與自我奮鬥為道德中心 在信息時代,高校學生的視野進一步開拓,以自我成材為中心,高校學生中出現了考研熱、實用知識熱、晚自習率高、去圖書館人多的現象。不少青年學生在人生價值觀上崇尚自我,以個人為主體,注重個人奮鬥,強調自我價值的實現。部分學生過份注重個人奮鬥、個人發



展,集體和協作觀念,服務和奉獻精神以及艱苦奮鬥的作風不足。在社會活動中願當主角,而不願當配角,不願做重複性、輸出性工作,總擔心自己被耽誤、被埋沒、被大材小用。但深入分析部分學生的成材動機與國家的振興、社會的發展聯系不多,主導思想是自我價值與自我奮鬥,人們戲稱清華大學為“留美預備學校”,與高校學生自我成才道德中心的確立有很大關係,這種道德中心的確立,與黨的培養目標,與“四有”人才的標準有較大差距。

2、信息的多樣性造成高校學生道德矛盾 在信息時代,由于信息的多樣性,從高校學生的個體看,多數學生尚未形成完整的、穩定的道德價值觀念,在一些問題上常常表現出矛盾或多變狀態。學生自我期望值高,遇上與教育教學改革的矛盾,要求改革呼聲很高,但一旦改革傷害切身利益,往往表現出不滿情緒;學生日益增長的精神文化需求與落后的文化娛樂設施的矛盾,由于教育投入不足,文化娛樂手段落后,不能滿足學生高品位的文化需求。學習壓力,就業市場的競爭,使學生更加註重自我完善,求知欲旺盛,對市場經濟急需的新知識、新技能反應敏感。由于招生收費并軌,學校出現了部分經濟困難學生,家庭經濟能力脆弱,難以支撐學生完成學業,造成學生欠費情況嚴重。學習、就業、經濟壓力使高校學生產生道德矛盾。由于市場經濟條件下社會群體利益分配的差別和價值觀念的多元化,大學生在價值觀念上的困惑和矛盾明顯增多。一方面感到天下興亡,匹夫有責,另一方面看到拜金主義、極端個人主義傾向產生疑慮;一方面在學校接受許多正面觀點教育,另一方面看到社會或身邊某些消極腐敗現象又感到無所適從。在價值判斷與選擇上存有“關心與冷漠相容,希望與困惑并存,進取與彷徨相伴,認同與失落交錯”的心態。就業壓力,人才招錄和使用上某些不公平競爭,擔心自身才能和發展前程會被無規則的選人用人機制斷送等,也造成高校學生道德的矛盾。

3、信息時代高校學生道德觀念發生變化 隨着改革開放的不斷深入,市場經濟體制的逐步確立,高校學生的道德觀念、價值取向發生深刻變化。這種變化與社會經濟、政治、文化結構的變化密切相關。從某種意義上講,這種變化反映了整個社會價值取向演變的趨勢。高校學生由關心西方思潮(包括政治思潮和文化思潮),轉變到關心中國的國情,從80年代的“西方熱”轉向90年代的東方文化熱;由不着邊際的高談闊論,轉變到比較求真務實;由關心國家、關心社會,逐漸轉變到關心個人發展機遇,過分關注眼前的機會和發展;教育的改革,使一味地追求出國留學,轉變到國內尋求用才之地。在道德標準上,采用生產力的標準,而不是意識形態的標準,如對西方科技發達的羨慕;采用市場經濟標準,而不是傳統道德標準,如對比爾·蓋茨的崇拜;采用“與國際接軌”的具體利益標準,而不是“中國特色”的抽象的政治標準,以“GDP論社會優劣,對中國的道德偶像雷鋒,戲稱為“雷鋒叔叔沒戶口,三月來了,四月走”。

### 三、信息時代我國高校學生道德教育的理性評價

1、高校學生的主流呈健康向上的趨勢 對信息時代高校學生道德觀念、價值取向演變的評價,應着眼於社會主義市場經濟的發展,着眼於21世紀對人才的需求和培養。當代大學生價值取向的主流呈健康向上的趨勢,自立、競爭、公平、效率時代意識明顯增強。

從整體看,多種取向并存;就發展趨勢而言,由于利益主體的多元化,人們對利益追求的強化,社會對個人正當利益的肯定,大

學生道德觀念、價值取向中比較注重實際。隨着改革開放的不斷深入,市場經濟體制的逐步確立,社會政策對個人利益的承認和肯定,憲法修訂中對私有財產的保護等,使高校學生開始追求進取務實,協調并重的價值選擇,表現出明顯的兼容性。價值取向的多樣性主要表現在群體取向的多樣性。青年學生對成材的設計是多視角、多方位的。有的以學業為目標;有的以從事社會活動為目標;有的以出國、經商、賺錢為目標;有些高校學生則以“做大官、當大家、發大財”為奮鬥目標。

2、高校學生的人生價值的選擇和判斷處於不穩定狀態 高校學生的人生價值的選擇和判斷極易受外界環境的影響,處於不穩定狀態。對於學校灌輸的道德標準,學校要求的“兩課”,學生不屑一顧,極具反感,但對同一問題的判斷,會因為聽了一場英模報告或遇到一件不順心的事情得出截然相反的結論。在民族感情道德問題上,也呈現矛盾的心理,“如西北大學日本留學生”事件,大學生可以情緒激動地沖擊留學生樓,上街遊行表示抗議,但對日元貸款,惟恐太少,日本產品,照買不誤。“南斯拉夫炸館”事件,北京的學生砸“肯德基”的有之,圍攻使館有之,上街遊行一呼百應,但在美國使館前排隊等簽證的也是這些大學生。這說明青年學生的道德教育有很強的可塑性。

3、高校學生道德教育存在的問題 近年來,尤其是今年以來,中共中央一系列加強學校德育工作的文件,對科學建構高校德育內容體系進行了整體性規劃,也對高校培養人才的思想道德和科學文化素質提出了規範化的要求。但是,從高校德育的實施狀況看,在道德教育方面,還存在着諸多問題與中央要求和新的形勢要求不相適應,主要表現在以下幾個方面:

一是內容空泛。即對當代青年學生的道德特點把握不準,尤其是對他們政治上具有批判性、心理上具有逆反性、思維上具有求異性的特點認識不足,德育內容少特色、少情感,缺乏內化性。往往籠統要求多,可操作性差。

二是視野狹窄。即許多反映社會主義市場經濟要求和21世紀社會發展要求的內容尚未納入德育內容體系中來,未能緊跟時代前進的步伐,增強德育課程的時代氣息和針對性、實踐性。

三是未成體系。截至目前,部分高校基本上還沒有形成科學性、穩定性的德育內容體系。道德教育作為任務來完成,缺乏分階段地循序漸進、由淺入深和環環相扣。沒有形成梯次性、多樣化、超前型的德育穩態結構。

### 四、我國高校學生道德教育努力的方向

1、建立以人為本的高校學生道德教育內容 道德是人類對自身的一種需求,是人的價值如何才能在社會中得以實現的一種理性探究的產物,其規範的是人生的基本操守。這些基本操守主要通過處世、行事和立身的實踐來體現。

“處世”是對人在行為中如何處理與他人的各種關係、處理與所屬不同群體關係及處理與所屬國家關係的概括,其中最不可改變的群體,就是個人所屬的民族。在當今的世界中,民族的聚居與綿延通常又以國家的形式存在,在中華民族身上這一點尤為顯著。

“行事”是指個體承擔義務的各種社會活動,是每個社會角色不可回避的基本生存方式。因此需有最基本的操守,才能使行事有效、義務落實,從而獲得享受權利的資格。

“立身”專指個人對待自己的生命存在和發展的態度,是指向自我的一種操守。人具有自我意識和自主抉擇的能力,使人有可能通過自我的力量把握人生,因此這種操守也 (下轉第127頁)



# 從素質教育談體育教學在性格培養中的地位與作用

宋君

(大連民族學院體育教學部)

**摘要:**體育教學的自身特點,決定了它在素質教育中的特殊地位和作用。應充分發揮其優勢,使學生在體育運動中,優良性格特征得以發展和完善。

**關鍵詞:**素質教育 體育教學 性格培養 地位作用

鄧小平同志生前曾經指出:“教育要面向現代化,面向世界,面向未來。”教育的問題歸根到底是人的發展問題。我們人生的過程,其實是個體與社會,理想與現實不斷相互作用與影響的過程,隨時都會遇到坎坷與磨難,能否直面人生,往往不是人的智力因素在起作用,而是取決於人的完善的人格力量,而非智力因素是人格完善的過程中的決定性因素,是素質教育的心理學基礎。教育的實踐也使人們認識到優良的非智力因素在開發智力和學校教育中的關鍵作用。

## 1. 非智力因素的內容

我們在素質教育中通常所指的非智力因素,即那些不直接參與智慧活動,但能在智慧活動中具有動力和調節效能的心理因素,主要包括動機,興趣,情感,意志,氣質,性格等等。心理學研究表明,在人的智力活動中,非智力因素的諸要素雖然分別獨立地發揮作用,但是性格是非智力因素結構中的核心成分,它決定着個體活動的方向和性質。

1.1 性格是非智力因素結構中的核心成分,決定着個體活動的方向和性質 所謂性格是一個人比較穩定的心理特征,它體現在個體對待現實的穩固態度以及與之相適應的習慣化的方式之中,對人的智力的發展起着影響和制約作用。良好的性格特征對智力的發展和智力的活動的進行有促進作用,對智力方面的缺陷有補償作用。相反,不良的性格特征,會阻礙智力的發展。中外大量的研究結果表明,學生良好的性格特征有助於學業成功,而學習上的成功又會增強學習者的信心,產生良好的心境,學習更加勤奮。對學生進行良好的性格培養有助於學習成績的提高。

1.2 性格教育也是道德教育的基礎和落腳點 首先,一個人只有具備了最起碼的優良性格特征,他才可以在此基礎上,成爲一個具有較高覺悟和思想的人;其次,道德教育的內容如果不落實爲受教育者的穩定而正確的態度和行爲方式,那麼,這種道德教育就是失敗的教育。因此,我們的素質教育應從培養學生良好的性格特征着眼,讓學生掌握對待外界事物的正確態度和行爲方式,在此基礎上,再進行生動具體的人生觀和價值觀教育,才是正確的教育步驟。

## 2. 體育教育在素質教育中的作用

體育教育做爲全面發展教育的重要組成部分,以其獨特的教學形式,在培養學生優良性格特征方面,起着其他教育形式難以起到的作用。

2.1 體育教育獨特的教學形式能充分發揮學生的主體性 體育教學是開放式的教學形式,打破了一張桌一堂課的,固定的,封閉的模式,學生在一個廣闊的領域里盡情遊戲運動,因而平時被

意識控制和掩蓋着的心理活動,意志品質,性格特征可以充分展示出來,又可以在各項活動中得到充分發展,也爲教師的因材施教提供了參考。

2.2 體育教育活動提供廣泛的人際關係 體育教學中,打破了師生雙邊交流的模式,學生有着廣泛的人際關係,豐富多彩的交往及角色,爲培養學生優良的性格特征,提供了豐富的土壤。

2.3 體育活動豐富的內容提供更多的選擇性 體育活動內容的多樣化,適合於不同性格的學生的發展需要,各個項目除需要某些共同的心理品質保證外,不同項目又需要不同的心理品質,并有加強的作用,多樣的內容爲學生的發展提供了更多的機會。

以上體育教學不同於其他教育形式的特點,決定了其在育人方面,具有重要的地位。在提倡素質教育的今天,體育教學也要打破舊有意識,在傳授“三基”的同時,應充分發揮自身優勢,使學生在體育運動中,優良性格特征得到充分地發展和完善。

## 3. 體育教學中,培養學生良好的性格特征的途徑和原則

3.1 深入挖掘教材的思想性,培養學生正確的人生觀和價值觀 19世紀,德國教育家赫爾巴特就提出了教性問題:“教學如果沒有進行德育教育,只是一種沒有目的的手段,道德教育如果沒有教學,就是一種失去手段的目的。”培養學生正確的人生觀,價值觀是體育教學的基本任務之一。體育教材都有一定的思想性,教師應深入挖掘教材的思想教育性,如我國體育的目的任務,向學生進行學習目的性的教育以及獻身祖國建設的教育,清華大學就提出了爲祖國健康工作五十年的提議。另外,啓發學生經常地,主動地從社會意義和社會價值的角度分析自己的思想,言行以及所從事的各項體育活動,從而樹立正確的人生觀。教師還應努力把良好的社會規範,體育項目所反映的價值觀,結合世界觀和人生觀教育,通過生動的教育形式傳授給學生。

3.2 建立良好的學生集體 學生的性格是在集體中形成和發展的,良好的班集體具有良好的熏陶,教育的作用。不良的現象及其影響,常常會受到良好班風的抑制。馬卡連柯說過:“只有當一個人長時間地參加了有合理組織的,有紀律的,堅韌不拔的和有自豪感的那種集體生活的時候,性格才能培養起來。”

3.3 結合不同項目,進行學生性格培養 體育活動豐富多彩,無論是遊戲,還是競賽,都有可結合進行教育的特點。例如,長跑側重於堅毅與恆心;球類項目側重於自信果斷,勇于拼搏;遊戲側重於機智靈活等等。由於不同項目對參與者的性格特征要求不同,也爲不同性格的學生提供了更多的選擇機會。同時,也對教師提出了因材施教的要求。在教學過程中,一般要達到以下幾個



目的：一是要通過活動使學生認識到完成該活動的意義和重要性；二是要讓學生了解某種性格特征對順利完成活動的必要性；三是通過活動幫助學生樹立正確的態度，掌握適當的行為方式，逐步養成良好的習慣。

3.4 教給學生自我教育的方法 培養性格的一個很重要的途徑就是讓學生學會自我教育，這是教育的內化和深化，也是我們教育的最終目的。教師要教育學生自我認識，自我評價與反省。一個人要經常地反省自己的言行和思想，學會客觀地，全面地認識自己和評價自己，善于發現自身的長處，還要勇于承認和正視自身的缺點和不足。另外，還要在正確自我認識和評價的基礎上，學會自我調節，發揮自身優勢，并勇于改正缺點和錯誤。具體到體育教學，教育學生遵守課堂常規，遵守競賽規則，學會自律。同時，要正視比賽成績與結果，始終保持積極樂觀的心境，在努力提高身體素質和技戰術水平的同時，完成性格的自我教育。

3.5 加強心理品質方面的教育 心理品質雖然是相對獨立地

(上接第125頁)是道德人生所不可或缺的方面。

人與人的關係總在各種事態中建立和變化，如何行事需考慮到人與人關係且依靠人與人關係才能行事，最終不僅涉及事之本身能否做好，還影響人與人關係。這是當今中國對每一個人的基本的道德要求，尤其是當今中國高校學生道德教育的基本、核心內容。英國經濟學家亞當·斯密早就指出：“自愛、自律、勞動習慣、誠實、公平、正義感、勇氣、謙遜、公共精神以及公共道德規範等，所有這些都是人們在前往市場之前就必須擁有的”<sup>[1]</sup>。西方著名的社會學家馬克思·韋伯則認為：倫理道德對於社會政治經濟的發展而言是一種重要的支持性資源<sup>[1]</sup>。支持性資源不是直接資源，但它的作用是哪一種直接資源所不可代替的，也是直接資源發揮作用的不可或缺的條件，千萬不可小視。

2、樹立黨和國家公信力的道德典範 國家作為高校學生“處世”最基本的層面，是否“誠實守信”對高校學生的影響是深遠的。執政黨的“三個代表”，其核心就是“為政之德”。這不是一個新的道德要求，自古以來，“誠”與“信”一直是中國公認的道德信條。任何人都不能不願與不誠實和不守信的人交往，更談不上合作。黨和國家公信力的建立，是“誠實守信”的硬環境，是人與人之間建立正常關係的基礎，也是高校學生作為個體的人，能否作為一種積極的力量融入社會，取得他人信任的基礎。“全面落实思想道德建設的主要任務，要從增強愛國情感做起。”<sup>[2]</sup>

一個具有公信力的執政黨和國家，可以使高校學生把自己所屬的民族、國家當作自己生命一樣來愛護，樹立一種發自內心的愛國道德操守。

3、重構市場經濟依賴的道德基礎 從社會的層面看，自中國開始進行社會主義市場經濟改革以來，人們對利益，首先是經濟利益的追求日益強烈，在經濟法規建設尚未健全的背景下，種種為求利、求暴利的違法、缺德行為大量滋生。“一些領域道德失範，誠信缺失、假冒偽劣、欺騙欺詐活動有所蔓延；一些地方封建迷信、邪教和黃賭毒等社會丑惡現象沉渣泛起，成為社會公害。”<sup>[3]</sup>在道德失範的方面，最普遍採用的手段就是欺騙，其普遍性已達到了讓我們每一個生活于其中的人時時都可能遇到，且對媒體的報道不再感到震驚的地步。先是在商品交易領域，以次充

發揮着作用，但也是相互影響與補充的。通過智力培養(特別是創造力)，可以發展學生認識方面的性格特征，通過培養性格以外的非智力因素，可以發展學生情緒、意志以及態度方面的性格特征。在體育教學中，適時講解有關的心理學基礎知識，讓學生初步掌握一定的心理學規律和心理自我調節的方法，對有心理障礙或學習障礙的學生，要進行專門的學習指導，帶領全體學生一道前進，以促進優良性格特征的發展與完善。

#### 4. 小結

總之，隨着體育教學實踐的發展，體育教師應從實際出發，根據教學的任務、內容，學生特點等情況，有針對性地，創造性地運用性格培養的規律和原則，在提高學生身體素質，完成“三基”教學的同時，在教學的各環節，努力為學生優良性格特征的培養與完善，創造更廣闊的空間，使學生成為身體健康，心理健康，身心全面發展的祖國建設所需要的高素質人才。

好、以假亂真、虛假降價等等，花樣層出不窮。而后進入到信貸金融、生產等領域，直到飲食藥物方面，直接有可能危及人的生命安全，才重新喚起人們的警覺和憤怒。除此以外，在文化娛樂領域，乃至學校教育領域，也出現了大量的欺騙行為。自然，在這些領域里也不只是直接為利，還有為名，以名換利。高科技、互聯網這些現代化手段也被利用為欺騙服務。歌手的假唱、音像制品與圖書的大量盜版、論文的抄襲買賣、考試中的作弊和代考等，真讓人有斯文掃地之感，連文化人也不在乎作假了，這從又一個側面反映了這一問題的嚴重和普遍性。這種嚴重性一方面導致人與人、單位與單位之間的相互信任度的降低，社會各種秩序、包括學術秩序的失落；另一方面，即使在經濟上，也導致交換障礙和道德敗壞。從整體和長遠來看，這是市場經濟發展的一種破壞性力量，破壞了作為市場經濟依賴的道德基礎。因此，重構市場經濟依賴的道德基礎，是優化信息時代我國高校學生道德教育環境的必然要求。

#### 參考文獻：

- [1] 王正平. 道德建設：市場經濟的一種支持性資源[N]. 光明日報, 2001-6-16.
- [2] 錦濤. 加強和改進未成年人思想道德建設. 新華網, 2004-05-12.
- [3] 中共中央國務院. 關於進一步加強和改進未成年人思想道德建設的若干意見. 新華網, 2004-03-22.
- [4] 嚴耕, 陸俊. 國外網絡倫理問題研究綜述[J]. 國外社會科學, 1997(2).
- [5] 朱永康. 中外學校道德教育比較研究[M]. 福建教育出版社, 1998. 11.
- [6] [美]A. 斯波內洛. 世紀道德：信息技術的倫理方面[M]. 中央編譯出版社, 1999.
- [7] 公民道德建設實施綱要[M]. 民出版社, 2001.
- [8] 吳麗兵. 影響高校道德教育實效的兩點分析[J]. 安徽教育學院學報, 2002(1).

# 高校教育成本核算與管理的探析

丁梅 周念祖

(浙江工商大學)

**摘要:** 隨着我國高等教育體制改革的不斷深入,我國高等教育市場經濟是客觀存在的而且表現出越來越強勁的勢頭。本文提出了在新形勢下進行高校教育成本核算與管理是勢在必行,進一步就有關教育成本核算與管理的若干問題作了探析。

**關鍵詞:** 高等學校 教育成本核算 教育成本管理

衆所周知,成本是指爲了獲取生產產品或提供服務而發生的各種耗費。高校教育成本是指高校爲培養各類專業人才所耗費的各種教育支出。它是綜合反映學校管理和辦學效益的一項重要指標。隨着社會主義市場經濟體制改革的不斷深入,探求科學合理的、切合高校實際的并與市場經濟相適應的高校教育成本核算與管理是十分必要的。只有加強高校成本的核算與管理,才能減少浪費,使人力、物力、財力得到最佳利用,提高辦學經濟效益。本文擬就高校成本核算與管理的有關問題進行探析。

## 一、高校教育成本的內涵

高校教育成本是用于培養學生所耗費教育資源的價值,它不同于教育經費支出。它可分爲高校成本和個人成本。高校成本是指高校爲了維持學校的正常運轉而發生的各項支出;個人成本是指受教育個人因接受高等教育而發生的各項支出,包括支付給高等教育機構的教育費用和由此發生的其他教育費用,前者如學雜費、住宿費,后者如學習工具購置費、學習生活支出、受教育對象因上學而放棄特定機會預計獲取的收益等。由于個人成本具有不確定性、非均衡性,加之個人成本中支付給高等教育機構的教育費用通過法定的途徑已計入了高校成本中,故在高校教育成本分析中,着重于考慮高校成本而對個人成本往往忽略不計,這樣更具實踐意義。

## 二、高校成本核算與管理是勢在必行

(一) 高校成本核算與管理是高校教育管理體制改革的必然要求。隨着我國高等教育體制改革的不斷深入,市場經濟在高校發展中表現出了越來越強勁的勢頭。《中華人民共和國高等教育法》明確規定高等學校的法人地位是面向社會、自主辦學。高等教育當產業來辦迫在眉睫,既然教育是一種產業,凡是產業都強調成本,教育也如此。教育投資是教育發展的基礎,是教育事業發展的物質保障。投資是要講求效益的。核算與管理教育成本就是要對高校培養合格人才過程中所發生的耗費予以正確的反饋和有效的控制。

(二) 高校成本核算與管理有利于強化高校成本管理意識,優化資源合理配置,提高辦學效益。長期以來,高校只注重教學和科研的投入,而不注重教育成本的核算與管理,不講辦學效益,結果造成教育資源嚴重浪費,教育資源配置不合理。社會主義市場經濟體制的確定,使得教育正逐步從計劃經濟向市場調節轉化。高校作爲一個自我發展、自我約束的獨立法人實體,在市場經濟大潮中同樣面臨着優勝劣汰的結局。爲此,高校辦學在注重社會

效益的同時更必須樹立成本意識,講究投資效果和資源利用效益,只有這樣才能在競爭中立于不敗之地。

(三) 高校成本核算與管理有利于解決高校快速發展與教育資源短缺的外部矛盾。隨着高校的不斷擴招,尤其是目前學校遷移,而政府財政撥款的相對減少,教育資源和教育經費嚴重緊缺,面對社會對教育日益增長的需求和有限的教育資源,只有合理配置教育資源,建立成本核算制度,有效控制辦學成本,才能有效解決高校快速發展與教育資源短缺的矛盾。

(四) 高校成本核算與管理可爲國家建立教育成本補償機制提高科學依據。教育成本的補償性決定了教育過程中所發生的經濟資源耗費應得到等值回收。爲確保高校持續健康發展,在成本管理基礎上,還要通過政府撥款、向納稅人征稅、校辦產業收入、學生學費收入、社會捐贈等多種形式來回收高校教育成本。其中學費收入在高校收入占着舉足輕重的地位,學費收取的高低直接影響着教育成本的補償。近年來,我國高校收費改革已邁出了很大的一步,高校收費管理辦法在一定程度上考慮了學校辦學經費的需要,消費者支付能力和整個國民經濟水平。所以在高校收費過程中,存在着一個合理定價的問題。它與社會的方方面面息息相關,應在準確核實教育成本的基礎上掌握一個合理的度。

## 三、高校教育成本核算若干問題分析

國家提出“教育產業”,把教育當產業來辦,必然要求按產業模式進行管理,而管理中最核心的內容是財務管理,財務管理的核心又是成本核算。

(一) 高校教育成本核算應遵循的原則 1. 權責發生制原則。結合會計制度及會計準則,在計算教育成本時,對於收入和費用要按其是否能體現各個會計期間的經營成果和受益情況,確定其歸屬期。凡是當期已經實現的收入和已經發生或應當負擔的費用,不論款項是否收付,都應當作爲當期的收入和費用;凡是不屬於當期收入和費用,即使款項已在當期收付,也不應當作爲當期的收入和費用。爲此把高校的教育費用分爲本期費用和跨期費用,通過設置“待攤費用”、“預提費用”等科目來確定、歸集、分配教育費用的受益期間。權責發生制嚴格劃分經費發生的受益期間,按照誰受益誰負擔的原則分配費用,這樣更能科學準確地計量、分攤高校教育成本。對開展成本效果分析和國家物價部門的定價政策更爲有利。在學生培養期間,教育投入與受益對象的培養進度往往是不同步的。如教育儀器、設備、房屋、圖書等,在一定時期內,均爲一次性投入,這些投入可以培養很多期學生。

基金項目: 本文爲浙江省教育會計學會科研項目“高等學校教育成本的核算與管理問題探討”的研究成果

作者簡介: 丁梅, 女, 浙江工商大學會計師, 正科級紀檢監審員。

周念祖, 男, 浙江工商大學高級會計師, 監審處處長。

一般情況下,投入在先,實施培養在後。因此先開支的費用應按比例計入當期和以後各期教育成本中去,而不能將當期開支的所有費用全部計入當期的教育成本中去。

2. 配比原則。指成本費用與其相關的收益相配合,即將某一會計期內的費用成本或歸集於某些對象上的費用成本與有關的收入或產出相配合、相比較。如對設備購置費應堅持收益成本配比的原則,按設備使用年限計提折舊,將其成本攤入年度教育成本或特定對象的教育成本。對修繕費也應分清情況酌情處理,用於日常維護發生的修繕費可在發生的當年列支並計入成本,對房屋建築物的重大改建、擴建發生的費用則應參照房屋建築物計提折舊的辦法分期計入教育成本。

3. 劃分收益性支出與資本性支出的原則。凡支出的效益僅及於本期的,應當作為收益性支出;凡支出的效益及於以後期間的,應當作為資本性支出。對房屋建築物、土地等固定資產購建發生的建設性成本支出考慮到其資本性支出的性質,應按其預計存續的年限計提折舊,分期將建設成本計入高等教育成本。

4. 實際成本計量原則。實際成本是指培養不同層次人才實際投入的人、財、物的貨幣表現值。實際成本計價方法,就是按照企業成本核算的原理、相關制度規定進行的教育成本核算的一種方法,這是一種完整的、全面的、嚴格的、科學的成本核算方法。它要求將與教育成本無關的一切費用扣除,成本計算結果較準確。

權責發生制原則、配比原則、劃分收益性支出與資本性支出原則、實際成本計量原則是密切相聯系的。

(二) 高校教育成本核算的對象 高校的“產品”是教育服務,為社會培養德、智、體全面合格的人才。高等學校中不同學校向學生提供的教育服務是不同的。既然產品有區別,成本就有高低。同一學校向不同層次不同專業學生提供的教育服務也是不同的。因此學校的教育成本與專業及學生的層次相關,應分別按各專業、各類別的學生作為對本期計入產品成本的各種費用進行歸集和分配。另外,對於當年畢業生可以比作“完工產品”核算,對於在校生可以比作“在產品”核算,完工產品與在產品間可以制定一個當量標準進行分配。

(三) 高校教育成本計量期 計算教育成本是指一個會計年度,而非一個學年。因為學校財務預算和會計決算都是以年度會計數據為基礎編制的。理論上成本核算期應與產品生產周期一致,但是培養一名本科生通常為四年,因此為使教育成本計量期與現行會計年度取得一致,教育成本計算周期也應確定為一年。

(四) 高校教育成本分類 1. 按教育成本計入方式不同可分為直接成本和間接成本。高校教育成本即培養人才的成本就像工廠生產產品一樣,包括人、財、物的消耗。高校培養人才的成本項目由以下部分構成:高校教育總成本=直接成本+間接成本。直接成本是指直接用於培養學生的培養費用,應直接計入教育成本,主要包括教育支出、學生事物支出、教學資產折舊費及大修費用、圖書購置費。間接成本是指為了組織和協調學校正常的教學科研活動而開支的各項費用,應按一定的比例分配到教育成本中去,主要包括:行政管理支出、行政資產折舊費、其他支出。間接成本的分配標準一經確定就應保持相對穩定,以保證成本指標的可比性。

2. 按管理會計的成本習性分類,即是指培養學生人數與所需

費用之間的依存關係分類,可將高校成本劃分為固定成本、變動成本、混合成本三類。固定成本是指一定期間一定範圍內成本總額不受培養學生人數增減變動影響的成本,如基本管理人員的工資和福利、固定資產折舊等;變動成本是指一定期間、一定範圍內成本總額隨着培養學生人數增減變動而變動的,學生助學金、實驗實習費等;混合成本兼有變動成本和固定成本兩種因素。

(五) 不能計入教育成本核算範圍的支出 在高等教育中有相當一部分支出不是為教學而發生的,這些不能計入教育成本。

1. 離退休人員費用:離退休人員費用與學生的培養過程沒有直接的聯系,而且離退休人員費用越來越大,為了保證不同時期教育成本指標的可比性,這部分支出不應列入教育成本。

2. 與教學無關的科研支出:高校的科研與教學是密切相關的,兩者相輔相成。因此,與教學有關的科研支出無可非議地應計入教育成本,而與教學無關的科研支出不應計入教育成本。

3. 已實行后勤社會化部門發生的各項支出:隨着高校后勤社會化進程的逐步推進,學校與后勤的核算變撥款制為收費制,用於支付的有關費用應體現與學生有關的原則即用於教學、科研和日常生活的支出。對於后勤服務機構的人頭費和所用資產,其發生的一切費用都不能進入教育成本。

4. 校辦企業的支出:校辦企業是學校以贏利為目的而開辦的與學校的教育服務無關,校辦企業是獨立的法人,學校對校辦企業的支出是一種投資行為,因此不能計入教育成本。

5. 與教學無關的附屬性機構的支出:與教學無關的附屬設置如醫院、幼兒園、附屬中小學,應當獨立核算,原則上不計入教育成本。

#### 四、高校教育成本管理分析

教育成本管理是指對高校教育活動中所發生的教育耗費,有組織、有目的地進行預測、計劃、控制和考核等一系列系統的科學管理工作。

(一) 成本預測。教育成本預測就是根據歷史成本資料和相關的經濟數據,在深入分析和研究高校當前內在、外在條件變化的基礎上,對未來一定時期高校從事教育活動的成本水平和未來變動趨勢進行的預計分析和判斷,並對目標的現實性進行測算。科學的成本預測能為學校確定辦學規模、調整內部專業結構、合理配置校內教育資源等提供決策依據。

(二) 成本計劃。成本計劃是在成本預測的基礎上,以貨幣形式預先規定計劃期教育活動所發生費用和成本的水平,以及為保證成本計劃實現所應採取的重要措施和規劃。成本計劃是高校計劃工作的重要組成部分。

(三) 成本控制。教育成本控制是指使教育成本達到預期目標,對高校整個教育及其管理活動中發生的一切耗費進行嚴格的管理及時揭示成本偏差,並採取措施糾正不利差異,使實際成本被限制在預定的目標範圍之內。它是實現成本計劃的重要環節。通過成本控制,可以使高校的人力、物力、財力得到合理利用,節約經濟資源的耗費。高校教育成本控制的內容主要包括:1. 對各種教育費用的開支進行控制;2. 對各種教育資源消耗進行控制;3. 對學校教學、行政、后勤(尚未社會化時)等各項活動進行控制。

(四) 成本考核。成本考核是指在財務報告期終了,通過把報



告期成本實際指標與計劃指標、定額指標、預算指標進行對比,評價成本管理成績和水平的一項工作。它是成本管理的最后環節,也是檢驗成本管理目標是否達到的一個重要環節。成本考核必須綜合考慮一些特殊情況,如果以過時的成本標準來衡量,就會失之偏頗。

### 五、降低高校教育成本的途徑

降低教育成本是一項長期的、復雜的系統工程,可採取以下措施:

(一) 以市場為導向,挖掘高校的內部潛力,擴大招生規模,并且開展雙學位教育。我們知道,沒有規模就沒效益,規模與成本之間存在明顯的相關性。21世紀是知識經濟時代,當前國家將繼續擴大招生規模,高校應抓住這一發展機遇。這樣不但可以降低學年人均高校教育成本,而且可以提高教育資源的利用率和取得較好的社會效益。

(二) 加快高校的人事制度改革,大力“減員增效”。高校最大的資源是人力資源。人員經費始終是高校教育支出的一個大項,由于我國高校師生比例偏高,教師在教職工中的比例又偏低。因此全面推行聘任制,“減員增效”以降低人員經費比重,改變高校教育效率和效益偏低的現狀。

(三) 加強財產物資的管理,做到物盡其用,并實行有償使用制度。長期以來,由于高校各類資產主要是國家撥款、社會捐贈等形式無償取得的,學校對各部門使用的資產採取無償供給的方式,使用單位不承擔經濟責任。因此形成資源重復購置、大量閑置、使用效率低的狀況。為了活化存量資產,加強財產物資的管理,不僅要保證其安全完整,而且要提高其利用效率,應盡量避免

閑置狀態。實行財產物資的有償使用,一方面籌集了維修基金,保證其使用率,另一方面通過成本杠桿合理調配資源,充分發揮資源利用率。

(四) 推行校辦企業完全市場化、后勤服務社會化。校辦企業是高校的下屬單位,具有獨立的法人,實行“獨立核算、自主經營、自負盈虧的財務管理辦法。校辦企業完全與學校脫鉤,真正做到市場化。后勤轉制為企業化、產業化,由行政撥款改為服務收費,形成市場驅動,從而提高效益。

(五) 學習國外先進經驗,降低高校教育成本。借鑒國外優秀經驗,重視和強化對學生的實踐能力,即可利用學校內的設備進行培訓也可以與企業結合,強化對學生實踐訓練。這樣,學校不必投入大量設備及實驗師,可以在降低成本的同時獲得非常好的教學效果。

總之,高校教育成本是加強學校管理,提高教育資源利用效率的重要依據;是政府部門制定學費標準、分配財政性教育資金的重要依據;是政府、學校、家庭以及社會進行教育投資的重要依據,所以實施教育成本核算與管理是高校教育體制改革的必然要求,目前必須強化高校成本管理意識,優化資源合理配置,開源節流,努力提高教育質量和教育資源利用效率。

### 參考文獻:

- [1] 周志平. 自議教育成本的核算[J]. 江漢大學學報, 18(5).
- [2] 張蘭芳, 鄧尚華. 論高校教育成本管理[J]. 事業財會, 2003(3).
- [3] 袁賢莉. 高校成本核算探析. 湖南經濟管理干部學院學報, 14(1).
- [4] 李守明. 成本與管理會計[M]. 武漢大學出版社.

## 信息之窗

21世紀是知識經濟資訊科技時代,本刊面對時代的需要,創造一個相互交流,相互學習的機會,提供各種實用信息,實現資源共享,達到共同提高的目的,特向大家作如下服務:

1. 展示名校形象,模範校長、優秀教師風采;
2. 設立教育人才庫,向學校推薦各科教師;
3. 促進海內外辦學;
4. 代理海內外留學手續;
5. 刊登各級各類學校招生廣告;
6. 展示科研成果、書法、藝術作品;
7. 設立優秀作文園地;
8. 刊登文具、教具、器材、儀器、設備等銷售廣告。

歡迎各界人士積極參與!