

宇宙息件

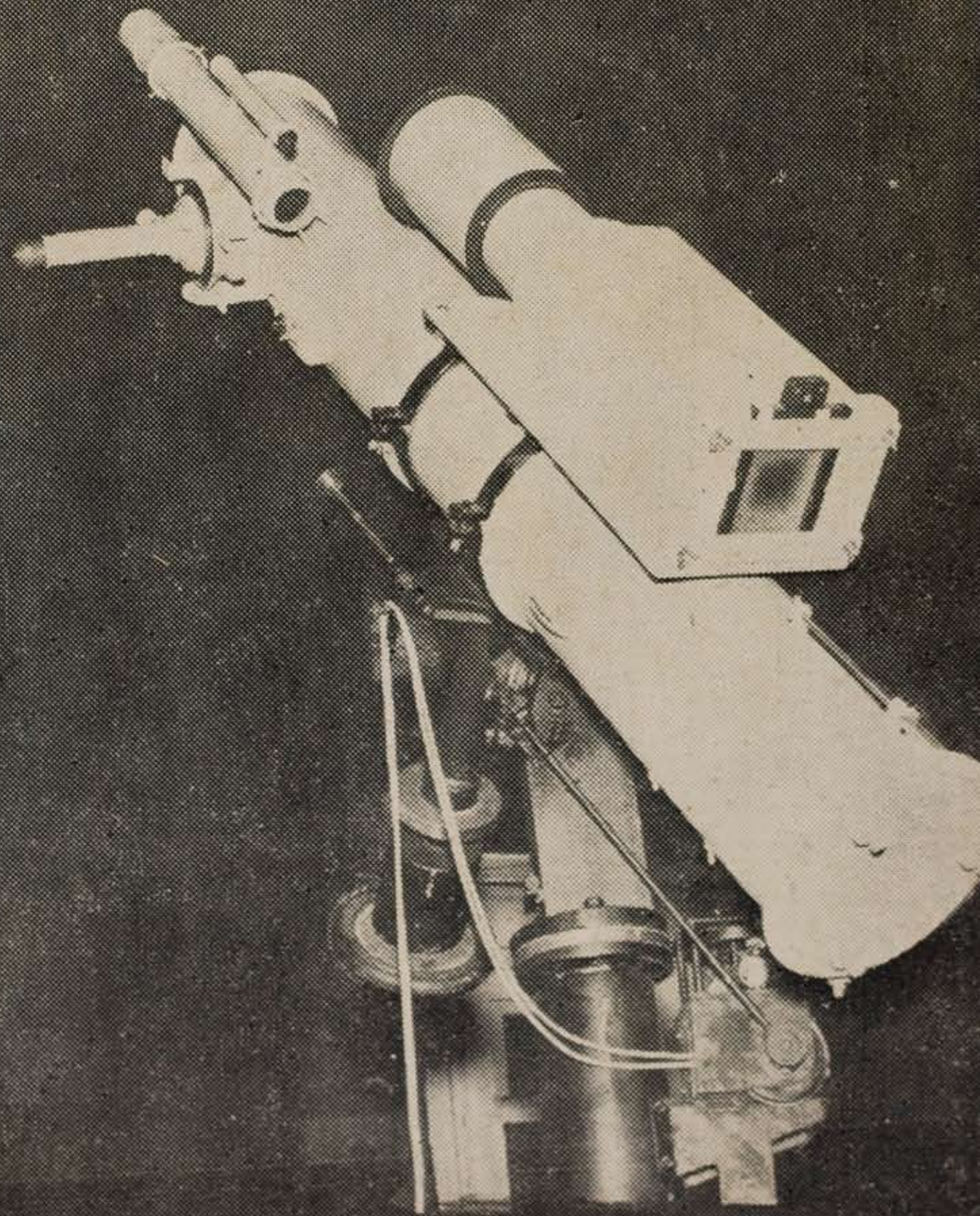
36

盧湘父
甲午年

探討宇宙的秘密

一九五七年十二月十五日出版

第三十六期





Nanking Tailor

436, Nathan Road, Kowloon. Tel: 62914

南京洋服

九龍彌敦道四三六號

電話：六二九一四

校友光顧
價格從廉

編者的話

在大家底關心支持之下，我們會內中文刊物「休息室」已出版了五年有多，英文刊物「L'Aspirant」從創刊到現在亦已有三年歷史，從這一期起，中英文刊物將合併為一本編印，這是一個新的嘗試，編排和內容方面難免會有缺點，因此我們熱切地期待着大家的寶貴意見。

這塊「我們的園地」是大家同心協力辛辛苦苦地開墾出來的，現在我們的園丁與日俱增，正好象徵着這塊園地的樹木在欣欣向榮，願大家勤于灌溉，耕耘——多投稿，多批評。

為着便利大家投稿時有所依據，特將本刊內容大概介紹一下：內容分為：

- (一) 會務報告，(二) 教學經驗交流，(三) 讀書心得，(四) 有關校務處理及課外活動經驗之介紹，(五) 科學、文學、教育小品。(六) 校友同學消息，(七) 生活藝術等。

校友們：讓我們好好地合力將這塊園地的樹木灌溉得茂盛吧！來稿請寄下列任何一位編委：
會登保，馮炎華，梁國基，余煒，張曦雲，潘鎮邦，何兆倫，何紹堅，趙子賢，李良佐，張鏡清，黃淑妍。

目 錄

<p>編者的話………(封面裡)</p> <p>讓失學的孩子歡笑！………(2)</p> <p>可愛的數字………(2)</p> <p>會務報告………(3)</p> <p>聖誕佳音………(4)</p> <p>實習接洽記………(5)</p> <p>什麼是「漢學」？………(6)</p> <p>「英雄與美人」誕生前後………(8)</p> <p>借問「拾元」何價？………(8)</p> <p>伍園一日遊………(10)</p> <p>請看電影………(11)</p>	<p>探討宇宙的秘密………(11)</p> <p>「團結合作如一家人」………(12)</p> <p>站在吊手岩上………(13)</p> <p>士別三日………(14)</p> <p>為演出的收穫乾杯………(15)</p> <p>喜訊………(15)</p> <p>某女校友從英國的來信………(16)</p> <p>一年制同學生活點滴………(17)</p> <p>看！我們的新血………(18)</p> <p>夜校工作報告更正………(19)</p> <p>一舉兩得，何樂不為………(20)</p>
---	--

羅富國校友會編印 (非賣品)

讓失學的孩子歡笑！

• 建校委員會 •



憶猶新，多少人為銷票而到處奔跑，多少人為演出而辛勤工作，大家的心都奔向着籌款建校，大家的力量正匯集成巨流。新校，就將這樣由我們親手建成；失學的孩子，快要得到我們的愛護與培養。

滿懷着信心與喜悅，讓我們共同來展望建校工作的下一步。

(一)籌款方面：演出除開支外實得三萬二千五百四十二元八角五分，連同會內認捐數目三萬七千四百六十元，即建校捐款已達七萬零二元八角五分，不足之數將舉辦戲劇音樂晚會及賣物會籌募，目前亦已進行籌備。

交一九五七年度會員大會討論，修正。

(三)校址方面：經多次調查，已找到一處比較理想的校址，位于深水埗區。已向有關當局申請，希望短期內獲得批准。

(二)法例方面：學校有限公司的註冊章程草案已由法例組擬好，並經建委會常委會反覆研究修改後提

家再加一把勁，使它早日開放，迎接千百個失學兒童的笑臉吧！

熱烈的「演出」已告圓滿結束，籌款的成績遠遠超過原定三萬二千元的目標，達到四萬零四百六十四元。突破四萬大關，固然使人興奮，而更使人興奮的是：這巨大的籌款數目體現了校友們、同學們以及廣大社會人士對建校的有力支持。演出雖過，記

可愛的數字

40,464 (元) 我們演出「英雄與美人」籌到的款項。

199 (人) 校友同學直接參加演出工作的人數。如大家拉着手排成直綫，可由N.T.C.直排到天星碼頭。

135,000 (碼) 前台接待在六晚演出時所行的路程。即環島步行兩次(八十哩)。

33,000 (粒) 後台效果組所用的火藥紙粒，如連續不斷的逐粒發响，要四小時半。

91,000 (字) 為宣傳演出所寫稿件的數字。

21,204 (方吋) 宣傳稿件所佔原稿紙的面積。



這一年度，是校友會工作最繁忙的一年，這是爲了建校籌款；同時，本年度的常委任期也長了一個多月，因爲同人大會會通過將每年大會改於十月間舉行。

本年度經常工作：

1. 交會費人數，22名。

2. 各組工作：

康樂、學術、福利、通訊、劇藝各組，皆分別成立小組，進行各該組工作。

康樂組除舉辦經常性之

大型活動如校友日、夏令營、

迎新晚會、海浴、旅行、聯歡

、參觀等外，復有小組活動，如單車旅行、游泳、籃球

等小組，其中籃球組且與外界作三次友誼賽。

學術組工作，除會出版中文休息室六期及英文期

刊AGORA三期外，曾召開各科教學座談會，並編印小

六中、英、數三科補充教材。

福利組經常注意校友教學上及生活上之各項問題

，校友福利方面有編印小學算術答案，小學算術補充題

及建屋問題之研究。社會福利方面有發起募捐寒衣援助

旺角廣東道火災災民及發起一元運動救濟雨災災民。

通訊組主要工作爲聯絡各校友，特別是各校之通訊員，協助各組推進工作，如替財務組收會費，及轉達校友意見。

劇藝組經常舉行座談會研究劇作者及各種戲劇上之問題，並會爲建校籌款而演出三幕劇「英雄與美人」。

總務組除協助文書組印發通告外，會編印通訊手冊、記事冊，及協助各組工作進行。

夜校方面，班數八班，每班人數由廿餘至四十餘，計有學生三百餘名，本年六年級首次參加小學會考，獲證書者三人，能升中學再求深造者二人，詳見上期休息室夜校

會務報告

(一九五六——一九五七)

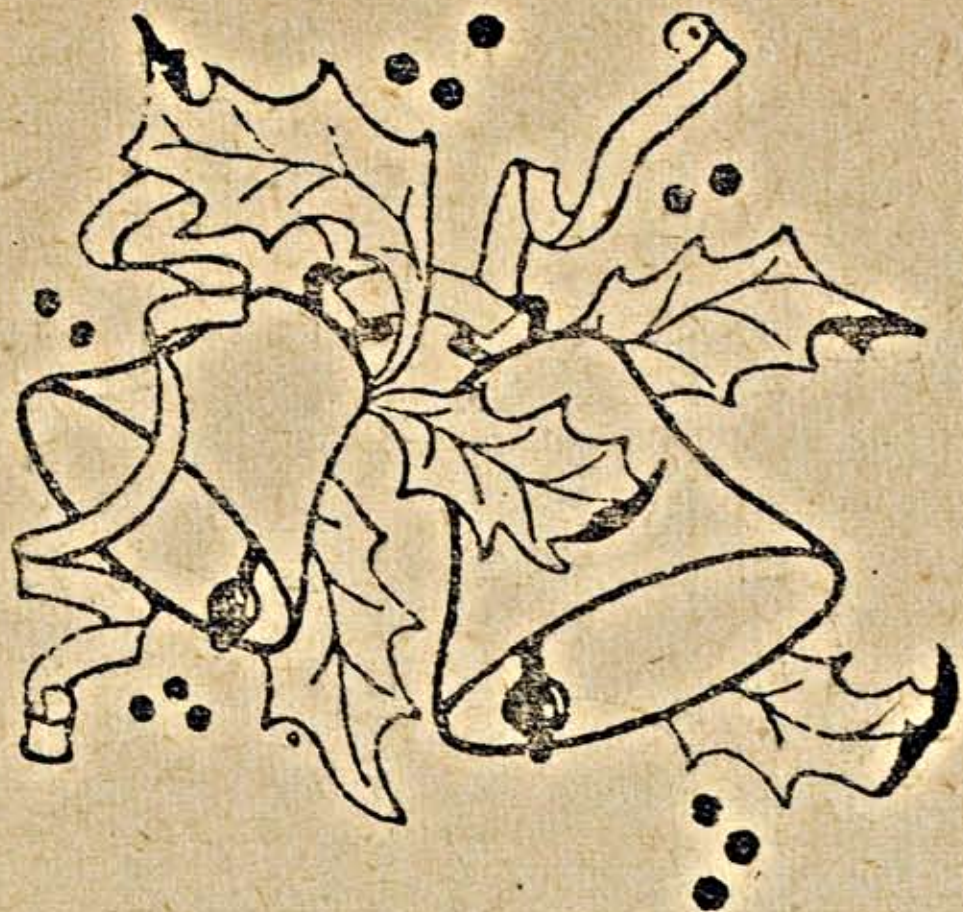
工作報告。

建校委員會：

爲配合建校工作的進行，於上年十一間，由全體校友普選出各屆代表成立建校委員會。

該會由二十六人組成，內設主席一人，副主席二人，文書三人，財務四人，法例四人，新校設計三人，宣傳三人，籌款四人，總務二人。

法例研究組曾先後訂立建委會組織章則，校友會學校有限公司註冊章程草案。(轉下頁)



聖誕佳音

聖誕節又來了，你一定正在大傷腦筋想着怎樣去渡過一個愉快而有意義的假日，是嗎？這裡已替你安排好一連串的精采節目了。

在十二月廿三日——假期的第一天就來一個好的開始將身心疲倦恢復過來吧！從大埔墟到船灣有一條又清靜又平坦的公路，正是單車旅行的理想地方，沿途有十大奇景，正好瀏覽

一番，迎着清新的海風，馳騁在景色幽美的路上，載歌載笑，真是其樂無窮。

去年到過大嶼山的「居士」「齋姑」們，一早就想着要在今年聖誕節重溫舊夢了，那一幕幕黑夜行軍，鳳凰山峯觀日出，野火會，遊大澳，訪將軍石等等，又展現在眼前。好啊！讓新舊「居士」「齋姑」們在今年十二月廿六日至廿八日又在鳳凰山巔相叙吧！那時可再來一次唱歌比賽，一決雌雄，還有去年沒有時間去的羌山瀑布呢？今年可一觀飛瀑的真面目了。

晚上靜臥在大嶼山昂平大草原上，多寫意。天上的星星在向你閃着眼睛，噢！你一定覺得這羣可愛的傢伙未免太奧妙高深莫測的了，不要發急，你可以在十二月卅一日晚上到上水廖慶齊校友府上借用他的天文望遠鏡看一個飽，廖校友是一位業餘天文學家，他還可以幫助你明白一些關於太空的神秘問題呢！研究得高興的話，

（接上頁）

新校設計組原則上將新校定為有十二課室、一禮堂的上、下、午完全小學，並附有專科室及球場等設備。

宣傳組除經常在「休息室」報導建校工作外，在校友會各大型活動中亦配合宣傳，並舉行各屆建校座談會，廣徵意見，配合演出工作，組成籌募大隊，在報章刊印「建校特刊」及演出工作情形。

籌款組計劃，除會內認捐已達三萬七千四百六十元（認捐校友三百一十一人），演劇票款收入四萬零四百六十四元，此外再舉行戲劇音樂晚會及賣物會以湊足十一萬之數，根據財務組報告校友認捐款項已收者一萬四千餘元，全部存於銀行。

這是最忙碌的一年，但也是校友參加工作最活躍的一年，根據演



實習接洽記

690號通訊員

——母校通訊之一——

有一位同學，她担任的班級，竟達十二班之多，學生人數凡五百餘，回來大嘆吃弗消不已。

往某上午校接洽的，有魚球粥、紅荳沙等招待，往下午校接洽的，有蛋撻、西餅、谷咕等招待。貪咀的同學聽了，莫不垂涎三尺。

據某校實習的同學回來報告，那兒的體育設備，實在驚人，計開：繩一條、荳袋十個、籐圈幾個。

某校的主任會有以下有趣的說話，茲供各同學一桀：

「我們學校名叫新法，希望你們把更新的新法帶給我們新法學校，使我們獲得最新的新法。」
「我們有的是經驗，你們的却是理論，希望大家攜手合作，使新法發揚光大。」

某校的教務主任，異常幫忙，當同學訴說沒有地毯，他立即說買給我們的同學用。

某校規定必須穿他們的校服。

某校的校長說：「你們來實習幾星期，但我們的教師却要花幾個月的時間來補救。」

某校招待相當週全，殷殷致問需要幫忙否，並且立即加添先生枱給實習各同學。

當同學住某校接洽時，教務主任親自移櫓招待，各同學感激萬分云。

在某校，同學受到以下的下馬威：「我們的先生會堂堂監住你們上課的，因為我們不願將來學生的學習受到你們的影響。」

就在廖府借宿一宵，作竟夕談吧！想家了，却可乘專車回去。最後，靜靜地告訴你，如果你够運氣，還會看到人造衛星的。

（編者按：上述三項活動是由康樂組、學術組分別舉辦的。詳細情形，請看通告）。



出後的統計，是次參加工作校友同學超過三百人，爲了共同理想的大團結，是值得大家高興的。

什麼是「漢學」？

· 柳存仁 ·



承友人之囑叫我給本刊寫一篇短文，用「漢學」做題目。這是頗難落墨的。寫得艱深了，決非三言兩語可了，而且一般的讀者們看了未必發生興趣。寫得太淺，似乎也不大可能，它根本是一個學術名詞，未必不需要較詳細的詮解。

漢學這兩個字，由來頗大，最早所指的意義，大概是兩漢尤其是兩漢時期儒家的學者們對於經籍的傳統的解釋和闡發，進一步或者兼及其治學的方法，一般地說，漢儒們「去古未遠」，比較後世許多朝代的人更瞭解先秦學者和聖賢們的心傳，所以他們的治學，功業，多在訓詁考據和校勘這些方面。對於經學的微言大義，他們多數人也許未必真正有什麼特殊的見解，然而却多數能夠腳踏實地地勘研材料，探尋隱蘊，而一切以古代遺傳下來歷經後代增潤損益的經書和它們的傳，注，疏，箋做著手的根據。不為無根之談。並且，研究的態度

是誠懇，樸實，篤厚親切的，不為空虛的揣度，也不喜歡發空洞的議論。也許他們大多數人的主張都極平易，所以日子久了，因循，迂腐，食古不化的弊病便又難免。

爲了漢初發現了一部分壁中保存的經籍和當時經師們「口耳耳傳」的章句文字上的歧異，於是漢代的經學傳授就有了所謂今古文的派別。這種歧異，據東漢的鄭康成說，起初不過是字體或假借的不同，但是漸漸地變爲經說的分歧，因而沿襲下去，甚至到十八世紀的清代，漢學之風大盛的時候，乾隆嘉慶之間，諸學者的研究裏，也還有拘泥於一家言的，因此雖然真正的古文經籍早喪，而經說的糾紛都治絲而棼，依然不容易獲致折中的，調和的主張，可喜的是，自從清初開創了重振漢學的風氣，儘管今古門戶之見未能打破，然而除了少數傾向於迂怪荒誕的公羊家學的異端之外，大多數的人都了解漢學本身的精神，在它的治學方法的細密和嚴肅。於是，治學的基本工夫像版本校勘，訓詁字句，「讀經必先識字」：這些工作都成爲每一個漢學家的重要務。甚至現代人喜歡談的「整理國故」，它的造端無非也由於此。

漢學的在清代復興，它的對象，是宋明以降的，精神受到了佛教思想尤其是禪宗思想很大影響的理學，也就是所謂宋學。其實，中國學術思想吸收了佛教的一部分哲理，對它本身未嘗沒有滋長膏潤的貢獻，而且，似乎也可以把漢唐以來的章句箋注之學的沉悶空氣稍稍打破，也未嘗沒有消極的好處，問題就是宋儒們只用這種態度去研求格物致知，修身誠意之學，或者對於儒家思想不無新的發現，然而用同樣的自由態度去涵詠詩經，去解釋禮記，却不無過分放縱的毛病，朱熹的註孟子，遠既不及東漢的趙岐，退後來說，更不及清代的焦循，這就是因為要研究古代的社會生活，名物制度，我們必須承認客觀的材料和事實，而不能夠單用主觀的立場去臆度武斷。孟子說：「爲長者折枝」，折枝的意思等於現代人說「敲背」「捶骨」或「按摩」，目的是使老人舒服，這個「枝」字等於四肢的「肢」字，假如沒有趙岐，我們無從推測古代的真相，假如沒有清儒，我們便會依照傳統的講法相信朱熹集註說的，「以長者之命，折草木之枝」了。清代漢學家的研究精神之可貴在此，一般地說，漢宋之異同也在此。所以江鄭堂曾經很不客氣地說過：「濂，洛，關閩之學，不究禮樂之源，獨標性命之旨。義

疏諸書，束置高閣，視如糟粕，棄等弁髦；蓋率履則有餘，考鏡則不足也」，指的也是類似的情形。

近兩百多年以來，東西交通較前密切多了，歐西各國研究中國文化及語文各方面，創立了 *Sinology* 這個名詞，其義指的不過是關於中國的學問，在用詞方面，我想恐怕和 *Indologie, Turkologie* 這些名詞相彷彿，也許可以譯作「中國學」；假如我們要從俗把它譯成「漢學」，心裡應該先明白它的涵義，和古代的漢宋之爭的漢學，雖然有一脈的淵源可通，實質上並不能夠完全相等。不過，近九十年來西洋的許多漢學家的貢獻，從翻譯到考證，從考證到說明，走的倒完全是清代漢學家後所開闢的路徑，這却是使我們高興的。尤其是治語文方面的研究，像對中國古代聲韻的整理和探究，可以說是居然發清儒未覩之秘。這當然是由於語音學和儀器實驗方面的特長所致。這一過舉一個例罷了，舉一反三，我們或者也可以畧窺一下近代西洋學者努力探究中國學的收穫。



「英雄與美人」誕生前後

· 劇藝組 ·

從一九五七年二月中旬至同年的十月二十日，我們的「英雄與美人」，終於在大家的辛勞撫育中，成長起來，而且還成功地和觀眾行過見面禮了。在這一段不算短的時間中，我們動員了前後台工作人員約近二百人。單爲了搜集和研究劇本，也動員了二十多人了，所以我以爲今次演出得到成功，也非倖致的。

還記得在二月到四月這期間內，我們怎樣爲找尋劇本而到處奔跑；請教戲劇名流。老前輩，或者是對戲劇有興趣的親友，我們一次又一次地請教，終於經某戲劇前輩的介紹和改編，選定了「英雄與美人」作爲我們的義演劇。

單是爲了演員的分配問題，我們也討論了好幾次，結果我們一共請了十五位校友分擔這次A. B. 組的演出，至於排演方面，則採用導演團方式，由三位校友擔任。經過了改編、討論，再改編之後，我們把印好的劇本分送給校友演員，然後召開了一次座談會。在這次座談會內，導演就劇本的內容、主題及角色性格上給演員們提供了很多寶貴意見，因此演員們初時雖沒有什麼特殊意見提出，但在不斷排練及導演的不斷提供意見之下，逐漸將劇中人的性格把握起來。

爲了使演員們對劇本主題及人物性格有更深的體會，劇藝組在暑假期內舉辦過兩次座談會研究蕭伯納的作品及本劇的原著，並且對演員們提供了很多寶貴的意見。

經過了討論，對詞等步驟，演員們開始走台位了。

這次排演期間內，爲了使演員們絕對守時，大家議定了一個辦法，遲到請食雪糕，這一來，大家爲了不肯「蝕底」，都十分守時，後來還



校友們，拾元，雖然是區區小數，但它在校友會的手裡却發揮了不少的作用呢！不信，且看下列它的用途：

1. 印刷人手一本的記事錄及通訊手冊，聽說今年的記事冊還用膠套的，那將更名貴大方了。
2. 津貼印刷補充算題及各科補充教材。
3. 津貼學術組「休息室」及學術活動費用。
4. 津貼劇藝組的活動費用。

成爲習慣了。

記得某校友演員一次會帶她的女兒往觀排演，吃到了一杯「罰雪糕」，以後凡到排演時間，她底女兒便催她去排戲；有着這個小幫手，難怪她很少被罰了。

又有一些校友，爲了在統一碼頭候車誤時，便大破慳囊，趕乘「的士」，據他們說：一方面可以準時趕到，另一方面計算起來還是「除笨有精」呢！

排演中最辛苦的要算導演，最「着數」的要算「朱古力將軍」，因爲他們很多時可以吃到麗兒小姐買給他的朱古力。

在暑假中，經過了幾天緊張的工作，導演終於把導演計劃定好了，這一來無論是前台的還是後台的工作人員，差不多都人手一本，他們忙着從導演計劃中看看自己那部門的工作是該怎樣去做才會做得好。雖然我們所定的計劃和召開後台工作會議是遲了些，然而這次的通力合作，把時間上的困難克服了，佈景的美麗堂煌，別說觀衆們讚賞，就是演員們也爲了這些「美景」而加倍落力呢！

接近演出的尾聲中，要是你回到母校時，你會發現這邊廂有人忙着釘景片、鬆景；那邊廂，演員們在聚精會神地排練着；再看牆角落，有三兩演員還口中唸唸有

詞地自己在對台詞呢！

一聲鑼响

，票務組把籌款數目告訴了我們，導演也分別將意見寫在字條上提供給演員，宣傳組的快訊，字字滲入我們的心裡。演員們！我們可會想到我們雖然遇到一些困難，然而在大家的慰問與關懷底下，這些問題是否仍然積壓在我們的心頭呢！不，一萬個不！我們將要齊聲呼喊！再來一次更成功的演出，爲的是什麼——建校籌款！救濟失學！

5. 津貼各次大型

小型康樂活動，今年希望在這項下支出多些，那末就相對地將減少每次活動的收費

6. 購買紙張、臘

紙、油墨、郵票、信封、信紙、賀咭及其他文房用具。

爲了這些事能都做得好，那請大家及早把會費交給貴校或貴屆通訊員，當然我們將盡量節儉，不讓一角一分浪費掉！

借問「拾元」何價？ · 財務組 ·



南國的深

秋，明朗的清

晨，尖沙咀車

站前，廳集着

五、六十人，

都是一羣披上

薄薄外套的「美人」一羣穿上西裝的

「英雄」，演出時的前後台工作人員

，滙集在一起，分由四輛汽車，兩部

卡車，送到青山附近十八咪半的一所

別墅——伍園，讓金風蘇慰數月的辛

勞，讓陽光照耀着校友會的前途。

夾竹桃枝葉堅挺，紅花嬌媚，黃

蕊雅淡，疏林短道，引出一所平房，

簡單雅緻，屋外是用各色玻璃瓶倒過

來砌成的兩個花圃，幾株綠樹，一片

草地，沿數十級石階而下，是一片更

大的曠地，也有幾個難得高出地面一

、二尺的花壇，砌成回字的圖案，再

往下走，便是參差的亂石，密茂的野

草，天然的海灘，東一方，西一塊，

輕濤拍岸，水落石出。左隣是一家農

家，農田地畦，小鴨成群，茅屋兩椽

，沖淡了一切名利念頭。

開餐屆時，咖哩牛腩，冬筍扣肉

，鷄腿雞翼……，這一頓午餐多豐富

；但別忙，李會長先代鄭院長說了幾

句勉勵的話，劇藝組也報告了一點會

務。於是，佈景人員先行上台，演員

也出場了。麵包迅速地減少，牛油也

失去了許多，兩大碟的扣肉不見了，

是誰吃得最多？鹹點之後，再來些校

友們親手焗製的香甜蛋糕吧。生果呢

？不，待一會再來，爲了留下鴻爪遊

伍園一日遊

踪，排排坐在石階上，五六個相機一

齊拍起來，這邊喊預備，那邊叫再來

，害得這一群臨時演員不知向那一個

角度去「作狀」，一下子工夫，拍了

十多張相片。

香蕉、雪梨、柚子，一面吃着，

一面坐成圓圈，康樂組出場了。第一

是用到會的校友同學的名字作遊戲，

讓大家認識得更廣泛。每人一張紙上

出號數，由該號數的校友宣佈出自己

的名字，看那一張紙上面的名字最先

被完全宣佈出來，誰便得獎。一次，

有五六張紙同樣地只欠一個「××」

便會中了，大家急不及待大叫「××

出來」！果然，下一個號數便是「×

×」，真個是千呼萬喚始出來。却使

別人等得心焦。

分組的算術比賽，運用字咭，每

人手執一張，迅速地排列好算式及答

案。大家老早便嚴陣以待，筆算、心

算、算好了，趕快排好，等候評判員

檢閱。另一組不及快捷，却用吶喊來

助威，喧鬧聲响澈四野，主持的校友

宣佈說：假如再吵，便得計算秩序分

了。

化裝比賽登場了，四位男士：頭

戴蝴蝶，身披畢挺西裝，胸前掛上手

表，左手挽一女裝手袋，右手戴一枚

戒指，腳穿花襪，左足踏黃色皮鞋，

右足穿黑色皮鞋，搔首弄姿，嫣然一

笑，凌波微步，婀娜娉婷，原來都是

劇壇老將，表情十足，神態畢露。評

嘩然，前翻後仰。

熱烈的集體遊戲之後，是分組的寧靜活動，畫家夾了畫板描下秋原景色，攝影家分頭獵取沙龍傑作，詩人在海旁傾聽海潮低語，作家在白雲下俯仰吟哦，有些在樹蔭下聚羣談論會務，有些在討論人生哲理。秋日午後的陽光，也還有點炎熱，不遠的海灘上，還有人作日光浴。公路蜿蜒在眼前，長長的堤岸圍繞成曲折的海灣，微隆的山坡在對岸，平靜泓清的水面，小舟三五，謐憇在婆娑樹影之下，不禁遐思悠悠。

夕陽殘照，又是催歸時候，水鴨跑到海灘上去了，這一羣工作得認真，遊戲得熱烈的友人，在歌聲中向伍園揮手。

這一次盛大的旅行，表現了演出工作人員熱烈的友誼，而且難得的是演出者鄭震寰院長伉儷，也惠然同遊。尤其多謝鄭院長和三位正副會長的負擔全部費用，這不但是一「英雄與美人」的演出成功，是校友們合作的成功，更象徵着建校的成功。

探討宇宙的密秘

你對本期的封面封底感到詫異或特殊的吸引嗎？告訴你，封面封的天文望遠鏡就是我們校友廖慶齊同學用以觀測天體的儀器，封底便是透過這座望遠鏡攝到的月球表面——也就是我們將于本月卅一日晚集體到上水訪問廖君時會見到的一面。雖然科學典籍對這些天文地理有很精詳的討論，但總不及實地觀測和交換意見來得印象深刻，這便是我們這次遠道訪問的目的。除了給我們解釋天體觀測攝影儀器的構造原理，讓我們親眼看到各星雲和很多天體現象的圖片外，廖君還會跟我們談談火星，太陽，月球和人造衛星等問題，大家切勿錯過。



????????????????

????????????????

有雞蛋12隻，其中1隻的重量和其他11隻不相同，現准用天平秤三次，將這隻雞蛋找出來，和還要同時說出它是比其他11隻標準重量的雞蛋較重抑或較輕。

（編者按：答中獎戲票一張）

請看電影

，限獎五名，先到先得。希望對此題有興趣的校友，快些動動腦筋，找出答案，寄軒尼詩道四〇六號三樓黃淑妍收，名次以收信時間先後為序。此題為維多利亞初級工業學校一校友交來，特此致謝。）

團結合作

如一家人

· 演出委員會 ·

「英雄與美人」終於在十月面世了，這次的演出除了給建校捐款加添了三萬二千五百四十二元八角五分之外，還發揚了校友同學間的團結合作精神。

在籌備演出過程中，我們對整個工作的照顧和督促做得不很週詳，幸而前後台和排演部門都有十分適當的人選負責，他們都能獨當一面將工作承擔起來，還有，廣大校友，同學的合力支持，當局，母校師長的指導，和社會人士的熱心贊助也是這次演出能够有美滿成績的主要因素。讓我們再來一次致謝，我們衷心感激大家的支持和鼓勵。

以下便是前後台的詳細工作情形：

前台部門

「英雄與美人」前台部門於今年五月組成，隨即開始工作，至十一月二日才宣告結束。這部門包括總務、票務、宣傳、交際、秩序和佈置六組；工作內容，對內便是推動大家勸銷門券，報導排演及銷票情形和處理門券收入等事務；對外則辦理劇本送審，申請公演及免稅各項手續，擴大對外宣傳，向社會人士勸銷名

譽券，以及主持六晚演出招待事宜。

這次演出的宣傳工作，比前幾次更廣泛，更深入，確實發揮了很大的力量。票務組的工作也相當繁瑣，幸而負責的校友和同學事前已有週密的計劃，才不致忙亂；而且每次結算的票款也一次比一次增加。還有交際組各校友和同學，爲勸募建校捐款和推銷名譽券而四處奔跑，以及籌備三次招待貴賓酒會，也非常難得。至於佈置，秩序兩組也在演出前做好各項籌備工作，到時便依照原定計劃實行，因此會場的佈置大方悅目，秩序有條不紊。據我們所知，每一場的演出，大部分前台工作人員都很早就到場開始工作，直到散場後才離開。特別是招待和秩序這兩組，幸而得到第十五屆一、二年制的新同學幫忙，否則就難以應付了。

前台部門這次演出，最大的缺點是開支超出預算，原因是我們打算用招登「特刊」廣告來彌補一部分開支的計劃不便實行。此外，還有不少工作我們進行得比較遲緩，譬如說，對外文件發得比較遲，各場門券登記手續欠缺週密，訂座時間和原定的有些出入，以及招待不週等等都是。這些缺點的產生，主要由於前台部門總負責人經驗不足，和做事欠缺計劃性的原故。其次，校友，同學散處各地，教學工作或學校生活也很忙碌、緊張，不能够再多抽一些時間出來，也帶給工作上一些困難與麻煩。

這次演出，除了全體前台工作人員通力合作之外，我們還得到許多位校友，在百忙中抽出時間替我們招待



站在吊手岩上

迎着秋深吐露海峽的涼風，
小雷船砸碎藍海中片片銀浪，

何東樓，遠遠被扔在腦后，
而挺峻的朋友，展開烏黑的臂膊，
喜悅地守候在前頭。

×

金燦燦陽光，萬里平川閃亮亮，
烏溜溜的泥土，金閃閃的鐵鑛床，
蓬車一輛絕塵飛馳離去了，
縹揚灰土掀起一撮灰紗帳，
也矇不住我們征服高山信念的堅強。

×

寧靜的山岳因歌聲而驚醒，
沉睡已久的高原為陌生人掃徑，
矗立的高岩和老樹伸開了臂膊，
歡迎呀！這群旅行者誠摯的造訪。

×

白雲是我們美麗的華蓋，
海洋在我們脚下顯得晶瑩與明亮，
我們帶着無比愉快的心情去攀援，
背囊，裝載着征服崇山的願望。

×

跨過黃土路沙泥，

×

走進荆棘叢莽中，
從艱險中找尋天梯直上雲霄；
一似玉帶的羊腸，引我們步上九巒，
眺望吊手岩，好啊！氣象萬千！

×

路是崎嶇的險，人在困難中長成。
誰也免不了受叢草的譏笑，
山鷹是雛鳥時也耐心地學飛行，
把身子埋首在峻嶺的前胸吧！
你可以聽見他細心的叮嚀。

×

吸一口氣，再加勁爬向前，
高山在望，名峯面貌畢呈，
二千英尺上空高歌一曲，
一時身在畫中，
借問足下綠洲是否池裡浮萍？

×

啊！估道是誰，
胸藏八斗，
為這日子興奮的相聚，
替馬鞍山寫下了豪邁的詩句？

×

貴賓，以及各屆校友致送花籃，
給全體工作中人員不少鼓勵，僅
在這裡一併致謝！

最後，我們希望通過這次的
具體工作，使校友、同學的關係
更加密切，對建校的認識更深刻
，從而把下一次工作做得更加出
色！

後台部門

後台部門包括裝置、燈光、
效果音響、化裝、服裝、道具、
提示、劇務、司幕等幾組。大約
在暑假的後期各組才正式動工，
從開始到結束，工作都是在緊張
狀態中進行。由于工作開展得較
遲，而且各組人員大都是缺少經
驗的新手，因此當時我們甚為担
心。幸好每一個負責人都能以高
度的認真負責精神和熱情將困難
克服過來。校友們有帶傷掌理全
場燈光，有整晚蹲伏在台後，負
責提詞、司幕、配音響……

(下接14頁)

士別三日

我們這群十三屆的畢業生，除了沈蕙、林家明與何兆權出國繼續升學外，其餘的都分別在政府、補助與津貼學校任教。陳秀麗、趙穎芙與「得利是」是瑪利諾女校的中學教師，素來難開金口的陳秀麗竟榮任中學的音樂主任來。中文部的呂羣英，兼任兩所政府學校的教職，每天參加馬拉松長途賽，真是能者多勞。

至於其他的同學，大部份被調到新建的渣華街官校去。上午班有蘇寶蓮、蘇寶梨、關福賢、羅冷梅與葉承鐸；下午班有陳漢光，梁樂華、莫楚婷、吳稚冰、徐理琪與黃美露。蘇氏姊妹，都是擔任小學中年級的級主任，她們那誨人不倦的態度，頑石般的小孩子是不難被她們感化的。黃美露已沒有以前的孩子氣，反而喜穿高跟鞋，顯得亭亭玉立。素來風頭勁的陳漢光，還兼任工專的講師，上堂的時候，神氣十足。梁樂華別來無恙，風采依然，她的美妙歌喉，在這所新校，不愁英雄無用武之地了，至於筆者，草頭草腦，竟被派到這所理想的學校來，人逢喜事精神爽，無怪乎春風滿面，走起路來，也有點飄飄然，真恐怕不留意竟碰到走廊的幾十根大石柱去呢！這是後話。

還有其他的同學，讓我畧述他們的近況：到喇沙的有霍早、梁耀民與陳綺冰。梁耀民則被認為最勤力的教師，不但教具足，而且空堂的時候，也給學生們補習。本班的何鎮源，現任教於九龍華仁，那慢吞吞的態度，濶別多月，至今未改。梁令華補了李焯筠在伊利沙白的空缺，因為後者已決定出「國」了，譚漢慈與何若璇在軒尼詩官校，心情未詳。潘鎮邦、麥鐵華與陳偉昌都很滿意，不用詳述。其他滄海遺珠，乞為原諒。

為演出的收穫而乾杯！

(續)

團結合作如一家人

錢塘江的潮水，一個浪頭比一個浪頭更高。我們的建校工作，也像錢塘江潮一樣，一個成功比一個成功更大，建校的第二個高潮，便是演劇籌款，這次的演出，如果不是筆者記錯

的話，它可算是創造了本港有史以來演話劇銷票的最高紀錄，這個新紀錄，是在全體校友同學的手上創造出來的，「衆志成城」，我們這次又親手為校友會學校的教育城池鋪下了更多

有在大風雨中搶救佈景板，還有些足蹟遍港九搜羅大小道具，更有些忘我地開夜車趕製服裝，這群無名「英雄」與「美人」在後台

的磚，架起了更多的柱和樑，十一月二日晚上在母校禮堂舉行的大聚餐，便是爲了慶祝一下這次演出的收穫，我們怎不應痛痛快快地高興一下呢！

單是會場一片鬧烘烘的氣氛已叫你覺得有着異乎尋常的高興了，禮堂中，筵開十一席，大家團團坐定，李援華校友和鄭院長先後在熱烈的掌聲中起立致詞，他們都興奮地指出，這次演劇共籌得四萬零四百六十四元，比原定預算三萬二千元，超出了幾達九千元，接着又贊揚了一些工作人員的動人事跡，更勉勵大家把這次演出的「團結合作如一家人」的精神發揚光大。然後，頒獎禮開始：團體成績



名貴的鏡畫，致送給他們作爲紀念，

冠軍第一、二屆，亞軍第五屆；個人成績首名連詠潔，次名莫煥貞，一座座閃亮的銀杯和一幅幅

標誌着他們爲社會福利事業的貢獻。

聚餐的時候，校友同學們紛爲這次的成就而乾杯，尤其演員們和佈置組的小伙們，更熱烈地跟李援華校友乾杯，祝賀他領導這次演出的成功。

餐後是抽獎，一些小巧玲瓏的禮物分送到幸運的校友的手裏，然後，「英雄與美人」彩色幻燈片放映了，由劉選民先生主持，梁國治校友解釋，演出的情景，又一次在台上出現了，直到晚上十一時，大會才告結束。這個晚上，大家除了肚子吃得飽飽之外，還分享了演出的歡樂，更帶着校友同學間偉大的團結合作精神回去，大家都會這樣想：爲建校的第三個高潮——「戲劇音樂晚會」，第四個高潮——「賣物會」，再加一把勁吧！

喜訊

最近很多學校的校友已全部交齊會費，這固然是通訊員的通力合作，也是校友熱心支持的表現。感謝大家的幫助，使會的工作可以早日順利開展。（財務組）

中作這些動人的演出，使我們既感動又興奮。不過缺點還是有的：例如道具組未能及早在排演時供應小道具作爲排練之用；劇務組沒有照顧到演員情緒等。希望以後我們再有機會演出時特別留意。

最值得高興的還是彌漫在後台的愉快友愛精神，記得演出最後一晚工作人員在伊利沙白聚餐時的氣氛，是多麼融洽熱烈啊！大家都爲這次難忘的演出而乾杯，在後台結束會議中，聽到的不是消極的訴苦與埋怨，而是積極的建議，想着怎樣在下次演出時可以做得更好。而在這次演出時，他們都抱有一個共同的理想——爲救濟失學兒童而努力的。

附註：財務報告已呈核，待審核完畢即當公佈。