

**作者** 朱琦（一八〇三——一八六一），字濂甫，號伯韓。清廣西桂林人。道光進士官編修，尋遷御史。太平軍起，家居辦團練，後以道員守杭州。城陷死，著有怡志堂集。

**注釋** 1 翳然 隱蔽也。 2 巍然 高挺也。 3 先大夫 父死稱先大夫、先君、先考。 4 先大母 稱已逝世之祖母。 5 惆然 失意不悅貌。莊子則陽：「客出而君惝然若有亡也。」 6 翰林 明、清時代，科舉中最清貴之途爲入翰林院。進士朝考，得庶吉士，則稱翰林。 7 銓部 清六部中之吏部，又名銓部。類今之銓敍部。 8 奉贈公諱 居喪曰奉諱，官員之父曰贈公，奉贈公諱卽居父喪也。

## 第十六課 簷磧課誦圖序

**題解** 作者幼失恃，依其姊居。姊除撫育之外，兼課之讀。後官京師，姊因故不克就養，遂爲此圖以記其姊之教，而示不忘。此篇與前篇同爲記敍文，皆以圖而念及父母手足者。

**作者** 王拯（一八一五——一八七六），原名錫政，字定甫。清廣西馬平人，道光進士，著有龍壁山房文集。

**注釋** 1 簰磧 楚人稱姊曰簞。音須（ㄒ）；磧，音砧（ㄓ），與砧同。擣衣石也。 2 姊劉 適劉氏之姊。 3 頽頓荒忽 頽頓喻竭蹶，不能進行。淮南子要略：「今學者無聖人之才，而不爲詳說，則終顛頓於混溟之中。顛頓於混溟中，意卽陷於無知而不能自拔。」文選張衡思玄賦：「追荒忽於地底兮」，注：「荒忽，幽昧貌。」顛頓荒忽，猶言見事不明也。 4 先妣 母死稱妣。 5 簌簌 孤特也。 6 箕 箕音鉤（ㄍㄩ）籠也。 7 眇勞 眇音渠（ㄔ）。勞也。詩凱風：「棘心天天母氏劬勞。」 8 愉惄 莊子

齊物論：「小恐惄惄。」成玄英疏：「惄惄，愴愴，恍惕也。」釋文：「惄惄，李云小心貌。」 9 行身居業日卽荒怠。言己日致力於事業，於姊氏之訓未能遵行，而致荒怠也。 10 丁酉同歲生。舊日科舉時代同科中式者，皆謂之同歲生，或簡名之曰同年。王拯與陳鑠皆道光十七年丁酉科舉人。

## 第十七課 藕與蓴菜

**題解** 由於吃藕而憶及故鄉之藕，故鄉之秋，以及故鄉秋日之形形色色。因之而聯想到蓴菜，聯想到故鄉熟人。以描寫故鄉之所以可愛，是因為有人、有物，在互相牽聯。故鄉人固然可戀，而故鄉之物亦同樣可戀。此文乃借藕與蓴菜以抒寫懷念故鄉之情，故爲抒情文。

**作者** 葉紹鈞（一八九四—），字聖陶，江蘇吳縣人。現代文學家。曾任商務印書館、開明書店編輯。創作短篇小說有火災、隔膜、線下、未厭集等；童話則有稻草人；長篇小說有倪煥之。最近又有與夏丐尊合編之文心。

**注釋**

- 1 碩腹巨賈 言富商也。賈音古（《文》。商人也。碩腹巨賈，卽大腹賈。
- 2 金山蘋果 美國舊金山產蘋果頗富，故名。
- 3 呂宋香芒 芒果，又稱杧果。呂宋爲菲律賓羣島之一，產此物。樹爲喬木，果如鵝卵較大而略扁。
- 4 待善價而沽 論語子罕篇：「求善賈而沽諸？」賈價通用。意謂待有適合之價目始肯出售。
- 5 莖 疏類植物，江浙湖澤中多產此物。一作蒓。
- 6 伯祥 姓王，名鍾麒，伯祥其字也。蘇州人，現代文史家，與作者同學同鄉且爲至友。

## 第十八課 梧桐

**題解** 梧桐有節可紀年，猶世之有編年史。若於梧桐樹上紀人之年，則「觀樹即可以觀身」。李氏此文，蓋慨乎兒時不再，且以證時光之可貴也。此篇爲說明文，乃借梧桐之年而言之。

**作者** 李漁（一六一——一六七六），字笠翁，清蘭溪人居錢塘明之遺臣。爲清代第一流傳奇作家。

號覺世稗官，又號湖上笠翁。所著有笠翁十種曲、小說十二樓等。詩文雜著有笠翁一家言、芥子園畫傳等。

**注釋** 1 編年史 將事實分繫於年代下之史書。如春秋、資治通鑑等。 2 易 書名，周易也。下引之語，乃爲書中觀卦六爻文。 3 垂髫 髮音條（玄一幺）。垂髫，童年垂髮爲飾也，因用爲童年之稱。文選潘岳藉田賦：「垂髫總髮」。 4 兵燹 燹音銑（丁一ㄩ），野火也。兵寇縱火焚燒曰兵燹。

## 第十九課 馬伶傳

**題解** 此爲記敍文。以一伶人專習某種技藝而終得成名之故事，喻天下事無難易，只在學習者之能否專心，能否有恆耳。

**作者** 侯方域（一六一八——一六五四），字朝宗，自署雪苑侯子。清初河南商邱人。與桐城方以智、如

皋冒襄、宜興陳貞慧並稱四公子。其爲文取法韓歐，才氣橫溢。年三十七卒，著有壯悔堂文集、四憶堂

詩集等

注釋

1 梨園部

唐玄宗選坐部伎子弟三百人，教學梨園，號「皇帝梨園子弟」。後世遂謂伶人爲「梨園子弟」。

2 桃葉渡

在今南京秦淮河及青溪合流處。隋書五行志：「陳時江南盛歌王獻之桃葉詞云：『桃葉復桃葉，渡江不用檝。但渡無所苦，我自迎接汝。』」

3 雨花臺

南京南門外，踞岡阜最高處，俯瞰城闕，爲城南防守要區。產五色石子，名「雨花石」。

4 鳴鳳

所謂椒山先生，明王世貞撰鳴鳳記傳奇，敍楊繼盛劾嚴嵩事。

5 引商

刻羽，商、羽皆爲五音之一，此處蓋謂所唱皆合乎音律者也。

6 兩相

國論河套，夏言、嚴嵩同爲相。河套卽今之綏遠

7 顧秉謙

明崑山人，萬曆進士。天啓中，仕至禮部尙書，以諂事魏忠賢入參機務，旣而同黨傾軋，不自安，乞歸。

崇禎初，入逆案論，論徒贖爲民。

8 羅拜

謂環而拜之也。唐書郭子儀傳：「單騎見吐蕃，皆下馬羅拜。」

## 第二十課 大鐵椎傳

**題解** 本篇亦爲記敍文字。乃記一神龍見首不見尾之英雄故事。描寫技術極佳，大鐵椎之聲音容貌，幾躍於紙上。作者此文之意，係慨然於明亡之後，無人效博浪之椎以爲之復仇者也。

**作者** 魏禧（一六二四——一六八〇），字叔子，又字冰叔，號裕齋，又號勺庭。明末江西寧都諸生。工古文，與侯方域、汪琬齊名，稱清初三大家。著有魏叔子集。

**注釋**

- 1 貌甚寢 寢一作侵，史記武安侯列傳：「武安者貌侵」。集解引韋昭曰：「侵音寢，短小也，又醜惡也。」
- 2 負 恃也。
- 3 髦篥 鬯音必（ㄅ），篥音栗（ㄌ），觱篥，樂器，屬於號角一類者，本出自龜茲，後傳入中國。
- 4 屏息 論語鄉黨：「屏氣似不息者。」疏：「屏藏其氣，似無氣息者也。」
- 5 股栗欲墮 股栗，恐懼之甚也。史記：「餘皆股栗」，注云：「髀腳動搖也。」欲墮者，極言其立不穩也。
- 6 子房得力士椎秦皇帝博浪沙中 史記留侯世家：張良爲韓報仇，使力士爲鐵椎，狙擊秦始皇於博浪沙中。按博浪沙故址，在今河南省陽武縣東南。椎本名詞，此作動詞用；謂以椎擊也。
- 7 陳同甫中興遺傳 陳同甫名亮，南宋時永康人，善談兵。宋隆興初，上中興五論，不報。著有龍川文集中興遺傳共十二卷，凡南渡前後名將忠臣，下至游俠劇盜等，俱有列傳。

## 第二十一課 麗菊記

題解 塗菊一文，係有感之作。作者蓋以菊之孤高不同凡俗，然須知所以養之，以喻人材之不受豢養與

供觀賞也。此文亦爲寓言體。

作者 朱惺公（一九〇〇—一九三九），字松廬，江蘇丹陽人。原在上海任中國化學工業社文牘。民國二十年，任上海大美晚報副刊編輯。南京偽組織成立時，曾作罵賊文，以斥諸奸。民國二十八年八月三十日下午，被狙擊於上海天潼路。卒年三十九歲。

注釋 1 犧 不精也。與粗同音義。 2 婷婷 美好貌。 3 斫傷 傷耗之意。斫讀如琢（ㄓㄨㄢ）。

4 參苓 參、苓皆爲草藥中之補品。謂療癒之病固不可施補也。 5 瞴然 驚心貌。禮「曾子聞之瞿

然。」 6 塗 音翳（一）。埋葬也。 7 嶸嶸 高深貌。 8 太廟 天子之祖祠曰太廟。

## 第二十二課 蒲公英

題解 本文亦借花喻人。作者意謂一切事物，如百面大鏡，互相照耀而反射出種種不同之光彩。故無平凡，不能顯天才；無庸碌，不能有超人。是故一物有一物之優長，一人有一人之價值。不能因一般之愛憎而有所損益也。所謂博愛之義，亦於此窺得一斑。此文是一種卽小見大之小品。

作者 謝婉瑩（一九〇三—），字冰心。福建閩侯人，現代女詩人，小說及散文作家。曾留學美國，返國

後任燕京大學教授。現爲國民參政會參政員。詩歌之著作有繁星、春水等，小說有超人，散文有寄小

讀者、南歸等。

注釋

1 冕 音免（ㄞㄢˋ）王冠也。

2 郁 音育（ㄩˋ）香氣濃厚也。

3 無方 意謂無因無故所謂

「沒來由」也。4 一剎那 佛家語，猶言極短之時間。5 璀璨 璀音崔（ㄔㄨㄞ），璨音燦（ㄔㄢˋ），璀璨意謂鮮麗奪目也。

## 第二十三課 固安一農婦 /

題解 記固安鄉中農婦，以一人而刃七敵事，其人則常型村婦，其行則沈著勇毅，其事則壯烈動人。

作者 慧劍，現代人。其他不詳。

注釋 1 固安 縣名，在冀北。2 保定 又名清苑，縣屬河北省。

## 第二十四課 東北五省區選手致第五屆全國運動會選手書

題解 此信爲民國二十二年十月十日，南京所舉行之第五屆全運會中東北五省區選手所寫者。從信中可見東北同胞之傷心熱望，及其信念之堅定。文辭懇切沈痛，讀之爲之淚下。

注釋 1 北陵 指瀋陽之清皇陵也。2 龍驤虎躍 喻威武也。3 挾山超海 孟子梁惠王：「挾泰山以超北海。」4 多難可以興邦 劉琨勸進表：「或多難以固邦國。」論語：「有一言而可以興邦者乎？」5 三戶可以亡秦 史記項羽紀：「楚雖三戶，亡秦必楚。」

## 第二十五課 巴黎觀油畫記

題解 薛福成於光緒中爲駐法使臣在巴黎參觀油畫陳列。見壁有普法之戰圖，幾疑其爲真。然法人不諱普法之戰時之敗績者，蓋用以「昭炯戒，激衆憤圖報復」也。薛氏有感於此，故爲之記，借以警惕國人。

作者 薛福成（一八三八——一八九四），字叔耘，一字庸盦。清江蘇無錫人。同治六年副貢，歷參曾國藩、李鴻章幕賓。光緒時，出使英、法、義、比諸國。歸後任副都御史。光緒二十年卒，年五十七。福成講求經世之學，通洋務，善爲古文辭，宗桐城派之義法。著有庸盦全集。

注釋 1. 光緒十六年 當公元一八九〇年。 2. 閏二月 旦歲恰逢閏年，置閏於二月之後也。 3. 普法交戰圖 普法即德法，一八七〇年七月，兩國作戰，普勝法於色當，陷巴黎，翌年九月和約成，法割亞爾薩斯、洛林二州與普。 4. 雜還 重累貌還音沓（去丫）。

## 第二十六課 紅海上的一幕

題解

紅海介於亞、非二洲之間。本爲炎海。風濤險惡，航海者視爲畏途，故號「流淚門」。孫氏此文，則記述傍晚時，航行至紅海時之景色，從落日斜暉寫起，至月光柔撫一切爲止，極盡其柔和美麗之致，使此可畏之紅海爲之改觀。

作者 孫福熙，字春臺。浙江紹興人。現代散文家及畫家。著有山野掇拾、大西洋之濱等。

注釋 1 戰戰兢兢 詩小旻：「戰戰兢兢」傳：「戰戰，恐也；兢兢，戒也。」謂戒慎恐懼也。

## 第二十七課 沈雲英傳

題解 記明末一女子率衆拒流寇，智勇兼備，州城以保。本文亦爲傳記體，自其生平寫起，平平敍入，而後始舉其生平足爲楷範之一二事跡以爲結。張自忠將軍傳略及下篇秋瑾女俠傳略，作風皆與本篇大致相同。總理的幼年時代及壯哉空軍烈士——閻海文二篇則爲語體傳記，寫法與文言稍異。讀者可細心參比。

作者 夏之蓉（一六九八——一七八五），字芙裳，號醴谷，清江蘇高郵人。雍正進士。乾隆初，舉博學鴻詞，授檢討。曾典試福建，督學廣東及湖南。晚年，歸主鍾山書院。卒年八十八。著有半舫齋文集、讀史提要錄等書。

注釋 1 道州 今爲湖南省道縣。 2 張獻忠 明延安衛人，與李自成同歲生，狡黠驍劖，崇禎中，陝西賊大起，獻忠以米脂十八寨應之。後與李自成連寇河南等地，據武昌，自湖南趨蜀，陷成都，稱大西國王，年號大順。所過屠殺，慘無人道。後爲清肅王豪格射殺，或云兵敗自刎死。 3 烏合 如烏之聚，無組織，無紀律之謂也。干寶晉紀總論：「烏合之衆。」 4 若 漢書高帝紀：「若一郡降者封萬戶。」注：「若，及也。」 5 縞素 史記高祖本紀：「項羽殺義帝於江南，寡人親爲發喪，諸侯皆縞素。」按：

縞素，白色喪服尙白，故此以縞素稱喪服。 6 率 漢書宣帝本紀「率常在下杜」注：「率者，總計之言也。」 7 副總兵 明制武官有總兵、副總兵、參將、遊擊將軍、守備、把總等官。總兵鎮守重要區域，輔以副總兵，分派參將分守轄下各路，其守一城一堡者爲守備，遊擊將軍則無定守，有事時由總兵檄調各路爲應援，位次於參將而高於守備。 8 遊擊將軍 見前注七。

## 第二十八課 秋瑾女俠傳略

題解 民國紀元前五年六月六日，秋瑾因徐錫麟刺安徽巡撫恩銘案，被株連，就義於山陰。本文與前篇同爲傳記體之記敍文，寫女俠從事革命事甚詳盡。

作者 陳去病，字佩忍，號巢南，又號垂虹亭長，江蘇吳江人。曾主編國粹學報。後組織南社，以文字鼓吹革命，影響甚大。輯有松陵文集、笠澤詞徵等書，卒後葬於蘇州之虎邱。

注釋 1 朱家郭解 朱家、郭解，皆漢之俠士。朱爲漢初魯人，秦末爲俠客，所存活豪士以百數。郭，漢軼人，往往以德報怨，仗義不伐。 2 倚儻 不羈也。文選司馬遷報任少卿書：「惟倜儻非常之人稱焉。」

3 花木蘭秦良玉 花木蘭，北魏人，父年老無子，曾改男子裝，代父從軍，十二載而還，同行者皆不知其爲女子。詳見樂府詩集木蘭辭。秦良玉，明忠縣人，爲石砫宣撫使馬千乘之妻，饒膽智，善騎射，通翰墨，常爲男子裝。崇禎初，拒流寇於蜀中，屢有戰功，拜都督僉事。 4 窮敗 窮，音羽。器不堅也，此處借言政治腐敗。 5 魏靡 相隨順也。書畢命「商俗靡靡」。 6 江戶 日本東京舊名江戶。 7

摵衣 禮曲禮，「毋踐履，毋踏席，摵衣趨隅。」疏：「摵，提也。衣裳也，既不踏席，當兩手提裳之前，徐徐向席之下角從下而升，當已位而坐也。」按此謂提起衣之前裳也。 8 石門 今浙江崇德縣。 9

徐夫人自華 徐自華，字寄塵，號懺慧。 10 陳墨峯 卽陳伯平，浙江省會稽人，名淵，少長福州。後參

加徐錫麟事，死於難。 11 徐錫麟 清浙江山陰人，號伯蓀。少年勤學，尤精算術。光緒間，游學日本，力

謀革命歸國後，以道員發安慶，辦巡警學校，擊斃巡撫恩銘，事敗，與其黨陳伯平等均被害。 12 吳越

指江蘇浙江二省。 13 部署其衆 分部而署之意，即布置其黨衆也。

14 張恭等 張恭，字伯謙，

一字同伯。浙之金華人。清宣統初，約熊成基、陳其美諸人，擬圖大舉，未果，爲端方所捕。民元被釋，不久

即病卒。 15 輸 達也。 16 古軒亭口

浙江省山陰縣城東。

## 第二十九課 我的母親

題解 本文乃選自胡適四十自敍文中紀念母親之一段。文中所敍爲其母親之教育方法。其母除督子求學外，更注意於待人接物，並授以忠恕之道。此文可與第二課家訓參閱。

作者 胡適（一八九〇——），字適之，安徽績溪人。現代思想家、文學家。於民國初倡導新文化運動，爲

中國思想界、文學界闢一新途徑。歷任中國公學校長，北京大學教授、文學院院長兼中國文學系主任、哲學系主任，及駐美大使。現任國立北京大學校長。所著有中國哲學史大綱、白話文學史、胡適文存、胡適論學近著、藏暉室劄記等書。

### 第三十課 慈庵記

題解 本文乃蔣主席奉其太夫人入廟奉祀並成太夫人建庵供佛未竟之志而作者。文頗悽惻。與前

篇同爲紀念「母親」之作。

作者 蔣中正 見第二課家訓。

注釋 1 墓穴。人將死時曰易簀。事出禮檀弓。曾子將死，因寢席之非禮，命曾元等舉扶

而易之。3 治命 謂合理之遺命也。左傳宣十五年：「魏顆敗秦師於輔氏，獲杜回，秦之力人也。初，

魏武子有嬖妾，無子。武子疾，命顆曰：『必嫁是。』疾病，則曰：『必以爲殉。』及卒，顆嫁之，曰：『疾病則亂，吾從其治也。』4 滋厥咎戾 滋，長也；益，過也。5 窭穸 空音準。6 四明

四明山在浙江省鄞縣西南。清一統志：「山由天台山發脈，向東

北一百三十里，湧爲二百八十峯；中有三十六峯，綿亘奉化、慈谿、鄞縣、餘姚、上虞、嵊縣、寧海諸縣境。上

有方石，四面如牕，通日月星宿之光，故曰四明山。7 母儀 春秋胡傳：「天王所命而稱王后，示天

下之母儀也。」按此謂爲人母之軌範也。8 鞠育 詩小雅蓼莪：「父兮生我，母兮鞠我，拊我畜我，

長我育我。」傳：「鞠，養也。」箋：「育，覆育也。」9 吳天罔極 詩小雅蓼莪：「昊天罔極。」朱傳：

「言父母恩德之大，如天無窮，不知所以爲報也。」10 孤哀 喪禮：父母俱喪者，稱孤哀子。11 陟

配 詩經陟岵：「陟彼岵兮，瞻望父兮……陟彼屺兮，瞻望母兮。」爲孝子思父母之作。12 噉如

舉音高（《爻》）高貌。列子：「望其壙，舉如也。」 13 服闋 後漢書劉平傳：「服闋拜全叔長。」注：「三年之喪期滿釋服也。」 14 褒廟 後死者合食於先祖之謂。 15 倚闥 國策齊策：「王孫賈年十五事閔王。王出走，失王之處。其母曰：『女朝出而晚來，則吾倚門而望；女暮出而不還，則吾倚闥而望。』女今事王，王出走，女不知其處，女尚何歸？」 16 白雲孤庵 唐書狄仁傑傳：「薦授并州參軍，親在河南，仁傑登太行山，反顧，見白雲孤飛，謂左右曰：『吾親舍其下。』瞻悵久之，雲移乃得去。」後世乃以白雲爲思親之象徵。

### 第三十一課 東北的冬天

題解 寫東北冬日情況。從生活情形，以見食用之富庶。力述其地之可愛、可戀，以培養國人愛鄉、愛國之心。

作者 王漢倬，字雲章，現代東北人。曾任北平國民學院講師、國立東北中學校長。現任中央政治學校教授。所著詩文，散見於流行之報章雜誌。

注釋 1 西伯利亞 爲北亞細亞之全部，氣候極寒冽。 2 白山黑水 即長白山、黑龍江之簡稱。 3 圍槍 圍謂包圍禽獸以便獵取，禮記曲禮：「國君春田不圍澤。」北方常語亦有「行圍打獵」之言。故圍槍即獵槍。 4 狗鹿 狗應作麅，獸名，似鹿而小，色蒼赤，其毛易落，肉鮮美。 5 冰穿 鑿冰之鐵具。 6 魚圈 圈讀去聲。編木爲柵欄，置於水中，而用以蓄魚者。 7 打場 北方農家多在莊前或

門外置一平地，凡收割之糧食，皆先在此平地上用石滾碾之，謂之打場，猶南方之打稻也。此平地卽名之曰場。  
8 碳子 應作滾子。用以碾糧食之用。  
9 稽 段玉裁說文解字注：「禾莖既刈之上去其穗，外去其皮，存其浮莖是曰稽。」  
10 拉腳 驅牛、馬車，裝運客貨者，謂之「拉腳」。  
11 掌包的 原爲裝車時掌管麻包者，後來變爲大車上主事人之通稱。

## 第三十二課 黃河結冰記

題解 此係記敍文，寫老殘於黃河結冰時，在岸上游玩觀賞景物之一段。描寫北方寒夜情景，極爲真切。

本文由老殘遊記中選出。

作者

劉鶚（一八五〇——一九一〇），字鐵雲，筆名洪都百鍊生。清江蘇丹徒人。光緒中，河決鄭州，以同知投效吳大澂治河有聲。後以私購庫糧賑災事流新疆。文中所稱老殘卽自謂也。著有老殘遊記、

鐵雲藏龜等書。

注釋

1 大溜 黃河漲水時，因山東、河南一帶，半是平原，水多漫溢，河牀甚狹，河身正中之水流勢頗急。此頗急者稱曰大溜。

2 澎湃 水波相戾也。嵇康琴賦：「濁汨澎湃。」

3 正堂

清時稱府縣等

之長官曰正堂。

4 齊河縣 山東省縣名。

5 謝靈運 謝靈運爲南北朝宋人。襲封康樂公，故後

稱曰謝康樂。工詩，爲當時有名之詩人。本文所引二句，見其歲暮詩中，惟「北」字一本作「朔」，「勁」

字初學記作「清」。

6杓魁

北斗星有七顆，排列成斗形，從第一顆至第四顆爲斗魁，從第五顆

至第七顆爲斗杓。

### 第三十三課 談讀書

**題解** 人類學問，日日在進步，故讀書決不可間斷。「不進則退」，爲一定不易之理。然讀書須養成習慣，而習慣之養成，須從學問中尋求興趣，此本文之要旨。

**作者** 朱光潛，字孟實，安徽桐城人。曾任北京大學教授、武漢大學教授。著有《給青年的十二封信》、《文藝心理學》、《談美》等。

**注釋** 1 弗蘭克林 (Benjamin Franklin) 美國波士頓 (Boston) 人。幼習技於其兄所經營之印刷所中，升任爲書報編輯。旋即棄去，另與人合資設印刷廠，自任經理。發行新聞紙，立公衆閱報室，及美洲獨立戰起，美國之外交政策，締造事業，多由弗氏擘畫。弗氏在科學上之發明則有火爐、避雷針，印刷機等。2 席不暇暖 案譚新論：「仲尼棲棲，突不暇黔；墨翟遑遑，席不及暖。」言坐席未及暖而又他往也。惟此與文子、淮南子之說同，而與班固、墨翟謂孔子「席不暇暖」異。3 達爾文 (Darwin) 英之生物學家。著有《物種原始》一書，發明生物進化的原理。

### 第三十四課 作文的基本態度

**題解** 本篇亦爲說明文。是對初學作文者之指導，分六點敘述，文字簡單而清楚。如能深切了解，逐步應

用，則文章自有進步。

作者 夏丏尊（一八八六——一九四六），本名鑄，字勉旃，浙江上虞人。歷任暨南大學教授、開明書店編輯所長，著有《平屋雜文》、《文心》（與葉紹鈞合著）、《文章作法》等。譯有《愛的教育》、《芥川龍之介集》等。

注釋 1 周子的愛蓮說 宋周敦頤作的《愛蓮說》。

2 黎元洪的電報 黎元洪所拍之通電，多出於饒漢祥之手。文雖幽婉動人，然太深奧，一般人多不能解。

中華民國三十六年六月

初級國文甲編六冊

商

第一冊 定價國幣貳角三分貳釐

遼寧教育部核定 實售國幣拾叁元伍角

外埠另加運費匯費

本書經

教育部

特許印

行不得

徵選者  
參閱者  
校訂者  
編輯者

國

立

編

譯

館

育

部

教科用書編輯委員會 商務印書館 正中書局

方阜雲 羊達之 吳伯威 徐文珊 徐世瓊

桑繼芬 彭阜午

尹石公 吳俊升 王雲五 吳鐵城 朱家驥

陳布雷 余井塘 朱錦江

潘公展 陳仲子 沈其達

許心武 蘭仲民 梁大鈞

趙榮光 前葉溯少華 梁寶秋 侯鴻烈

(以姓名筆畫簡繁為序) 蘭楚鳴 楊秋楓 顧毓琇

印刷者

正中書局 大東書局 上海虬江路松柏里  
國定中小學教科書七家聯合供應處  
九號

