

# 策四號書籍

## 書古時

書名：

作者：任伯江

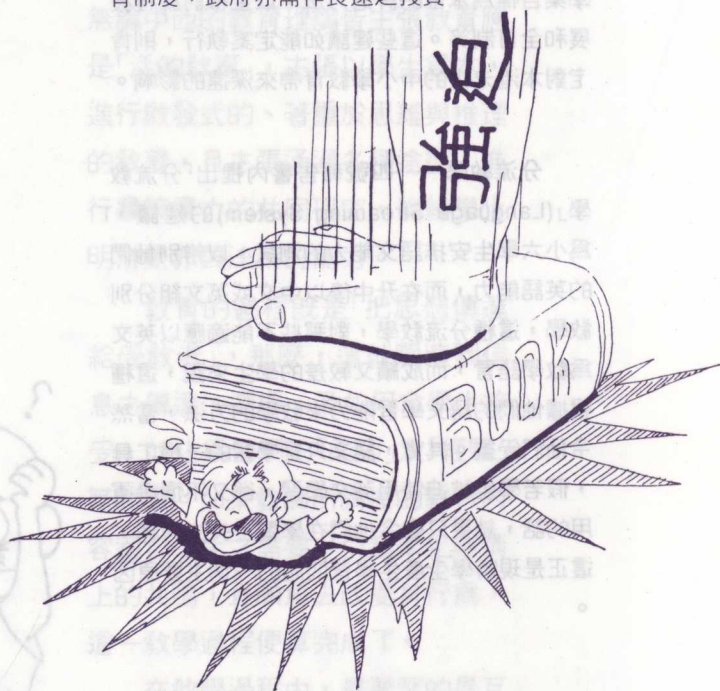
香港浸會學院校外進修部

現時社會經常混淆教學語言與英文程度的關係，其實各科用英語教學，並不等於英文程度一定高；相反，如各科用母語教學，而英文科能加強訓練，也不致令英文程度下降。

**輔導方面**——報告書建議將原隸屬於教育署的學生輔導主任改為逐步隸屬於學校，由校內一位老師負責，推行一種以學校為本的輔導方式，聯結學校的資源解決學生問題。事實上，老師作為前線工作者對學生的問題是應該較容易掌握，不過，若要這樣做，學校就必需增加額外人手，而負責學生輔導工作的老師也需接受有關之正規訓練，否則輔導的時間及知識皆不足夠，而不能達到有效的輔導效果。現時學生輔導教師的訓練，雖然每年教育署也會舉辦一些輔導課程，但名額卻很有限，因此對學生的問題及性質皆不能有效地辨認及了解，更遑論作輔導及服務轉介了。為要配合以學校為本位的輔導方式就必須有適當的輔導訓練提供予教師；另一方面，由於教師面對有限的時間，又要應付教學及行政方面之工作，故此在發揮輔導學生的角色上仍很有限，而一些問題學生更需轉介予社工輔導。可惜現時學校社工人數與學校之比例仍未能改善，因此建議政府除了在學校方面可加強人手之外，亦可改善學校社工人數與學校之比例。

**評估學業成績**——四號報告書中又提出以學業目標為本的評估方法，此建議能鼓勵學生針對個人之進度而學習，構思頗為不錯，可惜

在實際推行上，報告書卻沒有具體加以說明。但可肯定的是預計將來對教師的要求定會提高。除了工作量之增加，教師更需要額外的專業知識培訓，所以教育制度每一階段的變動，其實都會牽涉很多方面的配合，而要真正改善教育制度，政府亦需作長遠之投資。



**強迫教育**——四號報告書中指出強迫教育的目的，乃在於使教育制度能照顧到具有不同能力，興趣及需要的學生，但現時教育出現的問題，乃在於強迫一些學生接受他們根本不喜歡的教育，因為強迫教育「一刀切」的做法，強迫每個學生都要接受同一種教育，同一個課程（所謂共同課程），即使是考試也同用「一刀切」之方式去評估學生。這其實並不能真正配合眾



# 國內兩制大綱

## 教育研討

■ 教育

在反轉考核方面，學生應在多種課程中

多學生的不同能力、興趣及需要。在檢討九年免費教育之際，必須考慮提供學生更多元化之選擇以取代「一刀切」之做法。報告書也曾建議將共同課程多元化，這建議固然是很值得加以推廣，可是，同時教署也有需要鼓勵社會對多元化課程的接納及認同。其實現時也有一些職業先修訓練學校在共同課程以外，提供較多元化之課程，可是家長及學生卻不太願意就讀，一來他們收生的標準較偏低，而入讀的學生質素也較差；二來也許是受社會整體着重升大學之觀念所影響，故此學生都傾向修讀傳統的文法中學。

**學制問題**——四號報告書亦提出「從教育及社會的角度來看，全日制才是較佳的學制。」全日制對學生而言是有利的，全日制能提供較多的時間讓學校為學生推行課外活動和團體活動，教師亦有較多時間進行輔導學生的工作，以建立良好的師生關係。假如學校設備完善，設有圖書館等設施，就更可為學生提供溫習和閱讀的地方。要達至全日制這些優點，最重要是學校備有較完善的設施，例如有圖書館供學生閱讀和溫習之用，有操場供學生參與戶外活動之用，讓學校本身環境能發揮積極的功能，提供一個設備完善的環境予學生。可惜反觀現時一些小學，尤其是建於舊屋邨裡的小學，設備都非常簡陋。所以倘若政府有志將小學逐步轉為全日制，則實有需要改善小學的環境及設施。不過四號報告書中指出，由於資源有限，故此建議先在小五、小六推行全日制，小

一至小四則維持半日制，對於這種「混合制」的

實行，可能會引致很多學校行政上的問題，例如應怎樣決定那些教師擔任半日教學，那些教師擔任全日教學；怎樣安排半日及全日制教師的節數；半日及全日制學生上課時間的配合。此外，報告書建議在小學混合制過渡期間，原有的兩名上、下午班校長，其中一名將要執行副校長職務，雖然他們可保留本來的職位及薪級，直至調任別校，但在這過渡期間，其中一名校長職位將要暫被降低，而另一名校長工作量和時間則會被增加，但兩人之薪級又卻是一樣。在實際執行上，怎樣決定那一名校長轉為副校長呢？這問題實為尷尬，報告書中均沒有給予明確的指引。

姑勿論如何，教育統籌委員會所發表的四號報告書之內容實為已定之事，對本港未來的中小學教育將帶來深遠的影響亦不可避免，唯期望這些影響能使香港教育推進一步，邁向新的教育里程碑。



# 國內師範大學的概況

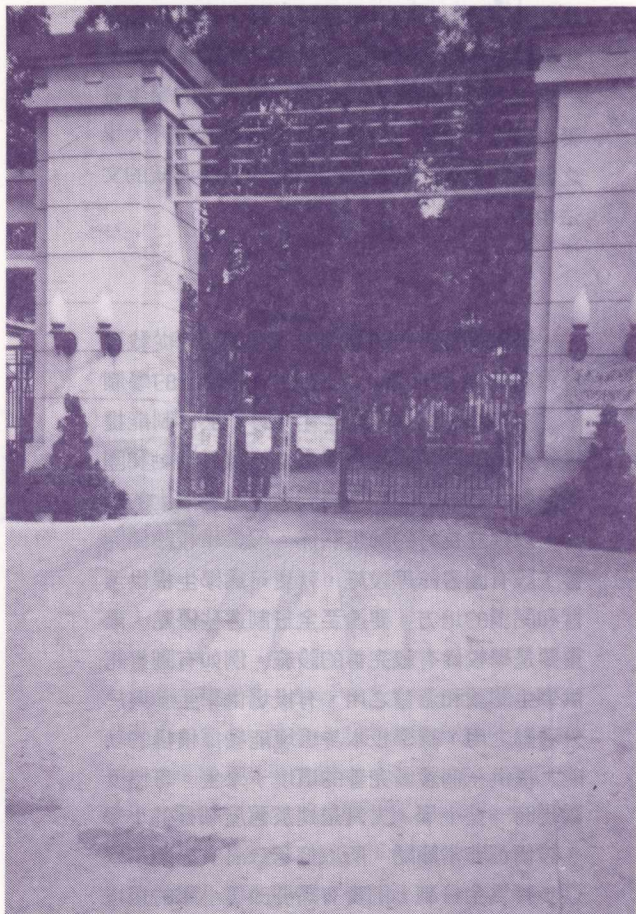
黎婉珊

如果問大家一些關於香港師範學院的制度，大家都會較熟悉；但是，如果問各位一些關於國內師範大學的情況，相信大家會感到相當陌生。現在就讓我來介紹一下國內師範大學的概況——

國內的師範大學主要是培育一些中等學校教師，同時亦培育部分高校師資、科學研究人員和社會主義建設需要的其他專業人才，投考者要具備高中畢業的資格，經過考試後，能達到師範大學所定的學分者，便可進入師大就讀了。

國內師大一般是四年制，四學年共二百零八週，其中軍訓佔三週。校內所實行的是學分制，故此優秀的學生，可以提前畢業，這點與香港的師範學院有些不同。

就以廣州華南師範大學而言，它是廣東省的重點大學，投考者衆，它是一所文、理、外語、藝術、體育學科齊全的綜合性師範大學。現設有十七個學系、二十四個本科。各專業的課程分「必修課」和「選修課」兩大類。必修課分「專業必修課」和「公共必修課」。選修課分「限制選修課」和「任意選修課」。所謂「限制選修課」就是限制學生在一定範圍內選修的課程；而「任意選修課」就是學生根據自己的專長、興趣和能力，在教師指導下自由選本系或外系所提供的各種課程。而必修課、限制選修課、任意選修課的學分比例一般為七比二比一。





## 百年來堅守的承諾

在成績考核方面，學生假若在必修課考試中不合格，便需要補考，仍不合格者，則要重讀。而學生在選修課考試中不合格，可以重讀或另選其他課程。

一般在第四年的上學期，學校便安排學生進行為期六週的教育實習。通過教育實習使學生了解教育工作，並能培養獨立處事和教學工作的能力。

該校有教師一千二百餘人，包括教授、副教授、講師、還有外籍教師和客座教授多名。另外，該校的設備有田徑場、游泳池、手球館、體操館、球類館、研究所、圖書館、閱覽室、資料室和學生宿舍等等。學校佔地約一平方公里，校舍建築面積達三十萬平方米。校園綠樹成蔭、百花飄香、清靜幽雅，確是讀書的好地方。

除教育實習外，又有教育見習。教育見習是組織學生到中學聽課、觀摩和訪問，讓學生逐步了解和掌握中學教育、教學工作情況及培養學生對教育工作的感情。

近幾年來，國內的師範大學亦有在港、澳、台招收新生。而本港的學生修畢中六，通過考試，獲得合格後，一般可報讀師大的本科。而中五畢業者，若考試成績合格，則可報讀專科或預科。





# 被遺忘了

韋欣欣

患病的孩子，被醫生醫好了病，爸媽給予醫生衷心的感激，因為這是醫生值得得到的。

現代化的生活，使我們可以四肢不勤，便可以得到舒適的生活：電動樓梯、抽水馬桶、空氣調節……大家都對發明這些偉大產品的科學家歌功頌德，他們可以名垂千古！

大家是否遺忘了，我們是否也要對教導他們成材的老師給予一些讚賞？

中國人的民族性，最大的樂趣是揭人瘡疤，說人長短，但對於小小一句欣賞或讚揚他人的說話，鮮有見聞！

在教育前線工作的老師，無論你是怎樣的投入教學，使「頑石」也點頭，但從來又有多少位家長肯不吝嗇地稱讚這些默默耕耘的盡責老師？

孩子成材，是父母之功；孩子不成器，則是老師之過——這些說話，已經聽得太多了，怎得使教育工作者不氣餒呢！

我個人十分欣賞在懲教所內教導青少年犯的老師，他們能夠把那些「正常學校」也教不來的「頑石」，納入正途去讀書，利用坐牢時間去進修，設計適合的教材去帶領他們學習，用各種的教學法去刺激他們的學習興趣——大家如果有留意「港聞版」的話，每年的中學會考放榜日，青少年犯亦屢取佳績（一九八八年曾有一青少年犯在中學會考中取得四優三良的成績），令到不少學子汗顏無地！

懲教所內的老師，亦有替他們的「犯人學生」備考國際承認的公開考試：如L.C.C. and I., Pitman, City and Guilds Exam.....使他們有一技傍身，出獄後可以找一份正當的職業謀生。這些「犯人學生」考這些公開試的合格率也不錯，以他們過往的差劣成績，在獄中肯改過而苦讀，老師費的心血一定不會少！

但我亦留意到，從來沒有一位「頑石」的家長，投函報章給予這些工作壓力奇重的懲教所老師小小的讚揚，亦從來沒有一些所謂教師頭頭給予這些「小部下們」致以小小的關懷及欣賞。這批嘔心瀝血去教學的老師就這樣地被遺忘了，能不令人搖頭歎息嗎？

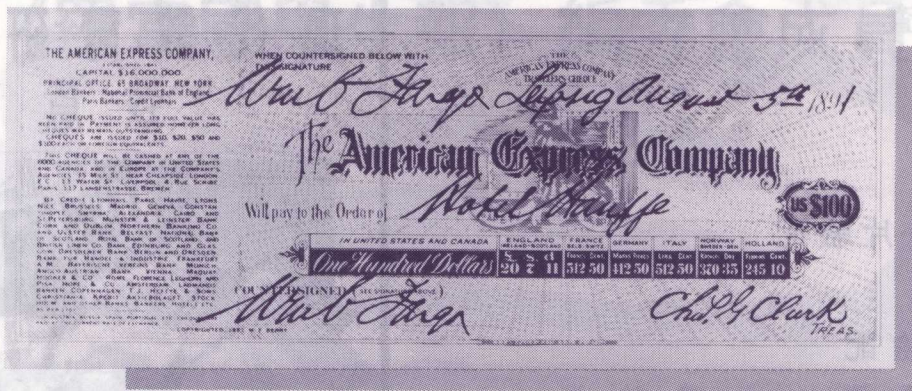
不少經常大聲疾呼，自以為是教師領袖的教育界人士，倒真要向這一批老師中的老師去認真學習，為什麼他們能夠在懲教所這些惡劣環境下把反叛性強的、無心向學的青少年犯教導得如此貼貼服服，在讀書路上，再奮勇向前闖？

名校辦得好，是校董會及校長領導有方，再加上各位老師用心教學，更是錦上添花！

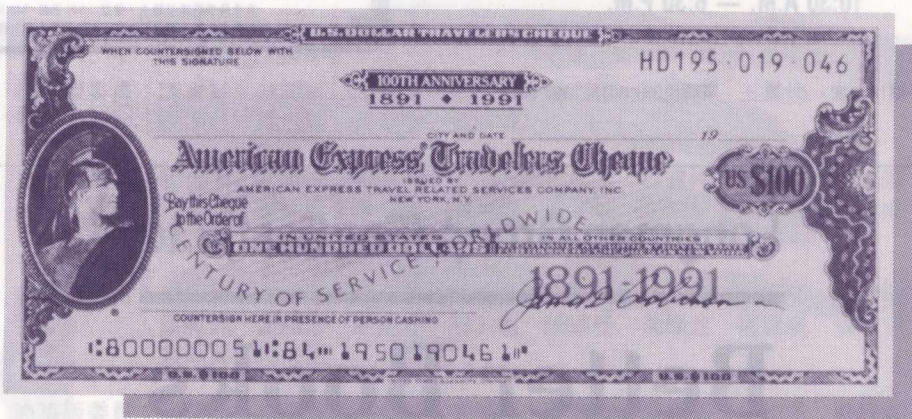
教育制度只是死物，教育工作者要把腐朽化為神奇。這些教師頭頭們，如果肯多花心思去投入教學工作，不作無謂叫囂；肯腳踏實地，不嘩眾取寵，又怎會辦不到一間受家長歡迎、受學生擁護的名校？真是百思不得其解。



# 百年來堅守的承諾，



# 今日專人送遞面前。



百年前，美國運通率先發行旅行支票，向旅客許下承諾，提供失票補發服務，讓旅客得到萬無一失的保障。

百年後，秉承過往的經驗，我們今天進一步堅守這個承諾：

**近乎在世界任何角落\*，當您的美國運通旅行支票遺失或被竊，運通補領速遞服務即會派員奉上補發的旅行支票。只須致電美國運通，失票即時獲得補發，專人送遞，分文不取。**

現優待學界，於1991年5月1日至9月30日期間，憑國際學生証於學聯旅遊長沙灣總社購買美國運通旅行支票，可獲1%佣金豁免優惠。

要盡享愉快旅程，獲得至佳保障，請即選購美國運通旅行支票，分享這個堅守百年的承諾。

\*戰區及災區除外

**學聯旅遊**  
**Hong Kong Student Travel**  
 旅行社牌照350181號

**AMERICAN EXPRESS**  
**Travelers Cheques**  
 A CENTURY OF SERVICE WORLDWIDE  
 1891-1991







# 《羅富國學生報》編委會成員

總編輯：周紹堂

副總編輯：李詩華 何美燕

校園版主編：陳婉雯

文化版主編：盧凱媛

教育版主編：鄧美葵

時事版主編：黎寶華

執行編輯：王月思 黃美儀

秘書：王文慧 唐佩鳴

財政：謝詠裕

美工：鍾玉豐 謝達富

校園版委員：陳家慧 冼笑芬 鄺淑霞 吳銘思 鍾燕瓊 周佩珠 王羣倩  
梁筠彤 梁淑儀 梁慧雯 陳鳳儀

文化版委員：馬巧如 冼美嫻 梁碧珊 郭瑞容 李麗霜 程健婷 李葆芝 鄭莉華  
陳紫珊 陳頌斌 陳瓊 何慧嫻 區素冰 鄧明慧 陸藝 王笑娟  
張曉彤 陳玉妹 鍾詠恩 陳佩霞 蘇慧詩

教育版委員：楊妙恩 楊詠恩 陳金英 劉美玲 姜素琳 陳頌玲 林少芳 麥巾愜  
梁麗芳 謝燕莎 黎婉珊 鄧淑媚 陳端瑩 徐學芝 羅錦泉 張思琪  
余慕賢 柯娟雯

時事版委員：呂智殷 趙漢華 鄧卓明 余麗霞 陳倩韻 陳燕娟 梁聖恩 鄺嫻娜  
周詭梨 何佩珊 黎美好 趙國信 羅麗萍 傅碧玲

美工委員：王永恩 楊綺雯 馮兆祥 黃淑霞 周恩琪 陳瑞玲

總第八十三期

一九九一年七月出版

出版：羅富國教育學院學生會

《羅富國學生報》編委會

地址：香港沙宣道二十一號

電話：八一九七六七二



# 問卷調查

編委會很高興大家能花時間閱讀本期學生報，現時我們熱切希望知道你對剛出版的第八十三期學生報的意見，好使我們在今後的出版工作上能加以改進。

1. 對於本期學生報的內容，你的整體看法是：

- 很滿意
- 滿意
- 不滿意
- 無意見

2. 你對於學生報的各版篇幅和內容有何看法？

- |     |                          |                          |                          |                          |                          |
|-----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 時事版 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 校園版 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 文化版 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 教育版 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 不滿意 |                          |                          |                          |                          | 很滿意                      |

3. 請順序排列你喜歡閱讀的文章次序？

- 時事評論
- 文藝作品
- 校園見聞
- 其它（請註明）\_\_\_\_\_

4. 你認為學生報有哪些方面需要改進？

\_\_\_\_\_

5. 你對於版面設計（封面、排版設計、漫畫、插圖和相片等）的意見是：

\_\_\_\_\_

6. 你對於今後學生報的期望如何？

\_\_\_\_\_

填畢後可隨時交回編委之收集箱，多謝各位支持！







