

51

休
息
室



目 錄

編者的話.....	封面裏
執鞭之士，盍興乎來.....	(1)
會 務	
建校簡訊.....	(1)
財政收支總表.....	(3)
康樂活動簡介.....	(4)
小六補充教材出版.....	(4)
校友地址更改.....	(6)
一九六〇—六一年度校友會常務委員會名單.....	(9)
鳴謝啓事.....	(9)
教 學	
兒童文學座談會點滴.....	(5)
當上師範生的第一日.....	(7)
小學會考算術科教學隨筆(二).....	(18)
文 藝	
給愛好戲劇的朋友.....	(2)
春秋戰國成語故事續談.....	(10)
詩詞數首.....	(11)
康樂活動	
夏令營回憶錄.....	(12)
第51期休息室 一九六〇年十二月出版	
羅富國師範專科學校校友會學術組編印	

由於常委會每年例行改組，在新舊交替當中，負責「休息室」的編委會頓成「真空」狀態，以致「休息室」遲遲未能發刊。對於校友們的期待，編委們首先向他們表示衷心的歉意。

這期「休息室」的內容，側重於會務報告方面。校友會組織越來越龐大，會務也越來越繁多了。尤其是在每年改組後，要向校友們報告的事更多。由於這個緣故，單是會務的文章竟佔七篇之多。關於學術性的文章，我們除了感謝「魯實」繼續為我們寫「給同學的信」連載外，還有鍾光祖的「算術科教學隨筆」等。

編 者 的 話

「休息室」不同坊間之雜誌刊物，可以公開徵稿，是故，每一編文章都是校友的精心傑作，也正因為這個緣故，「休息室」的內容充實與否，端賴校友們投

稿支持。誠然，教師們都是忙人，日間上課外，晚上還要批改作業和備課，然而，當我們在課室裏講得多了，作業也改得多了，偶然執起筆來發揮自己對某事某物的一點意見，或是抒發一下自己的情感，亦是一件樂事。那麼，在工作之餘，拿出一本「休息室」細味着自己的作品，也未嘗不是生活裏一點小小的趣味呢。



執鞭之士 盍興乎來

——徵文比賽——

為鼓勵校友們寫作興趣起見，「休息室」編委會決定舉辦一次徵文比賽，辦法如下：

題目：教師日記。

字數：以不超過三千字為限，文白不拘。來稿請用原稿紙繕寫清楚，並請勿一紙書兩面。

截稿日期：一九六一年二月二十日。

評判辦法：全部徵文由編委會初選，並敦請文化界知名人士評定名次。

（評判員名單將於日後公佈）

獎品：首獎——派克五一墨水筆一枝。

二獎——價值港幣二十元的紀念品。

三獎——價值港幣十元的紀念品。

入選優異作品——每人精美獎品一份。

希望各校友們趕快動筆，踴躍參加。記得奧林匹克世運會有一句名言，大意是說其精神志在參加，不在獲勝。在這裏我們願意引用這句話。願執鞭之士，盍興乎來！

又：來稿請寄「香港跑馬地山村道三十號二樓」麥鐵華轉休息室編委會收，或交本年度下列各位編委：

麥鐵華、黃淑妍、周錦祥、張梅卿、龍鎮宇、李英豪、梁文彬。

請交會費

文書組

一九六〇——一九六

一年度會費已開始徵收，請各位校友予以支持，盡早將會費交與貴校通訊員或逕交財務組，以利工作進行。

小四、五、六補充算題

學術組將再印小四、小五、小六下學期補充算題，內容與去年編印的完全相同，每本印刷費仍為一角，各位校友如欲替學生訂印，請于十二月三十一日前通知周錦祥校友：香港銅鑼灣銀幕街十一號四樓。

（小六各科補充題消息見第4頁）

給愛好戲劇的朋友

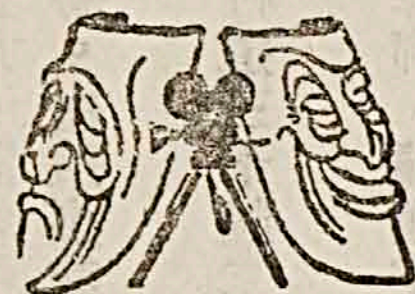
藝術組

校友會在明年三月將會把一個哀怨動人的故事搬上舞台公演，這故事是訴說人間的不幸，也刻劃人間的真情。大致是說一個純潔善良的少女被自己所深愛着的人遺棄，唯一的孩子也被騙走了，她痛苦已極，幾經磨折，仍堅強地生存下去，而且從自己不幸的遭遇中，深深體會到別人的痛苦，仍然對人間充滿了同情和信心……故事的情節很曲折，現仍在改編中，一待全部改編妥當，即可着手排練。

這次演劇，籌款的目的尚屬其次，最重要的還是演劇的本身，校友會歷年來素有良好的戲劇傳統，如以前的「日出」、「家」、「英雄與美人」、「繁華夢」等，演出十分賣座，很受到社會人士的好評；近兩年來校友的人數大大增加了，相信愛好戲劇的朋友一定不少，我們更應作一次盡心盡力的演出與社會人士見面。這次演出的票價也盡量低廉，約由一元至五元。

配合到演出工作，還會舉辦一些戲劇講座如「編劇手法」、「演技」、「佈景」、「道具」、「化裝」等，藉以切磋劇藝，共同研究。

愛好戲劇的朋友們，請來參加這次的演出吧！



羅師校友會藝術組組員徵求表

日期：_____

編號：_____

姓名				性別		屆別		一年制或 二年制	
地址							電話		
工作機構							電話		
對劇藝方面知識興趣	編劇	<input type="checkbox"/>	佈景 (美術設計)	<input type="checkbox"/>	服裝	<input type="checkbox"/>	劇藝研究	<input type="checkbox"/>	
	導演	<input type="checkbox"/>	燈光	<input type="checkbox"/>	效果	<input type="checkbox"/>	後台其他 工作	<input type="checkbox"/>	
	演員	<input type="checkbox"/>	道具	<input type="checkbox"/>	提示	<input type="checkbox"/>			
	劇務	<input type="checkbox"/>	化裝	<input type="checkbox"/>	播音	<input type="checkbox"/>			
其他有關戲劇之技術及經驗									
對本組之意見									

寄本港大坑道97號1樓
莫綬蘭先生轉
羅師校友會劇藝組收

羅富國師範學校校友會

1959—60年度財政收支總表

收 入			支 出		
日期	摘 要	金 額	日期	摘 要	金 額
19/12/59	上年度銀行存款	\$ 28 92	22/10/60	康樂組	1740 00
22/12/59	銀行利息	72	"	學術組	783 90
14/ 9/60	銀行利息	49 76	"	藝術組	103 60
22/ 9/60	本年度會費收入	7120 00	"	通訊組	617 60
22/ 9/60	預收下年度會費	90 00	"	夜校組	140 00
			"	文書組	1280 30
			"	財務組	82 90
			"	福利組	840 40
				合計	5593 70
				結存	1695 70
	總 計	7289 40		總 計	7239 40

財務：黃士佩（簽署）26/10/60 稽核：陳由廣 蔡濟淮（簽署）27/10/60

小六補充教材出版

——學術組簡訊

學術組已開始改編小六中、英、算、常各科補充教材，但因上年度會考試題繁多，形式改變，所以除常識科測驗照舊重印外，其他各科將儘量根據去年會考方式有所更改。

中文科：測驗題除保留去年內容外，于每一個測驗後增加與會考方式類同之題目；補充教材則增加散文精選。

英文科：包括十五個舊測驗、字彙、前置詞，並增添填充題、作句題、形容詞及連環圖片數套，以供學生依照圖義寫作句子。

算術科：包括測驗約十五個，測驗方式以淺而多為主，參照去年會考試題重新擬定。

由于中、英、算三科測驗均需大為增改，故約需舊曆年底才可印妥供校友應用。為方便工作起見，如需要替學生訂印者，請于十二月三十一日前填好下列表格，寄交香港銅鑼灣銀幕街十一號四樓周錦祥校友收。

科目	中	測	中	補	算	常	英
價格	二角	二角	二角	三角	四角	四角	四角
份數							

訂購者姓名及地址：

月 日

兒童文學座談會點滴

童心

對於兒童文學這問題我記得有好幾位校友曾經這樣說過：在目前來說，要選擇一些兒童讀物介紹給學生這問題並不難，最困難的，還是我們做老師的怎樣去鼓勵兒童好好地閱讀書籍。我們怎樣去鼓勵他們或適當地介紹些書籍給他們呢？好幾位校友相繼地提出一些意見來：

A 老師：我們的學校，每班都

設有一個圖書櫃，每星期都借一些圖書給兒童閱讀。圖書是由校方撥款購置的。不過有些老師爲了省却失掉圖書的麻煩，便索性把圖書櫃鎖起來，這樣，便連兒童閱書的「麻煩」也省却了。

老師：我相信問題並不在於圖書的遺失與否，而是在乎老師們熱切地關心着兒童們的精神食糧這問題，假如這問題解決了，怎樣保存圖書，只不過是枝節問題吧了。

C 老師：我很同意B君的說法，我認爲教師除了口頭上鼓勵學生多讀好書之外，自己最好還能

多閱覽各種兒童讀物，這樣，教師既能將那些材料與教學結合，使教學更生動、有趣、又可幫助學生更好地接受吸收。

D

老師：目前學生所接觸到的兒童讀物，可分爲兩大類——故事和詩歌，其中又包括中國的和外國的。目下各大書店中，經改編成適合兒童閱讀的，爲數不少，其中包括有：歷史故事、遊記、童話、詩歌、動植物、自然故事……等，可算是林林種種，包羅萬有。

提到詩歌，B君隨即興緻勃勃起來，他認爲現代的語體文詩歌，既易上口，又有教育意味，甚有文學價值，值得向兒童推薦。他還選了好幾首兒童詩介紹給大家參攷。其中一首是「怪別人的」，內容頗爲有趣，有位校友會將那詩讀給兒童聽，很多兒童聽到詩中指出他們的缺點時，不期然會心微笑起來。茲特把原詩節錄於後：

怪別人的人

有個小朋友早上醒來，伸了個懶腰，一看太陽已經老高。他一骨碌爬起，想：「今天一定又要遲到！」

他埋怨鬧鐘：

「今天爲甚麼不鬧？」

原來他昨夜忘記撥，這鬧鐘正在睡覺。

他餓着肚子，三脚兩步往外跑，跑到拐彎處。

一個婆婆差點被他撞到。

老婆婆還沒開口，

他却搶着說道：「老婆婆，你走路要向前面瞧瞧！」

他想穿過馬路，剛巧碰上綠燈開了。

他硬着頭皮，就往對面跑。

一輛汽車開來，「嗚——」

司機來了個急剎車，總算沒把他撞倒。

司機跳下車，
向他警告：
「好危險呀！
在馬路上亂跑！」

「請你下次把車開慢些，
好不好？」

他說完，
大踏步走了。

走進學校，
門房老大爺向他擠擠眼：
「你來得這麼早！」

看看牆上的鐘，
九點已經快到，
第一堂「國語」下課了。

老師問他：

「爲什麼遲到？」
他回答得挺有理，
「鬧鐘停了。」

他就是這麼一個人，
一天到晚，怪這個不好，
怪那個不好，

你看他，
抱着頭，正在煩惱，
不知道又在怪誰不好！

總括來說，在這次座談中，
沒有解決到一些實際困難，
但有一點，
值得肯定的，
就是教師要發揚愛心，
對兒童

才了愛心，
兒童需要的通過了這點愛心，
我們
去解兒童課外書籍。
什麼。才能鼓勵

校友地址更改

(屆別)

(姓名)

(地址及服務機關更改)

15	15	14	16	16	16	16	16	16	16	15	15	14	10	8	6	6	1	
一年制	一年制	一年制	一年制	一年制	一年制	一年制	一年制	一年制	一年制	一年制	一年制	一年制	特	中	英	英	英	
劉恩玲	陳華真	陳明慧	雷佩璋	黎婉儀	蔡詠如	曾健斌	盧熾昌	甘燦栢	何兆森	談世添	鄧漢民	徐匡謀	蒲沛東	袁伯盈	鄭肇楨	李郁和	劉祥照	
汝州街七十二號二樓	德信小學下午	德信小學下午	香港郵箱五二二號	堅尼地道萬茂台六號地下	中環衛城里十號四樓	烏溪沙兒童新村中學	英皇道太平大樓C座六樓	銅鑼灣灣電器道九十六號地下	銅鑼灣灣銀幕街二十五號九樓	掃桿埔嘉道理官立學校	灣仔石水渠街五號三樓	上水惠州公立學校	上水符興街四號三樓	黃大仙官立下午校	北角繼園台廿四號地下	九龍塘義德道獵苑D座地下	漆咸道九廣鐵路員工子弟學校轉	
																	英皇道九九六號三樓	
																		葛量洪師範學校

當上師範生的第一日

給同學們的信（二）

本刊上期登載魯實校友所撰「我怎樣踏入師範學校之門」（給新同學們的信一），現蒙作者應允繼續執筆，將彼廿年來肄業母校及教壇生活經驗予以介紹，其中軼聞，趣事暨作者教學心得甚多，既能作茶餘飯後之談話資料，亦可供教學參攷。竊以爲新同學固可一讀，即對校友亦不無裨益。現商得作者同意，更名爲「給同學們的信」，以後按期發表，幸留意焉！

編者附識

親愛的同學們：

你們讀到這第二封信時，在母校已經上了三、四個月課吧？新的學校生活過得慣嗎？上課、參觀、閱讀、做筆記、寫教案、實習……，每天的生活都很緊張、忙碌吧？聽一位新同學說，本年度母校開學的第一週，定爲「交誼週」，還未正式上課，祇舉行各式各樣的交誼活動，讓師長與同學，同學跟同學，互助認識，第二週才正式上課。據他說，像這樣新的學校生活是他從未經歷過的，他又興奮、又愉快。相信你們也會有同感。我聽到，除了替你們高興之外，同時也不期而然地想起廿年前自己參加「開學日」的情景來。

醫院道舊校舍——母校的搖籃

這是九月中旬的一天，日子記不起來了。那時的母校尙未定名爲「羅富國師範專科學校」，却叫做「香港師資訓練學院」。校舍是一幢兩層的、土黃色的、英國舊式小洋房，外型並不見得漂亮。它就在西營盤醫院道，新贊育醫院斜對面，現在已經拆卸了。從學校的後門出來，走向西邊，經過英皇佐治第五運動場，不到幾分鐘，就抵達現在的母校校舍。它的規模小得可以，內部設備也簡單到出乎我意料之外。除了同學們用的休息室、儲物室和兩個課室分別在樓上、樓下兩邊之外，其餘院長的辦公室、書記室、手工室、閱覽室、圖書館，以及講師們的辦公室，都完全是利用樓上、樓下前面和西邊的走廊改裝成的，真可算是「地盡其利」。

這樣的一座建築物，任何人見了，都會感到，與其

說是學校，倒不如用來做住宅合適。（其實它本來就是醫生的住宅。）據說那時候，新校舍正在東邊街興建中，這祇是臨時校舍而已。第一屆校友就在這裏過了年半有多的學校生活，直到他們快要畢業，母校才搬到現址；第二屆校友也在這裏就了大半年哩。

令人難忘的「迎新會」

開學那天，因為心情特別興奮，我貪婪地、細心地觀察着眼前許多陌生的事物。除了校舍使我覺得它好一個「家」之外，更主要，便是開學日那天，我們這批新同學受到第一屆兄弟們的熱情而又親切的歡迎，體會到「大家庭」的溫暖。

開學典禮就在一個課室裏舉行，儀式很簡單。院長和講師們說的，大約是歡迎我們和勉勵、訓誨之類，已記不清楚了。典禮完畢，由第一屆校友請我們到荃灣旅行，作為「迎新」的表示。我們來回都坐小輪，這點倒記得很清楚。「迎新會」就在海灘旁邊的一間別墅舉行。動人的節目、豐富的茶點、親切的招待：都是使我興奮而難忘的。作為新同學的我，漸漸地擺脫了拘束的表現，跟大家愉快地談笑着，玩着。我很容易地認識了幾位「迎新會」的負責人：談笑風生的李援華校友、充滿活力的梁國治校友、老成持重的梁根基校友，和文質彬彬的譚經緯校友……友誼的種子開始播下來，轉眼間

廿年了，我們一直在珍惜它，不斷地培育它、灌溉它、讓它開出美麗的、不敗的花朵。……在歸途中，突然下起大雨來，許多同學站在船頭上，全身溼透，但是青年人的熱情是大雨淋不掉，打不散的。忽然間，不知是誰，帶頭唱起歌來，起先唱的是外國民歌，跟着又唱着當時最流行的「抗戰歌曲」，歌聲越來越嘹亮，船快要泊岸，大家最後來一首「友誼萬歲」才依依不捨地道別。

這動人的一幕，多年來，使我難以忘記。現在我仍舊覺得同學之間的友誼是珍貴的，應該好好地愛護它，發揚它，這對於自己做人，對教育事業都會有很大的幫助。這並非誇張的話，讓我舉一些事例來證明吧，雖然我所知的祇是極小的一部分。這一群校友裏面，有人在上課和當家庭教師之餘，犧牲自己的休息時間，毫無條件地為好幾位同學補功課；也有不少人，在日軍攻打香港的時候，冒着炮火去探望不幸患着肺病的林金泉（第一屆）和梁光林（第二屆）校友（這兩位同學都不幸死了）。又有人在香港淪陷期間，聽到一位同學要離港回到內地去，旅費不足，便東拼西湊，籌到五、六十元（在當時這不是個小數目，尤其是戰亂期間，大家沒有固定的收入。），清早拿去送給他，不料却給歹徒攔路搶去；又立刻把衣物賣掉，再籌過送去，直到現在，那位被接濟的同學仍舊不知道對方曾經被搶的事；至於抗戰期間在國內，大家怎樣共患難，發揚高度的互助精神

一九六〇至一九六一年度校友會

常務委員會名單

主席：	楊子妍
副主席：	單秀琼
文書：	郭全本
財務：	王潔珍
學務：	李援華
學術：	麥鐵華 周錦祥 黃淑妍
康樂：	馮源 陳全亞 李家寶
藝術：	莫綬蘭 茹桂坤
通訊：	蘇偉權 鄧福鑫 黃錦鴻

鳴謝啟事

本會一九五九至六〇年度學校通訊員工作，荷蒙各位通訊員鼎力承擔，熱心幫助，使校友會一年來之會務得以順利推行，高誼隆情，曷勝銘感，謹此致謝。

一九五九至六〇年度

通訊組

蘇偉權
梁兆球
劉兆祺
啟

，以及復員初期，在困苦的環境底下，彼此「相濡以沫」的事例，簡直多得不可勝數，就拿我個人來說，同學們給我的幫助已經不少，至於通過校友會，對廣大校友所作的貢獻，那就更多，要另外找機會細談了。

風雨如晦 鷄鳴不已；

既見君子 云胡不喜！

（詩經：鄭風，風雨）

兩年、甚至一年的學校生活轉眼就溜走了，趁着這日子還未結束的時候，多交結朋友吧！記得我班有一位同學P君對我說過：「友誼像健康，失去了才覺得可貴。」，他的話雖然並不全對，但却指出了一般人不大珍惜友誼的毛病。親愛的同學們！在緊張，忙碌的功課之餘，千萬不要把自己關在狹隘的個人的小天地裏，擴大自己的生活圈子，多參加社團活動，這會帶給你無限的溫暖，使你愈來愈有信心地做好工作，有時你也會獲得許多意想不到的幫助哩！不知你們以為然否？

祝你們好！

你的同學 魯實

一九六〇年十二月八日



春秋戰國成語故事續談

文心

病入膏肓

染了無藥可治的絕症，可稱病入膏肓。膏，是在心臟之下的地方，肓就是橫隔膜，古人以為這是人體的中心，這裡患了病就是不治的。其實患胃病的人，胃痛發作時，所感疼痛的地方就在這裡，胃痛當然不算病入膏肓，但「痛」入膏肓也是很難抵受的哩！閒話休提，且說：

晉景公患了重病，晉國醫生都不懂醫治，聞說秦國有名醫高和、高緩二人，得扁鵲的真傳，于是便遣人去敦請，果然請得高緩前來。

高緩尙未到達，一晚晉景公卻作了一個夢，夢見有兩個小孩，從自己的鼻孔中跳出來，其中一個說：「秦高緩是當今名醫，他來到就會用藥傷害我們的了，怎辦呢？」另一個說：「不怕！我們如果躲在膏之下，肓之上，他就不能奈我何了。」景公這時起便覺得心膈疼痛，坐臥不安。

不久，高緩到來，入宮診脈後，說：「這是死症啊！」景公問故，他說：「你病入膏肓，既不可用灸攻，又不可用針到，藥力亦不能及的。」說的和夢中所見一

樣。

景公果然不久就死了。

百步穿楊

這故事說的是春秋第一射手養由基（或稱養繇基）有一次晉楚交兵，兩軍各堅壘相持未戰，楚將潘黨和養由基在營後比箭，潘黨連中三矢，沾沾自喜，養由基說：「你只能命中紅心，未足為奇，我卻能百步穿楊。」圍觀衆將請求試射，養由基便取墨塗記楊葉一片，在百步外一射，那箭不見落下，近前察看，原來箭為楊枝掛住，箭鏃正貫葉心，潘黨仍然未服，以為偶然吧了，養由基再塗三葉，再用三箭依次射去，三箭皆中，不差毫釐，衆人大為嘆服。

季子多金

戰國時代出盡風頭的人物，恐怕無過于蘇秦了，但在此時此地提起「六國大封相」，却真是使人不寒而慄，當然這位「大封相」的始祖——蘇秦，對於香港人濫用他的這個名稱，一定大為不滿，提防他在天堂裏對濫用這話的人上演他的首本戲呢！一笑。

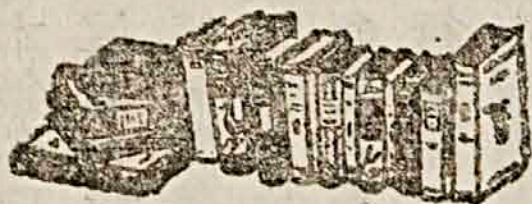
季子，指的就是蘇秦，他第一次遊說秦國失敗歸家

，黃金百鎰，俱已用盡，黑貂之裘亦已穿破，賣去了所有的車馬行李作路費，擔囊徒步而歸，歸家時狼狽異常，受到父母辱罵，妻子奚落，向嫂嫂求一飯，嫂亦不肯為炊。

蘇秦於是再發憤讀書，頭懸樑，錐刺股，一年之後，定出合從之策，遊說六國以抗秦之道，果然見用，六國合封蘇秦為「從約長」，配六國相印。當經洛陽故家時，老母扶杖旁觀，嘖嘖稱嘆；二弟、嫂及妻子不敢仰視，俯伏郊迎。蘇秦在車中間嫂道：「吾嫂當日不為我燒飯，何以現在這樣恭敬呢？」嫂子倒也老實，回答說：「見季子位高多金，不能不敬畏呀！」蘇秦歎道：「世情看冷暖，人面逐高低，我現在才知道富貴的利害啊！」

其他的成語

春秋戰國時代的成語，算起來恐怕不下數十個之多，這裏也不能一一詳述。除了一些特別著名的像「臥薪嘗膽」和「完璧歸趙」等之外，也有一些常用的，現在把它們列在下面，俾茲參考：千金買笑，大義滅親，一鼓作氣，卜晝卜夜，興滅繼絕，賈其餘勇，好整以暇，螳螂捕蟬，勿頸之交，因人成事，奇貨可居，義不帝秦。



詩詞數首

宰我

閒閱近期「休息室」，偶見黃活萬先生「塗鴉」大作，興之所至，謹步原韻，以和其聲，鄙俚之音，聊以遣興，失聲走韻之處，幸黃先生有以教我。

憶江南

清秋日，結伴少年遊，細雨輕車尋古道，西風殘照落扁舟，指點舊風流。

采桑子 曇花

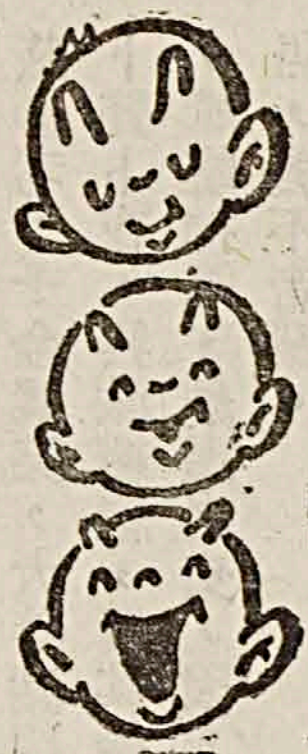
稜稜傲骨標清格，豈效桃紅，雪蕊濛濛，不惹風流浪蝶蜂。宵深人靜葩初放，月暗天空，風探簾櫳，一片幽香清又濃。

菩薩蠻

危樓夜倚心惆悵，微雲籠月輕紗帳，回首少年時，宵涼玉漏遲。疎星搖似醉，乍看翻疑淚，風送欲殘梅，風花雨不回。

無題

負盡狂名十五年，（借用定盦句）不求鴛侶不求仙，但將肝胆酬知己，闔闔何勞望眼穿。沈沈心事北南東，（借用定盦句）欲借狂雲欲借風，壯志只應翔萬里，不須惆悵倚簾櫳。



夏令營回憶錄

雲間

前言

校友會一年一度之夏令營，今年續在馬料水崇基書院舉行。舊地重遊，能不有人面桃花之感耶？

因爲舊地點之故，便得在節目方面取勝，籌備會經多次會議，結果擬出一個較爲滿意之節目表。籌備會最初以爲舊地點，且不設小住，參加人數必少，誰知竟有一百四十餘人參加，連宿位之分配亦成問題，眞非始料之所及。

八月十二日 雨

今早下着微雨，心想

校友會本年各項活動幾乎有大半碰着雨天，眞個奇哉怪也。整理好行裝，一看時錶，已是十時卅分，想起日前與全體工作人員約定十一時十五分在火車站會面，不得不匆匆趕去。

車行之際，窗外尙有細雨紛紛。各人在車廂內大談各校風光，及校友瑣聞等，頗不寂寞，不知不覺已到馬料水。

營長一馬當先，前往與崇基書院主任接頭，其餘一行人先到食堂用午飯。是時信義會夏令營之營友正在吃「最後的一餐」，我等要在他們飯後遷出才可以搬入。

二時卅分左右，信義會會友相率離去。「我軍」立即進佔大本營，接待組立即「開張大吉」；負責押運之蔣氏兄弟兆亨兆經亦已到達多時，冒雨將應用物品如康樂棋、唱機等搬入。一切佈置停當，適有火車自九龍開來

，營友源源而來，接待組忙得不可開交。等到接待及分配宿位完畢，已是下午四時，夏令營第一個節目開始，

節目名「皆大歡喜」，先來一個拍掌叫人名，拍掌後叫自己姓名及一位營友姓名，做錯的罰叫自己姓名十次，先後有數位校友受罰，老師們罰人罰得多，這一回要被人回敬了。跟着是一個合作運動分組比賽，根據各營友襟頭之彩帶顏色分組，主持者口述物件一樣或數樣，由各組盡快收集交到，快者得分，一時眼鏡、拖鞋、恤衫、手帕、雨傘等滿場飛，最「扭計」之一次爲需男裝泳褲一條，當時有數位男士正穿着泳褲，聞言爲之啼笑皆非，結果「藍、綠」聯組因「祿把溫」王啓燦領導有方，榮膺冠軍。隨之而來是真正之皆大歡喜——茶點也。節目之後是自由活動，黃柏洪及「唔慌冷」吳江冷兩位「新紮師兄」，一馬當先，霸佔着康樂棋桌，其他有作壁上觀者；有喁喁細語者；有打乒乓球者；亦有遠眺雨景者。

六時半屆，飯堂早已坐滿一班餓鬼，坐滿八人一桌，立即開動，彷彿風捲殘雲，什麼「尖頭鰻」風度；什

慶「LADIES FIRST」，「慨拋諸腦後，正是巾幗不讓鬚眉。」

「新任爹地」馮源在七時駕臨，主持「希治閣之夜」，原來即「黑夜追蹤」，取其緊張之意而已。「偈語」中有「童叟無欺」、「鐵馬低頭」、「老襯第二」、「遲來自誤」、「小橋流水」……等，可惜有些被旁人撕去，以致阻碍比賽進行。繼續回營報告，先由「紫」組之簡榮基報告，內容異常精彩：如陸武平「教

授」新發現「光之曲射原理」；紙製別組，是組之搜集「小型動物園」，

之火星火箭「崇基學院號」；各種預備帶上火星之植物及其含義，亦莊亦諧，博得全場掌聲；續由「黃」組之「黃雲魚」報告彼等「聰明人」流落荒島之糧食，如香蕉、木瓜、草菰等，全部以手勢表示，惜聰明過度，連給予之顏色筆及白紙亦不曉得利用；然「衍叔」口才伶俐，各營友亦極爲讚賞；繼之爲「藍綠」組之「全鴨」，此人未報告自己之成績，先「彈」

八月十三日

晴

今早本有晨曦漫步，但各營友都以昨晚走了一大頓，骨頭隱隱作痛，不如多睡一會。

早餐畢，全營分爲兩組：一組乘巴士往沙田騎腳踏車；另一組則往海灘游泳。筆者因爲是「旱地鴨」之流，乃赴沙田騎腳踏車焉。李耀蘇這回再不「眼剛」，在沙田空地上大演身手，「空空妙手」、「俵雞脚」全部出齊，橫衝直撞。午餐「加料」，每桌加

多沙田豆腐一碟，益「食家」哉。午餐之後有獎問答即將開始，在SCIENCE LECTURE ROOM舉行，因爲要行一段相當遠的路程才可到達，是故多數營友避席，尤其終日穿著游泳褲之「賊」們，早已到碼頭游泳去了。

問答的內容，包括中外古今，今者如即將舉行之世運會及已舉行之默迪卡足球賽；古者如水滸傳一百〇八條好漢的綽號，竹林七賢，建安七子

，皆被列入爲問答之範圍。全場答中最多者爲第十五屆何鑑冰校友，是位「新紮師姐」使全場之「尖頭鰻」爲之失色，個妮子學貫中西，由文學以至體育的知識，無不精通，老大哥、大姊們，大嘆後浪推前浪不已。

晚餐過後，節目爲「舞蹈晚會」，得蔡濟淮校友在百忙中抽閒來指導跳土風舞，跳過幾隻土風舞之後，跟着跳交際舞，營友們跟着音樂起舞，

狐步、快步、華爾滋、查查等，不一而足，柔和之音樂，襯着美妙之舞步，真個使人眼花繚亂，目不暇給。跳舞之中段，得魔術大師王羲先生到來表演魔術；有紙牌遊戲、雞蛋變白鴿、飛碟；等，博得全場掌聲。魔術表演後，繼續舞蹈，是時，忽然飯堂後有食具相撞之聲；原來乃膳食組準備宵夜也，當時衆人正因「跳」過一頓，腹內亦已跳 HUNGARIAN DANCE，乃「應召」回宿舍去矣。

八月十四日 晴

在夏令營已住了兩日，兩晚均異常好「馴」，比諸在家之連夜失眠，確是味道不同。麥國楨，余柏全兩位「墨、魚」，一早走過來，謂上山觀日出。但在馬料水觀日，總不如鳳凰山觀日，不如睡在床上回憶一下昨夜之美夢。

今日因有人來探營，接待組特別緊張，十時許已有男女「高君保」魚貫前來。攝影講座於十時半開始，請得本港名沙龍攝影家何藩先生到來主講，何君說話風趣動人，學識豐富，使「拍友」們得益不淺；何君並將其作品多幀分別介紹其優劣點，分析甚詳，並謂其攝取沙龍照片之秘訣爲「因陋就簡，化整爲零」云。

是日下午三時，另一新節目「輕巧運動大會」宣告開始，參加隊際有黃組、紫組、藍綠組、紅組及由探營校友組成之嘉賓組，全體夏令營營友一律最少參加一項。先由「全鴨」領導全體運動員宣誓，誓詞異常滑稽，寓嚴肅於詼諧，運動會雖謂輕巧，其實並不，有倒後跑、持乒乓球走、推鉛球、擲標槍、吃餅賽、吹汽球、盲目跑、汽球賽跑、三人四足、接力賽、拔河等項目。推鉛球原來是擲棉花球，各人可以不費吹灰之力擲得老遠；擲標槍原來是擲汽水飲筒，不要小看「貓王」這麼瘦弱，居然一擲超出標準，擲中裁判員，好在並非真標槍，否則不死亦重傷，險哉！吃餅賽之賽員吃餅時落力異常，但到吹口哨時，雖搏命吹，只見餅屑如放烟花般噴出，而絲毫不聞口哨聲，據云龍鎮宇校友連牙亦吹甩云；吹汽球賽之「運動員」，每人吹得面赤如關公，亦不見汽球爆，引得全場大笑。盲目賽跑的運動員雙眼被縛，而須經過汽球、湯匙、汽水樽及飯碗等障礙物，各人均戰戰兢兢而行；獨有「紫」組「黃師傅」錦鴻，居然大踏步走至終點而毫不毀壞障礙物，原來此公以前曾嘗試過，已知障礙物於縛眼時爲人取去也；

汽球接力賽，由男營友走至中段，將汽球坐爆，再由女營友持破汽球走回終點，一時卜卜之汽球爆裂聲不絕於耳；汽球賽跑係由各運動員匍匐作「擒渠」或「烏龜」狀，然後用頭部將汽球「頂」至終點，此項由譚漢慈校友得冠軍，大概手長腳長，總佔些少便宜；至於三人四足走，各參加者被綁成「嫩」字或「朋」字，正似南宋時金人之拐子馬，可惜岳飛不生於今世，否則將大派用場也；最後為拔河賽，「紫」組擁有大隻佬如簡榮基、黃錦鴻等，佔盡優勢，「藍綠」組雖有彭樹楷及戴宙明，亦苦戰告敗，屈居亞軍。全場結果，「藍綠」組人材鼎盛，榮膺冠軍；第二名為「紫」組；「嘉賓」組則得精神獎，由王羲先生頒獎與得勝者，至是「輕巧運動大會」亦宣告圓滿閉幕。

晚間八時正，「仲夏夜之夢」開始，在宿舍樓下舉行，全體營友及一部份未走之嘉賓皆臨時變為「夢友」，一點人數，共有百多人，相當擁擠

。節目第一為音樂演奏或演唱，先由「藍綠」組唱「鷄尾歌」，內有時代曲、歐西流行曲及粵曲混唱；「黃」組有嘉賓多人加入，聲威為之一振，但是組異常「蛇王」，只在夏令營歌集選出「友誼萬歲」唱罷了事；「紅」組由「墨、魚」之一麥國楨指揮，蘇偉權校友唱「蘇佬」，全組和聲，DAVID MAK先散一輪「放路溪錢」（糖仔）謂為辟邪，此組所唱為「喫喱雞，牛白脯、買就嚟……」之賣食物曲：最後為「紫」組之「烏龍大合奏」藍色的多瑙河，由全組哼出歌譜，再襯以碗筷、湯匙、汽水樽的碰擊聲儼然節奏樂，如約翰史德留斯聞之，亦當自歎不如。繼續有中英文詩朗誦，由各組猜詩名、作者及朗誦者，結果由「黃」組猜中。以次為主題曲「仲夏夜之夢」欣賞，由「蘇佬」担任介紹，一時全場鴉雀無聲，靜聆音樂大師孟德爾頌之大作。

各組表演跟着上演，「紅」組一馬當先表演「光緒皇夜祭珍妃」，由

黎錫鏗飾演光緒皇，向「大脚珍妃」甘燦柏致祭，開幕時全場雷燈熄滅，只剩得蠟燭一對，面前擺列「鹹魚」一條，充滿恐怖氣氛，確使人有不寒而慄之感。「新光緒皇」之曲詞最初充滿哀傷，豈料最後突然一變而為香蕉船曲「死擺、死擺，你一死咗我又嘆風流……」「大脚珍妃」大概因為不願死，一聽之下，酸風乍起，突然復活，嚇得一千人等雞飛狗走，而一幕悲劇中之鬧劇亦就此結束。繼續由「黃」組表演，是組不願公開戲齣，開場時由一名着裙之「赤足天使」担着雨傘行出，傘上復罩以裙子一條，後面跟着一羣亞飛爭向「美人」獻殷勤，卒大打出手原來是一幕「石榴裙下爭奪戰」。「藍綠」組之「情僧偷到瀟湘館」跟着上演，由「全鴨」飾演「情僧」賈寶玉，台詞由其本人臨時「爆肚」，茲錄其中一段如下：

「……唉！我哋林妹妹呀林妹妹，ONE DAY WHEN WE WERE YOUNG, 尼恤戈，尼埃和，渦耶埃尼

……』（按上文即用半鹹不淡國語講之妳說過，妳愛我，我也愛妳）「全鴨」表情十足，演來入木三分，令人爲之動容，可與何非凡爭一日之長短。最後由「紫」組演「PILLOW TALK」，實行「黑燈談話」，由女士們使用「大喉」；男士們反串用「子喉」。一忽兒聽得不甚够份量之「大喉」道：「我們這次來夏令營之服裝，只帶一條游水褲，什麼場合都穿着它，非常慳皮。」又聽得粗重之「子喉」道：「我們就不值了，幾乎搬家一樣，衣服也要帶十多套來才够換，尚有多種化妝品尙未帶來呢。」

「絃外之音」，不知身受者有何感想？表演結果，「紅」組得第一名，「新光緒皇」與「大脚珍妃」拍到硬，「雙雙哩，對對咯」的出來領獎。據「大脚珍妃」事後告人：當時有人謂：「七珍妃對脚咁多毛喇？」「咽對脚咁粗咁大，一定係男人嚟。」「用的火燒吓佢至得。」「大脚珍妃」當初惟有忍着笑，後來聽得用火攻，爲之「標冷汗」，「熬骨」不已。（筆者按：說用火攻之人毫無惜玉憐香之念，苟查得其人，當由女校友們予以懲誡。）

跟着由馮源與莫緞蘭「夫唱婦隨」，自撰粵曲，唱出當年長洲夏令營之情景，此節目並由張鏡清校友「割雞」拍和。跟着由王羲先生吹奏牧童笛，是項爲王先生之「拿手好戲」精彩異常；隨之爲諧談，以王先生之談吐幽默，配合滑稽之動作，惹得全場笑口常開。最後由陳全亞領導全體營友唱夏令營歌選，由張鏡清校友小提琴，馮源校友手風琴拍和，一時歌聲悠揚，聲震馬料水，「仲夏夜之夢」亦隨着歌聲而消逝。

昨晚與各工作人員，及一部份營友相約今早前往泛舟。今早海上特別清新，游泳泛舟之時也，正是「清風

徐來，水波不興」。PROFESSOR 陸爲新入行之「拍友」，亂影一通，各人作好姿勢，但聞未扭「菲林」；

再「作好狀」，又云忘上「失打」，拍一張相要「作狀」三次，可謂慘矣。將屆九時，宣告收隊，「蘇佬」與何

八月十五日

陰晴

鑑冰兩位校友，演出一幕「ON THE BEACH」，原來在沙灘上搶奪手錶，PROFESSOR陸這回再不「執輸」，較到準，「擦」的一聲攝入鏡頭，不過「新手」即是「新手」，當沖印出來之際，竟「SHARP後」不「SHARP前」，變成最清楚者為站得老遠之「貓」王，豈搔機者與相機有感應耶？

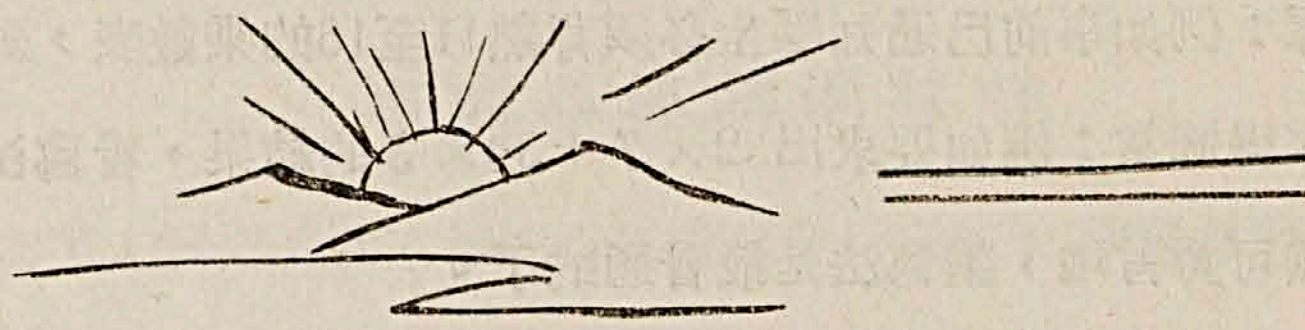
早餐之後，開始橋牌及籃球比賽，因本日為最後一日，且無甚精彩節目，大部營友均已離營，其餘亦趁早收拾行裝，筆者亦無心參觀比賽，至結果則聞橋牌為「黃」組勝；籃球則「黃」組亦在全無對手下，輕易取勝云。

午餐時因大部營友已離去，每桌均人數不足，且因趕搭下一班火車，無不「打衝鋒」者。營長亦於此時頒發「宿舍佈置比賽」獎，原來宿舍每日均有一委員「到來巡視給分者，結果冠軍為三零九室，亞軍為三一一室

，前數名皆為女生宿舍云。

將近二時，在「鐵馬低頭」之火車站上已擠滿營友，等候乘車離去，各人忽忽話別。「鐵馬」終於在面前

「低頭」，汽笛一聲，就此向崇基書院拜別，本年度夏令營亦就此「完結」；而筆者之一枝禿筆，亦須束之高閣矣。



冬令營

遊覽大嶼山名勝
攀鳳凰觀日出！

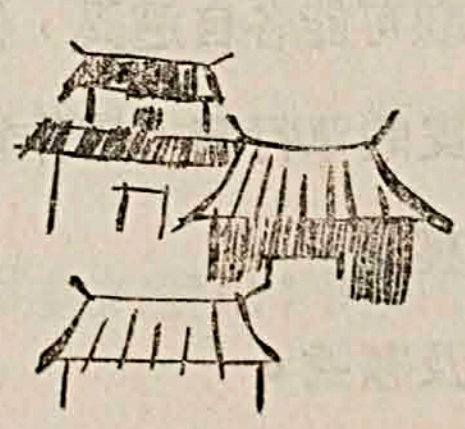
日期：一九六〇年十二月三十日至三十一日

費用：校友及親友每位十二元

在校同學每位十元

報名辦法：請向馮源校友報名或由各校通訊員代轉

請從速踴躍參加！



小學會考算術科教學隨筆(二) 鍾光祖

二、心算 (續)

心算訓練方法的比較

§ 16 至於正式的心算訓練的方法，通常有聽寫、口答及看寫三種。它們各有其特殊的性質和用途。我們不能因口答法只可以測知個別的熟習程度而非全體的而說那是它的缺點。我們須根據心算的目標、練習內容而對以上三個方法作個明慧的選擇：例如事前已通知學生必須背熟11至16的乘數表，那末，口答法該比其他的來得適當；例如要求出 $32 \times 7 + 32 \times 3$ 的結果，看寫法有助學生求算；當然，無可諱言地，講寫法是最普通的了。

施行看寫法和口答法須注意三點

§ 17 採取看寫法時，我們事前必須把題目寫在大小適度的咭片上，不過，我們要認真顧慮到字體的大小和學生個別的視力。屆時我們把咭片高舉，讓學生看一會兒才收下，予以適量的時間思索後，即著學生寫下答案。口答法與別科課堂問答法一樣，由教師說出問題予學生以思索的機會，事前吩咐他們如想到了，即行舉手示意，教師便指名著該生答問。

聽寫法施行步驟

§ 18 上面曾說過，心算訓練法既以聽寫為最普遍，我願意將有關步驟寫下。其實，那三個方法前的施行步驟可能各自迥異，但後的大致相同：

(1) 每生須購置一本馬糞紙皮的單行簿，用作堂課練習，須每天帶返上課，而心算練習就做在裏面。

(2) 各生每次須先寫下日期及題號。

- (3) 各生把雙手放在身後，靜聽教師說出題目。跟著，教師予以幾秒鐘的時間，讓他們思索，在明令下一起執筆寫出答案。寫好後，隨即把筆放置桌上，雙手再放到身後，候教師讀出下一個問題。
- (4) 心算練習後，教師在黑板上揭示答案，學生跟著互相調換批改，或自行訂正，給予每一正確的答案20%。我們可間或著學生把心算練習做在紙上，學生批改後，由教師收集，好讓教師事後對各生心算的能力有著個別的認識。
- (5) 找出合格者的人數，或每題答對人數的多寡。如發覺答對某一類數的不多，教師須予以指導，或領導學生共同研究原因及補救之法。

小六心算訓練材料

§ 19 末了，我把這近三年的心算練習教材列下，作為參考，它們大都是結合正課的。

- (1) $11 \times 1 \cdots \cdots 11 \times 11$; $12 \times 1 \cdots \cdots 12 \times 12$; $13 \times 1 \cdots \cdots 13 \times 13$;
 $14 \times 1 \cdots \cdots 14 \times 14$; $15 \times 1 \cdots \cdots 15 \times 15$; $16 \times 1 \cdots \cdots 16 \times 16$;
 及以上的應用題。

- (2) 17×25 的自乘及它們的應用題。

- (3) 在(1)所列的乘積的變化；例如使學生認識到 $16 \times 17 = 16 \times 16 + 16$ 即 $256 + 16$ 或 $16 \times 17 = 16 \times 16 + 32 \cdots \cdots$

- (4) 分數化小數講授完畢，必須著學生記牢 $\frac{1}{2} = 0.5$, $\frac{1}{4} = 0.25$, $\frac{3}{4} = 0.75$
 $\frac{1}{5} = 0.2$, $\frac{2}{5} = 0.4$, $\frac{1}{8} = 0.125$, $\frac{3}{8} = 0.375$, $\frac{5}{8} = 0.625$, $\frac{7}{8} = 0.875$ 而以此作為下一節的心算材料，可採取口答法進行。

- (5) 在(4)所列的數的變化：例如帶分數化小數，像 $2\frac{1}{2}$, $4\frac{3}{8} \cdots \cdots$ 又

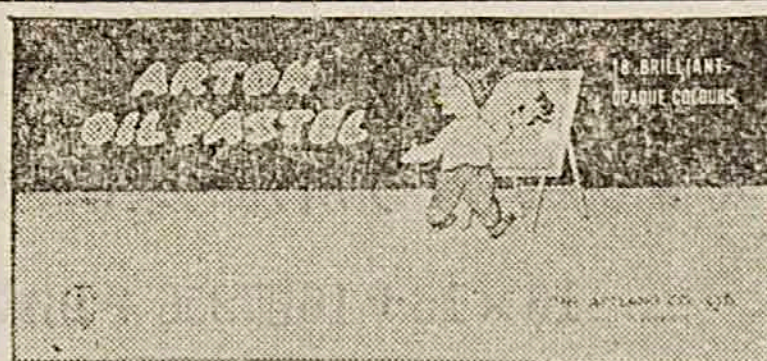
例如在(4)所列的數的分數縮小10倍、100倍等，像 $\frac{1}{40}$ ， $\frac{3}{40}$ ， $\frac{7}{800}$ ……等。

- (6) 複名數的化聚：例如本港貨幣、市制、標準制和英制的重量、長度、體積、容量……等。
- (7) 成分與小數的互化。
- (8) 成分與分數的互化。
- (9) 已知母數、成數求子數的應用題。
- (10) 已知子數、成數求母數的應用題。
- (11) 已知母數、子數求成數的應用題。
- (12) 已知母數、成數求母子和的應用題。
- (13) 已知母子和、成數求母數的應用題。
- (14) 已知母子差、成數求母數的應用題。
- (15) 已知母數和成數求母子差的應用題。
- (16) 與成分有關的數類的應用題；例如折扣、賺賠、佣錢、保險、賦稅、單利息等。
- (17) 全部求部分的應用題。
- (18) 部分求全部的應用題。
- (19) 華氏、攝氏溫度計的關係。
- (20) 利用速算法計算時針與

THE ARTLAND CO., LTD.

MANUFACTURING ARTISTS' COLOURMEN

163, Lockhart Road, Hong Kong. Tel. 74845



ARTON

油粉畫顏色筆

OIL PASTELS

More Colour
More Variety
More Brilliance
Better Blending

本公司特殊製造此油粉畫顏色筆，以適應兒童美術教育採用，色澤鮮艷濃厚具有不透明不變色之優點，價格特廉。

SPECIALLY SUITABLE FOR EDUCATIONAL PURPOSES

藝林文具印刷有限公司

精製美術器材

香港洛克道一六三號

電話：七四八四五

分針的關係。

- (21) 英國貨幣的化聚。
- (22) 市、英、標準制單位的換算。
- (23) 各種普通貨幣的換算。
- (24) 和差問題。
- (25) 平均數。
- (26) 植樹問題。
- (27) 面積、體積、周界的計算。
- (28) 2 至 12 的立方及其應用題。

重視心算訓練的開始

§ 20 好的開始，是成功的一半。因此，爲使學生養成良好的心算習慣，初次舉行訓練時，必須審慎從事，即使多花一些時間也在所不惜，而練習材料也不妨多少帶點趣味性，同時，不可過於深奧，希望儘早取得學生的信心，受到他們的歡迎，這是絕對重要的。學生養成了心算的習慣，無論在他們的學習上，或是我們的教學工作上，都會產生良好的效果的。

在校同學請注意：

假如您們喜歡繼續閱讀這本休息室，請填好下列回條，逕寄「香港跑馬地山村道卅號二樓麥鐵華先生收」我們接到您的回條後，以後當按址逐期寄上。

休息室編委會啓

一九六〇年十二月

請將休息室乙份(1960-61年度)按址寄上

地 址：_____

姓 名：_____

_____年_____月_____日

near future. It appears that very soon we shall be able to call for tenders from contractors for the construction of the school building.

We are grateful to Messrs. Associated Architects for their competent and excellent service and for their forbearance that they have shown in the dealing with us.

6. Auditor.

Messrs H. N. Li & Co. have been appointed our auditors for the year ending 31st March, 1960, and we are grateful for their service, and advice.

7. Organization of the School.

It has been proposed that the Northcote Training College Past Students' Association School should be a bi-sessional school requesting subsidy from the Education Department. We hope that the incoming Board would organize the School according to this proposal.

8. Vote of Thanks

The Board would like to take this opportunity to thank all the members for their complete confidence, ardent support, valuable advice and incessant assistance. We would also like to thank all those who have directly or indirectly supported and helped our project. There is, of course, much to be done. It is the earnest hope of this Board that they would continue to render the School their kind assistance.

Lastly, allow me to thank my colleagues on the Board of Directors for their competent, untiring and unselfish service to the School.

Chairman

.....
Lee Woon Wah (signed)

Joint Hon. Secretary

.....
Leung Kwok Chi (signed)

29th October, 1960.

Director in charge of

Construction:
assisted by

Mr Lau Kwok Fan
Mr Fung Yuen
Mr Cheung Kang Ching
Mr Ho Shiu Kin
Mr Cheung Yam Chan

Director in charge of

Equipment:
assisted by

Mr Tong Wai Keung
Miss Chow Yun Ngaan
Mr Mak Tit Wah
Mr Chan Wai Cheong

Director in charge of

Administration:
assisted by

Mr Leung Kan Ki
Mr Luk Mo Ping
Mr Lau Cheung Chiu
Miss Cheung Mui Hing

Director in charge of

General Affairs:
assisted by

Mr Kwok Chuen Poon
Mr Lung Chun Yu
Miss Au Yeung Miu Haan

Mr Lee Woon Wah was re-elected Chairman, Board of Directors. The Directors met three times in the course of the period under review to discharge their duties.

4. Site for the School.

The site of School, Kowloon Inland Lot No. 7613 of an area of 12,600 sq. feet, situated at the junction of Sheung Heung Road and Pau Chung Street, To Kwa Wan, Kowloon was officially taken over by possession on 4th March, 1960, and the site was fenced off accordingly.

5. Construction of the School Building.

We have been informed by Messrs Associated Architects, Architects of the School, that all the necessary designs, plans, drawings, calculations and specifications for calling tenders have been submitted to the proper authorities, and that the final approval for commence of work is expected to be given in the very

NORTHCOTE TRAINING COLLEGE PAST STUDENTS ASSOCIATION SCHOOL

REPORT OF THE BOARD OF DIRECTORS FOR 1960

The Board of Directors for the year 1960 begs to tender this report for the period from 1st December, 1959 to 31st. October, 1960.

2. Members.

The number of members for the year 1959 - 1960 was 126. All of them were ordinary members of the Northcote Training College Past Students' Association.

3. Board of Directors, 1960.

Nine directors for the year 1959 retired from the Board on rotation in pursuant to Art. 42. They were Mr Darwin Chan, Miss Chan Sui Lin, Mr Lai Ka Kui, Robert, Miss Lee Yuk Fong, Margarte, Mr Leong Che Kan, Mr Leong Che Wai, Mrs Magdalen Tiu Chow, Mr Peter Tse and Mrs Hung Yeung Pong Wah.

At the election of directors conducted by the Election Committee appointed by the Board of Directors, seven members were elected to serve on the Board for the year 1960 in place of those who had retired on rotation.

The Board of Directors for the year 1960 consisted of the following:-

Chairman:	Mr Lee Woon Wah
Joint Hon. Secretaries:	Mr Yeung Man
	Mr Leung Kwok Chi
Hon. Treasurer:	Miss Wong Shuk Yin
assisted by	Mrs Lai Ho Sau Fong
	Mr Ho Shiu Lun
	Miss Lee Sik Yee
	Miss Shin Shou King
	Miss Lin Wing Kit

香港文化服務社

出版各科新課程標準課本

高中國文教科書

第一至第六冊 每冊一元四角

初中國文教科書

第一至第六冊 每冊一元四角

英文中國文教科書

小學第一至第六冊 每冊一元二角

社會課本

小學第一至第六年級上下學期 每冊一元

社會教學手冊

小學第一至第六年級上下學期 每冊二元五角

社會作業簿

小學第一至四年級上下學期 每冊三角

兒童健康教育課本

小學第一至六年級上下學期 每冊六角

兒童健康教育教學手冊

小學第一至六年級上下學期 每冊二元

兒童健康教育作業簿

小學第一至六年級上下學期 每冊三角

常識課本

小學第一二三四年級上下學期 每冊八角

常識作業簿

小學第一至第四年級上下學期各分(一)(二)兩冊 每冊三角

算術課本

小學第一至第六年級上下學期 每冊八角五分

算術教學手冊

小學第一至第六年級上下學期 每冊二元

算術補充習題

小學第一至第六年級上下學期 每冊一角五分

國語讀本

小學第一二五六年級上下學期 每冊九角

國語教學手冊

小學第三四五年級上下學期 每冊八角

國語作業簿

小學第一至第六年級上下學期各分(一)(二)兩冊 每冊二元

高中物理學

第一至第六冊 每冊二元

初中實驗物理學

第一至第三冊 每冊一元八角

初中算術

第一至第三冊 每冊一元八角

初中代數

第一至第三冊 每冊一元八角

初中幾何

第一至第三冊 每冊一元八角

初中三角學

全一冊 每冊一元八角

初中地理教科書

第一至第六冊 每冊二元

高小地理課本

小學五六年級上下學期 每冊七角

高小自然課本

小學五六年級上下學期 每冊七角

香港公民

小學第一至第六年級上下學期 每冊五角

歷史課本

小學五六年級上下學期 每冊六角

歷史教學手冊

小學五六年級上下學期 每冊二元

歷史作業簿

小學五六年級上下學期 每冊三角

中國歷史故事

第一至第八冊 每冊六角

音樂課本

小學第一至第四年級上下學期 每冊六角

音樂課本教學手冊

小學第一至四年級上下學期 每冊二元

小學音樂教材

各年級適用 每冊九角

說話課本

小學第一至第六年級上下學期 每冊六角

兒童詩歌課本

小學第一二三年級上下學期 每冊六角

幼稚園讀本

初級兩冊 高級兩冊 每冊一元

幼稚園常識

初級兩冊 高級兩冊 每冊一元

幼稚園算術

初級兩冊 高級兩冊 每冊九角

習字範本

幼稚園習字範本 每冊二角

兒童小楷中楷大楷習字範本 每冊二角

顏歐體大楷習字範本 每冊二角

柳趙體大楷習字範本 每冊二角

(高小初中適用)

代理發行

尺牘課本

小學第一至第六年級上下學期 每冊六角

珠算課本

第一至第六冊 每冊四角

珠算教學手冊

(全一冊) 每冊三元

珠算作業簿

第一至第六冊 每冊三角

珠算教科書

(全一冊) 每冊二元

(商科職業學校適用)

The

51

AGORA

