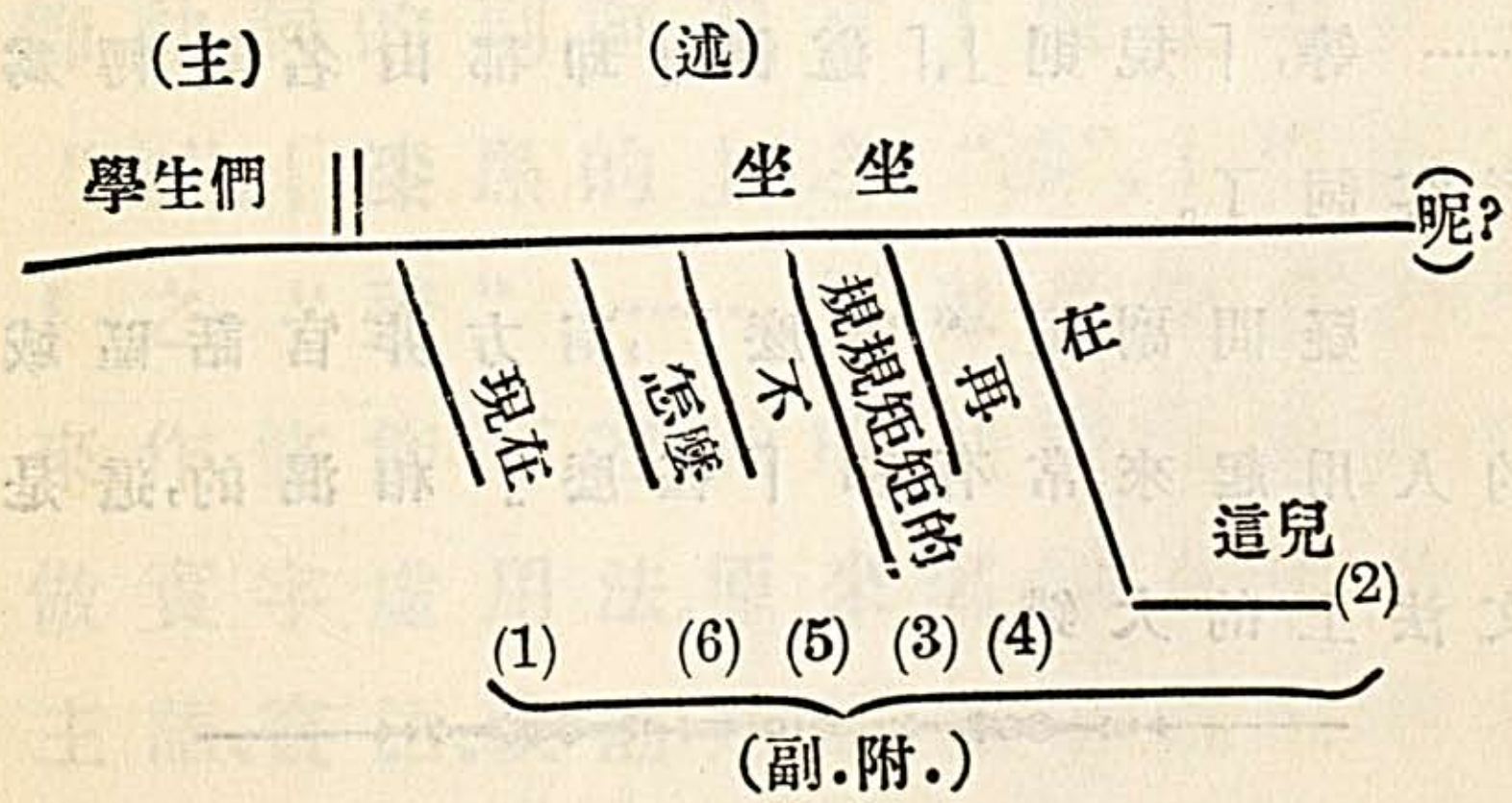
義,得其用法;惟有『副詞』不易明白。如果不用圖解法,差不多可以把所有的副詞都認作形容詞了。不過形容詞是要附加於名詞或代名詞的;副詞却絕對不和名詞、代名詞發生關係。副詞,可分爲六種,舉一例說明如下:

學生們現在怎麼不規規矩矩的再在這兒坐坐呢?



(1) 時間副詞,如"現在";

(2) **地位**副詞,如"在這兒",但尚應分析,見下;

(3) **性態**副詞,如"規規矩矩的"("的"字改用"地"字爲佳);

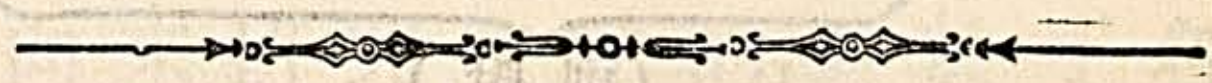
(4) **數量**副詞,如"再"

(5) **否定**副詞,如"不";

(6) **疑問**副詞,如"怎麼"。

否定副詞"不"字,原則上是決不加在名詞之上的,但如『不規則』『不道德』……等,「規則」、「道德」却都由名詞轉爲形容詞了。

疑問副詞"怎麼",南方非官話區域的人用起來,常有和「甚麼」相混的,這是文法上的大錯。



以下講副.附.的種類:

副詞分爲上列的六種,其中表性態的最多,却大都是形容詞轉變的。但作副.附.的也不止是副詞,現分作四類說明如下:

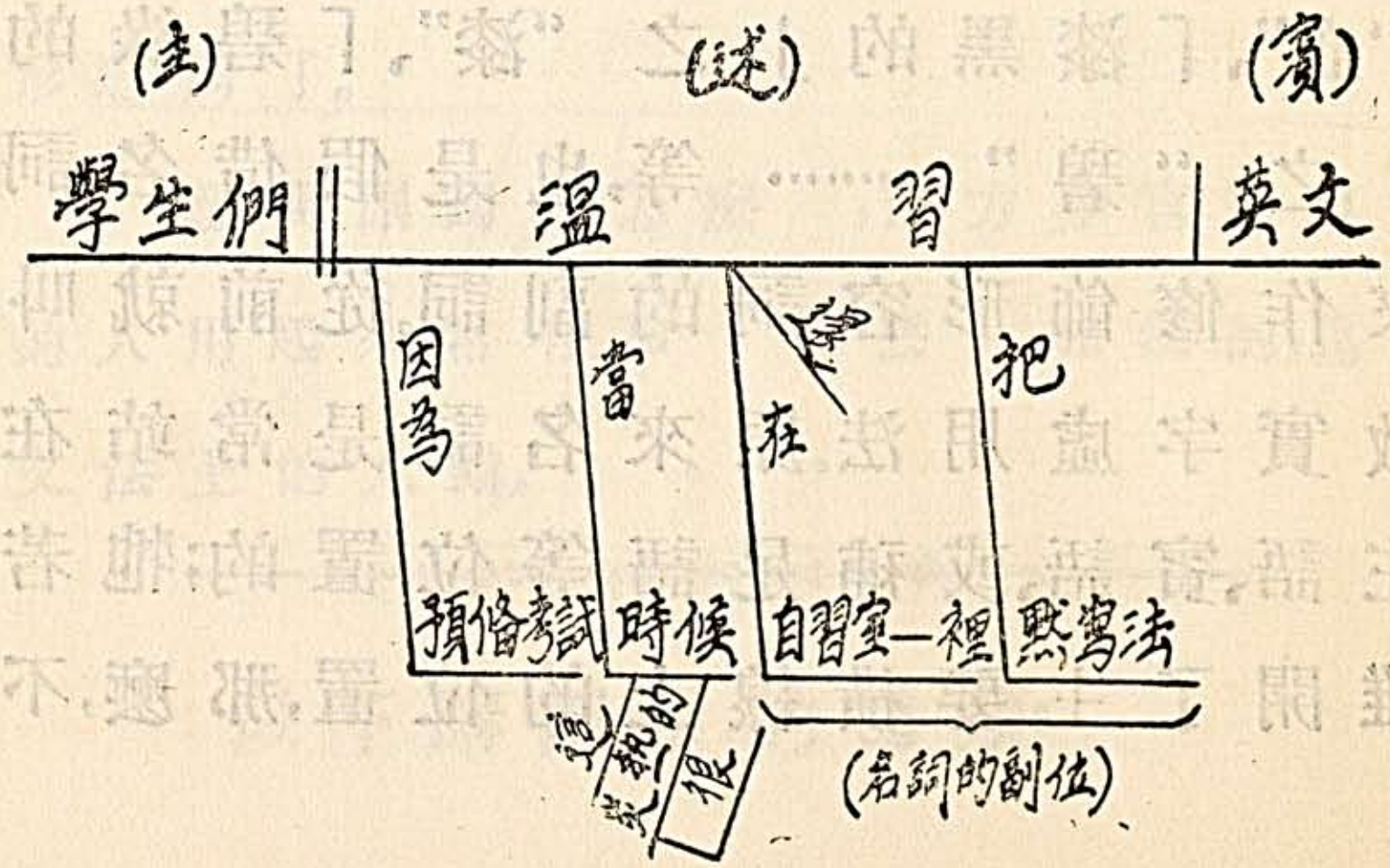
(1)用副詞的;——上面已經說明了。

(2)用名詞的;如「萬商雲集」的"雲"字和「帆檣林立」的"林"字等,都是假借名詞作一種修飾動詞的副詞。還有「血紅的」之"血"、「漆黑的」之"漆"、「碧綠的」之"碧"……等,也是假借名詞來作修飾形容詞的副詞。從前就叫做實字虛用法。原來名詞是常站在主語、賓語、或補足語等位置的;牠若離開了主要橫線上的位置,那麼,不

是變成形容詞的性質,就是變成副詞的性質了。

(3)用**名詞的副位**的;這種,副.附.也是要應用**介詞**的。現在隨便舉一個例,附帶地說明介詞的種類——比憑空詳說詞類細目有興味些——如下:

學生們因爲預備考試,當這很炎熱的時候,還在自習室裏把默寫法溫習英文.



(1) 時間介詞,如"當";
(2) 地位介詞,如"在";
(可合爲一種)
(3) 原因介詞,如"因爲";
(4) 方法介詞,如"把".

四種介詞之外,還有一個表領屬的特別介詞——"的",是介紹名詞的領位作形附.的,前講中已經說明了。

這四種介詞,算是造句法中關於「動作」的四種成就(佛經的開篇有『六種成就』說),差不多可以作複句中一切「副句」的出發點,就是『時』、『地』、『因』、『法』,——這是何等的重要!

而且,國語中常有一些奇妙的句法,往往因省略介詞而起:

(ㄉ)"副位名詞"跑到句首去

了——例如:

"這樣炎熱的時候",學生們都還在自習室裏坐着。

(文)"副位名詞"跑到句首,又把『主語』趕走了——例如:

"自習室裏"還坐着『許多的學生』。

這類句法,在文法上看來是奇妙,是特別,在國語的習慣上却是很尋常、很普通,比那呆呆版版的正式的句法實在要用得多些,——這就叫『變式的副位』,在圖解上須要還元。

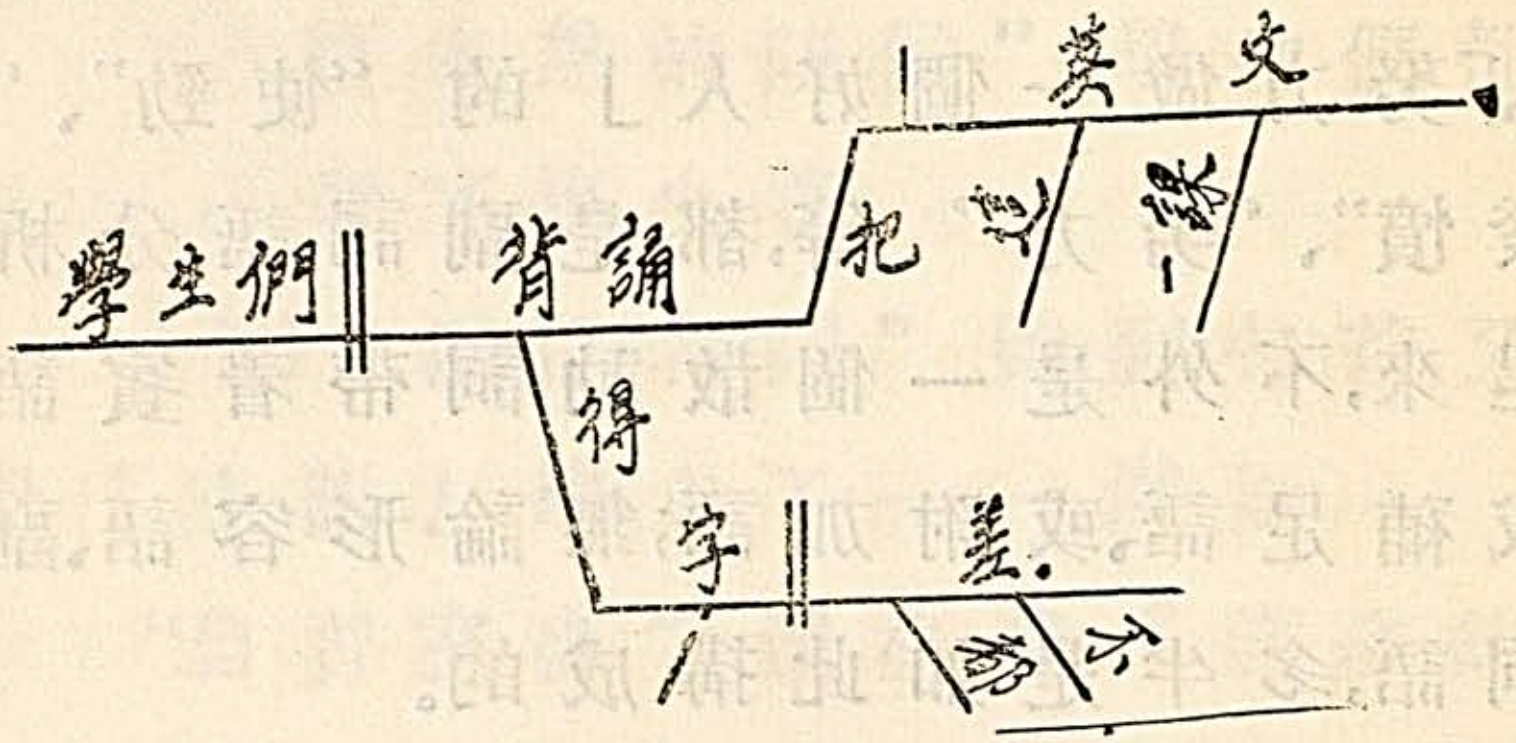
(4)用副詞語的;短語用作副.附.,就叫『副詞的短語』,簡稱『副詞語』,如前式中的"預備考試"就

是。此外如「使勁打鐵」、「發憤讀書」、「努力做一個好人」的"使勁"、"發憤"、"努力"等,都是副詞語。分析起來,不外是一個散動詞帶着賓語、或補足語、或附加語;無論形容語、副詞語,多半是如此構成的。

(5)用副詞句的;就是拿一個完全的句子當副詞用,這種副.附.常用一個作引導的特別介詞『得』字(有時也寫作『的』)。並且有時又用一個『提賓』的『把』字(參照第二講),將國語的造句法,從英文式變到日本文式,——把賓語提到動詞前,以便動詞下好直接附加這種副.附.。舉例並圖解之:

學生們把這一課英文背誦得

一字都不差。



在舊小說中,如儒林外史的「……鬧的（得）王冕不得安穩」,水滸的「……把十八般武藝教得史進都得到奧妙」,石頭記的「……說的（得）林黛玉噗嗤的一聲笑了」……等句,都是這種副附的例（試圖解出來）。你們看,這種『得』字,豈不比前回說的『的』字更神妙些嗎?——可是文言文就使用不來了!

【注意】參看新著國語文法:

第二章 10,11 兩節

第三章 23,24 兩節

第四章 37 至 41 節(副位)

第五章 62 節(散動詞,副詞語)

第十三章 118, 119, 120 節(後附的副附.)

第十四章 126節(副詞句)

第十章 全章(副詞細目)

第十一章 全章(介詞細目)

第六講 複句的種類

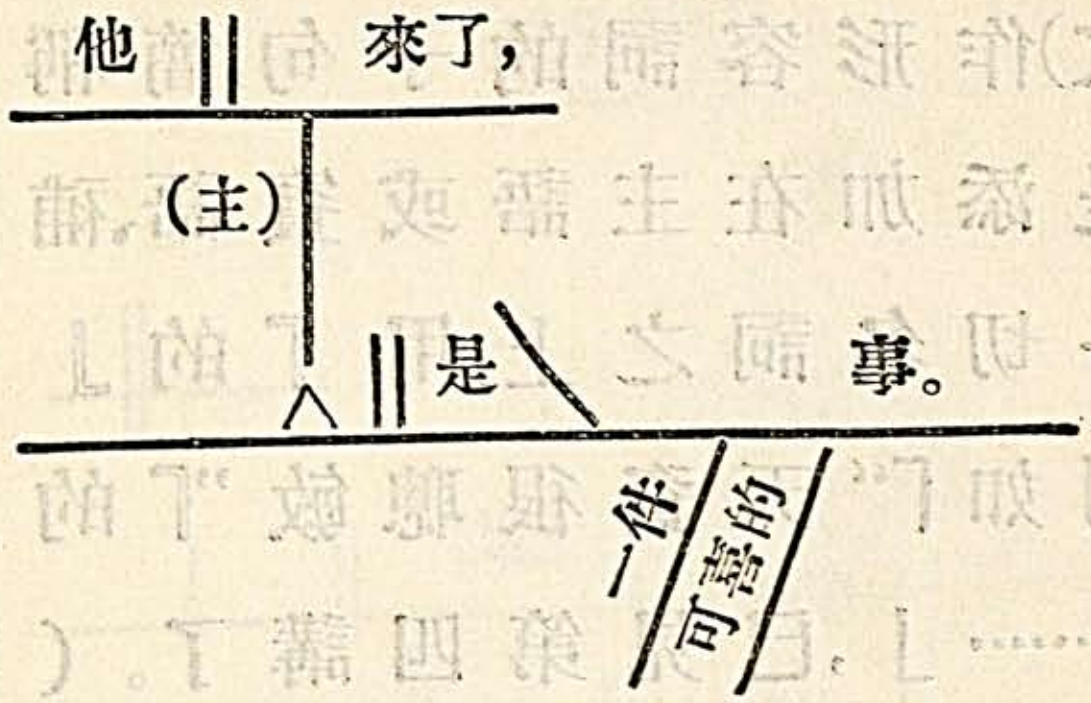
複句可分爲三類:(1)包孕句,句分母、子;(2)等立句,句都平等;(3)主從句,句分正、副。分述如下:

(1)**包孕複句** 凡母句包着子句的,叫做包孕複句。前數講中,已各有例子了。現在分別歸納爲三種:

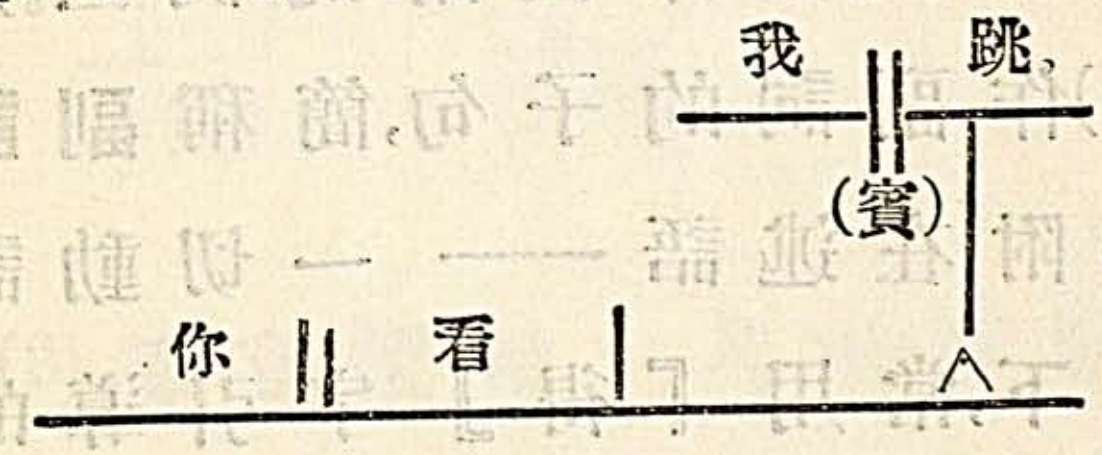
(ㄅ)作名詞的子句,簡稱**名詞句**

第二講中「"他來了",是一件可喜的事」,就是一個名詞句用作主語的例;此外如賓語和補足語,也都可以用名詞句的。現分列三式如下:

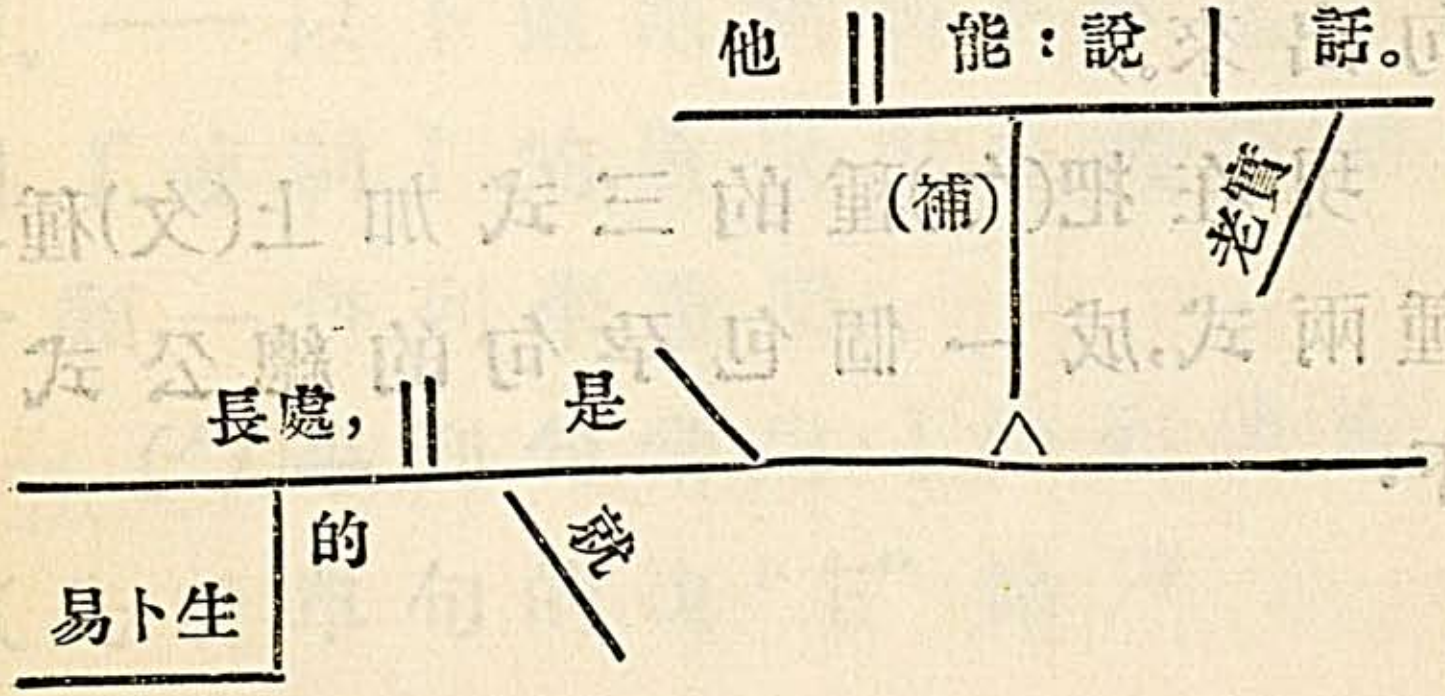
例(一) 他來了,是一件可喜的事。



例(二) 你看我跳。



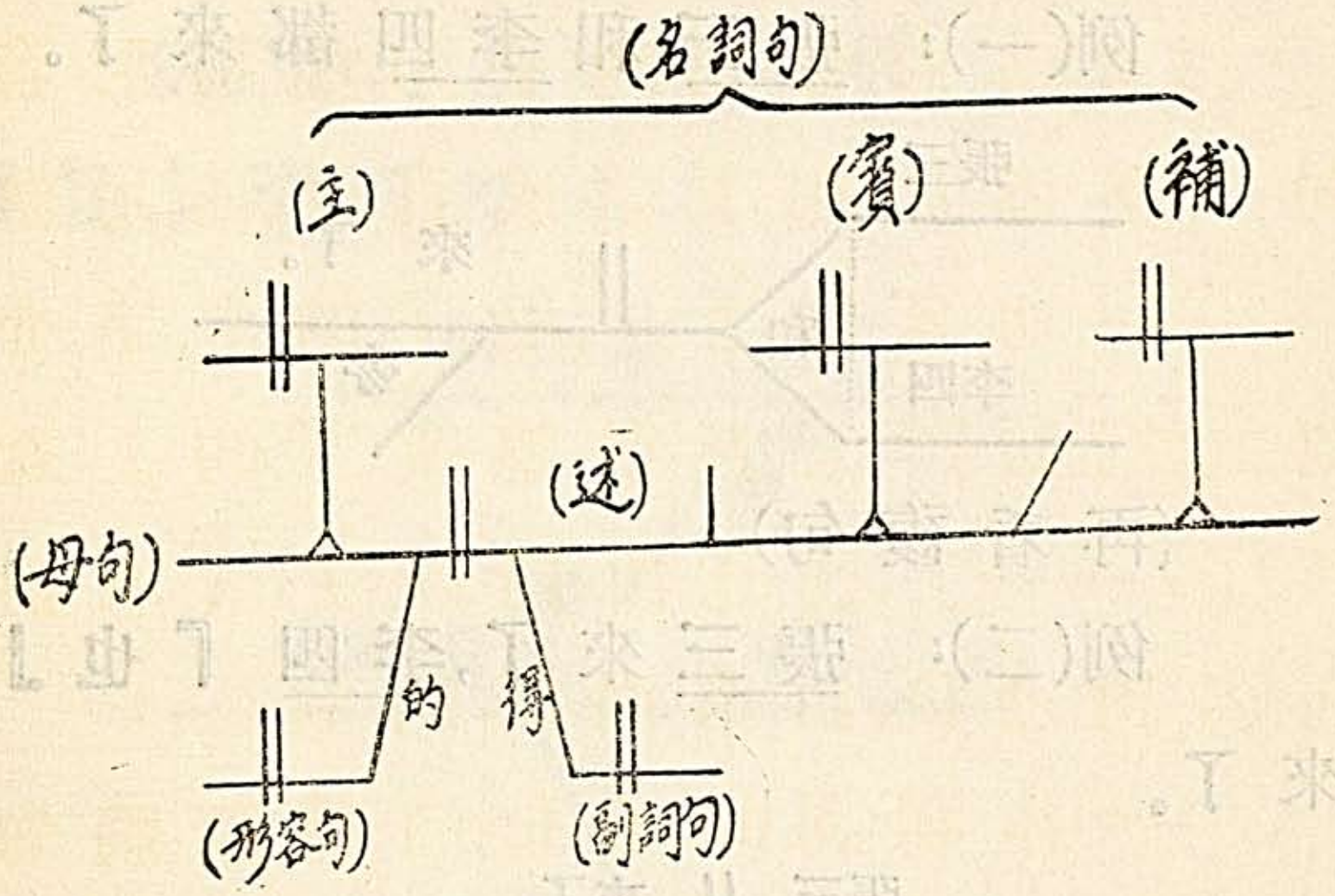
例(三) 易卜生的長處,就是他能說老實話。



(ㄆ)作形容詞的子句,簡稱**形容句** 是添加在主語或賓語、補足語——一切名詞之上,用『的』字介紹的;例如「"天資很聰敏"『的』女孩子……」,已見第四講了。(或附在名詞之後,如第四講的例二。)

(ㄇ)作副詞的子句,簡稱**副詞句** 是添附在述語——一切動詞、形容詞之下,常用『得』字引導的,例已見第五講,不複說了。(但也有把副詞句裝在述語前面的,試找一個例句出來。)

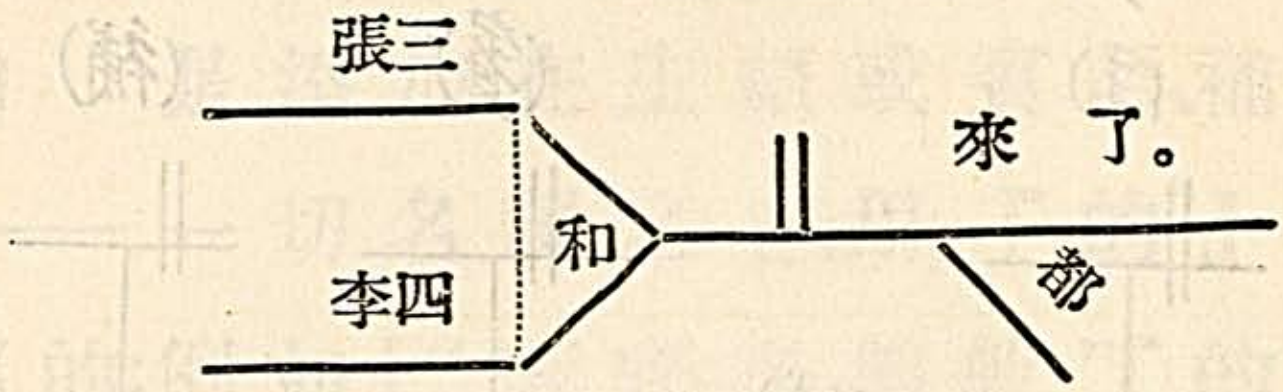
現在把(ㄅ)種的三式加上(ㄆ)種、(ㄇ)種兩式,成一個包孕句的總公式如下:



(2) **等立複句** 凡兩個以上平等而並立的句子,叫做等立複句;就是從單句的複成分擴充的。共分四種。——以下這兩類複句,常是要應用『連詞』的,所以現在把連詞的分類,一併列舉證明。

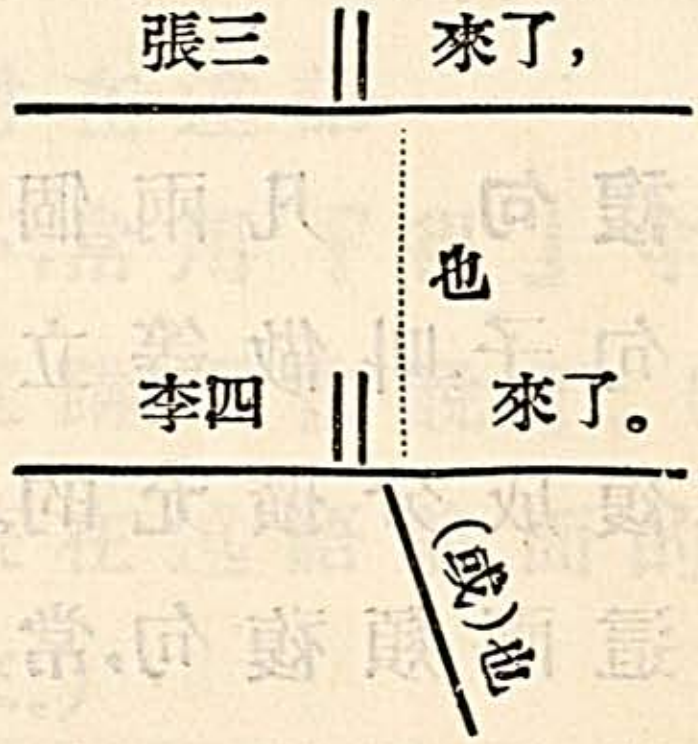
(ㄅ)**平列句**,常用『平列連詞』(先看單句的複"主"語)*

例(一)：張三和李四都來了。



(再看複句)

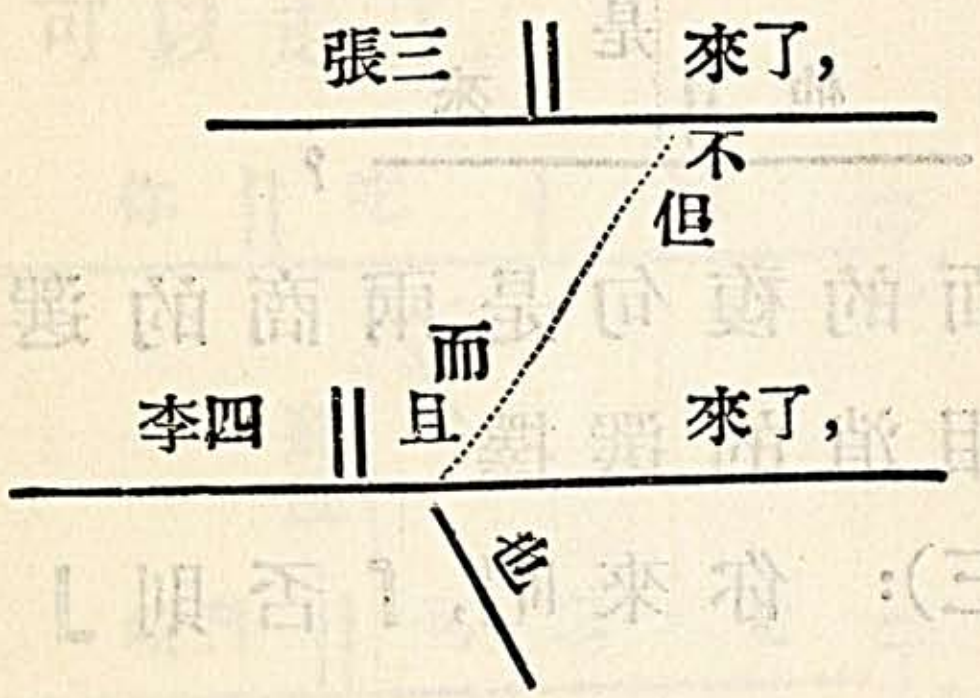
例(二)：張三來了，李四『也』來了。



*單句除複主語外，還有複賓語、複補足語，可自行找例證明。

上面的複句，是等價的平列，還有一種進層的平列：

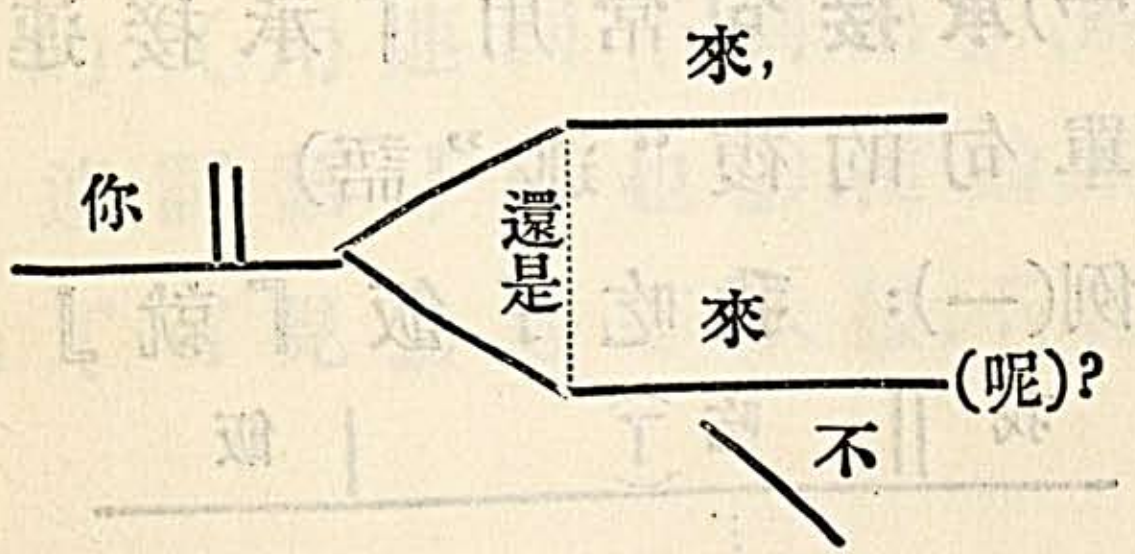
例(三)：『不但』張三來了，『而且』李四也來了。



(文)選擇句，常用『選擇連詞』

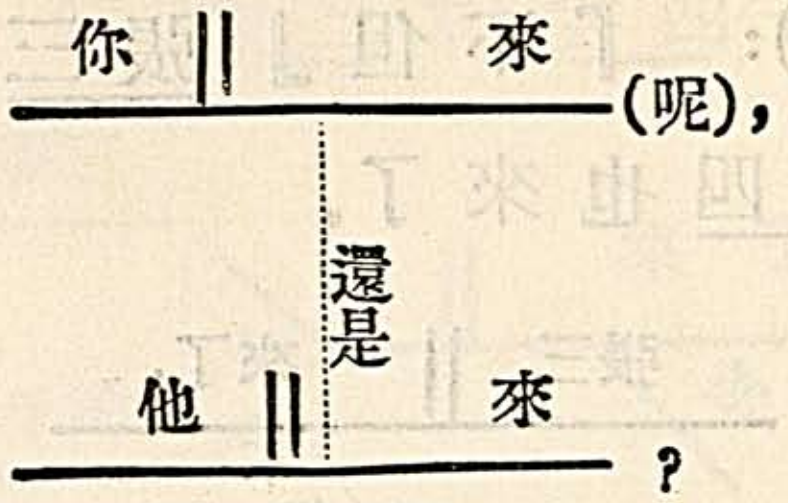
(單句的複"述"語)

例(一)：你來『還是』不來呢？



(複句)

例(二)：你來呢，『還是』他來？



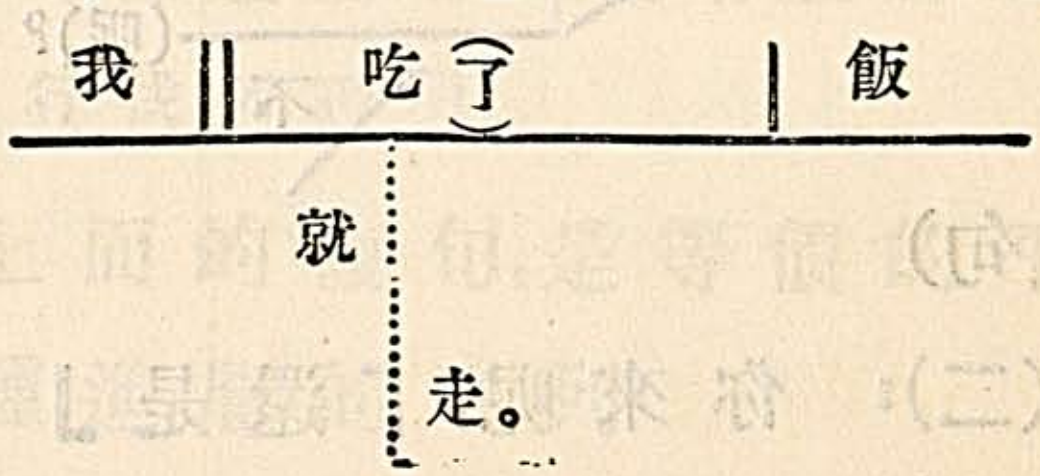
上面的複句是兩商的選擇,還有一種相消的選擇:

例(三): 你來吧,『否則』他要來了。

例(四): 『不是』你來,『就是』他來。

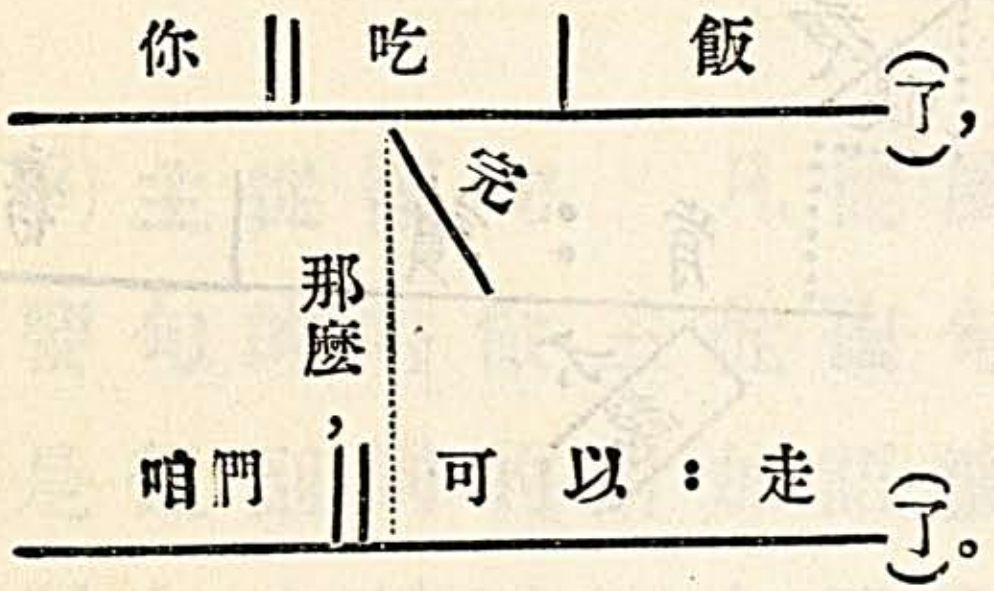
(二)承接句,常用『承接連詞』(單句的複"述"語)

例(一): 我吃了飯『就』走。



(複句)

例(二)：你吃完飯了，『那麼』，咱們可以走了。

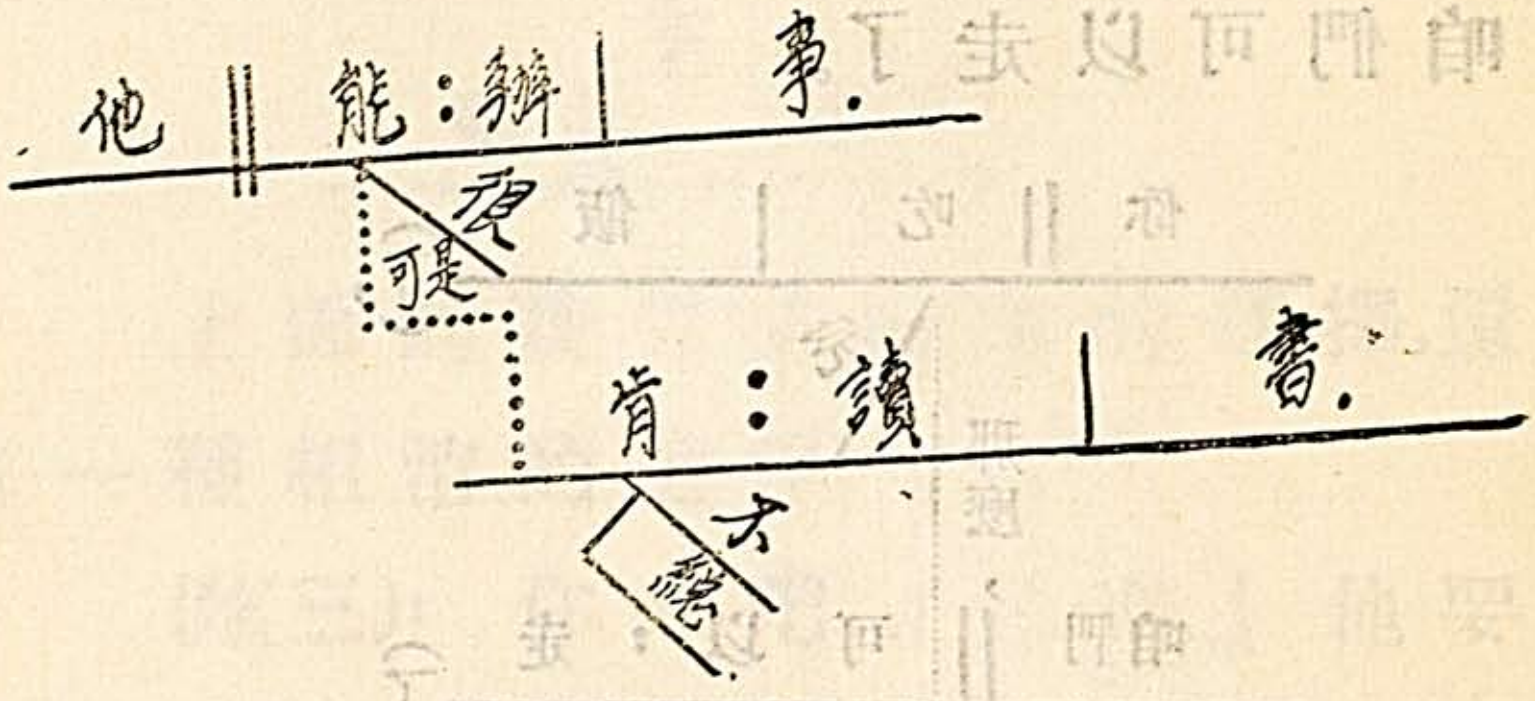


上面的複句是順序的承接，此外還有類及的（用連詞『至於』）、例證的（用連詞『例如』）、解釋的（用連詞語『何也』）、推論的（用連詞『可見』）等等承接，不備舉例了。

(二)轉折句，必用『轉折連詞』

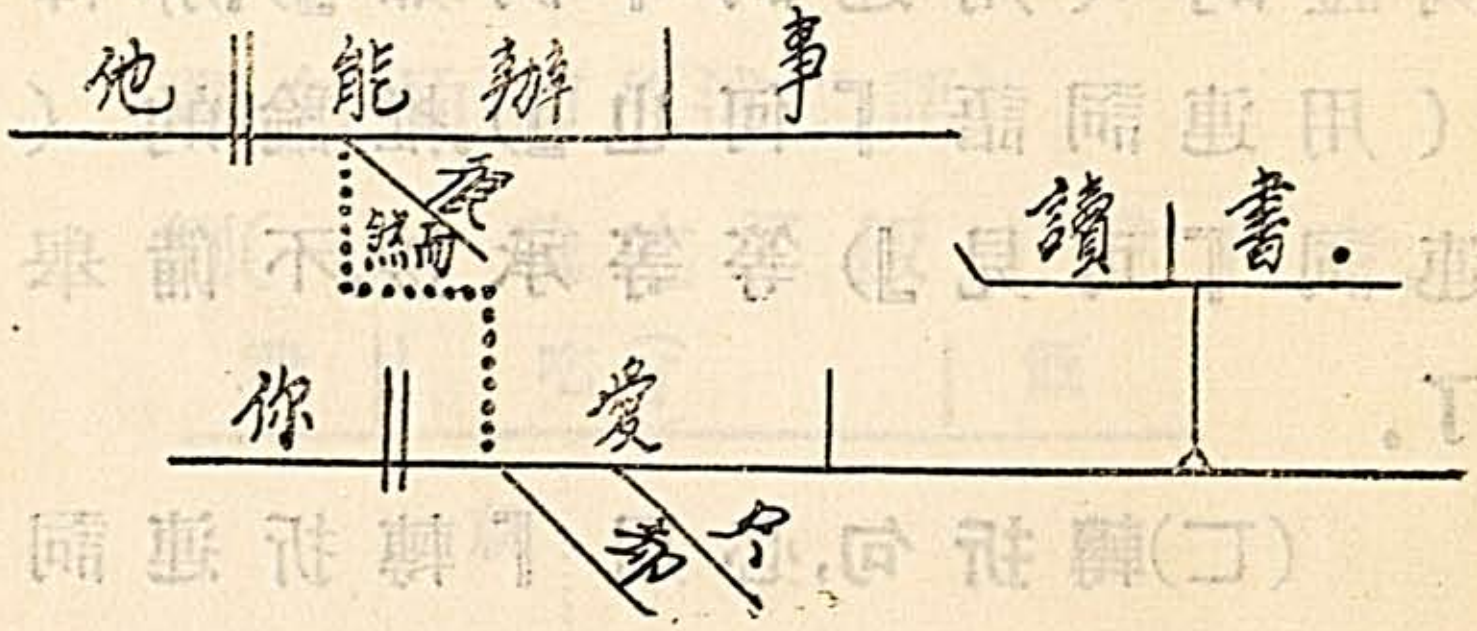
(單句的複"述"語)

例(一)：他很能辦事，『可是』總不肯讀書。



(複句)

例(二)：他很能辦事，『然而』你却只愛讀書。

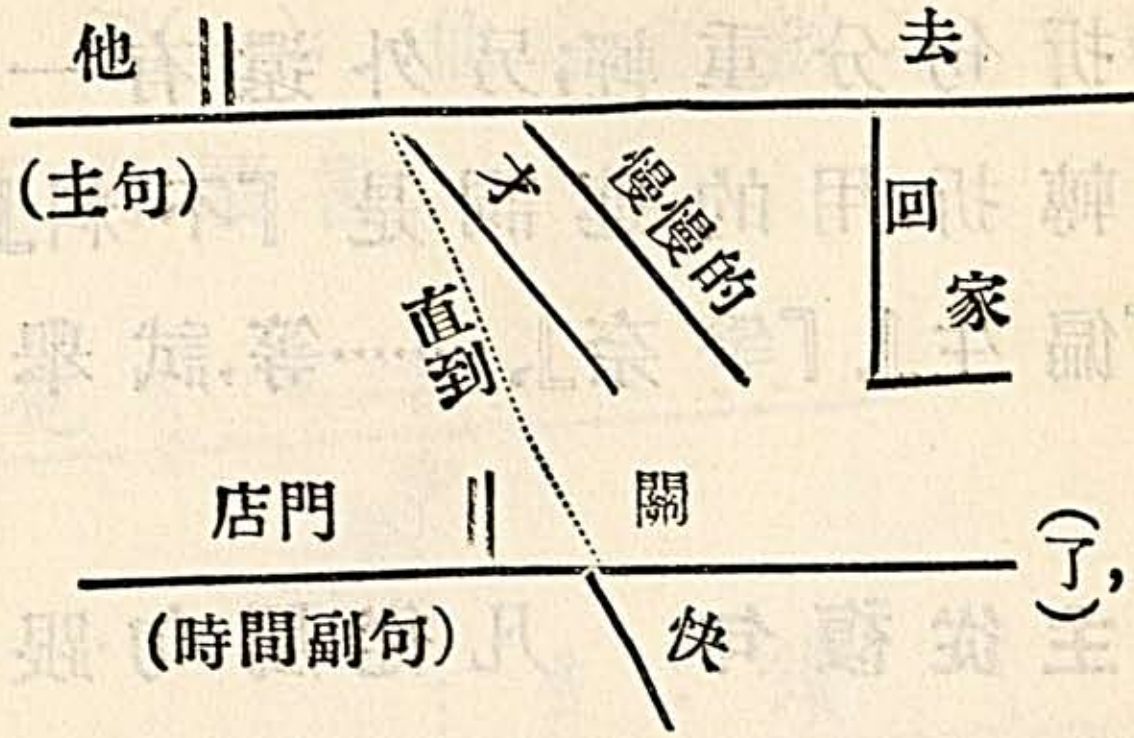


轉折句分重輕;另外還有一種意外的轉折,用的連詞是『不料』、『反而』、『偏生』、『爭奈』、……等,試舉例。

(3)**主從複句** 凡從屬句跟隨着主要句的,叫做主從複句;這從屬句,就是從副詞的附加語擴充的,因此從屬句也就叫副句。這類複句,更是靠『連詞』作精神;這類連詞,多半就是介詞的引申用法。所以副句可廣分爲六種,約之仍不外乎『時、地、因、法』四大關係。

(ㄅ)**時間句**,用『時間連詞』

例:『直到』"店門快關了",他才慢慢的回家去。



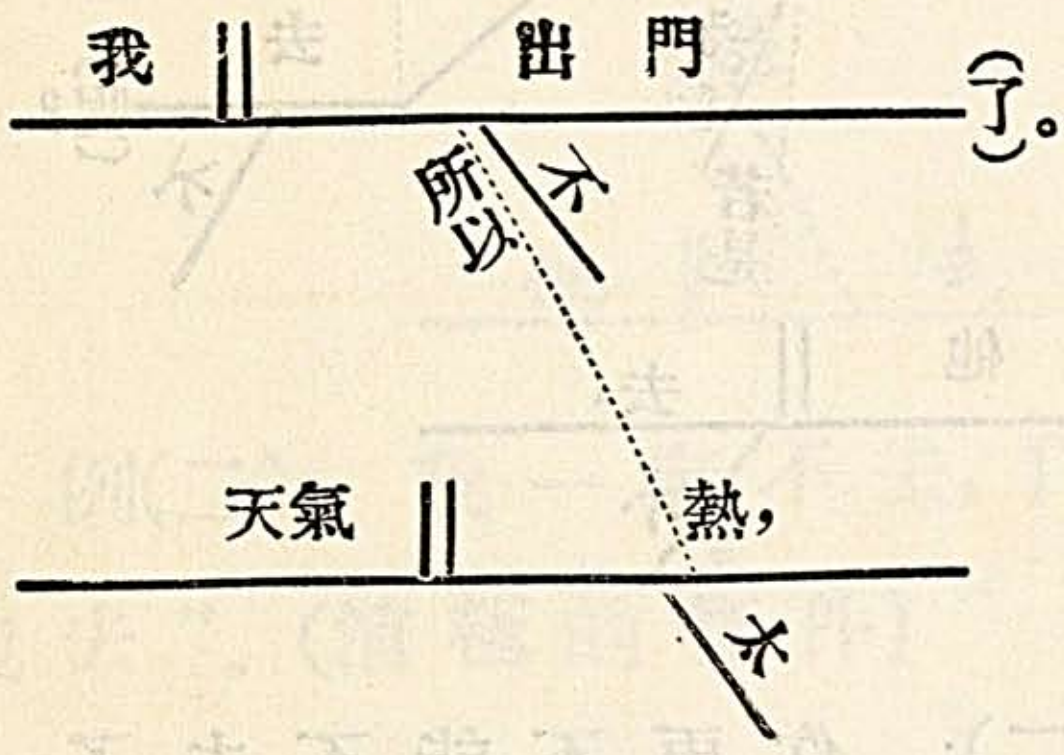
(文)原因句,用『因果連詞』

例(一): 『因爲』"天氣太熱",我不出門了。

例(二): 我不出門了,『因爲』"天氣太熱"。(圖解是一樣的。)

例(三): 天氣太熱,『所以』我

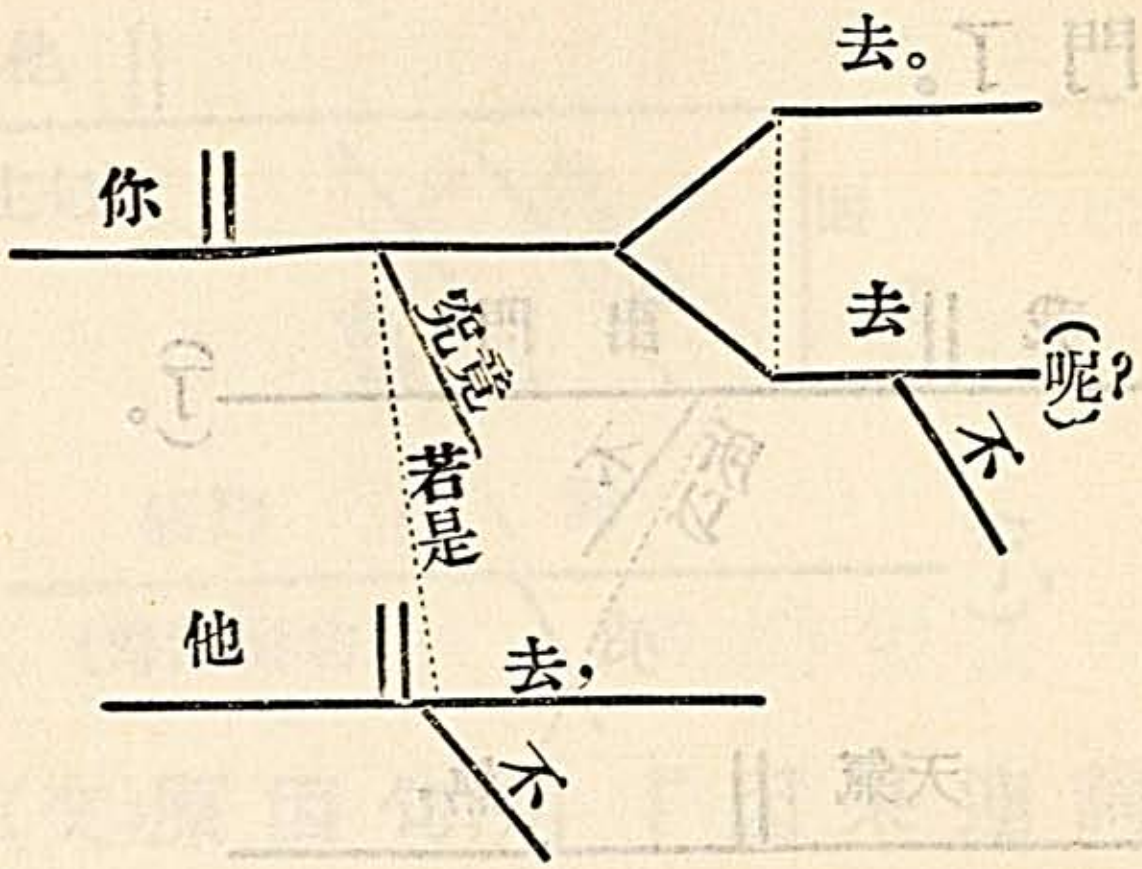
不出門了。



例(四)：『因爲』"天氣太熱"，『所以』我不出門了。(圖解也沒有兩樣。)

(一)假設句，用『假設連詞』

例(一)：『若是』"他不去"，你究竟去不去呢？

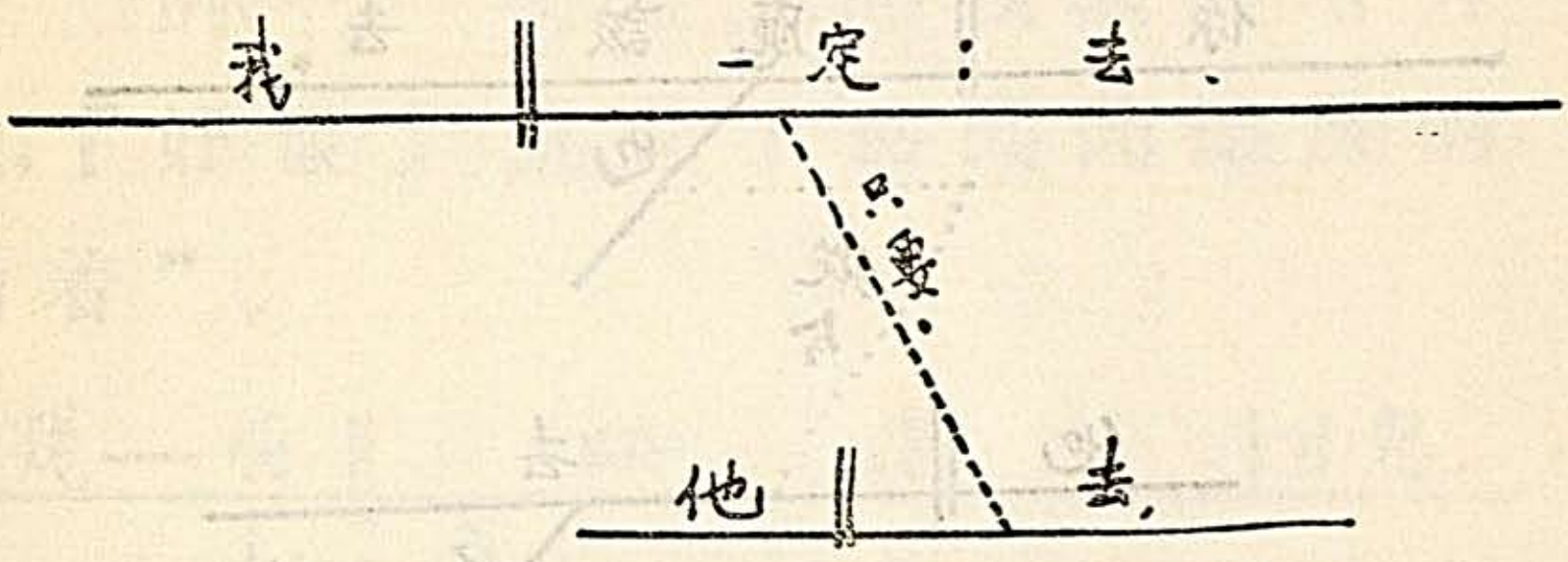


例(二): 你更不能不去了,『若是』"他不去"。(這是歐化的文法,圖解和上一樣。)

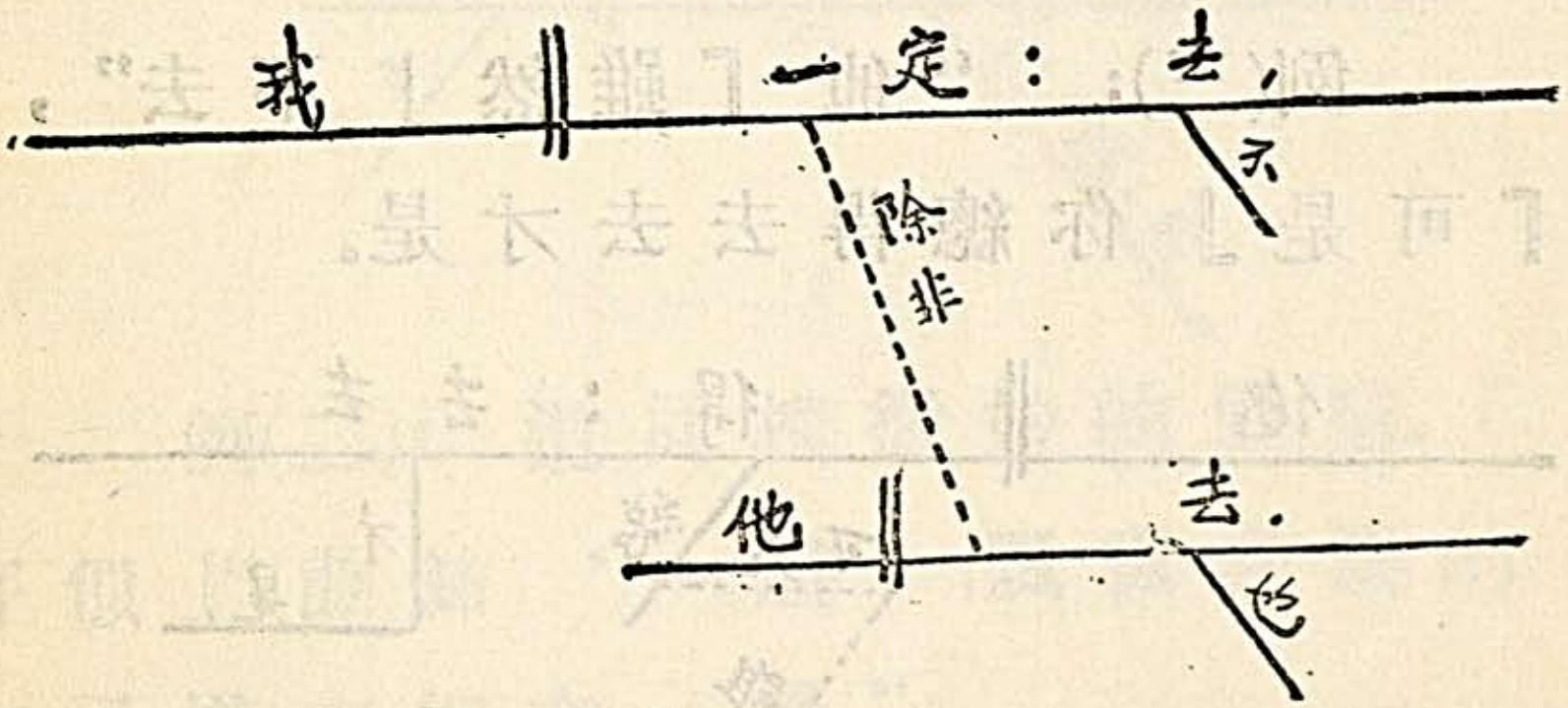
例(三): 『假使』"他永遠不去",你也永遠不去嗎?

(二)範圍句,用『條件連詞』

例(一): 『只要』他去,我一定去。(積極的條件)

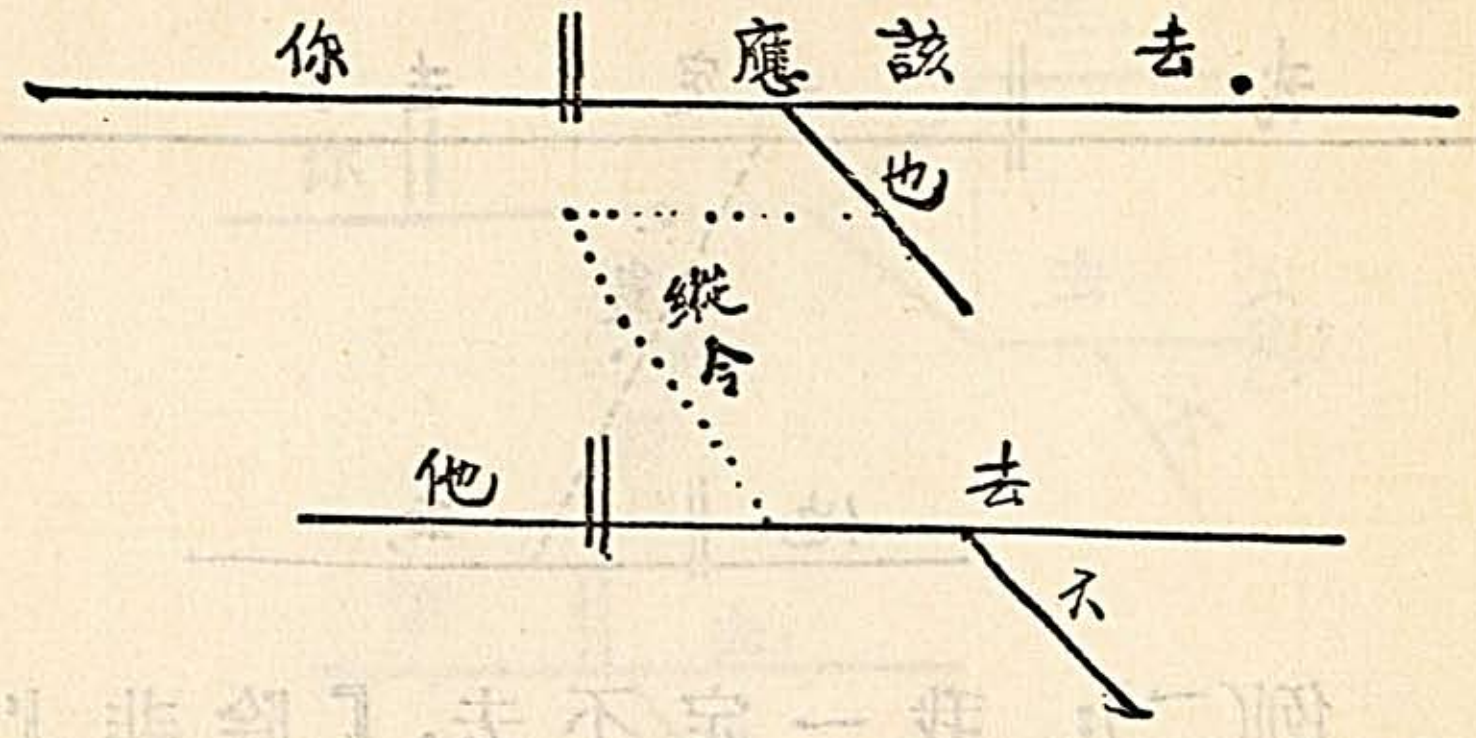


例(二)：我一定不去，『除非』"他也去"。(消極的條件)



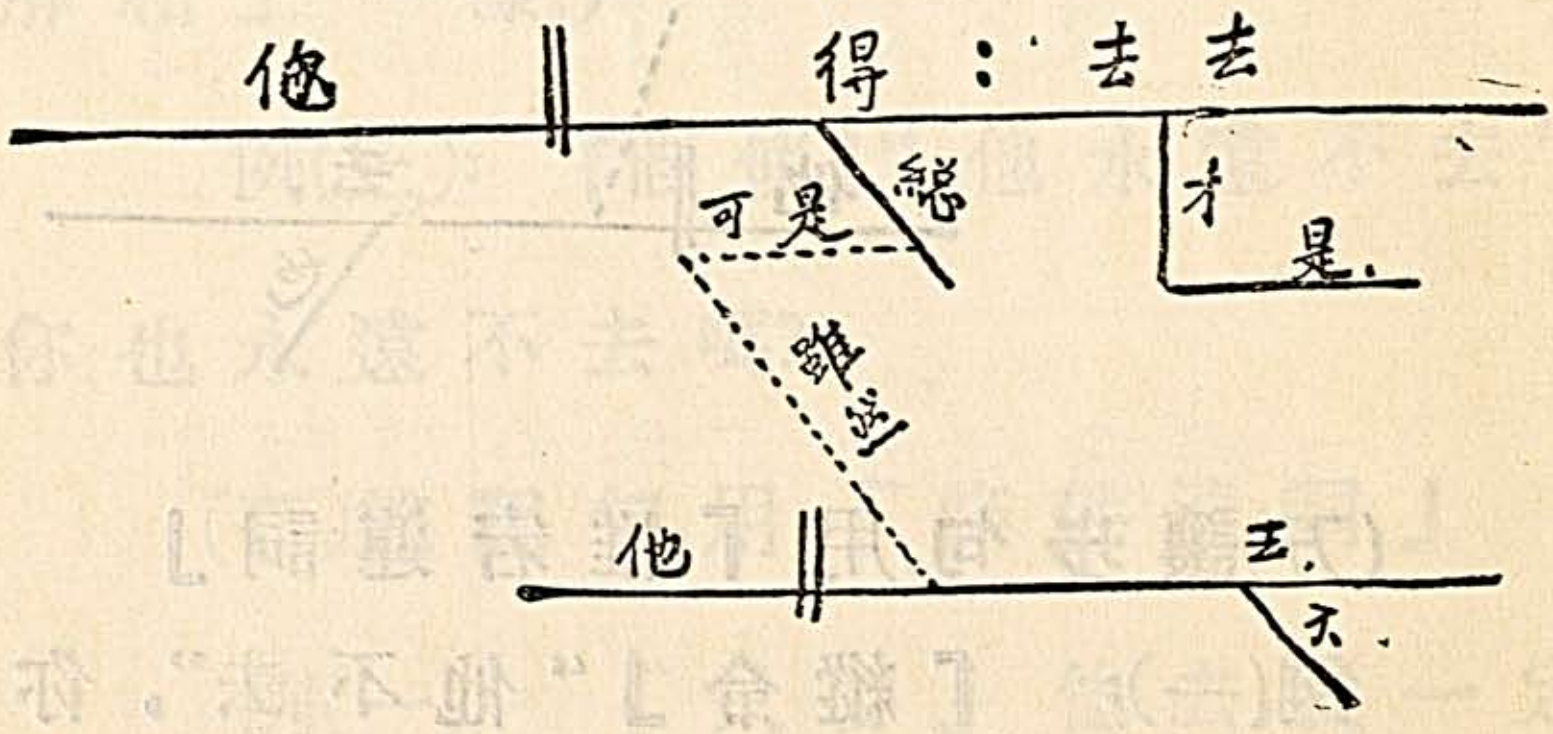
(万)讓步句，用『推宕連詞』

例(一)：『縱令』"他不去"，你也應該去。



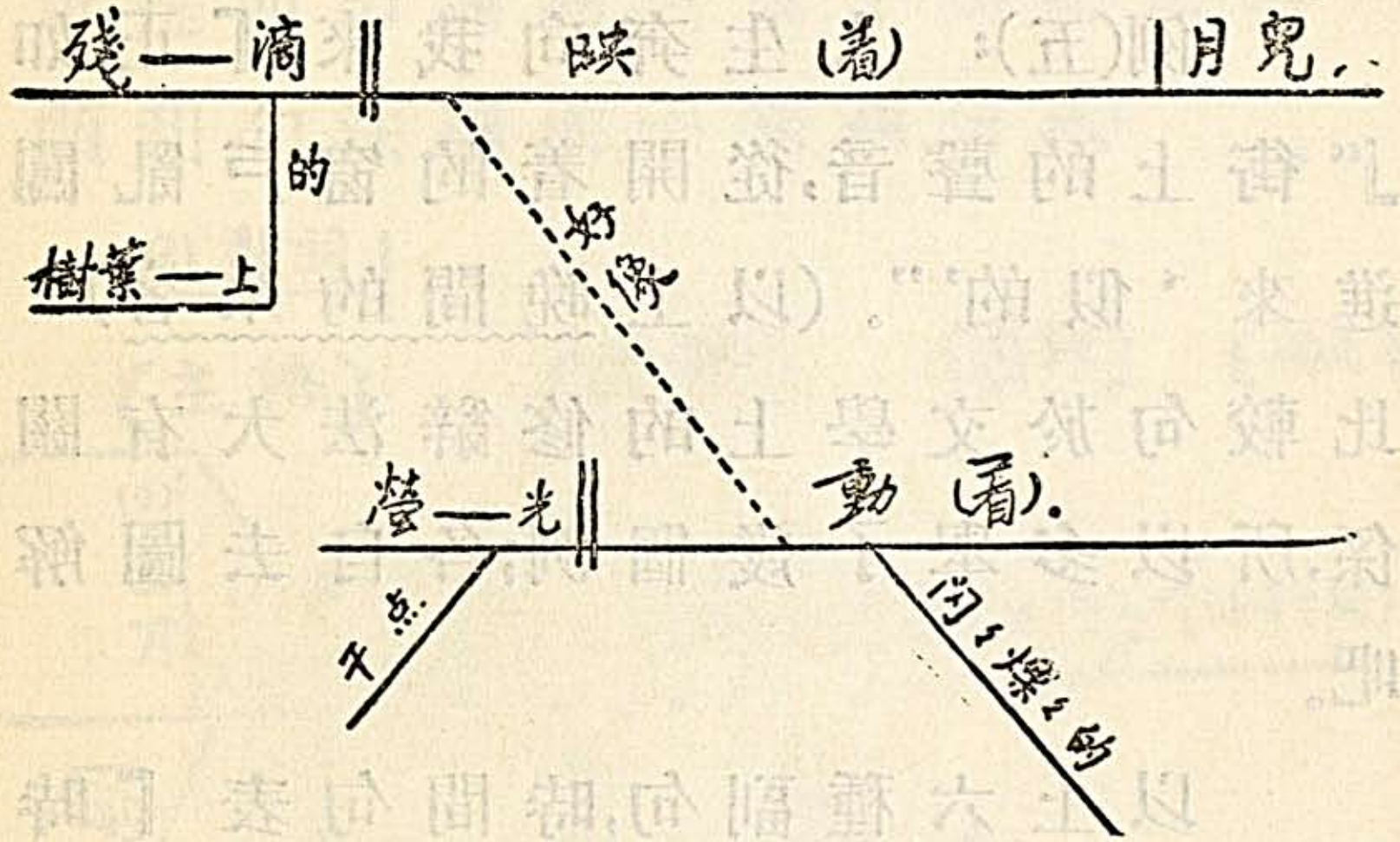
例(二)：你總是應該去的，『雖然』"他不肯去"：(歐化的)

例(三)："他『雖然』不去"，『可是』你總得去去才是。



(勹)比較句，用『比較連詞』

例(一)：樹葉上的殘滴映着月兒，『好像』"螢光千點閃閃爍爍的動着"。



例(二)：這同樣微妙的神情，『好似』"游絲'一般'，飄飄漾漾的合了攏來，綰在一起"。

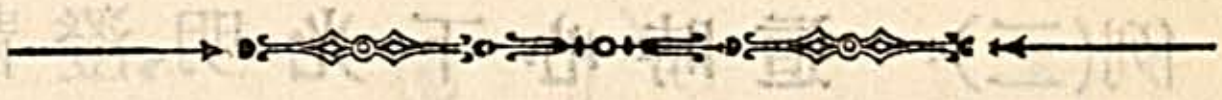
例(三)：這時心下光明、澄靜，『如』"登仙界"，『如』"歸故鄉"。(以上笑)

例(四)：光的圈子中,夢一般的幻樂,便消滅了,『正如』"影簾上的圖畫,忽地移去了"。

例(五)：人生奔向我來,『正如』"街上的聲音,從開着的窗戶亂闖進來'似的'"。(以上晚間的來客)

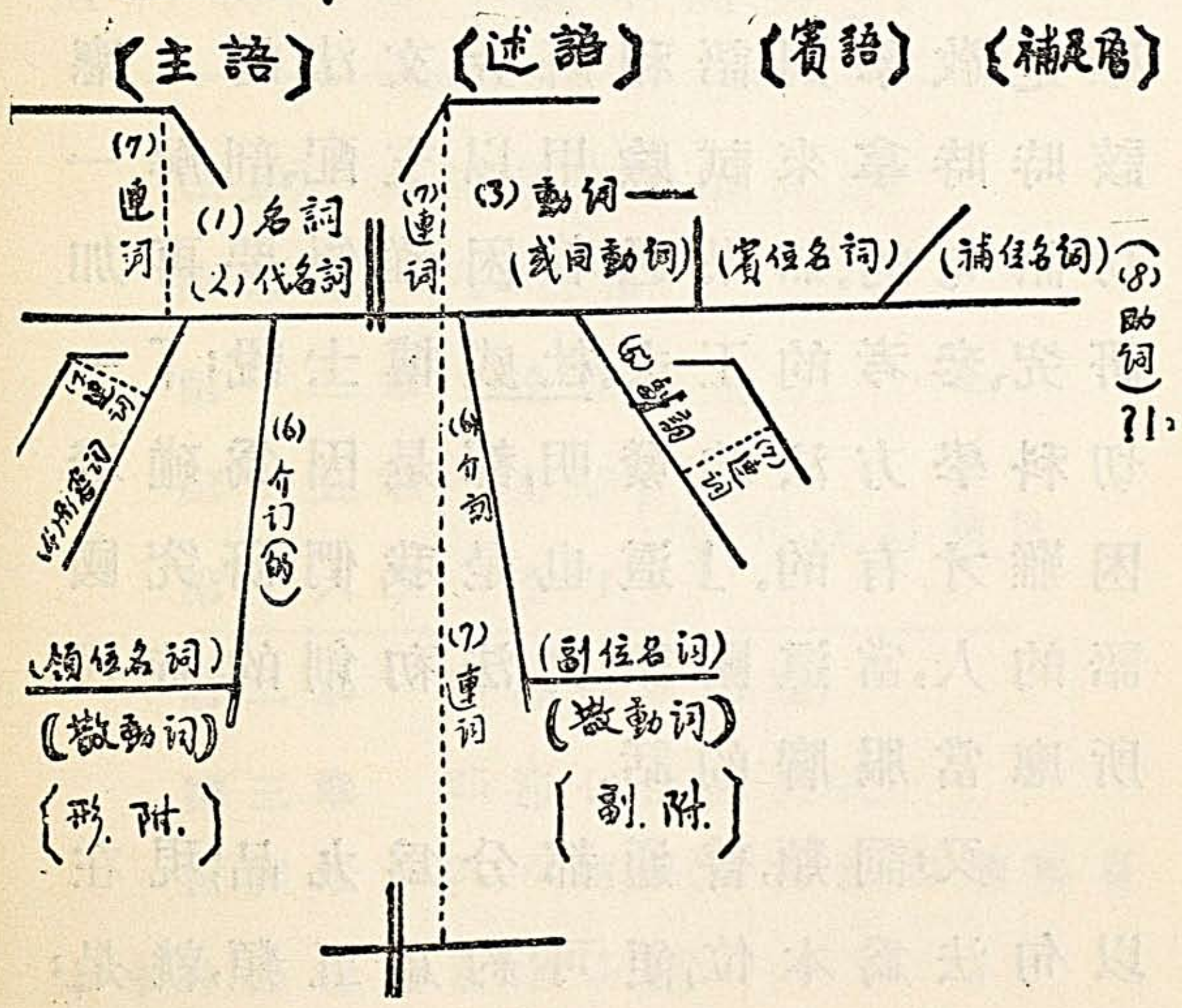
比較句於文學上的修辭法大有關係,所以多舉了幾個例;各自去圖解吧。

以上六種副句,時間句表『時』;原因句表『因』;假設、範圍、讓步、比較等都是表『法』;『地』不另表,包在『法』中。



複句的種類講完,再進而研究複句的混合、和篇章的結構,都可依

類推尋,「神而明之,存乎其人」了。我們沒有細講詞類,可是詞類的區分法,都已包含在句法之中,原不必單提而另講的。但也不妨把九品詞類和句法聯成一個總公式:



這九品詞類,除了"助詞"(附於句尾,以助語氣)和"嘆詞"(獨立句外,以表情感)兩種於句法組織沒有關係外,其餘的都可算是『依句辨品,離句無類』的。不過現在所講的架子,——用圖解法表明的架子,確是教學國語和研究文法的人應該時時拿來試驗,用以支配、剖解一切語句的。如果遇着困難,便要再加研究、參考的工夫。杜威博士說:「一切科學方法的發明,都是因爲碰着困難才有的。」這也是我們研究國語的人,當這國語文法初創的時代,所應當服膺的話。

又:詞類,普通都分爲九品;現在以句法爲本位,便可約爲五類,就是:

(1)實體詞（名詞、代名詞），(2)述說詞（主要動詞），(3)區別詞（形容詞、副詞），(4)關節詞（介詞、連詞），5)情態詞（助詞、嘆詞）——大家再就上面的總公式考慮一番，便知這約成五類「爲不誣矣」！

【注意】參看新著國語文法：

第二章　7、11兩節

第十二章　全章(複成分)

第十五章　全章
第十六章　全章
(複句，連詞細目)

第二章　12節(詞類總論)

第三章　25節(句法總公式)

第四章　26,52兩節(詞位總論兼補看本章中未曾參看之各節)

第十九章　全章(混合複句和篇章法)

如再有工夫,即看:

第十七章　全章(語氣和助詞)

第十八章　全章(歎詞)

勘誤表

46頁　圖解中"英文'後掉一句號○。

67頁　圖解中'映(着)'、"動(着)",應作"映(着)"、"動(着)",而且都要貼緊的。

國語文法

中華書局出版

國語文法	黎明	一册	一角半
國語文法講義	爾槑	一册	三角
國語文法四講	易作霖	一册	六角
國語文法綱要六講	黎錦熙	一册	二角半
國語法	俊覺	一册	一角
國語文作法	黃正厂	一册	二角半
語體文法	李直	一册	三角
語體文法大綱	許地山	一册	一角半

參攷書

小學國語話教學法	張士一	一册	三角
國語文研究法	馬國英	一册	二角
白話文速成法		一册	一角
國語羅馬字使用法	陸衣言	一册	二角
新式標點符號使用法	馬國英	一册	二角
國音字母習字範本	董文	一册	一角半
國音字母書法體式		一册	一角

注音符號傳習小册

一冊 一角半

教育部編審處編

本書是教育部依據中央訓令而編輯的。內容分兩部分：(一)注音符號和拼音練習，所有一切兩拼或三拼的國音字音都包括在內。(二)課文，共分十二課，分兩個圓周：第一圓周，注重單獨符號，和牠的拼音；第二圓周，注重結合韻符，和牠的拼音。語句都用韻語，使學者容易上口。課文可單教一部，或兩部全教，極便教者選擇之用。書後并附錄注音符號發音略說，以供矯正發音時的參考。本書現歸本局獨發行。

國語注音符號新教本

蔣鏡芙編

一冊一角半

本書對于國語注音符號的小史、發音法、拼音法、聲調讀法、書寫法、使用法、推行法等、分別說明。並附發音機關圖，以供練習發音時的參考。更依據標準國音，用活潑的方法和材料；以及注音符號歌等，使學者得到有興趣的練習。爲傳習國語注音符號最適用的教本。

國語注音符號使用法

陸衣言編

一冊二角

本書把國語注音符號的歷史、應用、讀法、拼音、音調、體式、寫法，以及使用的方法，推行的辦法等，分別舉例說明。並將所有的標準國音，分爲開、齊、合、撮四大綱，三十五目，照音序及音調排列，每一音下，附舉例詞，以明用法。學者照此研習，可以無師自通，隨意使用。

新國音叢書

國語注音符號發音法

陸衣言編

一冊二角

本書是根據新定標準國音編的，全書分成八章：把國語注音符號的來歷、要素、聲符、韻符、結合韻符、拼音、音調、練習方法等，詳細舉例，分別說明。書末又附舊音入聲字變調表，全表收集常用入聲字七百多個，均改注標準國音音調；並附例詞，以明用法。表式清晰，極便檢查。

民國十四年二月印刷
民國十四年十二月發行
民國廿一年十月十一版

有著作權
不准翻印

國語小叢書 國語文法綱要六講（全一冊）

◎定價銀二角五分
（外埠另加郵匯費）

編著者 黎錦熙
發行者 中華書局
印刷者 中華書局
印刷所 上海靜安寺路哈同路口 中華書局

總發行所 上海棋盤街 中華書局
分發行所 北平天津張家口石家莊邢台保定濟南青島太原開封鄭州西安蘭州成都重慶長沙常德衡州漢口南昌九江安慶蕪湖南京徐州杭州溫州福州厦門廣州汕頭潮州梧州雲南遼寧吉林長春哈爾濱香港新加坡 中華書局

（三七五五）

註冊商標

Made In China