

如「四千公尺的高空」、「預備的信號」、「開傘環」、「從天上連翻帶滾的掉下來」、「慢慢的降落」、「起伏的山巒」、「稀疏的村落」、「搖擺不定」、「速率加快」等。3 指導兒童以課文爲語料練習會話。語料的格式如下：(1)問主語是什麼(人或物，下同)如誰坐飛機？誰跳傘？誰發出信號？(2)問目的語是什麼，如「跳傘人從機艙裏跨出，踏上飛機左邊的翅膀時，左手拉著什麼？右手握著什麼？」(3)問主語怎麼樣(即那些是句子底述語)如「作者從天空中慢慢降落時，向下面望見些什麼？」(4)問補足語是什麼，如「跳傘人坐了飛機在雲間怎樣？」「環脫傘開時，他把身體怎麼樣？」(5)問「誰」、「怎樣」、「爲什麼」、「在什麼時候」、「在那裏」等等亦無不可。舉行這一種練習時，除注意發音準確外，以訓練兒童習慣於日常用語的應用爲目的。

(二)練習寫字 (1)默寫課文後面的生字新詞。 (2)練習「傘」、「腳」、「發」等字的寫

法(參閱前「閱讀與講述」項)。(3)注意「雲間盤旋」的「盤」、「駕駛員」的「駕」、「鬆開手」的「鬆」、「墜落」的「墜」、「思想」的「想」諸字的寫法。這些字都由兩個字拼合而成，分上下兩部，如「盤」字，「般」在上，「皿」在下，書寫「盤」字時，務須將「般」和「皿」都寫得矮

「一些，這才好看。其他「駕」、「鬆」、「墜」、「想」諸字亦然。

(三) 練習作文 以本課文的內容為材料，寫一封信給友人，報告跳傘的經過情形。

(四) 練習課文

1. 換字（以不改動原意為限）

(1) 我和幾位同學分別坐了三架飛機，像老鷹一般，在雲間盤旋。（翱翔）

(2) 我一邊（一面）數著「一、二、三……」，一邊（一面）……。

(3) 半球形的白傘在雲下慢慢的（緩緩的）降落。

(4) 我把風鏡提起，看著腳下的情形。（地上的景物）

(5) 回頭看看我的同伴，有的還吊在半天空，有的也在搖搖擺擺（搖晃不定）的著陸了。

2. 刪字（以不改動原意為限）

(1) 等駕駛員發出第二次信號時，我就勇敢的鬆開手，我的身體像是一塊石頭，從天上連翻帶滾的掉下來。（若在「鬆開」之下加一「了」字，則「我的身體」四字可刪。）

(2) 我把風鏡提起，看著腳下的情形，只見起伏的山巒和稀疏的村落都呈現在眼前。（「看著

腳下的情形」可刪。）

(3) 因此連人帶傘整個的搖擺不定。(「整個的」三字可刪)

3. 改造語句(以不改動原意爲限)

(1) 我和幾位同學分別坐了三架飛機，飛到四千公尺的高空……飛到四千公尺高的空中……)

(2) 等駕駛員發出第二次信號時，我就……(駕駛員剛一發出第二次信號，我就……)

(3) 這時我把身體矯正成爲一個半坐式(這時，身體矯正成爲一個半坐式)

(4) 回頭看看我的同伴，有的還吊在半天空，有的也在搖搖擺擺的著陸了。(回頭看看，有些同伴還吊在半天空，有些同伴也在搖搖擺擺的著陸了。)

4. 仿作

(1) 當……時，……我立刻……。

(2) 等到……時，……我就……。

(3) 我一邊……，一邊……。

(4) 我想這樣……不是一件……的事，於是……。

(5) ……我的同伴……有的……有的……。

5. 充長 指導兒童蒐集材料，將全篇課文，或其中的任何一段充長之。試舉第一段為例，如下：

這天早上，天朗氣清，萬里無雲，我和幾位同學爲了練習跳傘，分坐三架飛機，從本校（假定爲航空學校）的機場起飛，直沖雲霄，不多時，已經飛到了四千公尺的高空，像老鷹一般在雲間盤旋，晨風吹來，著實有些兒寒意。

七、備考

(一) 詞句注釋

盤旋——迴環往復的意思。

信號——以預定的符號代表語言，所以傳達命令或消息者。

機艙——艙，船內所分隔的部位叫做艙；機艙是飛機上容身的部位。

風鏡——是一種障風的眼鏡，可以蔽風沙灰塵。

撲通——重物著地聲。

不倒翁——玩具名，製法，糊紙作醉翁狀，虛其中而實其底，雖按捺不倒，故名。

(二) 參考資料

跳傘訓練的四個階段——跳傘的訓練可以分爲四個明顯而漸進的階段：第一、第二兩階段都叫做繫留式降落法，除需用跳傘塔外，第一階段與第二階段不同之點，在乎懸在傘下的，前者是坐籃，後者是縛帶而已。至於這兩個階段的訓練要旨，則是：第一階段在乎祛除膽怯和不信任保險傘的心理；第二階段在乎使用兩足來弛緩和減輕與地面接觸的震力；第三階段叫做張傘自由降落法，意在操縱保險傘與地面接觸，和降落之後在地面如何操縱保險傘，以防止被其拖曳等情事；第四階段叫做摺傘繫留降落法，意在使降落時完全避開了所有的障礙物後，再拉開傘索，使傘張開而安全著陸。詳見中國滑翔創刊號跳傘訓練的四個階段一文。

第十二課 一朵朵白花從天降（新體詩）

【教材】

啊！小朋友，你看！

蔚藍的晴空裏，

一朵朵白花從天降。

白花下面都有個仙人飄蕩。

他們凝視著地上，

似乎要找個安歇的地方。

地面上無數的人抬頭仰望，

注視著仙人下降，

有的在歡呼，

有的在歌唱，

興高采烈，好像仙人帶來了吉祥。

啊！小朋友，你看！

那不是什麼仙人的飛翔，

原來是少年們練習跳傘，隨傘下降。

【練習】

一、說話： 背誦全課。

二、寫字： 跟著教師的口述，默寫下面的詞和短語：

蔚藍 飄蕩 凝視 安歇 仰望 興高采烈 吉祥

三、作文 把本課改作為散文，或綜合前三課寫一篇「理想中飛行的快樂」。

【教學目的】

一、描寫跳傘的情景，以引起兒童對於跳傘的興趣。

二、指導兒童欣賞詩歌，並使略知詩歌的作法。

【教學時間】 約二百四十分鐘

【教具準備】 同上一課，如有畫報或照片，顯示無數降落傘情形，尤佳。

【教學過程】

一、引起動機 從復習上一課引起。

二、決定目的 假使現在有許許多多人（當然是本國人）分乘了降落傘，從天空中紛紛降落，這一個場面是何等偉大？一定的，將使你們看了非常高興，說不定會高興得手舞足蹈，甚至於會唱起讚美的歌來。我們今天所要讀的，就是讚美跳傘的詩歌，題目叫做「一朵朵白花從天降」。大家把書翻到第十二課上。

三、閱讀與講述

（一）概覽 在全體兒童概覽課文後，教師略問大意，看兒童能否知道：一朵朵白花是什麼，白花下面的仙人是誰，以及地面上無數的人在那裏怎麼樣等等。

（二）吟唱 1 指導兒童吟唱時，先須知道本課文中用的是「尤」韻，押韻的有「降」₁「尤」₁「蕩」₁「尤」₁「上」₁「尤」₁「方」₁「尤」₁「望」₁「尤」₁「唱」₁「尤」₁「祥」₁「尤」₁「翔」₁「尤」₁和「降」₁「尤」₁諸字。 2 在這許多句末的韻字中，除了「方」「祥」和「翔」三字都屬平聲者外，其他都是「仄」聲，吟唱到這些仄聲的韻字上，聲音不宜過於延長。 3 要把句子底組織分清楚，例如「地面上無數的人抬頭仰望」這一句，應當在「地面上」「無數的人」和「抬頭仰望」之下稍稍停頓一下，好像樂譜那樣，那裏有著一個休止符一般。 4 此外，還須注意一點，即吟唱時務須表達出詩句中所含蓄著的

神韻來，例如「抬頭仰望」這四個字，必須緩緩吟出，好像感到自己正在抬頭仰望，而且望見了「仙人下降」似的，這才趣味無窮。

(三) 講述 同第一課。

(四) 想像與體味 指導兒童於吟誦課文之際，想像一朵朵白花從天降落，羣衆抬頭仰望，歡呼歌唱，以及跳傘者從空中所見地面上的形形色色。

四、討論

(一) 關於內容方面的 詩歌的教學，以欣賞為主，而並不重在討論，這在前面第一、第六、第十諸課的「討論」一項中，約略講起過了。但在欣賞之餘，假如感到需要，自亦無妨提出問題來討論一下，不過爲了免得妨礙「欣賞教學」的原則起見，此項討論可視爲補充性質，不從課文中產生問題，亦無不可。如「跳傘訓練的意義和價值」一問題，可相機與兒童提出討論之。

(二) 關於文法和修辭方面的

1. 字和詞 (1) 詩是用最精采的語言所寫成的文字，因此，用字造句務求十分簡潔，如本課中「晴空」和「凝視」等，倘然改爲「晴朗的天空」和「聚精會神地看著」，讀起來就減少美感了。

(2)「一朵朵白花從天降，白花下面都有個仙人飄蕩」。降落的明明是降落傘，卻說是「白花」；在
 白花下面飄蕩著的明明是「跳傘者」，卻說是「仙人」；這「白花」和「仙人」用來比喻「降落傘」
 和「跳傘者」，而不明言，這就叫做「隱喻」。(3)普通我們常用「唱歌」二字，但在本課中卻用
 「歌唱」，固然因為韻腳的關係，但是「歌唱」與「唱歌」的意義微有不同。「歌唱」的意義是「唱」，
 唱的是什麼可不管；「唱歌」的意義是「唱歌」，而非唱崑曲或平劇，由此可知這「歌」「唱」二
 字合成一個動詞作「唱」字解，而不再含有名詞「歌」的意義在內。(4)「朵」字上從「儿」，
 寫作「乃」者誤。(5)「藍」與「籃」形義都不同，「藍」上部從「艸」，「籃」上部從「竹」。
 (6)「仰」字右旁從「卬」，與「柳」字之從「卯」者不同。(7)「興高采烈」的「采」字
 右旁不加「彡」

2. 語和句 本課中，像「（在）蔚藍的晴空裏」、「（在）地面上」、「興高采烈」等等都是

「短語」，或簡稱「語」。「語」是不能表達出完整的意義來的。一定要能夠表達完整的意義的，才
 叫做句。要補足以上三個短語的意思，除課文的原句外，亦可寫成「老鷹在蔚藍的晴空裏飛翔」、「人
 們住在地面上」、「大家興高采烈的歡迎飛將軍」，這就都成為句了。

3. 篇法 這首詩歌先用一個感歎詞「啊」，以喚起「小朋友」的注意；接著，就吩咐他們「看」到「蔚藍的天空裏」去。以下，就從這「看」字上生出許多語句來，描寫當時的情景，一直到「好像仙人帶來了吉祥」為止。可是寫到這裏尙未明言這是練習跳傘，因此末了再借「小朋友」的眼睛，看出這究竟是怎麼一回事作結。

五、整理

試分析這一篇詩歌的內容和字句，列表如下：

- (一) 比喻降落傘（在天空時）……一朵朵白花。
- (二) 比喻跳傘人（在傘下）……仙人。
- (三) 描寫跳傘人的行動……凝視著地下。
- (四) 描寫跳傘人的心理……似乎要找個安歇的地方。
- (五) 描寫地面觀眾的行動……抬頭仰望，注視著仙人下降。有的在歡呼，有的在歌唱。
- (六) 描寫地面觀眾的心理……興高采烈，好像仙人帶來了吉祥。
- (七) 說明天空裏的一朵朵白花是什麼……那不是仙人飛翔，原來是少年們練習跳傘，隨傘下降。

六、練習

- (一) 練習說話 以「參觀降落傘表演」為題目，指導兒童寫成一篇筆記後，練習口頭報告。
- (二) 練習寫字 1 練習「朵」、「藍」、「仰」、「傘」、「歇」(左下角從「勾」與「洵」字之從「勾」者不同)諸字的寫法。 2 鈔寫課文一兩遍，注意行間距離相等，字體大小相同。
- (三) 練習作文 把課文改作散文，或者寫一篇「跳傘訓練的意義和價值」。前者須指導兒童懂得散文和詩歌在用字及造句方面的不同之點，後者須充分供給或介紹材料，兒童方能下筆。

(四) 練習課文

1. 吟唱 方法見前「閱讀與講述」項；須吟唱至能背誦為止。
2. 默寫 默寫課文全篇。
3. 注音 將課文中押韻的字查注注音符號。
4. 改造語句：
 - (1) 「蔚藍的晴空裏，一朵朵白花從天降」可改為「在蔚藍的天空裏，一朵朵白花緩緩降落」。
 - (2) 「他們凝視著地上，似乎要找個安歇的地方」可改為「他們向地下觀望，正想找個降落

的地方」。

(3)「那不是仙人飛翔，原來是少年們練習跳傘，隨傘下降」？
是少年們在練習跳傘，隨傘下降？」

5. 補成意義完全的句子（不限韻腳，不限課文）。

(1) 蔚藍的晴空裏……

(2) 地面上無數的人……

(3) ……，有的在歌唱。

(4) ……興高采烈。

6. 仿作 試以「繁星」為題，仿作詩歌一首（祇須篇法大體相似，無須逐句模仿，長短亦可不拘）。

七、備考

(一) 詞句注釋

蔚藍——作深藍色解，單是一個「蔚」字並不含有「藍」的意思。

晴空——「晴朗的天空」。

凝視——目不轉睛的注視。

興高采烈——猶言「興趣濃厚」，「采」就是「喝采」的采字，含有讚美的意思。

(二) 參考資料 關於跳傘訓練的意義和價值，可介紹以下「傘兵的奇跡」這段文字說明之：

「降落傘兵」原是蘇聯發明，德國仿效而加以改進，可以說是空軍的副產品，更可以說是空軍陸戰隊。在此次戰前，英法軍人對之頗為冷淡，差不多認為不切實用的兒戲。至一九四〇年荷蘭一役，德國傘兵紛紛降落各要地，雖有許多被圍攻殲滅，但若干部隊卻建立了非常的功勳。在賣士河上，德傘兵曾猛攻防守河岸之荷兵，使德工兵得以架橋而讓大軍渡河前進，在鹿特丹南部，德傘兵對付荷軍的攻擊，使由其中輸送的一團德國陸軍得以安然著陸，並協同那一團兵死守兩座重要橋梁，因而使分道猛進的德主力部隊獲得聯絡，將荷軍南北切斷。這是傘兵的第一次大規模應用，也是傘兵第一次正式勝利。

一九四一年五月，在希臘本土淪陷之後，接著發生克里特島之役。德國傘兵繼空軍大轟炸之後，降落於克島的機場與其附近的要地，抵抗住英希軍的圍攻，讓增援的傘兵與空中輸送的步兵陸續

安然著陸。於是——步步打出去，沒有幾天，就驅退英希軍而占領全島，獲得足以威脅蘇彝士運河的有利地位。這一段與「荷蘭之戰」不同，勝利可說大部是傘兵的功績。在英希方面，空軍力弱，被迫先退出戰場，海軍又為德空軍所攻擊而無法截斷德軍的海上交通（摘錄毛邦初著空軍與現代戰爭第五段，見航空雜誌十卷八期）。

第十二課

模範青年（敘述文）

【教材】

李建國是一個有志的青年。

他從種種困難中完成了學業以後，便跑到一個默默無聞的農村，從事地方自治事業。他開始招集了同志，以學校做中心來改造農村。

他教導村人怎樣講求學問，怎樣實踐新生活，怎樣增加生產，怎樣訓練壯丁，怎樣編組保甲，怎樣發展自治事業。無論大小事情，李建國總是以身作則的去幹，從不懈怠。遇有困難，他就細心研究困難的原因和解決困難的方法。每件事情，他都做得條理井然。因此村裏的人也特別尊敬他。

他經過多年的努力，終於使那農村裏的人，不論男女老幼，都成爲有知識、有技能、有道德的人，能夠辨別是非，能夠認識公私，能夠從事個人和團體的正當的活動。人人都把「工作相助，憂樂相共」，看做高尚的道德，當做行爲的法則，把服兵役、工役當做自己的權利，踴躍參加；並且村子裏一切文化事業、物質建設，也次第進行。村中有學校，有工廠，有圖書館，有博物館，有公園，有劇場，有醫院，有託兒所，有公共食堂，有無線電臺，有林蔭廣道……凡是人生所切要的設施，差不多全都有了。

後來，別地方的人見了，非常羨慕，把這村子當做模範，也去從事改造。從此李建國的名字和他的事業永遠被人崇敬著！

【練習】

一、說話：李建國怎樣去改造農村？爲什麼村裏的人都尊敬他？農村中的文化事業和物質建設應該發展到什麼地步？改進農村事業的責任應該由那些人負起來？

二、寫字：跟著教師的口述，默寫下面的詞和短語：

學業	默默無聞	實踐	編組	保甲	以身作則	懈怠	條理井然	尊敬	工作相助
憂樂相共	法則	物質建設	次第	羨慕	模範	崇敬			

三、作文 記本地的建設事業。

【教學目的】

- 一、使兒童知道農村建設的重要，以培養其服務農村，改進農村的志趣。
- 二、使兒童知道敘述文的作法。

【教學時間】 約二百七十分鐘

【教具準備】 現代化農村建設的模型或掛圖

【教學過程】

一、引起動機

(一) 如學校在鄉村，可從討論農業社會環境的改造引起。

(二) 如學校在都市，可從參觀附近鄉村，討論改造農村引起。

(三) 或從同學間自述將來的志願引起。

二、決定目的 這裏有一篇敘述文，題目叫做模範青年。它告訴我們農村建設的重要，農村建設的項目，以及從事農村建設所應具備的條件等等，可以做我們將來改造農村社會的參考。我們今天

就上這一課。

三、閱讀與講述

(一) 概覽 在兒童概覽課文後，教師發問，看兒童能否知道課文中所敘述的各點：如(1)這模範青年的姓名；(2)以學校為改造農村的中心；(3)他以身作則，教導村人；(4)改造農村的成績；(5)給予別處的影響等等。

(二) 試讀 同第二課。

(三) 講述 同第二課。

(四) 想像與體味 指導兒童於默讀課文之際，想像李建國的模樣，那個農村原來的狀況，李建國教導村人的情形，村人被感化的情形，後來村中的物質建設，以及別處地方聞風興起的情形等等，務使想像合理，情景逼真，恍如這一件事實正湧現在眼前一般。

四、討論

(一) 關於內容方面的 1 本課的全篇主旨何在？(本課的全篇主旨在乎敘述一個青年服務農村的經過，以培養兒童服務農村、改造農村的志趣。) 2 本課的段落大意怎樣？(本課分五段，

各段大意如下：(1)介紹這一位模範青年的姓名。(2)敘李建國服務農村的入手方法。(3)敘農村事業的項目，及李建國治事的態度和方法。(4)敘李建國服務多年後的成績。(5)敘影響所及，並以李建國被人崇敬結束全文。3其他所應討論的問題，除包涵於教材本身者以外，可由教師就參考材料或當地農村環境內的事實，提供一、二，以資補充。

(二)關於文法和修辭方面的

1. 字和詞 (1)李建國的「建」字，從「廾」不從「廾」(廾)。(2)「默默無聞」的「默」字，左偏從「黑」，不應寫作「默」。「點」字的寫法亦然。(3)「……以身作則的去幹」句中的「幹」字，與「樹榦」的「榦」字寫法不同。「幹」字在「干」部，「榦」字在「木」部。(4)「實踐新生活」的「踐」字，音以「馬」與「殘廢」的「殘」字音「𠂔」者不同。(5)「博物館」的「博」字在「十」部，不在「巾」(心)部；右邊寫作「專」，不是「專」字。(6)「圖書館」「博物館」的「館」字從「食」，不從「舍」。(7)「工廠」的「廠」字從「广」，不從「厂」。(8)「……當做自己的權利……」句中「權利」二字，倒轉來成爲「利權」後亦可成爲一個詞，如言「利權外溢」，但與「權利」二字的意義不同。

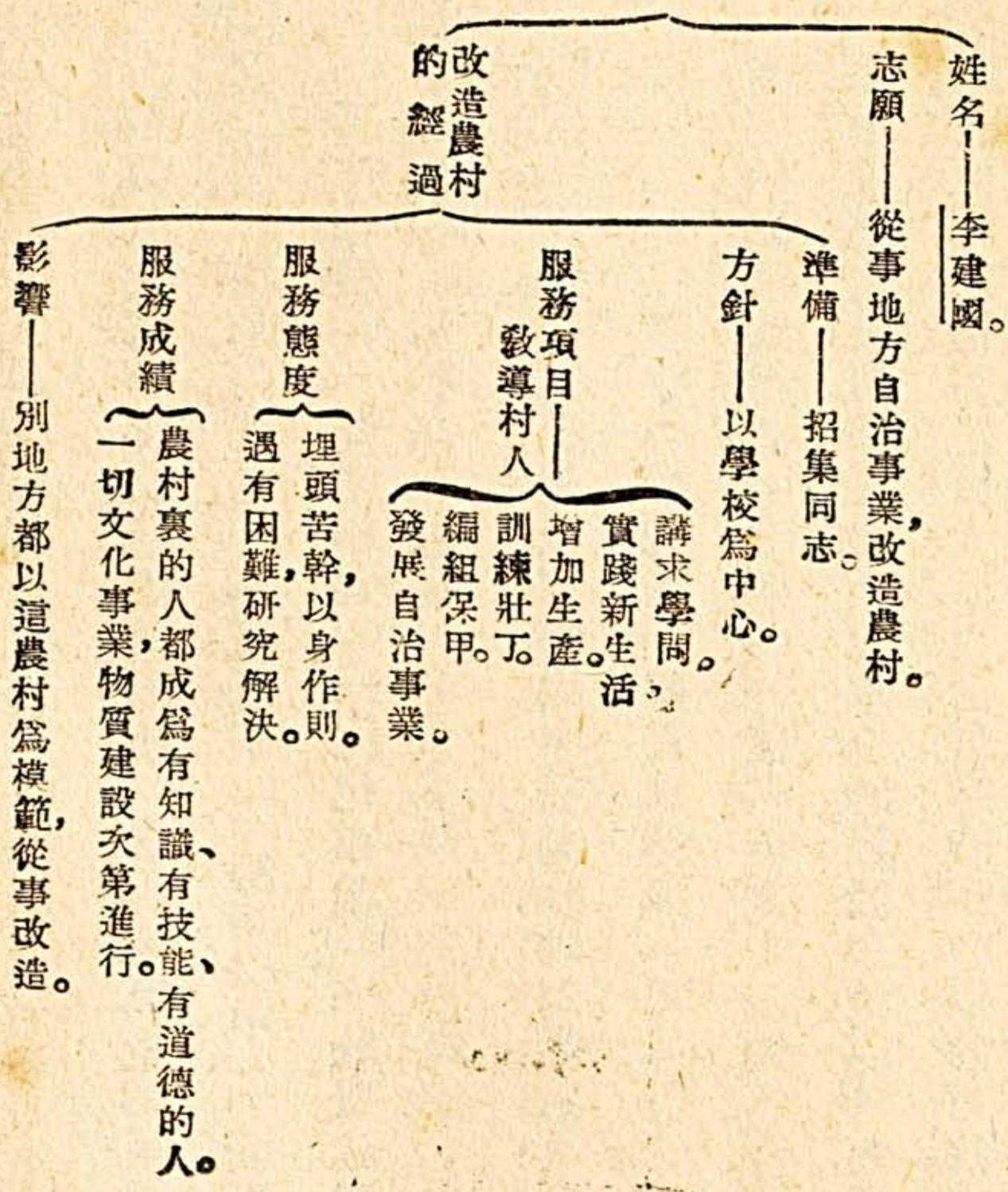
2. 語和句 (1)「他教導村人怎樣講求學問，怎樣……發展自治事業，這一句中雖然連用了六個疑問詞「怎樣」，但這句並不是問句，不應當加問號。(2)在第三段「李建國總是以身作則的去幹」這一句中，倘用代名詞「他」字來調換「李建國」三字，亦無不可；但是在末段「從此李建國的名字和他的事業永遠被人崇敬著」這一句中，假使也用「他」字來調換「李建國」三字，那就不妥；原來上面一大段中所講起的是「農村裏的人」，而把「李建國」暫時撇在一旁，為使讀者醒目起見，下面再提及「李建國」時，自以用姓名而不用「他」字代替為宜；況且末句特別強調他的名字，更以把李建國三字提出為宜。

3. 篇法 (1)這是一篇敘述文，或者說是一篇理想小說。(2)全篇以青年李建國這一個人物為實現這理想的主體。(3)在第一段中介紹了這一位主人翁的姓名後，以下第二至第四段中，就敘述他在農村工作的項目及其成績。(4)為了表達上便利起見，本文並未把他每項工作從頭至尾詳細敘述出來，卻用「教導村人怎樣講求學問……怎樣發展自治事業」，「遇有困難……解決困難的方法」，「他經過了多少年的努力……次第進行」以及「村中有學校……差不多全都有了」這幾句，總括地分別敘明他服務農村的方法和成績，這就省卻了許多筆墨。(5)像這樣的筆法，與

其說是「敘述」，無寧說是「說明」較妥。(6)末了由給予別處地方的影響，帶出李建國受人崇敬一層，寫來十分自然。至於這樣一個青年的可以為人模範，讀者當能體會得之，自可無庸點題了。

五、整理

模範青年



六、練習

(一) 練習說話 1 指導兒童解答課文後面的問題。 2 指導兒童詞與語的基本發音練習，

如「默默無聞」、「實踐新生活」、「增加生產」、「訓練壯丁」、「編組保甲」、「發展自治事業」、「條理井然」、「辨別是非」、「工作相助」、「憂樂相共」、「文化事業」、「物質建設」等的發音，務求正確。 3 指導兒童即以課文為演說稿，練習演說。

(二) 練習寫字 除指導兒童書寫課文後面的生字新詞外，特別注意於(1)筆畫容易錯誤的字的寫法，如「建」、「默」、「博」諸字(參閱前「閱讀與講述」項)。(2)練習課文內部首同屬「口」(古文園字)諸字的寫法，如「國」、「困」、「因」、「團」、「圖」、「園」諸字皆是。

(三) 練習作文 除本課課文後面的文題「記本地的建設事業」外，可另出「試述改造本村的計畫」一類的作文題。假使認為這些題目太深，可由教師助作；助作的方法，或與兒童先行商定立意、取材、布局等方法後，由兒童自作，或由教師根據討論結果，口述上半篇，由兒童聽寫，然後再由兒童各自續作下半篇，均無不可。

(四) 練習課文

1. 默寫下面的詞和語

默默無聞 實踐 以身作則 懈怠 條理井然 辨別是非 踴躍參加 文化事業 物質建設

2. 選擇

(1) 他教導村人怎樣……新生活。(訓練)(發展)(實踐)(練習)
(2) 每件事情他都做得條理……。(很好)(井然)(整齊)(不紊)
(3) 人人都把「工作相助,憂樂相共」看做高尚的道德、行爲的……。(方法)(法則)(標準)(條件)

(4) 一切文化事業和物質建設也……進行。(屢次)(第次)(逐次)(次第)
(5) 別地方的人見了,非常……。(羨慕)(歡喜)(高興)(思慕)

3. 改正

(1) 李建國是一個聰明的青年。
(2) 他開始招集了同志,以農村爲中心來改造學校。
(3) 無論大小事情,李建國終是以身作則的去幹。

(4) 人人把「工作相共，憂樂相助」看做高尚的道德。

(5) 人人都把服兵役、工役當做自己的義務，踴躍參加。

(6) 從此，李建國的名字和他的事業，永遠崇敬著。

4. 造句

(1) 他從……中完成了……以後便……從事……。

(2) 他教導……怎樣……怎樣……。

(3) 無論……他總是……從不……遇有……他就……。

(4) 他經過……終於使……不論……都成爲……能夠……能夠……。

(5) 人人把……看做……當做……把……當做……。

5. 改作 試以李建國自述的口氣，改作本文。如第一段改爲「我姓李，名建國，是一個家境貧寒的青年」。第二段改爲「我從種種困難中完成了學業以後，便跑到一個默默無聞的農村，從事地方自治事業。招集同志後，我就開始以學校爲中心的農村改造工作」。

七、備考

(一) 詞句注釋

默默無聞——沒有名聲，不為世人所知。

實踐——就是實行。

保甲——保甲是鄉鎮以下的地方自治組織，六戶以上，十五戶以下叫做甲；六甲以上，十五甲以下叫做保。

以身作則——把自己做榜樣給人家取法。

井然——形容有條理的神氣。

次第——自上而下換著等第，叫做次第，有「逐漸」意。

(二) 參考資料

地方自治事業 這是建國的基層工作，計分編查戶口、規定地價、開墾荒地、整理財政、推行合作、開闢交通、設立學校、訓練民衆、健全機構、實行造產、辦理警衛、推進衛生、實施救卹及厲行新生活等十四項，見行政院頒行的地方自治實施方案。

蔣主席 見本冊第四課參考資料。

新生活 關於新生活的規律及新生活運動的由來，見高小公民教學指引第一冊第五課參考

資料。

服兵役

中華民國憲法（三十六年元旦公布）第二十條規定「人民有依法律服兵役之義務」。

務」。

博物館

蒐集動植礦物及其他一切天然的和人造的物品，分類陳列，供人觀覽的地方叫做博

物館。

託兒所

是政府或私人辦理的一種機關，性質略似幼稚園，所以代家庭擔負教養幼兒之責任

者。

公共食堂

指政府機關或社會團體所辦的民衆食堂，不以營利爲目的者。

無線電臺

無線電是一種靠著電浪的作用，以與遠方通信的科學設備，義大利人羅可尼所發

明。拍發無線電的電臺叫做無線電臺。

第十四課

借書（實用文）

建華讀了模範青年一課後，覺得地方自治工作，在建國的事業中是最重要的。假使人人都能夠不流連於都市，不眩惑於虛榮，確實能夠以簡單樸素的生活，擔任這建國的基礎工作，國家一定會強盛起來。因此，建華對於地方自治事業，發生濃厚興趣，時常在課餘的時候，閱讀關於地方自治的書籍。但是建華自己藏書不多，於是寫了一張便條，請弟弟送到夢華姊家裏，借幾本討論地方自治的書閱讀一下。便條上寫著：

乞借給關於地方自治的書籍數本，交志華帶下一閱，至多一星期奉還。

此上

夢華姊！

弟建華 卽刻

過了一星期，把地方自治的書籍還給夢華，又寫了一張便條，叫志華連書一起送去。

夢華姊！

現在叫志華送還總裁地方自治言論集、地方自治等五冊，請

檢收！謝謝。

弟建華 十月二十八日

志華去了不久，帶回一張條子，寫著：

總裁地方自治言論集、地方自治等五冊都收到了。勿念。

此覆

建華弟！

姊 夢華 卽刻

【練習】

一、說話：建華爲什麼寫便條？借總裁地方自治言論集、地方自治的便條是怎樣寫的？還書便條

是怎樣寫的？夢華收到書後怎樣回覆？

二、寫字：跟著教師的口述，默寫下列各詞：

眩惑 虛榮 強盛 濃厚 興趣 奉還 檢收

三、作文：擬一張向同學借書的便條，或綜合前兩課寫一篇「怎樣做一個現代的公民」。

【教學目的】

(一) 使兒童知道地方自治的重要，他日樂於參加地方自治工作。

(二) 使兒童知道便條的寫法。

【教學時間】 約二百四十分鐘

【教具準備】 寫就的便條若干張

【教學過程】

一、引起動機

(一) 從同學間發生借書（其他物品亦可）的事實引起，

(二) 或從學校生活上需要繕寫便條的事實引起。

二、決定目的 這書上的第十四課中，包涵著三張便條，內容都是關於借書，格式卻稍有不同。我

們今天就上這一課。大家除了要明白全篇課文的內容外，對於便條的格式，尤應特別加以注意。

三、閱讀與講述

(一) 概覽 在兒童概覽全篇課文後，教師發問，看兒童能否知道：向人借書的是誰，把書借給

人家的是誰，憑著什麼去向人借書，所借的是什麼書等等大意。

(一) 試讀 同第二課。

(三) 講述 同第二課。

(四) 想像與體味 本課文形式上雖然是敘述文，但以指導兒童便條作法爲主旨，著重的是其中的實用文。因此，篇中人物究爲何種樣人，並不重要，無想像之必要。至就「借書」這一件事而論，重在借書、還書的手續及其書面的格式。以下凡課文性質與此類似者，「想像與體味」一項在教學時均可略去。

四、討論

(一) 關於內容方面的 1 本課文的全篇主旨何在？(本課文的主旨在從借書、還書的敘述中，使兒童懂得便條的作法，能夠隨時寫作應用。) 2 本課文的段落大意怎樣？(本課文共分兩段，

從「建華讀了模範青年一課後」起是第一段；從「過了一星期」起是第二段。第一段中，敘明寫便條的原因，附錄借書便條一則；第二段中，敘明還書經過，附錄便條兩則。) 3 在怎樣的情形下，可用便條？(便條比了書信更簡便，既用不到說一句客套話，亦無須用封套封起來。因此，凡接洽無關重要的事情，都可應用便條。惟在下列三種情形下，不宜應用：(1) 接洽比較重要的事情；(2) 不在本地，須靠

郵政接洽的事情(3)向尊長請示的事情

(二)關於文法和修辭方面的

1. 字和詞 (1)「……發生濃厚興趣……」這一句中的「濃厚」二字是一個形容詞。形容詞往往包涵著一個語尾「的」字，例如「強健的身體」、「美麗的花朵」等等，有時卻可不加，如這裏的「濃厚興趣」即其一例。若問「的」字用好，還是不用好，可依下列標準：(甲)凡由名詞轉成的形容詞，必須加「的」字，如「預備的信號」、「安歇的地方」等；(丙)由代名詞轉成的形容詞，「的」字有時用，有時不用，如「他時常叫他妹妹把家中飼養的雞，趕得滿天亂飛」，「他和他的弟弟把造成的滑翔機……」兩句是。(丁)原來是形容詞，「的」字可用可不用，視如何順口而定，在「強健的身體」和「美麗的花朵」等語中非用「的」字不可；若在「紅的花」、「綠的葉」等語中，則「的」字儘可不用。(2)「……擔任這建國的基礎工作」這一句中的「基礎」二字，原是一個名詞，在這裏卻作形容詞用，其涵義等於「根本的」(其實「根本」二字本來亦係名詞，常作形容詞用)。(3)「乞借給關於地方自治的書籍數本……」這一句中的「乞」字含有請求的意思，表示對於收件

人的禮貌，但祇可用之於朋友、同學或平輩的親戚間，若用於父兄或小輩，便不妥。（4）從課文中提出與「治」字形似的「冶」字，與「感」字形似的「惑」字，與「籍」字形似的「藉」字，與「撲」字形似的「撲」字，與「栽」字形似的「裁」字等，分別指明其形義的不同之處。

2. 語和句 （1）「假若人人都能夠不流連於都市，不眩惑於虛榮，確實能夠以簡單、樸素的生

活，擔任這建國的基礎工作（以上是從句），國家一定會強盛起來（以上是主句）」，這樣的一個句子叫做複句。在一個複句中，主句能夠獨立，而從句不能，例如你單說「假若人人都能夠……擔任這建國的工作」，人家聽了一定要問你「那麼怎樣呢？」因為那是一個從句，不能表達出完整的意思。若單說「國家一定會強盛起來」，人家聽了，便可以懂得你的意思。（2）「請檢收」這一個句子，常用於寄送物件的書信或便條上。

3. 篇法 本篇目的在指導實用文的作法，實用文的範圍很廣，本篇僅限於「便條」一種。因為實用文易於枯燥，故以「借書」為題材，假設故事，使與前課合成地方自治一單元，便於教學。但其實際內容還在那三張便條上。

五、整理 試將本課文的內容，條列如次：

(一) 建華感到地方自治事業的重要。

(二) 建華對於地方自治事業發生濃厚的興趣。

(三) 建華缺乏有關地方自治的書籍可供參考。

(四) 建華寫一便條致夢華，商借此項書籍。

(五) 建華於數日後又寫一便條，隨同原書送還夢華。

(六) 夢華覆建華便條一紙，告以原書收到無誤。

六、練習

(一) 練習說話 1 指導兒童詞和語的基本發音練習，如「模範青年」、「地方自治」、「不

流連於都市」、「不眩惑於虛榮」、「簡單樸素的生活」、「基礎工作」、「濃厚興趣」等等。 2 把

「談談地方自治」為題目，指導兒童寫成演說稿後，練習演說。 3 指導兒童口頭解答課文後面的

問題。

(二) 練習寫字 1 練習「治」與「冶」、「惑」與「感」、「籍」與「藉」、「裁」與「栽」、

「撲」與「撲」等字的寫法（參閱前面討論項）。 2 練習書寫便條，材料各自選定，或採用課本

上的均可。

(三)練習作文 以「借用雨具」或「送還雨具」和「通知收到」為題材，仿作便條兩紙，或綜合前兩課，寫一篇「怎樣做一個現代的公民」。

(四)練習課文

1.聽寫 「不流連於都市」、「不眩惑於虛榮」、「強盛起來」、「濃厚興趣」、「奉還」、「檢收」等詞和短語。

2.改正

(1)地方自治工作在救國的事業中是最重要的。

(2)假若人人都能夠擔任這建國的基礎工作，社會一定會強盛起來。

(3)建華關於地方自治事業發生濃厚興趣。

(4)乞借對於地方自治的書籍數本交志華帶下一閱。

(5)奉還總裁地方自治言論集、地方自治等五冊，請全收。

3.問題 問題同課文後面說話項所列，從略。

4. 文法練習 指出下列各句中的公共名詞和專有名詞來。

(1) 建華讀了模範青年一課後，覺得地方自治工作在建國的事業中是最重要的。

(2) 假若人人都能夠不流連於都市，不眩惑於虛榮，確實能夠以簡單樸素的生活，擔任這建國的基礎工作，國家一定會強盛起來。

(3) 因此建華對於地方自治事業發生濃厚興趣。

(以上各句中，公共名詞有「課」、「地方自治」、「工作」、「國」、「事業」、「人人」、「指示」、「都市」、「虛榮」、「生活」、「國家」和「興趣」；專有名詞有「模範青年」和「建華」——按其中「地方自治工作」可作一個複合名詞看待，「地方自治事業」亦然，「工作」、「指示」、「生活」等原係動詞，但在本課中作名詞用；「虛榮」二字可視為一個名詞，不必把「虛」字當作形容詞看待。對於五年級上期兒童「抽象名詞」暫可不提，「工作」、「事業」等都作公共名詞。)

5. 比較研究 把下面三張便條的不同之點寫出來：

(1)

○○兄！

頃由 ○○先生帶下中國兒童十冊，收到無誤。此致

弟

○○○上

八日午刻

(2)

〇〇覽：

本學期結束在即，不日舉行大考，見字後希即到校，毋延！

校長〇〇一月二十日

(3)

日來溫泉景色正佳，弟等遊興甚濃，請於明晨七時前

駕臨民族路十六號，以便同往。此上

〇〇兄：

弟
〇〇〇
〇〇〇
〇〇〇
同上

三月廿日

七、備考

(一) 詞句注釋

建國——以實現三民主義為目標，建設一個獨立、自主、富強、康樂的新中國，叫做建國，其方法當以國父所著建國大綱、建國方略為依歸。

流連——耽於遊樂而忘歸。

眩惑——眼花撩亂，爲所誘惑的意思。

虛榮——無價值的光榮，猶言虛名。

基礎工作——基謂基址，礎謂柱礎，爲建築之第一步，含有根本之義。基礎工作就是第一部的根

本工作。

便條——是實用文的一種，只須把主要的意思隨便寫上幾句即行，不像書信那樣須有一定套語。因其便於應用，故名便條。

(二) 參考資料

地方自治工作 參閱高小公民課本及教學指引第二冊第四課：「地方自治之意義及工作」。

總裁地方自治言論集 「總裁」二字係「中國國民黨總裁」之簡稱，總裁對於地方自治

之言論，經中央訓練團於廿九年四月輯成專書印行者，內容有「地方自治爲政治建設之要務」等十九篇，書名總裁地方自治言論。本課文中所謂「總裁地方自治言論集」云云，即指此而言。

第十五課 一縣一機運動（敘述文）

【教材】

韻秋爲了響應「一縣一機運動」，寫了一張募捐啟事，張貼在本校學生布告欄裏。啟事上寫著：

諸位同學：

現代的國家，沒有空防，便沒有國防，而最有效的空防是建設空軍。我國現在雖已戰勝日本，國防依然空虛，我們應該盡力幫助政府，建立強大的空軍，防止侵略，保衛國土。同學們，請少吃些糖果，省下錢來，助成這「一縣一機運動」！

王韻秋啟 十一月二日

附告

- （一）捐款請交五年級級任華老師。
- （二）收款日期至本月十五日截止。

新民小學的學生，見到韻秋的啟事，大家都踴躍捐輸，不到五天，便捐了五千元。後來五年級同學想組織一募捐團，擴大募捐，就請韻秋再寫了一張通告：

諸位同學：

我們所捐的款項，依我們的學校來說，雖然數目不小，好像已經盡了我們的責任，但是「一縣一機運動」，目的在使全縣每鄉、每保、每甲、家家捐款，人人出錢。現在我們爲促進這個運動起見，特發起組織「兒童勸募團」，分別向本保各甲勸募，使能早日募足，匯款購機。

我們定於本月十日下午四時，假五年級教室開會，討論勸募團組織辦法和一切進行事宜，凡願意參加的，務請準時出席。

王韻秋

李華

孫忠國

徐有恆

同啟

十一月八日

【練習】

一、說話： 啟事和通告有什麼用處？怎樣寫啟事？怎樣寫通告？

二、寫字： 跟著教師的口述，默寫下面的詞和短語：

勸募 一縣一機運動 啟事 現代 國家 空虛 捐輸 組織 辦法 準時出席

三、作文： 擬「發起一省一艦運動啟事」。

【教學目的】

(一) 使兒童知道「一縣一機運動」的意義及其使命的重大，俾盡其力所能及，襄此盛舉。

(二) 使兒童知道啟事的作法。

【教學時間】 約二百七十分鐘

【教具準備】 各種啟事的印刷品

【教學過程】

一、引起動機

(一) 從復習第十課「到天空去」引起。