

思厥先祖父暴霜露，斬荆棘，以有尺寸之地；子孫視之不甚惜，舉以與人，如棄草芥。今日割五城，明日割十城，然後得一夕安寢；起視四境，而秦兵又至矣！然則諸侯之地有限，暴秦之欲無厭，奉之彌繁，侵之愈急；故不戰而強弱勝負已判矣。至於顛覆，理固宜然。古人云：「以地事秦，猶抱薪救火，薪不盡，火不滅。」此言得之。

齊人未嘗賂秦，終繼五國遷滅，何哉？與<sub>1</sub>嬴而不助五國也。五國既喪，齊亦不免矣。燕趙之君，始有遠略，能守其土，義不賂秦。是故燕雖小國而後亡，斯用兵之效也。至<sub>2</sub>丹以荆卿爲計，始速禍焉。趙嘗五戰於秦，二敗而三勝；後秦擊趙者再，<sub>3</sub>李牧連卻之。<sub>4</sub>洎牧以讒誅，邯鄲爲郡，惜其用武而不終也。且燕趙處秦革滅殆盡之際，可謂智力孤危；戰敗而亡，誠不得已。向使三國各愛其地，齊人勿附於秦，刺客不行，良將猶在，則勝負之數，存亡之理，與秦相較，或未易量。

嗚呼！以賂秦之地，封天下之謀臣，以事秦之心，禮天下之奇才，並力西向，則吾恐秦人食之不得下咽也。悲夫！有如此之勢而爲秦人積威之所劫，日削月割以趨於亡，爲國者無使爲積威之所劫哉！

夫六國與秦皆諸侯，其勢弱於秦，而猶有可以不賂而勝之之勢。苟以天下之大而從六國破亡之故事，是又在六國下矣！

**題解** 本篇爲議論文，起首評論六國破滅之道在於賂秦，然後據此點詳加發揮，以演繹法寫出，故覺精澈有條理。按唐宋文醇：「宋仁宗增歲幣於契丹，當時皆謂契丹無厭之求奚其可從，竭中國之膏血，不足以爲賂矣。於是志士扼腕恥之，洵作幾策審敵篇，極言當絕其使，勿與歲幣，而權書內作六國論，以先發其端焉……」。

**作者** 蘇洵（一〇〇九——一〇六六），字明允，號老泉。宋眉山人。二十七歲時，始發憤爲學。與子軾、轍俱有文名，世稱「三蘇」。著有嘉祐集、權書、論衡等。

**注釋** 1 赢 秦姓也。2 丹以荆卿爲計。秦滅韓、趙，兵臨易水，燕懼禍且至，太子丹使荆卿往刺秦王。政事未諳。秦王怒，使王翦擊燕，拔薊。後四年，滅燕。3 李牧 初爲趙將，大破匈奴，封大將軍。數敗秦。秦賂趙王之寵臣郭開行反間，趙王使趙葱往代李牧。牧不受命，趙王誅之。秦因得急擊趙，殺趙葱，擄趙王。趙遂滅。4 泊 音季（四一），義同及。

### 一三 爭取國家的自由平等

蔣中正

我們要建立真正自由、平等的新中國，一定先要我們全體國民，統統能夠犧牲自己個

人的自由、個人的平等。這就是說：在國家不自由、不平等的時候，全體國民要把一切自由、平等的權利統統貢獻給國家，來爭整個的國家的自由、國家的平等！

<sup>1</sup>我們中國現在爲甚麼不能自由，不能和旁的國家平等？何以要受日本人的壓迫侵略，甚至要根本滅亡呢？就是因爲從前一般青年，誤解了自由、平等的意義，以爲所謂自由、平等，祇是爭各個人的自由，各個人的平等，就算了。因此大家都不肯爲國家而犧牲一點自由、平等的權利，於是各爭各的自由，各爭各的平等，弄得整個國家四分五裂，破碎<sup>2</sup>支離，一天天更不能自由，更不能平等！結果因爲各個人太自由、平等，國家就太不自由、平等，而各個人與整個國家一概要同歸於盡！

現在我們應該徹底覺悟了！我們要把自己一切自由、平等的權利，統統爲爭我們大團體的自由、平等而貢獻給國家！我們看世界任何一個自由、平等的國家，一遇到國家的自由、平等稍有動搖的時候，他們的國民便立刻犧牲一切個人的自由、平等貢獻給國家！尤其是現在世界上新興的國家如<sup>3</sup>土耳其，如<sup>4</sup>蘇俄，他們之所以能夠革命成功，能夠自強自立，那一個不是由於一般國民能夠將自己自由、平等的權利以及身體、生命統統貢獻給國家！

我們現在已認識了過去各爭個人之自由、平等的毛病，受到了當前被人侵凌蹂躪的痛苦，看清了快要同歸於盡的危機，就要根本把過去的毛病改轉來，尋求往後的光明洗雪，以無限的恥辱，建立三民主義的新中國！

一般青年學生大家都要知道：所謂犧牲個人的自由、平等，就國家而言，就是要遵守國家的法律，服從政府的命令；就學校而言，就是要遵守校規，敬重先生，接受教訓。一國的國民都能遵守法律，服從命令，然後才能共同一致地爭得國家的自由、平等。一個學校的學生都能遵守校規，尊重師道，然後才能共同一致地爭得國家的進步；國家才能因教育收到功效而有很大的力量，可以爭得真正的自由、平等！

**題解** 蔣委員長於民國二十二年三月十八日在保定召集各校教職員學生訓話，此篇係節錄訓辭中「爭取國家的自由平等」一段，旨在使青年明瞭自由、平等之真諦為犧牲個人以爭取國家之自由、平等。而欲達此目的，必須每一國民皆自修身、求學作起，培養自立、自強之力，始能完成此重大之任務。

作者 蔣中正 見本冊第九課。

注釋 1 我們中國現在為甚麼不能自由……此句含有憤激意味，因當時適值「九一八」之後，敵

人對我國節節進逼，施以最大之壓力，故 蔣委員長有如此憤慨之語句。  
王延壽魯靈光殿賦：「支離分赴」。<sup>1</sup> 3 土耳其 自凱末爾組織國民黨以後，即努力奮鬥，以圖復興，  
卒於一九二三年獲得完全獨立解放，踏上民族復興之大道。<sup>2</sup> 4 蘇俄 蘇聯自十月革命成功後，  
又次第完成第一次、第二次「五年計畫」，奠定復興之基石。

## 一四 負起我們光榮的任務

蔣宋美齡

我這次<sup>1</sup>訪問印度歸來，恰恰趕上參加我們陪都的「<sup>2</sup>三八」婦女節，這是非常可快  
慰的。在我離開的這個時期中，各方戰事已又有極大的變化，我認爲世界風雲如此緊急，軸  
心強盜如此橫行，要挽回人類的浩劫，惟有我們每一個男女同胞各竭其能、各守其職，從實  
際工作上加緊努力。我們中國受侵略之禍最久也最深，而奮起抵抗也以我們爲最早。我國  
的女同胞們，早已負起<sup>3</sup>當仁不讓的責任。今天全世界的婦女，都在熱烈慶祝自己的節日，  
慶祝的方式，或許各有不同，但我們的心願是共同的，那就是說侵略暴力必須打倒，人類文  
明必須維持，而我們這一代的婦女，應該對於這一次反侵略的義戰，有重大的貢獻。自從今  
年元旦<sup>4</sup>二十六國共同宣言發表以後，正義和暴力兩大分野，已是畫然鮮明。世界的改造

正在開端，人類的歷史正在重寫。我們婦女當前的主題，不是向世界要求甚麼，而是將給予當前和未來的世界以甚麼。我們應該替全人類擔負起一半以上的責任，我們確實要有這種的抱負和自信！我在這一次旅程中，更堅定了我所抱的信念，現在要簡單的報告於各位。

因為我遠遊初歸，我想各位一定樂意聽我在印度的見聞，我要告訴各位的是，印度的婦女界實在具有高尚偉大的潛力，特別是刻苦堅忍的德性。我曾經出席全印度婦女協會，她們要我將她們對於戰時中國婦女的關切和一片同情摯愛之心，攜回來轉達給各位女同胞。當我向她們報告中國的抗戰經過和敵人的暴行以及我們戰時工作的時候，她們中間有好幾位滴下熱烈的眼淚來。不祇是悲憫，而是一種共鳴的感應，不是消極的傷感，而是一種反抗黑暗暴力的義憤。這中間代表著人類高尚純潔的至性；也可以說是天賦與我們婦女的良知。在印度，我駐留的時間雖不長，可是我有機會接觸到好幾位傑出的女性，我遇見了奈杜夫人、班第脫夫人和那華士夫人，她們都有各自的長處，值得我們景慕。奈杜夫人是有名的女詩人，文藝天才是不必說了，最難得的是她對於人生的真切理解和豐富的熱情。我傾聽著她的談話，我只覺得她的心胸是人類熱力無盡的源泉。班第脫夫人是全印

度婦女協會會長，也是尼赫魯先生的妹妹。她是有決斷，有幹才，明敏、大方，可以說世界上很難找到如此完美的女性。那華士夫人是豪爽、豁達、勇敢我覺得我是遇見了一位英銳的女將軍。她說她那旁遮普一省的女子，義俠、勇武，決不下於當地的男子。我祇介紹這幾位，各位就可以知道印度婦女的智慧、學問和修養的一斑。至於沒有機會受教育的女子，當然還很多，但一般的說來，都有正直、勤勞、誠篤、堅定的品性。我可以負責說一句話：祇要予以充分的機會，印度的女同胞一定有所作爲，有所貢獻於人類。我想各位聽了一定感到很大的興奮和鼓勵。

我覺得目前最緊要的是我們婦女界要發現自身的力量，並且善用我們的力量，如果把力量集中起來，一定發生很大的效能。所以我們的團結一致，是十分必要的。不獨同一民族，同一地域的婦女同胞，應該精誠無間的團結起來，而且全世界各國各民族的婦女，也應該聲氣相通，休戚與共，整個的團結起來，以盡到我們時代的責任。爲救世固然應該如此，爲自救也應該如此。大家試想如果我們此時不團結奮鬥，把這個莊嚴美麗的世界，從侵略者的魔手中拯救出來，一旦竟讓軸心暴力僥倖得志，在納粹統治之下，我們婦女的命運還

堪設想嗎？如日本，如德國，如義大利，那一國的女子不是高尚的品性被摧殘，獨立的人格被壓迫？而天賦優良的美德也都被矯揉造作，甚至被腐化、毒化。今天惟有打倒軸心強盜，才是我們求得婦女解放和自由的鎖鑰。反侵略的戰爭正在展開，我們的格言是：「軍事第一！」「勝利第一！」我們婦女運動的本身，應該把戰時服務放在第一位，這應該是天經地義沒有疑問的事情。

我還有一層感想，要藉此勸告各位的，就是我們應該認識精神力量的偉大。我最近體會到人生奮鬥的歷程，其成敗關鍵繫於體力和物質力量者，不過百分之三十；而繫於精神力量者，要在百分之七十以上。任何男女，如果信心堅定，精神強健，志氣充盈，雖然體力衰弱一點，也一定能夠吃苦耐勞支持下去，甚至能夠轉弱爲強。反之，如果精神不振，意志薄弱，就是體力十分強壯，也會經不起挫折，受不住艱危，而中途失敗的。我們婦女同胞，一向是被公認爲體力較弱的，實際上我們忍耐持久的強韌性和見義勇爲的天性，確是高過於男子。所以我們從事戰時服務和社會工作的女同胞，要特別發揮我們的精神力量，來激勵前方的士氣，振作一般社會的精神。今後的戰鬥局勢，將愈劇烈，國家社會的一切環境，不免更趨於

艱難，但是我們要自信，有我們繼續不斷的工作，戰爭一定勝利，國家和人類一定得救！今天是三月八日，再過四天便是我們精神總動員三周年紀念日。我們女同胞在這一點上，要盡力貢獻國家。

總結一句話，當前的婦女運動，完全要從最切實的工作上面，望著我們高尚遠大的理想去做去！我們愛護人類，愛護我們的國家，更一刻不忘我們痛苦的女同胞。但是我們一切工作，都要集中到克服戰時艱難，爭取最後勝利的一點。反侵略戰爭勝利了，我們整個人類和民族的自由有保障了，改造世界的偉業也就成功了，而我們婦女の地位，當然在這偉大的奮鬥中提高起來。瞻望前途，真不勝其欣喜和感奮！我以一片至誠，祝禱我們女界同胞的努力和成功！

題解 此爲蔣夫人於民國三十一年三月八日對陪都各界婦女「三八」節紀念大會之講辭。是年二月，夫人隨蔣委員長訪印，對彼邦婦女正直、誠篤、堅忍之德性，明敏、勇敢之才力深致讚美，乃以此勉勵我國女同胞，期其認識自身力量，善用自身力量，負起光榮偉大之任務。

作者 蔣宋美齡，爲蔣委員長夫人，幼年求學美國，民國十六年北伐成功，與委員長在上海結婚。嗣即追隨委員長從事軍政工作。夫人精通英語，擅於辭令，所爲文則情辭並茂。是夫人不僅爲一偉

大之政治家，亦爲一宏博之學者。

注釋

1 訪問印度 民國三十一年二月

蔣委員長訪印，與夫人偕行。此行在政治上之意義極爲重

大，中、印關係因得以進步。

2 三八

一九一〇年，世界婦女社會主義者在丹麥京城開會，決定三

月八日爲國際婦女紀念日，各國婦女界響應此議，乃定「三八」爲婦女節。

3 當仁不讓 論語

衛靈公：「當仁不讓於師。」朱注：「當仁，以仁爲己任也；雖師亦無所遜，言當勇往而必爲也。」今借

作於事直任不辭講。

4 二十六國共同宣言 二次世界大戰發生後，軸心國家侵略野心日熾，鐵

蹄徧及歐亞兩洲。一九四一年冬，南太平洋吃緊，澳亦岌岌可危，於是英、美發動同盟組織，三數日間

簽字者達二十六國之多，乃發表共同宣言，昭告世界。我國參加最早，且首先對日、德、義正式宣戰。

5 悲憫 憐本作閔，憂也，憐也。悲閔，卽悲天憫人，謂對天對人皆寄以悲閔。

6 尼赫魯 現代印度

革命領袖。7 休戚 國語晉語：「爲晉休戚，不背本也。」按：休猶言喜，戚猶言憂。

## 一五 祭 中山先生文

蔡元培

嗚呼先生生於世者六十年，而奔走革命者四十載。其機動於救人，其效極乎博愛。至大至剛，充塞宇內。百折不撓，有進無退。

革命垂成，百廢俱興。方依日月之朗曜，遽痛山冢之<sup>1</sup>峯崩！晚進之士，何訴何承？譬若樓

船之失舵亦如暗室之無燈。

所以稍慰者，遺言具在，有赫然之典型。所應自勵者，一致奮鬥，將繼先生之志以有成。凡先生之所詔示，至大如建國方略，至高如三民主義，無不以學術爲基礎，而予吾人以應出之途程。

尤扼要者，謂革命之根本，在求學問之深且<sup>2</sup>闊，所宜<sup>3</sup>服膺勿失，刻苦砥礪，以共策夫科學之發榮。

茲當<sup>4</sup>國葬大典，敬獻香花一束，表明德之芳馨。佐以清樽，<sup>5</sup>湛然醡醡，嗚呼！有盡者言詞，不盡者伊怨悽楚之情靈爽匪遙，鑒此精誠。

題解 國父於民國十四年病歿北平，初殯於西山碧雲寺。十八年春南京陵基工程完竣，始迎櫬南下，六月一日舉行國葬。此爲蔡氏於奉安大典時致祭。國父之文，曾載總理奉安紀念特刊。

作者 蔡元培（一八六七——一九四〇），字鶴卿，號子民，浙江紹興人。近代大教育家。前清進士，官翰

林院編修。因痛清廷腐敗，解職南歸。任紹興中西學堂監督。後至日本，始參加同盟會，又赴德游學。民國後，歷任教育總長、北京大學校長、大學院院長、中央研究院院長等職。二十九年三月五日病逝港寓。著有哲學大綱、中國倫理學史、蔡子民先生言行錄等書。

注釋

1 山冢峯崩 句見詩經小雅。

2 閣 大也。

3 服膺勿失 禮中庸：「得一善則拳拳服膺而

4 國葬 謂以國家名義爲死者舉行葬

弗失之矣。」朱熹曰：「奉持而著之心胸之間，言能守也。」  
儀也。羅馬古時，凡有功於國家者，既死，則行國葬之禮，全國人民咸致其哀悼。我國現亦師法此禮。

5 满然醕醕 醕醕，音祿（ㄌㄨˋ）零（ㄌㄧㄥˊ）美酒也。滿然，澄清貌。

## 一六 哀思

陳源

孫中山先生的靈柩從協和醫院移往中央公園的時候，我也雜在鵠立道旁的數萬人中瞻望。我聽了那沈雄的軍樂，看了那在微風中飄蕩著的白幡，和在幡下走著的無組織、無秩序、三三兩兩、男男女女、臂上繫著黑紗、胸前戴著一枝白紙花的千千萬萬的人們——

大多數是少年人們——我已經覺得心中一陣酸痛，眼淚便湧到眼眶裏了。

我想到我祇見過孫先生兩面，也是在民衆對他表示他們的景仰的時候，不過那兩次是歡迎，這一次卻是哀悼了！

在民國沒有成立以前，孫先生在一般人的心目中是一個神話傳說裏的人物。就是民國已經成立，那時的神話傳說也並未減少勢力。我還記得有一個冬烘先生在民國元

年找吳稚暉先生求事——並且要在孫先生的<sup>3</sup>臨時政府裏求一事——他說，他早  
就知道孫先生是不凡的人物。有一年孫先生喬裝了一個施藥郎中，牽了一隻黑狗，到  
常熟被人識穿了。知縣派了五百名大兵去捉拿他。他們把孫先生團團圍住了，孫先生  
不慌不忙吹了一口氣，腳下便生了一朵白雲，騰空而起，一直飛到上海跑馬廳才落下來。這  
是他親眼看見的。

那時我初進中學校，聽了這種話，還不懂得笑，祇覺著生氣。可是我所知道的孫先生  
其實也是模模糊糊的，祇不過靠著些報紙上的照像和不大可靠的記載而已。此外吳先生  
那時有幾句話，在我心中留了很深的印象，使我覺到孫先生的偉大的人格。他說：「革命  
黨得了志，他們的面目全變了。始終保持著本來面目，沒有染上一些官僚習氣的，祇有寥寥  
的幾個人，尤其是孫中山先生」。他又常說：「孫先生的度量真大，有許多曾經在患難  
時背棄他的，現在來了，他仍舊<sup>4</sup>一視同仁的看待他們」。

我第一次親眼看見孫先生，是在南京臨時政府取消，孫先生下野的時候。我還記  
得有一天下午特地到<sup>5</sup>滬寧車站去，到時車站裏面已經人山人海，擁擠不堪，那時弱小無

力的我，再也沒有方法可以進門。我只好立在車站外的道旁人叢中等待著。在聽見了歡迎聲和軍樂聲的多少時以後，我便見幾輛汽車慢慢的從車站出來。爲首的一輛中，坐著一個穿著很整齊的西服的人，他的溫文端正的面容、光光的頭髮、八字鬚，一望而知是孫中山先生。他舉起了高頂的絲帽，面上微微露著和藹可親的笑容，可是不幾秒鐘便過去了。

我第二次看見孫先生便在第一次的後幾天。上海新舞臺特別演一晚戲，歡迎孫先生。那天樓上的座位招待客人，樓下還是賣座。我那晚跟了吳先生，也坐在一個側面的包廂裏，我永遠不會忘記。孫先生走進他的中間包廂的時候，樓上樓下的人都站了起來；戲臺後的演員，有的化裝已完，有的還沒有化裝，有的化裝方一半，也都出來立在舞臺上；他們首先舉起帽子歡呼萬歲，樓上樓下的人都應和著，把我的眼淚都止抑不住的叫出來了。

我還記得那天演的是波蘭亡國恨。可是我的眼光大約在戲臺上的時候，還沒有在中座包廂的時候多吧。大約因爲覺察著我如此，所以吳先生忽然在我肩上拍了一拍，立起身來向孫先生的包廂走去，我見了也就跟著。他走到那包廂的後面便住了。我起先以爲他同孫先生說話去呢，此時知道是讓我就近處看看他。我就立在那裏，一直到孫先生

起身出去。中座包廂中祇坐著兩個人，中山先生和他的公子，哲生先生。他一言不發的坐在那裏，眼光直注在戲臺上，他的秀美的面容優閒的態度，完全表現出一個書生政治家來。政治家像孫先生這樣的有氣魄而無架子的，我到歐洲以後還偶然見過，在中國可以說沒有。

孫先生身後站立的人漸漸的多了，他走的時候，已經立滿的是人。他見了相熟的人，或是握一握手，或是笑一笑，出去了。他的聲音我還沒有聽見過。

孫先生靈柩到我面前的時候，我正回想著民國元年的記憶。我正見八、九個孫先生的老朋友、老黨員，擡著靈柩向前走著，我的眼淚真要奪眶而出了。

我在人叢中擠了出來，歸途想到我所見的都是下臺時的孫先生。民國元年那一次，正是他第一次下政治舞臺；這一次——末一次，非但下政治的舞臺，並且是下人生的舞臺了。世界不是一個舞臺嗎？相隔十餘年，每次下臺，都有千千萬萬的人歡迎著或是哀悼著，孫先生之外還有甚麼人有這種魔力？孫先生在國人心中的勢力是怎樣來的呢？我想與其說因他的功業，還不如說因他的偉大的人格罷！

題解

此篇亦爲哀悼 國父逝世而作，與前課主旨完全相同。紀念死者文字多自追懷死者之生平事

迹功業寫起，藉以證明死者之偉大。本篇作者係就個人以及全國民衆對 國父之感情與印象，以

證明 國父之偉大人格。文係小品體裁，寫來極自然、細膩，讀之頓生景慕之思，亦動哀切之感。

作者 陳源，字通伯，筆名西瀅，現代江蘇無錫人。留學英國，任曾國立北京大學英文系教授兼主任，國立

武漢大學文學院院長。在北平時曾主編現代評論。著有西瀅閒話等書。

注釋 1 鵠立 晉書孫惠傳：「控馬鵠立，計日俟命。」按鵠立，謂延頸跂望如鵠也。

2 冬烘 摭言：「鄭

薰謂顏標爲魯公後，以爲狀元，人嘲之曰：『主司頭腦太冬烘，錯認顏標作魯公。』」後人譏謂村塾

師曰「冬烘」，本此。今亦沿用爲頑固守舊之義。

3 臨時政府 民國元年 國父就臨時大總統

職，曾在南京組織臨時政府。

4 一視同仁 謂平等厚待，無所歧視也。

5 滬寧車站 滬寧鐵路，

自奠都南京後，即改稱京滬鐵路。此處即指上海之京滬車站。

6 波蘭亡國恨 劇名，編演波蘭亡

國故事。按波蘭歐洲國名，自十八世紀以來，嘗數被德、奧、俄三國瓜分。第一次世界大戰後恢復獨立。

及一九三九年九月一日，德國開始進攻波蘭，揭開二次歐戰序幕，波蘭政府流亡倫敦。今德國戰敗，

又復國矣。

7 哲生 名科，國父之長子。現任中央執行委員會委員、立法院院長、國民政府副主席。

詞 菩薩蠻

鬱孤臺下清江水，中間多少行人淚。西北是長安，可憐無數山！

青山遮不住，畢竟東流去。

辛棄疾

竟東流去，江晚正愁予，山深聞鷗鵠。

## 一七 教戰守策

蘇 輓

夫當今生民之患，果安在哉？在於知安而不知危，能逸而不能勞。此其患不見於今，將見於他日；今不爲之計，其後將有所不可救者。

昔者先王知兵之不可去也，是故天下雖平，不敢忘戰。秋冬之隙，致民田獵以講武，教之以進退坐作之方，使其耳目習於鐘鼓旌旗之間而不亂，使其心志安於斬刈殺伐之際而不懼；是以雖有盜賊之變，而民不至於驚潰。

及至後世，用迂儒之議，以去兵爲王者之盛飾，天下既定，則卷甲而藏之。數十年之後，甲兵頓弊，而人民日以安於佚樂，卒有盜賊之警，則相與恐懼訛言，不戰而走。<sup>1</sup>開元天寶之際，天下豈不大治？惟其民安於太平之樂，酣豢於遊戲酒食之間，其剛心勇氣，<sup>2</sup>消耗鈍眊痿蹶而不復振。是以區區之<sup>3</sup>祿山一出而乘之，四方之民獸奔鳥竄，乞爲囚虜之不暇，天下分裂，而唐室因以微矣。

蓋嘗試論之：天下之勢，譬如一身。王公貴人，所以養其身者，豈不至哉？而其平居常苦於多疾。至於農夫小民，終歲勞苦而未嘗告病，此其故何也？夫風雨霜露寒暑之變，此疾之所由生也。農夫小民，盛夏力作，而窮冬暴露，其筋骸之所衝犯，肌膚之所浸漬，輕霜露而狎風雨，是故寒暑不能爲之毒。今王公貴人，處於重屋之下，出則乘輿，風則襲裘，雨則御蓋，凡所以慮患之具，莫不備至。畏之太甚而養之太過，小不如意，則寒暑入之矣。是故善養身者，使之能逸而能勞；步趨動作，使其四體<sup>4</sup>狃於寒暑之變，然後可以剛健強力，涉險而不傷。夫民亦然。今者治平之日久，天下之人，驕惰脆弱，如婦人孺子，不出於閨門；論戰鬥之事，則縮頸而股慄，聞盜賊之名，則掩耳而不願聽；而士大夫亦未嘗言兵，以爲生事擾民，漸不可長。此不亦畏之太甚而養之太過與？

且夫天下固有意外之患也。愚者見四方之無事，則以爲變故無自而有，此亦不然矣。今國家所以奉<sup>5</sup>西北之人者，歲以百萬計；奉之者有限，而求之者無厭，此其勢必至於戰。戰者，必然之勢也，不先於我，則先於彼；不出於西，則出於北，所不可知者，有遲速遠近，而要以不能免也。天下苟不免於用兵，而用之不以漸，使民於安樂無事之中，一旦出身而蹈死地，則其爲

患必有所不測。故曰：天下之民，知安而不知危，能逸而不能勞，此臣所謂大患也。

臣欲使士大夫尊尚武勇，講習兵法；庶人之在官者，教以行陣之節；<sup>6</sup>役民之司盜者，授以擊刺之術。每歲終，則聚之郡府，如古<sup>7</sup>都試之法。有勝負，有賞罰；而行之既久，則又以軍法從事。然議者必以爲無故而動民，又撓以軍法，則民將不安；而臣以爲此所以安民也。天下果未能去兵，則其一旦將以不教之民而驅之戰；夫無故而動民，雖有小怨，然孰與夫一旦之危哉？

今天下屯聚之兵，驕豪而多怨，陵壓百姓而邀其上者，何故？此其心以爲天下之知戰者，惟我而已。如使平民皆習於兵，彼知有所敵，則固已破其姦謀而折其驕氣。利害之際，豈不亦甚明與？

題解 策爲文體之一，屬應用文。此策首論古人戰守之得失。第五節起，始就當時之形勢言，或終不免於用兵。是以士大夫應尊尚武勇，以戰爲守，教民以兵法，使之漸習門事。而革除屯兵陵民之陋習，培植民衆之力量，則尤爲當前急務。所見所論，卓越精到，雖千百年後，其價值仍不可磨滅。目前我國實施國民教育，著重管教、養衛之訓練，亦卽本乎此理而發揮之也。

作者 蘇軾（一〇三六—一一〇一），字子瞻，宋眉山人，嘉祐年間舉進士，曾入史館，因與王安石忤，

貶爲黃州刺史。築室東坡，遂自號東坡居士。後召還，官至龍圖閣學士。卒謚文忠。軾工文章，能詩詞，亦精書畫，著有蘇東坡集，與父洵弟轍並有文名，世稱「三蘇」。

注釋

1開元天寶

唐玄宗年號。

2消耗鈍眊痿蹶而不復振

消耗，虧損也。眊音帽（ㄩㄞ）。鈍眊，魯

鈍不明也。痿蹶，原爲病名，此處作痿頓解。言民安於太平，惟酒食是務，則精神痿頓，不復振作。

3祿

山 卽安祿山，本胡人，玄宗時爲平盧范陽河東節度使。天寶末，稱兵反，陷洛陽，逼長安，迫玄宗避蜀。

後爲其子慶緒所殺。

4狃

音紐（ㄩ一ㄡ），習慣也。

5西北

指遼與夏，卽今熱河、寧夏等地。

6役民之司盜者 役民，謂捕役。司盜者，謂司緝捕盜賊之職者。言司盜者，卽司捕盜者之省文。

7都試

卽總試之意。漢制常以八月都試太守、都尉、令、長，課殿最。

## 一八 請勵戰守疏

史可法

奏爲和議未成，戰氣宜勵事。  
1屬者天方降  
2割  
3遘此閼凶；眞主挺生，中興啓運。  
4經  
綸裕於  
5草昧，多難易以興邦。海宇欣欣，想觀盛治。乃歷時十月，徒煩  
6宵旰  
7殷憂，未有恢復勝著。北使言旋，敵兵踵至，和議已斷，斷無成矣。向以全力圖寇而不足者，今復分以禦敵矣。際此時艱，憂心欲絕。然歷觀往代衰亡，莫不因和自誤，今敵之拒我，正我所以自奮，與天所以成我之時，特在人心一轉耳。

從來中興大業，不外君臣一德，內外一心。當此危急存亡之時，可無<sup>8</sup>同舟共濟之誼？臣嘗慨<sup>9</sup>唐宋門戶之禍，竟與國運相終！即使所用皆賢，已廢卻一半。況以意氣相激，化成恩讐，恩怨一生，釀成殺運。近今之事，殊堪痛心！今時極艱危，爲臣不易。官之久者，其負罪益深；位之尊者，其得禍更慘。有心之士，方以此爲危身積戾之場；而無識之人，乃以此爲快意尋讐之計。即使藏怒宿怨，孰有深於狀我君父、覆我邦家者？不此之讐，而猶修<sup>10</sup>睚眥之微嫌，快升沈於轉轂，此之謂不知類矣！謂宜虛心平氣，還之大同：何人實是幹濟之才，何人實是清修之品，無尋題目，而開<sup>11</sup>媒蘖之端；無捕風影，而肆<sup>12</sup>株連之網。務得海內真正才品，舉而置之<sup>13</sup>鈞衡。朝中之舉措咸宜，閩外之嫌疑自化。此臣所望於廟堂之同心者也。

昔唐室嗣興時，則有若<sup>14</sup>李郭；宋家再造時，則有若<sup>15</sup>劉岳、張韓，極其勳名，悉垂天壤。今之<sup>16</sup>藩鎮，何多讓焉？若當患已<sup>17</sup>剝膚，尙以賊貽君父，諒非諸鎮所忍出也。然大將所定者惟志，三軍所鼓者惟氣。志不齊一，氣不奮揚，雖<sup>18</sup>賁育之雄，如林之衆，莫能用也。試思先帝之待諸鎮，何等厚恩？皇上之封諸鎮，何等隆遇？先帝之罹賊難，何等慘苦？諸鎮之不能救先帝於難，何等罪過？釋此不問，自弄干戈，是猶舍父母之讐，尋鄉鄰之鬥。於理安乎？於心忍乎？今和議不

成，惟有言戰。戰非諸鎮之事而誰事也？必皆以皇上復讐雪恥爲心，簡乃車徒，<sup>19</sup> 敦乃甲冑，朝營夕算，惟敵是圖。其未至也何以防？其既來也何以禦？某所當者危地，而我必急以往援；某所爭者小嫌，而我必先以大義。<sup>20</sup> 田單報燕之日，將軍有死之心，士卒無生之氣。<sup>21</sup> 廉藺刎頸而定交，<sup>22</sup> 子儀釋憾而泣拜，諸鎮豈不聞乎？此臣所望於閩外之同心者也。

然閩外所視者廟堂，廟堂所視者主志。我皇上中興未就，大讐在身，凡一舉念，一圖事，二祖列宗鑒之，<sup>23</sup> 恭皇帝、烈皇帝鑒之；尤望深思痛憤，大煥<sup>24</sup> 絲論，諭諸臣以<sup>25</sup> 怡堂必不可安，積習必不可犯。在內宜實籌兵餉，以<sup>26</sup> 臥薪嘗膽爲生機；在外宜力捍封疆，以江北、<sup>27</sup> 中州爲死所。古人有言，不本人情，何由興復？今之人情，已大可見。撥亂爲治，轉弱爲強，在我皇上一振勵間耳。

題解 疏爲應用文，屬奏議類，條疏縷析以陳事也。晚明弘光帝即位南京，權奸馬士英、阮大鋮當道，朝廷

內外皆耽於安樂，不思恢復。史公乃上疏陳述戰守急宜勵，中興實可圖。其公忠報國之情，溢乎言表。

作者 史可法，字憲之，號道鄰，明祥符人。晚明弘光帝即位，史可法爲兵部尚書，督師揚州。清兵直下，揚州

淪陷，遂殉國。揚人葬其衣冠於梅花嶺上。

注釋

1 屬者 近時也，或向也；見漢書李尋傳注及後漢書朱暉傳注。

2 割 害也。

3 邊此閔凶

**詩柏舟**「觀閔既多。」左傳宣十二年：「少遭閔凶。」此語殆融化二句而成者。遭遇也；閔，憂也；凶，危也；謂遇此憂危也。  
**4 經綸** 禮中庸：「惟天下至誠爲能經綸天下之大經。」朱熹曰：「經者，理其緒而分之綸者，比其類而合之也。」按：以治絲之事喻規畫政治也。

**5 草昧** 易屯：「天造草昧。」疏：「草謂草創，昧謂冥昧，言天造萬物於草創之始，如在冥昧之時也。」

**6 宵旰** 謂宵衣旰食。天未明而衣，日旣暮而食，言天子勤於政事也。唐書：「無宵旰之憂。」

**7 殷憂** 深憂也。詩邶風北門：

「出自北門，憂心殷殷。」

**8 同舟共濟** 孫子九地：「吳人與越人相惡也。當其同舟而濟，遇風，其

相救也，如左右手。」按：春秋時吳越二國，世爲仇讐，同處危難則相救不遑，因謂化仇爲友曰吳越同

舟；謂共患難者曰同舟共濟。  
**9 唐宋門戶之禍** 唐有李德裕、牛僧孺之政爭；宋有王安石、司馬光

新舊兩黨。  
**10 眇皆** 眇晉崖（一ㄞ），皆晉字。國策韓策：「賢者以其感忿眇皆之意。」注：「眇，怒視也。」

**11 媒糵之端** 醴，麴糵也，所以釀酒者，从米，俗作蘖，誤。媒糵，言從而釀成其罪。  
**21 株連之網** 言以一人之罪而牽及多人，如根株之相連也。

**13 鈞衡** 謂秉持國政也。  
**14 李郭** 李

光弼、郭子儀均爲唐朝中興名將，詳見唐書。  
**15 劉岳張韓** 劉錡、岳飛、張俊、韓世忠，皆爲宋朝中興名將，詳見宋史。

**16 藩鎮** 唐置節度使於邊境，置都督府於重要諸州，以藩屏王室。唐衰，藩鎮勢盛，遂成五代之亂。

**17 剝膚** 易：「剝牀以膚，切近災也。」俗稱切近之災禍曰剝膚之痛。

**18 貢育**

孟賁、夏育，皆古之力士也。  
**9 敕** 讀若遼（ㄌㄧㄤ）縫也。尚書費誓：「暴敎及甲冑。」疏：「敎謂穿

徹之，謂甲繩有斷絕，當使敎理穿治之。」  
**20 田單** 戰國齊人，燕伐齊，單以火牛攻敗燕軍。

**21 廉**

蘭列頸 廉謂廉頗，戰國趙將。蘭卽蘭相如，爲趙上卿。先是廉頗自以爲功高，嫉相如，相如讓避之後，廉頗悟，登門請罪，遂成刎頸之交。刎頸交，生死之交也。

22子儀釋憾而泣拜 舊唐書本傳：「子儀

功蓋天下，威震內外，有盜發其父墓，捕盜未獲，人以內侍魚朝恩素惡子儀，疑其使之。子儀心知其故，及自涇陽將入，議者慮其構變，公卿憂之。及子儀入見，帝言之。子儀號泣奏曰：『臣久主兵，不能禁軍士殘人之墓，固亦多矣；此臣不忠不孝，上獲天譴，非人患也。』朝廷乃安。」

23恭皇帝烈皇帝 恭皇帝卽光宗。烈皇帝卽思宗。

24絲綸 禮繙衣：「王言如絲，其出如綸。」注：「言出彌大也。」後因稱詔敕爲絲綸。

25怡堂 必不可安 怡堂，無所指。怡樂也。言諸臣居殿堂之上，不可安於宴樂也。

26臥薪嘗膽 臥薪謂不敢自安，嘗膽示不求甘味，以喻刻苦自勵，此越王勾踐事也。

27中州 古稱今河南地方爲中州，園位居天下之中。

## 一九 鴻門之宴

史記

1沛公旦日從百餘騎來見<sup>2</sup>項王，至<sup>3</sup>鴻門，謝曰：「臣與將軍戮力而攻秦，將軍戰河北，臣戰河南，然不自意能先入關破秦，得復見將軍於此。今者有小人之言，令將軍與臣<sup>4</sup>有郤。」項王曰：「此沛公左司馬曹無傷言之；不然，籍何以至此？」項王卽日因留沛公與飲。項王<sup>5</sup>項伯東<sup>6</sup>嚮坐，亞父南嚮坐；——亞父者，范增也。——沛公北嚮坐，張良西嚮侍。范增

數目項王，舉所佩<sup>8</sup>玉玦以示之者三。項王默然不應。范增起出招項莊，謂曰：「君王爲人不忍。若入前爲壽，壽畢，請以劍舞，因擊沛公於坐殺之；不者，若屬皆且爲所虜！」莊則入爲壽，壽畢，曰：「君王與沛公飲軍中，無以爲樂，請以劍舞。」項王曰：「諾。」項莊拔劍起舞，項伯亦拔劍起舞，常以身翼蔽沛公，莊不得擊。

於是張良至軍門見<sup>9</sup>樊噲。樊噲曰：「今日之事何如？」良曰：「甚急！今者項莊拔劍舞，其意常在沛公也。」噲曰：「此迫矣！臣請入，與之同命。」噲卽帶劍擁盾入軍門，交戟之衛士欲止不內；樊噲側其盾以撞，衛士仆地。噲遂入，披帷西向立。<sup>10</sup>瞋目視項王，頭髮上指，目<sup>11</sup>眦盡裂。項王按劍而<sup>12</sup>跽曰：「客何爲者？」張良曰：「沛公之<sup>13</sup>驥乘樊噲者也。」項王曰：「壯士！賜卮酒。」則與斗卮酒，樊噲拜謝，起立而飲之。項王曰：「賜之彘肩。」則與一生彘肩，樊噲覆其盾於地，加彘肩上，拔劍切而啗之。項王曰：「壯士！能復飲乎？」樊噲曰：「臣死且不避，卮酒安足辭？夫秦王有虎狼之心，殺人如不能舉，刑人如恐不勝，天下皆叛之。懷王與諸將約曰：『先破秦入咸陽者王之。』今沛公先破秦，入咸陽，<sup>14</sup>豪毛不敢有所近，封閉宮室，還軍霸上，以待大王來，故遣將守關者，備他盜出入與非常也。勞苦而功高如此，未有封侯之賞，而聽

細說。欲誅有功之人，此亡秦之續耳，竊爲大王不取也。」項王未有以應，曰：「坐。」樊噲從良坐。坐須臾，沛公起如廁，因招樊噲出。沛公已出，項王使都尉<sup>16</sup>陳平召沛公。

沛公曰：「今者出未辭也，爲之奈何？」樊噲曰：「大行不顧細謹，大禮不辭小讓。如今人方爲刀俎，我爲魚肉，何辭爲！」於是遂去，乃令張良留謝。良問曰：「大王來何操？」曰：「我持白璧一雙，欲獻項王；玉斗一雙，欲與亞父。會其怒，不敢獻。公爲我獻之。」張良曰：「謹諾！」當是時，項王軍在鴻門下，沛公軍在霸上，相去四十里。沛公則置車騎，脫身獨騎，與樊噲、夏侯嬰、<sup>19</sup>靳彊、<sup>20</sup>紀信等四人，持劍盾步走，從酈山下道<sup>21</sup>芷陽閒行。沛公謂張良曰：「從此道至吾軍，不過二十里耳；<sup>22</sup>度我至軍中，公乃入。」

沛公已去，閒至軍中，張良入謝曰：「沛公不勝<sup>23</sup>桮杓，不能辭；謹使臣良奉白璧一雙，再拜謝大王足下；玉斗一雙，再拜奉大將軍足下。」項王曰：「沛公安在？」良曰：「聞大王有意督過之，脫身獨去，已至軍矣。」項王則受璧置之坐上。亞父受玉斗置之地，拔劍撞而破之，曰：「唉！豎子不足與謀！奪項王天下者，必沛公也。吾屬今爲之虜矣。」沛公至軍，立誅曹無傷。

題解

史記漢太史公司馬遷撰，凡十二本紀、三十世家、七十列傳、八書、十年表。於自序中述其編次大意，云：「略推三代，錄秦漢上記軒轅，下至於茲，著十二本記。」是知本紀者，蓋以序歷代帝王而項羽竟得列入。司馬貞之史記索隱則以項羽雖爲一代之雄，究未踐天子位，不足稱本紀，宜降爲世家。不知太史公列項羽於本紀，乃所以示秦漢之際，政權之所屬，蓋具有特殊之意義也。本課與第二十課係節選項羽本紀。讀之對劉、項兩人可得一概括認識。史記一書，匪特爲史學之鉅著，且爲文學中之最高典籍。

作者

司馬遷（公元前一四五—一八七），字子長，漢龍門人。父談爲太史令，遷十歲能誦古文。二十歲時，南遊江、淮，徧歷名山大川。後繼父爲太史令。李陵降匈奴，遷憤朝廷處理之不當，發爲辯護之辭，被處以腐刑，乃發憤作史記。後復爲中書令。

注釋

1 沛公 卽漢高祖，秦末沛人。姓劉，名邦，字季。始爲泗上亭長，起兵稱沛公。受命伐秦，入咸陽與父老約法三章，民皆大悅。項羽立爲漢王。後卒破羽於垓下，乃卽帝位。史稱匹夫崛起而有天下者，自此始。2 項王 卽項羽，本紀開端敍之頗詳。文云：「項籍者，下相人也，字羽。初起時，年二十四。其季父項梁；梁父卽楚將項燕，爲秦將王翦所戮者也。項氏世世爲楚將，封於項，故姓項氏。項籍少時學書不成，去學劍，又不成。項梁怒之，籍曰：『書足以記姓名而已；劍，一人敵，不足學；學萬人敵。』於是項梁乃教籍兵法，籍大喜。略知其意，又不肯學。秦始皇帝遊會稽，渡浙江。梁與籍俱觀，籍曰：『彼可取而代也。』梁以此奇籍。籍身長八尺餘，力能扛鼎，才氣過人，雖吳中子弟，皆已憚

籍矣。」

3 鴻門

地名，在今陝西臨潼縣東。因項羽曾駐兵此處，今人名其地曰項王營。

4 有

郤 同隙，有郤，謂有嫌隙也。

5 項伯

爲項羽之季父，素與張良善。

6 嚮 同向。

7 亞父

尊敬之稱。亞次也。謂尊敬之如父行。

猶齊桓公稱管仲爲仲父也。

8 玉玦

玉玦爲半環形之佩玉。

范增舉玉玦，意欲項羽決心殺沛公也。

9 樊噲

沛人，始爲屠狗者，後從沛公起兵，以戰功封舞陽侯。

10 瞵 同眞（彳亼），張目怒視也。

11 眇

音字（冂），通作眛，眼眶也。

12 跪

音忌（ㄩˋ），長跪也。

古人席地而坐，起身則膝著地如跪。

13 翳乘

古乘車在車右之人也。亦作陪乘。又作參乘。

14 豪

豪與毫通。15 細說 小人之言也。

16 陳平

陽武人，少家貧，好讀書，從高祖起兵，屢出奇策。

縱反間，封曲逆侯。

惠帝時爲丞相，與周勃共平呂氏之亂，復奠漢室。

17 操

攜帶也。

18 夏侯嬰

沛人，從沛公擊項羽有功，封汝陰侯。

19 駢彊

曲沃人，後封汾陽侯。

20 紀信

漢書作紀通。紀成

之子。項羽圍榮陽急，信自請乘黃屋車，輔左纛，以誑楚。

漢王乘間走出，羽怒，燒死信。

21 芷陽

秦縣

名，漢改爲霸陵，故城在今西安市東。

22 度

音惰（ㄉㄨˋ），估量也。

23 栢杓

栢同杯，杓同勺，皆飲食之具，此處謂不能多飲食也。

24 豎子

長者斥呼幼者之辭。

## 二〇 垣下之圍

史記

項王軍壁<sup>1</sup>壘下，兵少食盡，漢軍及諸侯兵圍之數重。夜，聞漢軍四面皆<sup>2</sup>楚歌，項王乃

大驚曰：「漢皆已得楚乎？是何楚人之多也！」項王則夜起飲帳中，有美人名虞，常幸從；駿馬名骓，常騎之。於是項王乃悲歌慷慨，自爲詩曰：「力拔山兮氣蓋世，時不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何！虞兮虞兮奈若何！」歌數闋，美人和之。項王泣數行下。左右皆泣，莫能仰視。

於是項王乃上馬騎，麾下壯士騎從者八百餘人，直夜潰圍南出馳走。平明，漢軍乃覺之，令騎將灌嬰以五千騎追之。項王渡淮，騎能屬者百餘人耳。項王至陰陵，迷失道，問一田父。田父給曰：「左！」左乃陷大澤中，以故漢追及之。項王乃復引兵而東，至東城，乃有二十八騎，漢騎追者數千人。項王自度不得脫，謂其騎曰：「吾起兵至今八歲矣，身七十餘戰，所當者破，所擊者服，未嘗敗北，遂霸有天下。然今卒困於此，此天之亡我，非戰之罪也。今日固決死，願爲諸君決戰，必三勝之，爲諸君潰圍，斬將、刈旗，令諸君知天亡我，非戰之罪也。」乃分其騎以爲四隊，四嚮漢軍圍之數重。項王謂其騎曰：「吾爲公取彼一將。」令四面騎馳下期山東爲三處。於是項王大呼馳下，漢軍皆披靡，遂斬漢一將。是時赤泉侯爲騎將，追項王，項王瞋目而叱之。赤泉侯人馬俱驚，辟易數里。與其騎會爲三處。漢軍不知項王所在，乃分軍爲三，復圍之。項王乃馳，復斬漢將一都尉，殺數十百人，復聚其騎，亡其兩騎耳。乃謂其騎曰：

「如何？」騎皆伏曰：「如大王言。」

於是項王乃欲東渡烏江。<sup>13</sup>烏江亭長<sup>14</sup>檮船待，謂項王曰：「江東雖小，地方千里，衆數十萬人，亦足王也。願大王急渡。今獨臣有船，漢軍至，無以渡。」項王笑曰：「天之亡我，我何渡爲！且籍與江東子弟八千人渡江而西，今無一人還。縱江東父兄憐而王我，我何面目見之？縱彼不言，籍獨不愧於心乎？」乃謂亭長曰：「吾知公長者。吾騎此馬五歲，所當無敵，嘗一日行千里，不忍殺之，以賜公。」乃令騎皆下馬步行，持短兵接戰。獨籍所殺漢軍數百人，項王身亦被十餘創。顧見漢騎司馬呂馬童曰：「若非吾故人乎？」馬童面之，指王翳曰：「此項王也。」項王乃曰：「吾聞漢購我頭千金，<sup>15</sup>邑萬戶，吾爲若德。」乃自刎而死。

題解 見前課。

作者

見前課。

注釋

1 垣下 地在今安徽靈璧縣東南。

2 楚歌 楚人之歌。項羽爲楚將，所部皆楚人。漢軍乃故作

楚歌，以動其鄉思。

3 虞

項羽有愛姬名虞，後人稱爲虞姬。

4 雉

蒼白雜色馬也。後人謂項羽

有名馬曰烏鵲。

5 美人和之

楚漢春秋載美人和歌：「漢兵已略地，四方楚歌舞。大王意氣盡，賤

妾何聊生！」此歌梁啓超謂爲唐人所僞製。

6 灌嬰

睢陽人，以戰功封穎陰侯。後平呂氏之亂有

功，文帝時曾拜丞相。

7 淮

淮水也，古四瀆之一，源出河南桐柏山，入安徽，瀦於洪澤湖。

8 陰陵

在今安徽定遠縣西北六十里。

9 紿

音待（ㄉㄤ）

欺詐也。

0 東城

地在定遠縣東南。

11 披

靡頽敗也。

12 赤泉侯

漢將楊喜，華陰人，封赤泉侯。

13 烏江亭長

烏江在今安徽和縣北，今

名烏江浦。亭長，秦制，每十里置一亭，亭有長，司捕効盜賊之職。

14 機

機音蟻（一），附舟著岸也。如

淳曰：「南方人謂整船向岸曰機。」

15 邑萬戶

謂封食邑萬戶之侯也。

## 二一 絶筆書

林覺民

意映卿卿如晤：

吾今以此書與汝永別矣！吾作此書時，尙爲世中一人；汝看此書時，吾已成爲陰間一鬼。吾作此書，淚珠和筆墨齊下，不能竟書而欲擋筆。又恐汝不察吾衷，謂吾忍舍汝而死，謂吾不知汝之不欲吾死也，故遂忍悲爲汝言之：

吾至愛汝，卽此愛汝一念，使吾勇於就死也。吾自遇汝以來，常願天下有情人都成眷屬。然徧地腥雲，滿街狼犬，稱心快意，幾家能夠？<sup>1</sup>司馬青衫，吾不能學太上之忘情也。語云：「仁者老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。」吾充吾愛汝之心，助天下人愛其所愛，所以敢

先汝而死，不顧汝也。汝體吾心，於啼泣之餘亦以天下人爲念，當亦樂犧牲吾身與汝身之福利，爲天下人謀永福也。汝其勿悲。

汝憶否？四、五年前某夕，吾嘗語曰：「與其使吾先死也無寧汝先吾而死。」汝初聞言而怒，後經吾婉解，雖不謂吾言爲是，而亦無辭相答。吾之意蓋謂以汝之弱，必不能禁失吾之悲；吾先死，留苦與汝，吾心不忍；故寧請汝先死吾擔悲也。嗟夫！誰知吾卒先汝而死乎？

吾真正不能忘汝也！回憶后街之屋，入門穿廊，過前後廳，又三、四折有小廳，廳旁一屋爲吾與汝雙棲之所。初婚三四個月，適冬之望日前後，窗外疏梅篩月影，依稀掩映。吾與汝並肩攜手，低低切切，何事不語，何情不訴。及今思之，空餘淚痕。又回憶六、七年前，吾之逃家復歸也，汝泣告我：「望今後有遠行，必以告妾，妾願隨君行。」吾亦旣許汝矣。前十餘日回家，卽欲乘便以此行之事語汝，及與汝相對，又不能啓口；且以汝之2有身也，更恐不勝悲，故惟日日呼酒買醉。嗟夫！當時余心之悲，蓋不能以寸管形容之。

吾誠願與汝相守以死，第以今日事勢觀之，天災可以死，盜賊可以死，瓜分之日可以死，奸官污吏虐民可以死。吾輩處今日之中國，國中無地無時不可以死；到那時使吾眼睜睜看

汝死，或使汝眼睜睜看我死吾能之乎？抑汝能之乎？即可不死，而離散不相見，徒使兩地眼成穿而骨化石，試問古來幾曾見。<sup>3</sup>破鏡重圓，則較死爲尤苦也，將奈之何！今日吾與汝幸雙健，天下人不當死而死與不願離而離者，不可數計，鍾情如我輩者，能忍之乎？此吾所以敢率性就死不顧汝也。吾今死無餘憾，國事成不成，自有同志者在。依新已五歲，轉眼成人，汝其善撫之，使之肖我。汝腹中之物，吾疑其女也，女必像汝，吾心甚慰。或又是男，則亦教其以父志爲志，則我死後，尙有二意洞在也，甚幸甚！吾家後日當甚貧，貧無所苦，清靜過日而已。吾今與汝無言矣。吾居九泉之下，遙聞汝哭聲，當哭相和也。吾平日不信有鬼，今則又望其真有。今人又言心電感應有道，吾亦望其言是實，則吾之死，吾靈尙依依傍汝也。汝不必以無侶悲。

吾平生未嘗以吾所志語汝，是吾不是處。然語之又恐汝日日爲吾擔憂，吾犧牲百死而不辭，而使汝擔憂，的非吾所思。吾愛汝至，所以爲汝體者，惟恐未盡。汝幸而偶我，又何不幸而生今日之中國！吾幸而得汝，又何不幸而生今日之中國！卒不忍獨善其身。嗟夫！紙短情長，所未盡者尙有萬千，汝可以模擬得之。吾今不能見汝矣，汝不能舍吾，其時時於夢中得我乎！

4 辛未三月念六夜四鼓意洞手書。

家中諸母皆通文，有不解處，望請其指教，當盡吾意爲幸。

**題解** 本文選自血花集，爲林烈士就義前三日致其妻之訣別書。林烈士本孟子老老幼幼之宗旨，以擴

充夫婦之愛，爲人類、國家、民族之愛。置自身之幸福於不顧，而謀國家民族之福利，其舍己爲羣之精神，與高超偉大之人格，使國人皆有所矜式，洵可貴也。此書可與本冊第五課不朽論、第六課社會的

不朽論等參讀，以加深吾人對國家、對人生之認識。

**作者** 林覺民 見本冊第二十二課。

**注釋**

1 司馬青衫 白居易琵琶行有「座中泣下誰最多？江州司馬青衫溼」，謂同情心使然也。 2

有身 懷孕曰有身。詩「大任有身。」 3 破鏡重圓 喻夫妻散而復合也。南北朝陳時徐德言尙

樂昌公主，陳政衰，德言謂妻曰：「國破必入權豪家。」乃破鏡各分其半，約他日以正月望日賣於都  
市。及陳亡，樂昌公主爲楊素所得。德言至京，有蒼頭賣半照者，德言出半照合之，題曰：「鏡與人俱去，  
鏡歸人未歸。無復常娥影，空餘明月暉。」樂昌得詩，悲泣不食。素知之，乃召德言至，還其妻（見古今  
詩話。） 4 辛未 爲辛亥之筆誤。可見作者草此書時之心亂如麻也。

## 二二 林覺民傳

佚名

林覺民，字意洞，號抖飛，又號天外生，閩之閩縣人；幼嗣季父可山先生孝穎名士也，詩詞稱於時。

君嬰年善病，幾殞。八齡失母無依，寢食與父共；從受國文，未嘗就外傳。性慧甚，讀書一覽輒不忘，意緒瀟灑，目灼爍如流星，雖<sup>1</sup>不事邊幅，而雄姿煥發，氣象儼然。

年十四，入高等學堂，時新學說西來，學子<sup>2</sup>心醉平等、自由之說；君私自號抖飛。校中數起風潮，同班輒推君爲魁，以君不畏強禦也。平居襟度曠達，雖<sup>3</sup>屢空，未嘗有戚容。喜與童稚遊，迎機利導，終日不倦。善<sup>4</sup>詼諧，涉口成趣，一座爲之傾倒。校長獨愛其<sup>5</sup>倜儻，嘗謂君父：「是兒不凡，曷少寬假，以養其剛大浩然之氣。」父笑諾。間與同志私立小學於城北，又於城南創立閱報所，他如社會公益，朋友急難，罔不竭力以赴。課餘談及時事，輒言中國非革命無以自強，慷慨激昂，聲望大著。殉國之志，長而彌堅。

十九歲，以父命成婚。未匝月，一日，君父突接郵函，拆視則君手書，謂「兒有急事赴南洋，

猝不及叩辭，歸期未可卜，願大人勿以兒爲念。」父爲慘然。翌晨，搭輪赴廈，圖阻其行，太索三日不得。復買棹歸，至家，則君笑而立於門，詰之，則以他語枝梧，堅守祕密。踰年，夫人舉一子。

既卒業，力請自費東游，父許之。留東一年，專習日語。費竭，趣其歸。適有官費生丁某蹈海死，補其缺。遂入慶應大學文科，專肆力於哲學，兼嫻英德兩國言文，孜孜力學，夙夜不懈。

生有至性，不二色。嘗語人曰：「吾妻性癖好尙與余絕同，天真爛漫女子也。」曾著原愛論男女愛情之眞理，讀者擊節。有友致書曰：「讀大著原愛，理義公正，才情高絕，乃知文學家自有眞也。」其推重於人如此。

當國事日亟，函電紛馳，友朋聚首，相向涕泣，君獨疾起言曰：「中國危殆至此，男兒死耳，奈何效<sup>6</sup>新亭對泣耶！吾輩既以壯士自許，當仗劍而起，解決根本問題，則累卵之危，庶可挽救。嗟乎！凡有血氣，寧忍坐視第二次亡國之慘狀哉？」衆聞之，咸肅然起敬。

君於國文愛<sup>7</sup>莊騷，逼肖其筆意，每登壇演說，左顧右盼，久而彌壯。因與癡心齊名，人稱陳林。與<sup>8</sup>南散及族弟<sup>9</sup>無我，同僦一廬，並知名，號爲三林。人稱南散爲大林，君爲中林，無我爲小林，蓋以齒序之也。