

(IV)齋戒(簡稱「齋」):回曆每年九月稱為齋戒月,每天從破曉到太陽下山整段時間,完全禁絕飲食等事。更要在這段時間中約束行為。

(V)朝覲(簡稱「朝」):一生中必須至少朝覲一次,其內容是響應真主的召喚到聖城麥加(Makkah)參加一些特定紀念真主的儀式。自伊斯蘭教創教以來,一千四百多年中,年年都有此世界性大集會。

(4)穆斯林的生活方式,包括:

(I)講究衛生:強調勤沐浴、常沖洗。

(II)注意飲食:禁食豬肉、血液、自死物和酒。

(III)提倡學習:學習是每一個穆斯林的義務,故伊斯蘭教徒特別注重學識。

(IV)善待雙親:孝敬父母被列為天職,但不主張盲從。

(V)主張薄葬:主張土葬、速葬(即死在那兒就葬在那兒)及薄葬(死者祇以白布裹屍,不允許陪葬品及不穿孝服)。

(5)伊斯蘭教的六大信仰是:信真主、信天使(數目不詳,古蘭經中共記有十位,包括首領的四大天使——向使者報訊的迦伯利、指揮天兵的米卡伊勒、人類的取命者伊茲拉義勒、及為末日吹號的伊斯拉菲勒等)、信使者(即前述的二十五位使者)、信經典(包括給穆撒的「討拉提」、給達五德的「沙布爾」、給伊沙的「宴朝」、給穆罕默德的「古蘭經」等,前三者在聖經中也有提及,但伊斯蘭教徒相信已失傳或有的被人竄改,故祇信「古蘭經」),信後世審判日,以及信前定(真主安排)等。

伊斯蘭教的形成

伊斯蘭教產生於公元約五七零

年、由阿剌伯傑出的政治家、思想家及軍事家穆罕默德所創。其實,它的產生並不是偶然的,它是由於經濟、政治和思想上的原因,加上一段曲折的鬥爭過程,再經多神崇拜過渡到哈尼夫教,再發展而成的。

(1)阿剌伯半島的狀況:

在公元七世紀前,阿剌伯人是不定居的游牧民族,在草原和沙漠上形成了若干部落,並因爭奪水草而互相殘殺和復仇,且地區的發展亦不平衡,以麥地那為中心的人民較貧困,而以麥加為中心的人民則較富裕。而其民族亦陷於外族入侵及內部紛爭等,使阿剌伯有一股渴望實現政治統一、有系統秩序的社會,以及安寧的思想,因此,穆罕默德以軍事、政治及文化手段去統一阿剌伯,使在這歷史條件下產生了。

(2)多神崇拜:

游牧的阿剌伯人除崇拜祖先外,還信仰神話及卜巫,其中崇拜神靈偶像共達三百六十尊之多,多神崇拜破壞了阿剌伯人的統一,故必須被移去。

(3)哈尼夫教:

作為伊斯蘭教的前身,哈尼夫教是由猶太教和基督教揉合而成的,它摒棄了猶太教的僵化教條,及自稱上帝優越的第一選民的氣勢;也摒棄了基督徒的深奧神秘教義和等級森嚴的教級制度,而形成了一種以古萊氏人部落主神「安拉」為獨一無二的神、相信「天命」、「復活」、「懲罰」、「報應」,反對鬼神巫術活動的「哈尼夫教」。

(4)哈尼夫教的失敗:

由於它與阿剌伯人民對自然界多偶像的崇拜有衝突,又不注重傳

教、不注重系統化教義理論、不注重強調阿剌伯民族的團結,更重要的是它缺乏一位能與安拉聯繫的先知,因此,它遂被一種更高級的伊斯蘭教所取代。

(5)穆罕默德的創教:

穆罕默德降生於公元五七一年的古萊氏族,自小便是孤兒,由伯父撫養,曾當過牧童及隨商隊出入沙漠,飽看當時世道人心的墮落,遂進入希拉山洞沉思。於是,受真主感召而向他傳授「古蘭經」內容(當時四十歲),於是成為「安拉」的使者。三年以後,他便在麥加進行傳教活動,於是,伊斯蘭教便這樣形成了。

(6)大遷徙:

穆罕默德的宗教在商人及平民中發展得很快,但被意欲維持多神教而唯我獨尊的貴族所妬恨,於是追捕、拷打、燒死、曬死、砸死、淹死等的手段去迫害伊斯蘭教徒,穆罕默德被迫帶領門徒到阿比西尼亞避難。公元六二零年,他的妻子及叔父均被迫害而死(回教徒稱之為「悲病之年」),於是便決定遷居麥地那,受該地人的歡迎,並與他簽盟約,接受伊斯蘭教,成為伊斯蘭教發展的轉折點,該年(公元六二二年)亦被定為回曆元年。

(7)政教合一的團體:

穆罕默德到了麥地那後,就以伊斯蘭教為旗幟建立一個伊斯蘭社會,制定「行動章程」,成為阿剌伯歷史第一部國家憲法,並以「博愛」、「平等」、「寬容」的精神,有效地處理各民族、部落間的糾紛。因此,在麥地那十年間,他建立了一個統一的神權國家。

)聖戰:

為了伊斯蘭教的生存,穆罕默

文化走廊

德有一個信念，就是以武力解決反對伊斯蘭教的人，他相信真主雖不主張打鬥，但以武力維持正義（真主的道理），即使戰死也會受真主的眷顧。因此，在麥地那建國的十年中，他先後發動聖戰六十五次，把猶太人趕出阿剌伯半島，並主動與鄰國修好；跟着，在公元六三零年攻佔了麥加城，公元六三一年，阿剌伯半島各部落派出代表團向他表示臣服，於是，便以麥地那為中心統一了阿剌伯半島，而穆氏亦於公元六三二年六月八日死於麥地那。

伊斯蘭教的發展

自穆罕默德死後，經歷了一段繼承人（哈里法）之爭，結果，由穆氏的戰友伯克爾成為第一位哈里法，制訂了阿剌伯軍事擴張的目標，公元六三八年，進行了第一次「伊斯蘭」遠征，佔領了敘利亞、基督聖地耶路撒冷、巴勒斯坦，東攻伊朗，消滅了伊朗薩珊王朝，並同時攻佔開羅、歷山大里亞港，更滅了利比亞。在短短一個世紀內，建立了一個橫跨歐亞非的帝國。於是出現了若干阿剌伯王朝：

（1）倭馬亞王朝

（？—760年）：

建立了一支阿剌伯海軍艦隊，佔服北非、西班牙南部、侵高盧（法國）。在東方，一支一萬七千人的阿剌伯騎兵以聖戰口號，橫掃伊朗、中亞，佔領阿姆河，直接威脅中國的唐代。

（2）阿巴斯王朝

（760—1250年）：

推翻了倭馬亞王朝，建都巴格達，但阿巴斯王朝承受着被征服各民族的反抗，以及來自西歐的十字軍東征。最後，終於一二五零年之蒙古的入侵。

（3）馬木魯克王朝

（公元1250—1450）：

蒙古大軍雖滅掉阿巴斯王朝，但卻被埃及的馬木魯克王朝所敗。於是，進入了馬木魯克王朝的時代，在這二百年的統治期間，伊斯蘭教又有新的發展，教徒們通過海路把伊斯蘭教帶進了沙撈越、東印度羣島、斯里蘭卡、印度支那等地方。在中國，回教的傳播亦頗盛，成吉思汗曾帶了一批穆斯林人民到中國，成為元朝統治下的二等國民：「色目人」。當時，他們亦到各地傳教，因而有「元朝回回遍天下」之稱。

（4）奧斯曼帝國的時期

（1453—1919年）：

以遜尼派（下文詳釋）為宗旨的奧斯曼土耳其人（Ottoman Turks），於十四世紀末建立奧斯曼（Ottoman Empire），自一四五三年佔領了君士坦丁堡後，開始推行擴張政策，佔領了高加索的阿塞拜疆、格魯吉亞、庫爾德斯坦、敘利亞、埃及、耶路撒冷、麥加等。其後更攻佔了羅馬利亞、匈牙利、南斯拉夫、阿爾巴尼亞等國，並強迫這些人民改信伊斯蘭教。但自十七世紀後，土耳其奧斯曼帝國逐漸衰落，直到十九世紀，奧斯曼帝國更出現徹底瓦解的危機，它的四分五裂，更形成了直至現在還未能解決的中東問題：

（i）中東各國家的「反土耳其獨立運動」：

如一八零五年，埃及利用俄土戰爭的機會而宣佈獨立；二十世紀初，沙特阿剌伯王國的獨立，成為迄今尚存的三個政教合一的穆斯林王朝之一（其他兩個是約旦和摩洛哥）；二次大戰後，其他伊斯蘭國家亦從民族運動中取得獨立，建立了不少伊斯蘭共和國。由於由奧斯曼帝國中獨立出來的國家疆界不清

，因而形成了不少爭執，這也是最近中東戰爭問題根源之一。

（ii）列強的勢力影响：

由於中東地區有戰略價值，且有豐富的石油蘊藏，於是，便得到各大國的垂涎。自十九世紀以來，若干大型戰爭，甚至第一次世界大戰，都是因此而產生的。二次大戰後，以美、蘇為首的兩大陣營仍對中東加以控制，如英美合謀將科威特自伊拉克分割開來，以便控制石油等，更使中東問題複雜化及國際化。

（iii）猶太復國主義的興起：

自公元一三五年之後長達一千多年的猶太民族世界性大流散，自奧斯曼帝國衰落後，亦蠢蠢欲動。第一次世界大戰後，巴勒斯坦的猶太人，由戰前不足五萬而發展到八萬多人。二次大戰末，英國佔領巴勒斯坦，發表「貝爾福宣言」，支持猶太復國主義運動。二次大戰期間，六百萬猶太人被德國納粹黨屠殺，使猶太人意識到確實需要國家，美國更要求歐洲十萬猶太人移居巴勒斯坦，使猶太人在巴勒斯坦人數激增至五十六萬。到一九四七年，美國更不顧阿剌伯人的反對，將巴勒斯坦分裂為兩個國家。後來，以色列國家成立，更迫使巴勒斯坦人，成為其他伊斯蘭國家的公敵，便形成了中東問題的一部分。

（iv）伊斯蘭教的分裂：

伊斯蘭教的分裂，各派系的互相攻伐，更使中東問題複雜化（伊斯蘭教的分裂情況，將於下文敘述）。

（5）伊朗的穆斯林王朝

（1502—1979）：

以什葉派為宗旨的伊朗穆斯林王朝，大致經歷了三個不同的時期：

（i）沙法維王朝（1502—1796）

（ii）卡扎爾王朝（1762—1925）

（iii）巴列維王朝（1925—1979）

這三個時期以巴列維王朝最重要，因該王朝的禮薩王曾受西方影響進行大量改革，而引起政教之衝突。其後，其子巴列維更全面推行土地改革、男女平等，更剝奪了什葉派教首最高立法權的權力，因而在一九七九年一月十六日被推翻，結果，以霍梅尼為首的反對勢力控制了政府，並建立了一個共和國。

伊斯蘭教的分裂

早在穆罕默德生前，已出現了兩個政見稍有不同的派別，自他死後，這兩教派（遜尼派及什葉派）便圍繞着繼承權的問題而展開激烈的鬥爭，這兩派的鬥爭維持至今，仍未平息，而在鬥爭的過程中，又形成了一些新教派，茲分述如下：

(1) 遜尼派——又稱「正統派」，承認穆罕默德死後的哈里法伯克爾、歐默爾、奧斯曼、阿里等為合法繼承人。該派除尊「古蘭經」外，還以六本穆罕默德的言行錄——即「六大聖訓集」——建立自己的學說。又分經典派和意見派。是回教的正統。

(2) 什葉派——其本義是追隨者，該派認為只有出身哈希姆家族（即穆罕默德本族）的阿里及其後裔才是合法繼承人，其他如伯克爾等皆是篡位者，他們稱阿里及其後裔為伊瑪目，是高於哈里法並受真主保護及不會犯任何錯誤的，阿里是伊瑪目一世，二世是他的長子哈桑，第三世是哈桑之弟侯賽因，曾率領什葉派教徒進攻麥加，結果在卡爾巴拉村陣亡，陣亡之日為正月初十，因而此日被稱為「阿舒拉節」。每年該日，什葉派都會舉行隆重的哀悼儀式，表示對侯賽因的哀痛和懷念。自此以後，什葉派的勢力日益衰落，但他們代表下層人民的願望，對代表貴族及當權者進行鬥爭

，並不惜用秘密的活動形式，而各王朝亦以殘酷手段鎮壓他們。其後，一些被阿剌伯人壓迫的民族，特別是波斯人，更改信伊斯蘭教並加入什葉派，因此形成了什葉派在伊朗的勢力最大。

(3) 伊斯瑪儀派——接受什葉派的觀點，由於第六代伊瑪目剝奪了長子伊斯瑪儀的繼承權而另立次子，因而激起分裂，此派承認伊斯瑪儀為第七代伊瑪目，也是最後的伊瑪目，其信徒相信伊斯瑪儀已隱遁，並準備在末日來臨時再降到人間，分支甚多，而主要分佈在敘利亞、伊朗、阿富汗、印度、巴基斯坦等地。

(4) 巴布派——創自十九世紀中的伊朗，此派在回教之地位略似基督教的「摩門教」，以先知馬赫迪（即基督之稱塞亞）身份公布「默示錄」，以取代過時的「古蘭經」，並主張建立一個沒有封建主，沒有外國資本家的新國家，更反對進清真寺，朝見聖地和其他宗教儀式。其後，又產生出巴哈教派。

(5) 巴哈派——產自十九世紀的巴格達，主張所有人，不分種族、民族和地位都是兄弟，真誠相愛、互相信任、寬容異教、廢除聖戰、取消國界、用世界語統一政府，服從政權等，該教主要分佈在伊朗等地。

(6) 蘇非派——屬伊斯蘭教的神秘主義，主張以苦行和禁欲為主，並吸入各種神秘主義，如吃玻璃、走炭火等，屬一些到處漂泊流浪的教團。

結語

結語

作為一種較佛教和基督教都要「年青」的宗教，伊斯蘭教發展的速度確是驚人的，但信奉它的中東

國家，所構成的問題亦是足以使國際震驚的。一般人認為，中東之所以問題多，是與伊斯蘭教有關，這種說法亦不無道理。

首先，作為一種發展中的宗教，伊斯蘭教確是靠「聖戰」起家的。由始至終，穆罕默德的傳教，是與反抗迫害而戰鬥分不開的，從麥加之被逐，到麥地那保衛戰，以及麥加的光復、穆罕默德的下半生幾乎在戰爭中渡過。此外，伊斯蘭教以擴張及征服而傳教等的政教合一活動，在阿剌伯歷史上也是很鮮明的。因此，做成了伊斯蘭教徒們的觀念，認為保衛正義（真理）而戰死，就可以得到安拉的眷顧，而每當他們舉起自己的食指慷慨陳詞時，一場「聖戰」又要開始了。

此外，伊斯蘭教自形成以來，即出現極難妥協的分裂——遜尼派與什葉派之爭，這些信徒們為了貫徹他們的理想，不惜以殘酷的戰爭去消滅敵對派，遠者不講，即如最近的什葉派活動等，都是頗為激烈的。

再其次，不少中東的阿剌伯國家，在伊斯蘭教都有一段光榮的歷史，如在沙特阿剌伯的以麥加、麥地那為中心的阿剌伯王國，在伊拉克的阿巴斯王朝、在埃及的馬木魯克王朝、在土耳其的奧斯曼帝國、在伊朗的穆斯林王朝等。因此，這些國家們各自背負了歷史的包袱，再加上一個猶太復國主義的以色列，在中東爭奪霸權，便形成了一個更混亂的局面。

其實，中東問題也不能全歸咎於伊斯蘭教上，從伊斯蘭的教義上看，它亦不是宣揚侵略與戰爭的，即如基督教亦在中世紀中帶來人類不少戰爭和災禍。而最主要的，還是中東的戰略價值及資源價值，才會引起世界的注目吧！

女主亂政

李復餘

唐朝是一個女權高漲的時代，當中出現了武則天、韋后、太平公主、安樂公主，甚至還有上官婕妤、韋后之妹虢國夫人，上官婕妤之母親沛國夫人鄭氏及女巫第五英兒等，其中當以武則天為佼佼者，在天授元年（公元六九〇年），武則天廢睿宗，改國號周，自立為帝，成為中國歷史上第一位女皇帝，使唐室江山短期易主，歷史上稱之為「女主亂政」。

大抵北方曾受鮮卑統治的關係，禮法的約束比較微弱，婦女有較多發揮才能的機會，並且成為當時的一種風氣，而武則天就是在這種風氣下所產生的人物。武則天究竟是一個怎樣的人呢？

她姓武名曷，是太原文水縣人（今山西文水縣），父親武士彟，在隋代末年是一個以販賣木材致富的商人。唐高祖於太原起兵時，因隨高祖入關，被封為應國公。母親楊氏，為隋宗室楊達之女。武則天生於武德七年（公元六二四年），於貞觀十一年（公元六三七年），武氏十四歲，因貌美而被太宗選為才人。太宗死，太子李治即位，是為高宗，武則天依例被送入感業寺出家為

尼。當時，高宗的皇后王氏正與蕭淑妃爭寵，便欲找一人以減少高宗對淑妃的寵幸，於是下令武氏蓄髮，並勸高宗從感業寺召武則天入宮。永徽五年（公元六五四年），武氏再度入宮，由於得到高宗的寵愛，被拜為昭儀，使王皇后及蕭淑妃亦因而失寵。其實，武則天對唐室的政權早已存有野心，她為了鞏固自己的地位，甚至將襁褓中的女兒殺死，並訛稱是王皇后所為，引致高宗有廢后的意思。永徽六年（公元六五五年），王皇后被廢，正式改立武則天為后。

自從武則天登上后座，便大力打擊關隴集團，貶褚遂良，迫長孫無忌自殺等，反映出唐室中央政治集團的一次權力變更。除此之外，武則天更引用周興，來俊臣及索元禮等酷吏，在朝廷屢興大獄，盡殺唐之宗室，私行不檢，又以官爵籠絡親附者，收買人心，生活奢侈，縱容外戚武三思、武承嗣與酷吏勾結，並且屢次廢立太子，積極部署登位。這種種的做法，可以說是「為人臣所同疾，為天地所不容」。

不過，武則天憑一人之力，能夠由才人、昭儀、變成皇后，

甚至正式稱帝，自必有其過人之處。武后在位期間，實行了一連串的政治措施。她開放政權，在政治上扶持新興階段，以代替關隴集團攔斷政權的局面，使整個統治階層的內涵得到擴充。雖然武氏出身寒微，但她執政後，便積極開科取士，以招攬人才。此外，武則天亦以知人善任見稱，她引用賢能，名臣例如婁師德、魏元忠、狄仁傑、姚崇、宋璟及張柬之等，都是不可多得的人才。至於廣開言路、開拓邊疆及安定民生，都是武則天掌權期間的建樹。

雖然有些人批評武則天在掌權後以恐怖手段對付反對者，肆無忌憚，作威作福，但是我們有

一點可以肯定的就是武氏在位期間，其政治是不會太差的，原因主要是在於武則天以後，出現了唐朝之盛世——開元之治，若武后時期的政治是不如理想的話，唐之盛世是絕不會那麼順利的出現。由此可見唐室的國力並沒有因女主的當權而削弱。

總括而言，武則天的奪位是於大義有虧，但是，她的稱帝亦可以說是中國歷史上之創舉。若將之與漢朝之呂后、唐朝之韋后、太平公主、安樂公主及清朝之慈禧太后相比，可見武后那種盡心於國事的魄力，實在是無人能及。因此，如果以女主亂政之名冠之於武則天的話，則未免有點以偏蓋全吧！



潮流興什麼？

環保

何慧嫻 程健婷

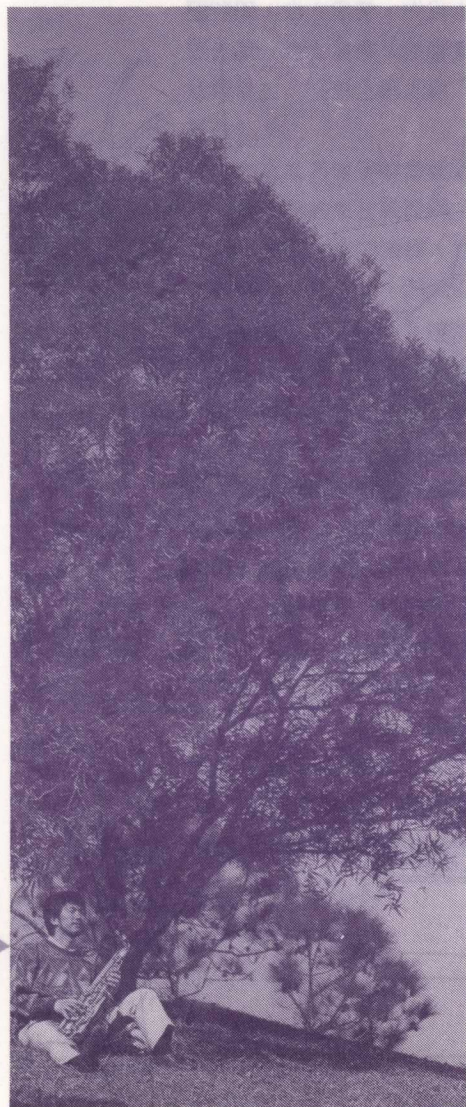
近年，在電視新聞、電台的訪問、報刊的報導及副刊的雜文中，有相當多人談論環境污染和善用資源的問題。大眾傳播媒介對環境問題的關注，一方面反映出有心人士的努力；另一方面，環境污染日趨嚴重，直接影響到我們的日常生活和健康，這問題已是不容忽視的了。

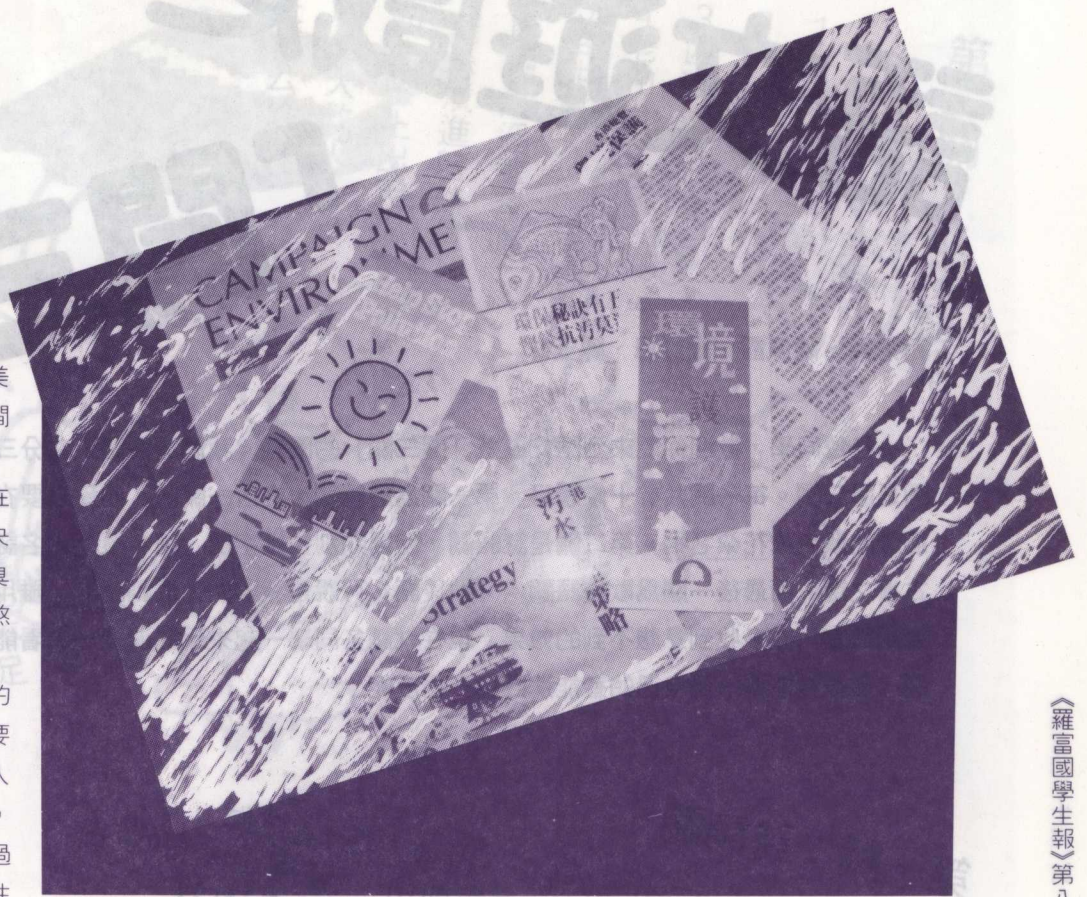
本港的污染問題，與世界各國城市所面對的大同小異。其中計有新界河流的禽畜廢物污染問題；柴油引擎汽車排出廢氣的問題；建築工程、交通運輸及空氣調節系統所產生的噪音問題；溝渠、避風塘等水質污染的問題；空氣中各種微粒含量的問題；以及一個存在已久的問題，就是污水處理。

有鑑於此，環境保護署便立例來管制香港的污染問題，例如按照空氣污染管制條例規定，新入口車輛所噴出的廢氣，必須符合指定的廢氣排放標準，否則均屬違法。又按照噪音管制條例，任何人於夜間（下午七時至翌日上午七時）及公眾假期，進行一般建築工程，須向環境保護署申領建築噪音許可證。而凡屬於撞擊或打樁工程，均不得在夜間及公眾假期進行。政府對各污染問題所實施的規例，雖有一定的阻嚇作用，但這些法例只是治標的方法，而實際上教育才是治本的，所以推行環保教育實在是急不容緩。

現時的正規學制之中，有很多科目都是與環境保護有關的。如中二的經公科介紹環境污染和保護，初中的綜合科學有一些基礎生態學的知識，其他如地理科、社會科都有與環境教育相關的課題，所佔的課時也不少，但實際的成效似乎卻不大。如大多數青少年都不太喜愛大自然，雖然每逢假日，都有很多青少年湧到離島、海灘或新界旅行燒烤，但他們只將這些活動視為體育、康樂或聯誼的社交活動。他們不單沒有愛護這些美麗的自然環境，很多時為了貪圖方便，做出許多浪費資源和破壞環境的行動。

我們到郊野公園和海灘旅行，欣賞自然風光、驚濤駭浪，本屬賞心樂事，倘若目睹遍地膠袋、紙巾、汽水罐等滿佈四周；燒烤爐旁棄置的廢料、剩餘物資等





，發出陣陣臭味，這便與天然美景全不協調。郊野名勝，從山澗以至遠足徑，垃圾皆處處可見，令人感到保持自然環境清潔實在談何容易。如沙田城門河的中央公園，美則美矣，可惜河水發臭，居民皆要掩鼻而過，不是大煞風景了嗎？

所以談到保護、愛護環境的教育，香港仍有一段漫長的路要走。學校對公民教育，探討個人與環境的關係，不但着墨不多，更要命的是學校的環境教育太過理論化，不夠生活化。教師往往集中教授污染的種類、成因和解決的方法，學生抄寫在筆記簿裏，考試時便將這些資料照般出來。在學生的心目中，環境教育就是應付考試答問題用的知識，而不是與每個人生活、生存所息息相關的問題。不少學生以為只要不隨便棄置廢物垃圾，已算是保護環境，這未免是太幼稚了！倘若教師、學生都不身體力行，環保教育又怎會成功呢？

相信教育署也正視到這個情況的嚴重性，所以便進一步推行環保教育。如推行學校植樹計劃，又計劃在未來數年間會增設三間郊野學習館。在郊野學習館中，有各式各樣的生態及景觀，是提供研習課程和科學性資料的好地方，亦能加深學生對自然環境

的認識。

除此之外，社會上亦有不少組織團體發起一連串的活動，以推廣環境保護。如長春社及紫荆青年商會曾合辦「難得有清泉」及「天地有靜氣」，透過活動以增加青少年對環境保護及水質、空氣污染的認識和解決方法，藉此喚起青少年對環境保護的關注。另外，英皇御准香港賽馬會更支付製作社區環境教育教材及資料，分發全港各中學使用，耗費五百萬港元。這些環境教育教材及教材套包括五個範疇：香港環境保護、水質污染及污水處理、空氣污染、噪音、廢物管理及廢物處理設施的提供。除以上各團體外，其他組織如綠色力量、世界野

生生物香港基金會亦發起不少活動，這些活動都有助進行環保教育。

除社團外，不少學校亦響應環保運動，如設立廢紙收集站，以便收集廢紙進行再造。個人方面，我們可利用汽水蓋、雪條棒等廢物，這些廢物雖看似沒有用，但如果肯花點心思稍加利用，便可以創作出一些精美的小擺設，並有助環保呢！

保護環境和人類未來幸福的生活息息相關，故此在環境污染日趨嚴重的情況下，我們除了考慮「賺錢」、「享樂」和「方便」之外，也要關注環境問題和重視環境教育。

語文遊戲之「闖三關」

蘇慧詩、陳佩霞、鍾詠恩、陳玉妹

各位同學，歡迎你們來到語文遊戲「闖三關」的園地。我們這個遊戲共分三部份，其實即是過三關。每一關共有十條題目。第一關為詩詞關，在這一關內，同學需要在空格內填上適當的顏色或花朵名稱。第二關是謎語關，謎語類別包括字謎、地名謎、人名謎、成語謎及古書之謎。而最後一關為歇後語關。「歇後語」可說是我國文化的副產品，雖用途不大，若運用得宜，亦多收到意想不到的效果。現在就請各同學一起來玩此遊戲，看看能否順利闖三關，最後並能測一測自己的智能達到那一程度呢！

第一關：詩詞關

1. □樹村邊合，□山郭外斜。(過故人庄)孟浩然
2. 日照香爐生□烟，遙看瀑布掛前川。(望廬山瀑布)李白
3. □燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。(秋夕)杜牧
4. 驚塞雁，起城烏，畫屏□鷓鴣。(更漏子)溫庭筠
5. □髮空垂三千丈，一笑人間萬事。(賀新郎)辛棄疾
6. 聞說□□早，何如此地春！(洛陽訪袁拾遺不遇)孟浩然
7. □□如面柳如眉，對此如何不淚垂？(長恨歌)白居易
8. 借問酒家何處有，牧童遙指□□村。(清明)杜牧
9. 西塞山邊白鷺飛，□□流水鱖魚肥。(漁歌子)張志和
10. 簾捲西風，入此□□瘦。(醉花陰)李清照

第二關：謎語關

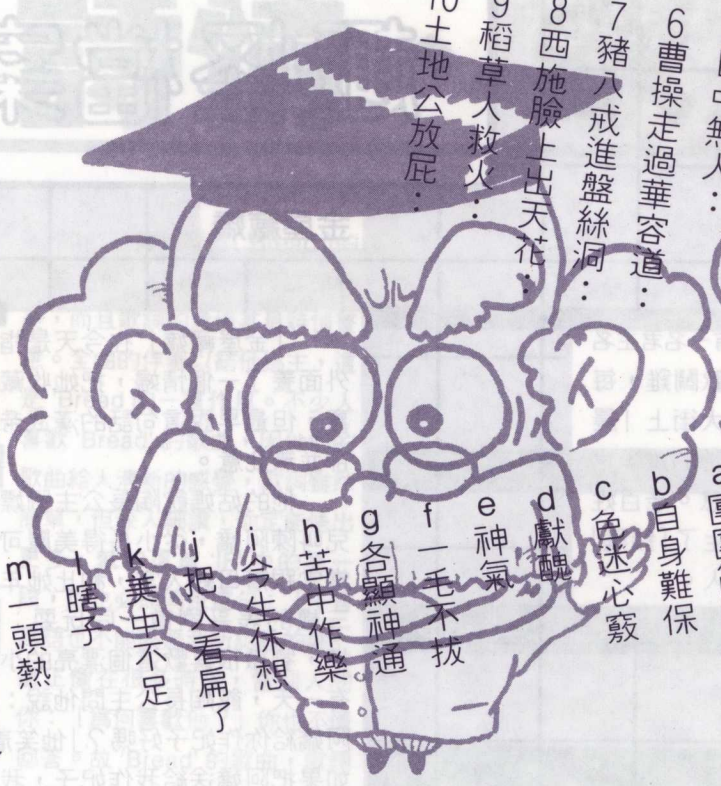
- (1) 三人騎牛牛無角——猜一字
- (2) 出一半有何不可——猜一字
- (3) 印度人——猜一地名
- (4) 從春望到冬——猜一國名
- (5) 送君還舊府，明月滿前川——猜明朝人
- (6) 望遠鏡——猜五言唐詩一句
- (7) 童子軍作戰——猜論語句一
- (8) 老婆是人家的好——猜一成語
- (9) 孕婦裝——猜一成語
- (10) 兩個孩子恰恰好——猜一成語



文化走廊

第三關：歇後語關

請替以下的題目選擇適當的歇後語



最後，請你們統計一下自己答對多少條題目，看看自己是「IQ 爆棚」，或是「IQ 零蛋」：

- 答對二十六題以上：哈！哈！恭喜你，得到 BAND 1 的成績，證明你是絕頂聰明，醒目有為，天才橫溢，充滿智慧，是一個大好青年，簡直是羅師之光！
- 答對十六至二十五題：你雖然屈居 BAND 2，但極具潛質問鼎 BAND 1，只要假以時日，必成大器，必成大器！
- 答對六至十五題：你成績平平中可以 PASS，得 BAND 3。如果想醒目啲，看羅師學生報啦！想智慧高點，看羅師學生報啦！想得到 BAND 1、BAND 2？睇羅師學生報啦！
- 答對五題或以下：你一定是高大威猛，四肢發達型啦，如果想腦筋也同樣發達，睇學生報啦！擔保你會越睇越醒，否則「無」銀送還。

語文遊戲之關三關答案：

- 第一關：
1. 綠、青
2. 桃花
3. 紫
4. 黃花
5. 金
6. 梅花
7. 芙蓉
8. 杏花
- 第二關：
1. 奉
2. 仙
3. 包頭
4. 希臘(十二月為「臘月」)
5. 歸有光
6. 欲窮千里目
7. 小子鳴鼓而攻之
8. 自討沒趣
9. 寬大為懷
10. 後生可畏
- 第三關：
1. h
2. g
3. n
4. i
5. l
6. o
7. c
8. k
9. b
10. e

趣怪檔案

銀雞 (tsay⁴)

在五代十國時期，南漢有一名君主名叫劉鋹，他沉醉享樂，喜歡鬪雞，每天早晨，他也帶他的雞在大街上「晨運」，並下令百姓一見到他的雞，也要迴避，店舖也要關門休息。老百姓均以劉鋹的雞霸道，便產生了「銀雞」一詞，以形容巴辣霸道的人。

金屋藏嬌

「金屋藏嬌」在今天是指丈夫在外面養了一個情婦，把她收藏在屋子裏，但最早說這句話的漢武帝劉徹，卻並無此意。

他的姑媽館陶長公主劉嫖有個女兒叫陳阿嬌，從小長得美麗可愛，又常常跟着母親入宮，和比她年長兩、三歲的表哥劉徹一同玩耍；日久生情，劉徹很喜歡這個漂亮的小表妹。有一天，館陶長公主問他說：「我把阿嬌給你作妃子好嗎？」他笑着說：「如果把阿嬌送給我作妃子，我便一定要用金屋藏起她。」

公元前一四〇年，劉徹即位，是為漢武帝，而她的妃子陳阿嬌也當上了皇后，武帝有沒有真的蓋間金屋給阿嬌住，正史並無記載，但是皇后的寢宮，不也跟金屋子一樣富麗堂皇嗎？

朱義盛

現在，朱義盛是「假嘢」的意思，特別指金器飾物之作偽。這本是一個人的名字，他開了一間「朱義盛號」，他發明了用紫銅鍍金，做成首飾，而看來卻與真金沒有分別，於是，買不起真金首飾的，便買「朱義盛號」的「假嘢」。

忽必烈、打斧頭

從前的香港商戶，喜歡聘伙頭煮食，這些伙頭爲了多賺一點，便收起點餸錢，這種行徑被稱爲「打斧頭」，有時也被叫做「忽必烈」。

忽必烈是元朝的開國君，他吞金滅宋，而伙頭大將軍吞的是金錢的「金」，滅的是餸菜的「餸」，比喻貼

切生動。

至於「打斧頭」呢？就要翻看中國的通俗小說，看看那個人是善用斧頭的。在《說唐全傳》中，程咬金專打三十六度板斧，「咬金」又和「吞金」的意思相同，故使用來形容這些貪財的伙頭了。

詩情、歌意

區素冰
鄧明慧
張曉彤

'IF' 是麵包樂隊(Bread)的一首名曲。這首歌不但旋律優美，而且歌詞的意境甚具詩情畫意。全曲的伴奏以結他為主，這是'Bread'的一貫作風。不少人喜歡'Bread'的歌曲，因他們的歌曲給人清新的感覺，歌詞雖然簡單，但深入細讀，你定能悟出更多，就如這首'IF'中的第一段，你也必然同意這句：「千言萬語也不能表達我所認識的妳」這正像在很多時候，當別人問你：「為何喜歡他？」你也不懂回答。故'Bread'的歌曲，歌詞部份好像過於重幻想，始終，它們內裡也藏着很多令人發出會心微笑的心底話。

'A DIFFERENT CORNER' 這首歌相信對一些青年人來說也不會太陌生，它是英國著名男歌手佐治米高'George Michael'的作品，歌曲的調子非常憂怨。這首歌的音樂錄影帶是黑白的，拍得很特別，氣氛很寧靜，與歌曲的主題配合，不少人看過後，更喜愛這首歌。若然大家擁有這張唱片，不妨在漆黑的環境下欣賞，再細心咀嚼歌詞，你定會發覺這是一首佳作，我自己最喜歡歌詞中的這一句：「轉入了另一角落，你我或許無緣相遇。」許多時候人會不再戀那份相識的緣份，也許你也常會問：「為何我這樣幸運結識了他？」真的，你可有想過若然我們轉入了另一角落，你和他或許無緣相遇呢？

另外，我們還翻譯了多首名曲，希望你們能從歌詞中尋覓那一份詩情、歌意。

A DIFFERENT CORNER

I'd say love
Was a magical thing
I'd say love
Would keep us from pain
Had I been there
Had I been there

另一角落

我說愛
是魔幻的東西
我說愛
能免除痛苦
我試過
我試過

I would promise you
All of my life
But to lose you
Would cut like a knife
So I don't dare
No I don't dare

我答應共妳
一生一世
若失去妳
心必如刀割
我不敢試
不要試

* Cause I've never come close
In all of these years
You are the only one
To stop my tears
And I'm so scare
I'm so scare

* 因我從未走近
一直以來
惟有妳
令我停止流淚
故我多麼害怕
我多麼害怕

Take me back in time
Maybe I can forget
Turn a different corner
And we never would have met
Would you care

帶我回到昔日
我或者會忘記
轉入了另一角落
你我或許無緣相遇
你又會否在意

I don't understand it
For you it's a breeze
Little by little
You've brought me to my knees
Don't you care

我不明白
愛於你有如清風
漸漸地
你令我俯首稱臣
你着緊嗎

(Repeat *)

And if all that there is
Is this fear of being used
I should go back
To being lonely and confused
If I could
I would I swear
I swear

(重覆*)

若然這就是一切
這是害怕它將完結嗎
那時我該回歸從前
回復寂寞與無奈
若我能夠的話
我誓言將這樣
我發誓

如果

IF

If a picture paints a thousand words
then why can't I paint you?
The works will never show
the you I've come to know

如果一幅畫能繪畫千言萬語，
那麼為何我不能描繪你？
畫中那千言萬語永遠不能表明，
我所認識的妳。

If a face could launch a thousand ships
then where am I to go?
There's no-one home but you
You're all that's left me, too
And when my love for life is running dry.
You come and pour yourself on me

如果一張臉能把千條船吸引，
那麼我還能往哪裡去？
我的家裡只有妳了，
妳已是我餘下的所有。
當我生命的熱愛漸漸乾旱，
妳會親自來，給我澆水。

If a man could be two places at one time
I'd be with you
Tomorrow and today
beside you all the way

如果一個男人能同一時間身處兩地，
我定與妳一起，
昨日與明天，
怎樣也在妳旁邊。

If a world should stop revolving, spinning,
slowly down to die,
I'd spend the end with you
and when the world was through

如果世界該停止轉動和編織，
慢慢地死去的時候，
我將與妳共渡餘生，
直至世界已盡。

Then one by one
the stars would all go out
Then you and I
would simply fly away

那時候，一顆一顆的，
明星亦會消失，
而妳和我，
亦將隨之而飛走。

UNCHAINED MELODY

間斷的旋律

Oh my love, my darling
I've hungered for your touch
A long, lonely time

啊！我深愛著的人啊！
長久以來，
孤寂的我，
對你仍心存寄望。

And time goes by so slowly
Yet time can do so much
Are you still mine

時間在不知不覺間，
從我們身邊溜走，
但今夕何夕，
你是否仍屬於我？

I need your love
I need your love
God speed your love to me

我需要你的愛，
我需要你的愛，
求主將你的愛賜給我！

Lonely river flows to the sea
To the sea
To the open arms of the sea

寂寞的小河靜靜地、
悄悄地流向大海，
流向大海的臂彎。

Lonely breezes cry,
wait for me, wait for me
I'll be coming home, wait for me

孤獨又飄忽的風緩緩地吹，
彷彿在笑訴：
等我！等我！
我將歸來，等我！

創作地帶

慳、別

有些時候，我總想把它記下來；但，我怕。我怕把那傷口暴露在空氣裡面，那種滋味並不好受。苦痛已過了，為何還要把結痂的地方再次揭起來呢？算了罷！橫豎心裏慳得很，況且痴脫下來，也留得疤痕一磷磷。那何必要這樣抑壓呢？

夜空被壓得這樣低，仿似要把夜幕迅速地扯下來。我踏着急速的步伐，朝着那方向走去。到了，我用力地把夜幕掀起，為要看妳。我們相隔的只是一扇門，我仍可以透過那薄薄的玻璃看見妳。但，這只是靜態上的接觸，妳我再不會在這空間有對話。

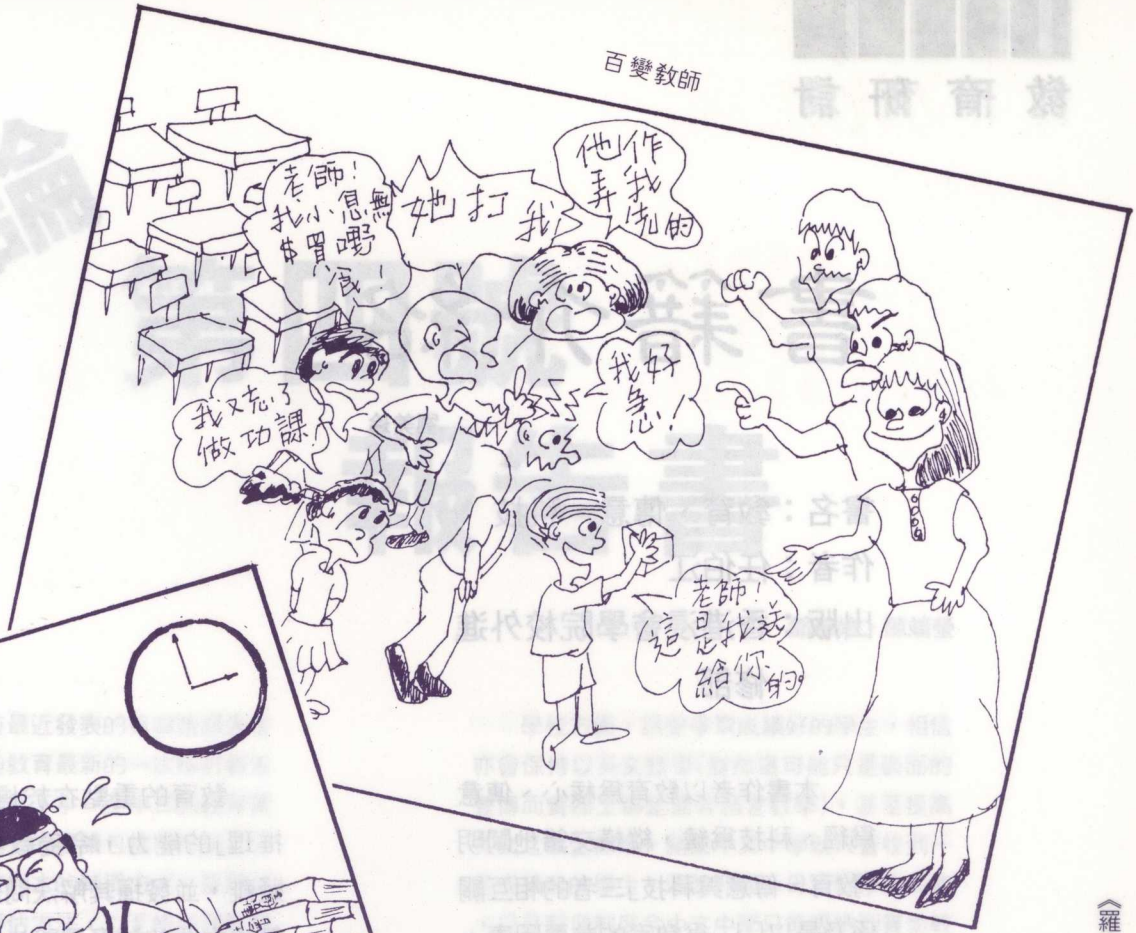
我凝視着妳，不敢相信躺在那裏的是妳。厚厚的白粉已蓋滿了妳的臉龐，兩抹胭脂也往妳面頰上抹，還有妳的嘴唇同樣是紅紅的。妳是那樣安祥地睡着。妳知道我來了嗎？我不想妳知曉，也不想妳看見我這個模樣。我像個傻子，柱立在門前，我面上沒有什麼表情，我強裝鎮定。理性不斷地告訴我：就算哭上千次萬次，也於事無補，這只加添人家的哀傷，尤其是妳的父親。他一直都默不作聲地為妳辦理身後事和照顧伯娘，有時也充當別人的

安慰者。他的哀傷又有誰能去開解呢？我看見他時，也急急地把淚水咽下，哭什麼呢？哭哭啼啼能解決到面前的問題嗎？

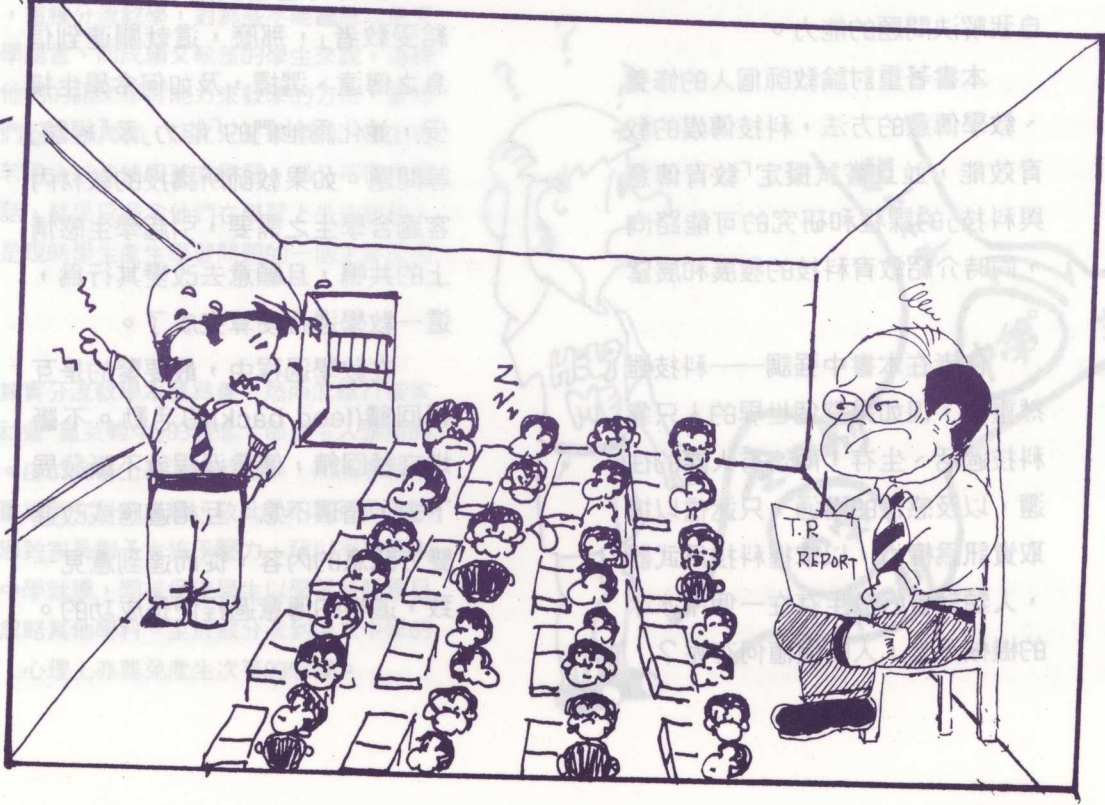
然而，面前的是我那摯愛的妹妹，那個永遠疼我的妹妹。喪妹之情早已成為我的作文題目，但那是假的，是為文造情。今天，我真正體會到骨肉之分的痛楚。這並不好受，彷彿割下我身上的肉那般，我情願是這樣，總勝過眼巴巴地目送妳離去。想到這裏，我猛然推開門戶，站在妳的眼前。我看着妳的臉，沒有那些喉子和管子，我可以看清楚妳。可惜，這已代表妳再沒有生存的希望。曾幾何時，我渴望將那些喉管除下，但結果並不是我想像那般。我哭出了，我痛哭着，剛才欲脫眶而出的淚水乘機嘩啦啦地湧出來，我眼前的景象開始朦朧，白茫茫一片，我什麼都看不到，只覺得四週的冷氣把我包裹着，它怕我會倒下去，要把我凝固着。我不能被它纏着。我的信念往那裏逃呢？那塊蓋在妳身體上繡有十架的白布豈不是不斷地提醒我、鼓勵我嗎？

我抹掉了淚水。

評論



教師的功課



書籍介紹

劉美玲

書名：教育、傳意、科技
作者：任伯江
出版：香港浸會學院校外進修部

本書作者以教育為核心、傳意為經、科技為緯，縱橫交錯地闡明「教育、傳意與科技」三者的相互關係乃是以「人」為教育的首要因素，傳意為教育的過程，科技與大眾傳播為教育的媒介。同時，指出「施教者」須基於「受意者」的個別差異，本著「傳之以心，受之以意」和「有教無類」的情操，協助「受意者」學習以及培養其傳情達意、思考與自我解決問題的能力。

本書著重討論教師個人的修養、教學傳意的方法，科技傳媒的教育效能，並且嘗試擬定「教育傳意與科技」的課程和研究的可能路向，同時介紹教育科技的發展和展望。

作者在本書中強調——科技雖然重要，但如果整個世界的人只靠科技過活、生存，而沒有人際的往還，以及感性的溝通，只迷信以博取資訊為權力，以掌握科技為武器，人類就會好像生存在一個冷冰冰的機械天堂，人的價值何存呢？

教育的重點在於培養「分析與推理」的能力，令受教者能夠提出疑難，並發揮其解決問題的能力。無論中西的教育理論皆主張教育應是「活的教育」，主張以學生為本，進行啟發式的、著重於思維與推理的教育，且主張通過各種途徑，進行羣策羣力的共同研究，訓練學生明辨是非與決策的能力。

教育的過程既是「把思想傳達給受教者」，那麼，這就關連到信息之傳達、選擇，及如何令學生接受，並化為他們的「能力」及「經驗」等問題。如果教師所講授的教材內容適合學生之需要，引起學生感情上的共鳴，且願意去改變其行為，這一教學過程便算完成了。

在教學過程中，最要緊的是互相回饋(feed back)的活動。不斷地交替回饋，傳意過程就不斷發展下去，循環不息，互相適應或改進雙方訊息的內容，從而達到意見一致，這樣的傳意過程便是成功的。

評論

第四號
報告書

鄧淑媚，陳端瑩

教育統籌委員會最近發表的第四號報告書，乃港府對九年強迫教育最新的一次檢討報告，藉以研究在這個制度下小一至中三的教育質素問題。報告書中重要的建議包括推行語言分流政策、施行以學校為本的輔導方式、釐訂以學業目標為本位的評估方法，以至檢討課程發展和全日制等。這些建議如能定案執行，則肯定對本港未來的中小學教育帶來深遠的影響。

分流教學——四號報告書內提出「分流教學」(Language Streaming System)的建議，為小六學生安排語文能力的測試，以辨別他們的英語能力，而在升中後以中文或英文組分別教學，這種分流教學，對那些不能適應以英文為教學語言，而成績又較差的學生來說，這種根據他們的語文學習能力來教學的方法，當然令他們受益。其實，語文只是學習的一種工具，假若學生被迫使用英文學習，卻又不懂得運用的話，結果只會令他們在學習上失去興趣，這正是現時學生產生學習問題的一個主要原因。

其實分流教學本意為善，然而怎樣打破家長和社會「重英輕中」的觀念，卻是令人頭痛的問題。由於社會上普遍重英輕中，而高等教育亦很重視英文科的成績，故此恐怕實行分流教學會導致家長對子女施予壓力，藉以爭取進入英文中學就讀，間接促使學生以學習英語為目標，忽略其他學科。至於被分流到中文中學的學生，心理上亦難免產生次等的感覺。

學校方面，為要爭取成績好的學生，相信亦會保持以英文教學(雖然這可能只是表面的宣傳而實際上卻是混合語言教學)，甚至提高英文之收生標準。結果中文中學就只會收到一些成績差的學生，這並非顯示母語教學之失敗，只是整個制度令中文中學只能吸納到質素較差的學生罷了。此外，報告中指出以中文學習的學生仍然有機會修讀精修銜接課程學習英語，以升讀高等學府，這證明香港的教學始終是以英文為重，既然學生知道始終要走英文的道路，自然會想到寧願早些開始修讀英文課程，及早改善及提高自己的英文程度了。這便更加强了學生要求入讀英文中學的熱切。

