

秦孝王俊聞其名。召爲學士。……并遣撰集字書。名爲韻纂。徵爲序曰。……乃討論羣藝。商略衆書。以爲小學之家。尤多舛雜。……且文訛篆隸。音謬楚夏。三蒼急就之流。微存章句。說文字林之屬。唯別體形。至於尋聲推韻。良爲疑混。酌古會今。未臻功要。末有李登聲類。呂靜韻集。始判清濁。纔分宮羽。(隋書卷七六潘徵傳)

五音既正。四聲遂起。其書見於著錄者。

四聲韻林二十八卷。注。張(隋書卷三二經籍志一)諒撰

四聲指歸一卷。注。劉善經撰(隋書卷三二經籍志一)

四聲一卷。注。梁太子少傅沈約撰(隋書卷三二經籍志一)

四聲韻略十三卷。注。夏侯詠撰(隋書卷三二經籍志一)

至梁沈約輩精於聲韻。用於詩文。自成體製。其學愈益進步。遂爲後世所宗。然約爲繼述。非由其創造也。

顥。字彥倫。……音辭辯麗。長於佛理。……太學諸生慕其風。爭事華辯。始著四聲切韻。行於時。(南史卷三四周顥傳)

沈約。字休文。吳興武康人也。……又撰四聲譜。以爲在昔詞人。累千載而不悟。而獨得胸衿。窮其妙旨。自謂入神之作。武帝雅不好焉。嘗問周捨曰。何謂四聲。捨曰。天子聖哲是也。然帝竟不甚遵用約也。(南史卷五七沈

約傳)

永明末。盛爲文章。吳興沈約。陳郡謝朓。琅邪王融。以氣類相推轂。汝南周顥。善識聲韻。約等文。皆用宮商。以平上去入爲四聲。以此制韻。不可增減。世呼爲永明體。沈約宋書。謝靈運傳後。又論宮商。厥與約書曰。范增事自序。性別宮商。識清濁。特能適輕重。濟艱難。古今文人。多不全了斯處。縱有會此者。不必從根本中來。沈尚書亦云。自靈均以來。此祕未覩。或闡與理合。匪由思至。張蔡曹王。曾無先覺。潘陸顏謝。去之彌遠。大旨鈞使宮羽。相變低昂舛節。若前有浮聲。則後須均響。一箇之內。音韻盡殊。兩句之中。輕重悉異。辭既美矣。理又善焉。但觀歷代衆賢。似不都闡此處。而云此祕未覩。近於誣乎。……約答曰。宮商之聲有五。文字之別累萬。以累萬之繁。配五聲之約。高下低昂。非思力所舉。又非止若斯而已也。十字之文。顛倒相配。字不過十。巧歷已不能盡。何況復過於此者乎。靈均以來。未經用之於懷抱。固無從得其髣鬚矣。若斯之妙。而聖人不尙。何邪。此蓋曲折聲韻之巧。無當於訓義。非聖哲立言之所急也。是以子雲譬之雕蟲篆刻。云壯夫不爲。自古辭人。豈不知宮羽之殊。商未悟此處。若以文章之音韻。同絃管之聲曲。則美惡妍蚩。不得頓相乖反。譬猶子野操曲。安得忽有闡緩失調之聲。以洛神比陳思他賦。有似異手之作。故知天機啓則律呂自調。六情滯則音律頓舛也。士衡雖云炳若縟錦。寧有濯色江波。其中復有一片是衛文之服。此則陸生之言。卽復不盡者矣。韻與不韻。復有精麤。輪扁不能言。老夫亦不盡辨此。(南齊書卷五二陸厥傳)

周顥好爲體語。因此切字皆有紐。紐有平上去入之異。……沈約文詞精拔。盛解音律。遂撰四聲譜。……王融、劉繪、范雲之徒。……慕而扇之。由是遠近文學。轉相祖述。而聲韻之道大行。(封演封氏聞見記卷二)

漢以前不知四聲。但曰某字讀如某字而已。四聲起於江左。李登有聲類。周顥有四聲切韻譜。沈約有四聲。皆今韻書之權輿。以詩韻讀之。實有其聲。此後人補前人未修之一端。前人以宮商角徵羽五字。狀五音之大小高下。後人以平上去入四字。狀四聲之陰陽流轉。皆隨類偶舉一字。知其意者。易以他字。各依四聲之次。未嘗不可。梁武帝問周捨曰。何爲平上去入。對曰。天子聖哲是也。可謂敏捷而切當矣。天子聖哲。又可曰。王道正直。學者從此隅反。(江永音學辨微)

江左之文。自梁天監以前。多以去入二聲同用。以後則若有界限。絕不相通。是知四聲之論。起於永明。而定於梁陳之間也。(顧炎武音論中)

### 劉勰文心雕龍亦以聲韻爲主。

夫音律所始。本於人聲者也。聲含宮商。肇自血氣。先王因之以制樂歌。故知器寫人聲。聲非學器者也。故言語者。文章神明。樞機吐納。律呂唇吻而已。古之教歌。先揆以法。使疾呼中宮。徐呼中徵。夫商徵響高。宮羽聲下。抗喉矯舌之差。攢脣激齒之異。廉肉相準。皎然可分。……凡聲有飛沈。響有雙疊。雙聲隔字而每舛。疊韻雜句而必睽。雙聲韻。二字同一字母。沈則響發而斷。飛則聲颺不還。並轆轤交往。逆鱗相比。迂其際會。則往蹇來連。其爲疾病。亦文家之吃也。夫吃文爲患。生於好詭。逐新趣異。故喉脣糾紛。將欲解結。務在剛斷。左礙而尋右。末

滯而討前。則聲轉於吻。玲玲如振玉。辭靡於耳。纍纍如貫珠矣。是以聲盡妍媸。寄在吟咏。滋味流於字句。氣力窮於和韻。異音相從謂之和。同聲相應謂之韻。韻氣一定。故餘聲易遣。和體抑揚。故遺響難契。屬筆易巧。選和至難。綴文難精。而作韻甚易。……凡切韻之動勢。若轉圓訛音之作。甚於枘方。免乎枘方。則無大過矣。(劉勰文心雕龍卷七聲律篇)

至隋時陸法言等斟酌古今南北。撰爲切韻。可謂集其大成。後代屢加增補。定爲官韻。今傳世廣韻。卽其始製也。

昔開皇初。有儀同劉臻外史顏之推著作郎魏淵。武陽太守盧思道。散騎常侍李若。國子博士蕭該。蜀王諸議參軍辛德源。吏部侍郎薛道衡。等八人。同詣法言門宿。夜永酒闌。論及音韻。以今聲調。旣自有別。諸家取捨。亦復不同。吳楚則傷輕淺。燕趙則多傷重濁。秦隴則去聲爲入。梁益則平聲似去。又支移切脂旨夷魚語居虞遇俱共爲一韻。先蘇前仙相于求侯胡溝俱論是切。欲廣文路。自可清濁皆通。若賞知音。卽須輕重有異。呂靜韻集。夏侯該韻略。陽休之韻略。周思言音韻。李季節音譜。杜臺卿韻略等。各有乖互。江東取韻。與河北復殊。因論南北是非。古今通塞。欲更擗選精切。除削疏緩。蕭顏多所決定。魏著作謂法言曰。向來論難。疑惑悉盡。何不隨口記之。我輩數人。定則定矣。法言卽燭下握筆。略記綱紀。博問英辯。殆得精華。於是更涉餘學。兼從薄宦。十數年間。不遑修集。今返初服。私訓諸弟子。凡有文藻。卽須明聲韻。屏居山野。交游阻絕。疑惑之所。質問無從。亡者則生死路殊。空懷可作之歎。存者貴賤禮隔。以報絕交之旨。遂取諸家音韻。古今字書。以前所記者定之爲切韻五卷。剖析豪釐。分別委累。……於時歲

次辛酉。大隋仁壽元年。（陸法言廣韻序）

隋朝陸法言與顏魏諸公定南北音撰爲切韻。凡一萬二千一百五十八字以爲文楷式。（封演封氏聞見記卷二）

聲韻之學盛於六代。周捨以天子聖哲分爲四聲。而學者言韻悉本沈約。顧其書終莫有傳者。今之廣韻源於陸法言切韻。而長孫納言爲之箋注者也。其後諸家各有增加。已非廣韻之舊。然分韻二百有六部。未之紊焉。

（朱彝尊重刊廣韻序。）

翻切須依字母。始能成聲。今所傳三十六字母創自何時何人。學者不一其說。江慎修始於隋唐間之說較可篤信。

張守節謂孫炎始作反切。反切卽與字母相爲表裏。而孫炎不言字母。至六朝僧神珙始作三十字母。珙有反紐圖。在唐憲宗元和以後。呂新吾則云。唐初僧舍利作三十字母。後有僧守溫者。時人呼溫首坐。益以六字。於是始爲三十六字母。謂見溪羣疑端透定泥知徹澄娘幫滂並明非敷奉微精清從心邪照穿狀審禪曉匣影喻來日也。（王鳴盛蛾術編卷三四。）

至晉魏六朝以迄隋唐。音學大暢。立四聲以綜萬字之音。區二百六部。以別四聲之韻。復審其音。呼出諸牙舌脣齒喉。與半舌半齒。實有七音。分陰陽。辨清濁。異鴻殼殊等列括以三十六母。命曰等韻。（江永音學辨微引言。）

等韻三十六母。未知傳自何人。大約六朝之後。隋唐之間。精於音學者爲之。自孫炎撰爾雅音義。反切之學。行於南北。已寓三十六母之理。傳字母爲之比類詮次。標出三十六字。爲反切之總持。不可增。不可減。不可移動。學者既識四聲。卽當精研字母。不但爲切字之本原。凡五方之音。孰正孰否。皆能辨之。三十六位。雜取四聲四等之字。位有定而字無定。能知其意。卽盡易以他字。未嘗不可。今卽三十六字。註明音切、聲韻、音呼等第。如左。

「見」 古電切。去聲。霰韻。開口呼。四等第一位。

「溪」 苦矣切。平聲。齊韻。開口呼。四等第二位。

「羣」 渠云切。平聲。文韻。合口呼。三等第三位。

「疑」 牛其切。平聲。之韻。開口呼。三等第四位。（之韻今併支。）

「端」 多官切。平聲。桓韻。合口呼。一等第五位。（桓韻今併寒。）

「透」 他候切。去聲。候韻。開口呼。一等第六位。（候韻今併宥。）

「定」 徒徑切。去聲。徑韻。開口呼。四等第七位。

「泥」 奴低切。平聲。齊韻。開口呼。四等第八位。

「知」 陟离切。平聲。支韻。開口呼。三等第九位。

「微」 丑列切。入聲。薛韻。開口呼。三等第十位。（薛韻今併屑。）

「澄」 直陵切。平聲。蒸韻。開口呼。三等第十一位。

「娘」女良切。平聲。陽韻。開口呼。三等第十二位。

「邦」博江切。平聲。江韻。開口呼。二等第十三位。

「滂」普郎切。平聲。庚韻。開口呼。一等第十四位。（庚韻今併陽。）

「並」蒲頂切。上聲。迴韻。開口呼。四等第十五位。

「明」眉兵切。平聲。庚韻。開口呼。三等第十六位。

「非」甫微切。平聲。微韻。合口呼。三等第十七位。

「敷」芳無切。平聲。虞韻。合口呼。三等第十八位。

「奉」扶隴切。上聲。腫韻。合口呼。三等第十九位。

「微」無非切。平聲。微韻。合口呼。三等第二十位。

「精」子盈切。平聲。清韻。開口呼。四等第二十一位。（清韻今併庚。）

「清」七情切。平聲。清韻。開口呼。四等第二十二位。

「從」疾容切。平聲。鍾韻。合口呼。四等第二十三位。（鍾韻今併冬。）

「心」息林切。平聲。侵韻。開口呼。四等第二十四位。

「邪」似嗟切。平聲。麻韻。開口呼。四等第二十五位。

「照」之笑切。去聲。笑韻。開口呼。三等第二十六位。（笑韻今併嘯。）

「穿」昌緣切。平聲。仙韻。合口呼。三等第二十七位。(仙韻今併先。)

「牀」仕莊切。平聲。陽韻。合口呼。二等第二十八位。

「審」式莊切。上聲。寢韻。開口呼。三等第二十九位。

「禪」市連切。平聲。仙韻。開口呼。三等第三十位。

「曉」馨了切。上聲。條韻。開口呼。四等第三十一位。

「匣」胡甲切入聲。狎韻。開口呼。二等第三十二位。(狎韻今併洽。)

「影」於丙切。上聲。梗韻。開口呼。三等第三十三位。

「喻」羊戌切。去聲。遇韻。合口呼。四等第三十四位。

「來」落哀切。平聲。咍韻。開口呼。一等第三十五位。(咍韻今併灰。)

「日」人質切入聲。質韻。開口呼。三等第三十六位。

三十六母各有定位。如度上分寸。衡上銖兩。不可毫釐僭差。學者知有字母。且勿輕讀。一一考其音。明其切。調其清濁輕重。俟有定呼。乃熟讀牢記。以爲字音之準則。切法之根源。切法之根源。(江永音學辨微。)

音韻有四等。一等洪大。二等次大。三四等皆細。(江永音學辨微。)

音學不止爲切字。而切字爲讀書之一事。切字者。兩合音也。字或無同音之字。以兩音合之。則無同音者亦有音法之至善者也。漢以前注書者。但曰某字讀如某音。或不甚的。孫炎爾雅音義。始有反切之法。古曰反。或曰

翻後改曰切。其實一也。上一字取同類同位。七音同類。清濁同位。  
四聲。平上去入。取同韻者。不論清濁。清濁定於上一字。不論一字也。  
(江永音學辨微)

### (三) 宗教

#### (1) 佛教

佛教傳入中國。至漢與西域交通。其事始顯著。中國之有佛經。則始於東漢明帝時。

案漢武元狩中。遣霍去病討匈奴。至皋蘭。過居延。斬首大獲。昆邪王殺屠休王。將其衆五萬來降。獲其金人。帝以爲大神。列於甘泉宮。金人率長丈餘。不祭祀。但燒香禮拜而已。此則佛道流通之漸也。及開西域。遣張騫使大夏還。傳其旁有身毒國。一名天竺。始聞有浮屠之教。哀帝元壽元年。博士弟子秦景憲受大月氏王使伊存口授浮屠經。中土聞之。未之信也。後孝明帝夜夢金人。頂有白光。飛行殿庭。乃訪羣臣。傅毅始以佛對。帝遣郎中蔡愔。博士弟子秦景等使於天竺。寫浮屠遺範。愔仍與沙門攝摩騰、竺法蘭東還洛陽。中國有沙門及跪拜之法。自此始也。愔又得佛經四十二章。及釋迦立像。明帝令畫工圖佛像。置清涼臺及顯節陵上。經藏於蘭臺石室。愔之還也。以白馬負經而至。漢因立白馬寺於洛城雍關西。摩騰法蘭咸卒於此寺。浮屠正號曰佛陀。

佛陀與浮圖聲相近。皆西方言。其來轉爲二音。華言譯之。則謂淨覺。言滅穢成明。道爲聖悟。(魏書卷一一四釋老志。)

蔡愔旣至彼國。蘭與摩騰。……遂相隨而來。……旣達雒陽。與騰同止。少時便善漢言。愔於西域獲經。卽爲翻譯。所謂十地斷結。佛本生法海藏。佛本行。四十二章等五部。(慧皎高僧傳初集卷一漢雒陽白馬寺竺法蘭)其時佛法雖傳。尙未通行於社會。至桓帝以君主之力。提倡於上。其教始漸盛。但當時對於佛老並尊。似未了澈佛教本旨。

世傳明帝夢見金人長大。頂有光明。以問羣臣。或曰。西方有神。名曰佛。其形長丈六尺。而黃金色。帝於是遣使天竺問佛道法。遂於中國圖畫形像焉。楚王英始信其術。中國因此頗有奉其道者。後桓帝好神。數祀浮圖老子。百姓稍有奉者。後遂轉盛。(後漢書卷一八天竺國傳。)

英……晚節更喜黃老學。爲浮屠齋戒祭祀。八年。永平詔令天下死罪。皆入縗贖。英遣郎中令奉黃縗白紩三十四。詣國相曰。託在蕃輔。過惡累積。歡喜大恩。奉送縗帛以贖愆罪。國相以聞。詔報曰。楚王誦黃老之微言。尚浮屠之仁祠。潔齋三月。與神爲誓。何嫌何疑。當有悔吝。其還贖以助伊蒲塞桑門之盛饌。(注。伊蒲塞卽優婆塞。桑門卽沙門。)。(後漢書卷七二楚王英傳。)

自永平以來。臣民雖有習浮圖者。天子未之好。至桓帝始篤好之。於禁中鑄黃金浮圖老子像。親於濯龍宮設華蓋之座。用郊天之樂。(志磐佛祖統記卷三五法運通塞誌。)

佛法傳佈。信奉者漸衆。漢時僧侶皆來自西域。至三國魏文帝時。始許人民受戒爲僧。魏黃初中。中國人始依佛戒。剃髮爲僧。(隋書卷三五經籍志四)

### 奉佛者既衆。戒律產生。規模益具。

曇柯迦羅。此云法時。本中天竺人。……以魏嘉平中來至雒陽。於時魏境雖有佛法。而道風訛替。……未稟歸戒。正以翦落殊俗耳。設復齋饌事法祠祀。迦羅既至。大行佛法。時諸僧共請迦羅譯出戒律。……乃譯出僧祇戒心。止備朝夕。更請梵僧立羯磨法。中夏戒律。始自乎此。(慧皎高僧傳初集卷一魏雒陽曇柯迦羅)

佛法行於南方。始自孫權。權以康僧會、支謙爲博士。復好神仙之說。是其時佛法雖行。尙未成立宗教面目也。

康僧會。其先康居人。世居天竺。……時孫權已制江左。而佛教未行。先有優婆塞支謙。……本月支人。來遊漢境。初漢桓靈之世。有支識。譯出衆經。有支亮。……資學於識。謙又受業於亮。博覽經籍。莫不精究。……漢獻末亂。避地於吳。孫權聞其才慧。召見悅之。拜爲博士。使輔導東宮。與韋曜諸人。共盡匡益。……謙以大教雖行。而經多梵文。未盡翻譯。已妙善方言。乃收集衆本。譯爲漢語。……皆行於世。時吳地初染大法。風化未全。僧會欲使道振江左。興立圖寺。乃杖錫東遊。以吳赤烏十年。初達建業。營立茅茨。設像行道。……權大嗟服。卽爲建塔。以始有佛寺。故號建初寺。因名其地爲佛陀里。由是江左大法遂興。(慧皎高僧傳初集卷一吳建業建初寺)

康僧會。)

自此以降。西域僧侶來者益衆。在東晉初。最著名者則爲佛圖澄。然其術怪誕。專驚人主之尊信。及圖識先知之說。時復代決軍國之事。

竺佛圖澄者。西域人也。本姓帛氏。少出家。清真務學。誦經數百萬言。……以晉懷帝永嘉四年來適洛陽。志弘大法。善誦神呪。……欲於洛陽立寺。值劉曜寇斥洛陽臺。帝京擾亂。澄立寺之志遂不果。(慧皎高僧傳初集

卷一〇晉鄴中竺佛圖澄。)

石勒時。有天竺沙門浮圖澄。少於烏菴國就羅漢入道。劉曜時到襄國。後爲石勒所崇信。號爲大和尚。軍國規模頗訪之所言多驗。(魏書卷一一四釋老志。)

佛教初盛。沙門專意譯經。傳教則自澄弟子道安始。

釋道安。姓衛氏。常山扶柳人也。家世英儒。早失覆蔭。爲外兄孔氏所養。……至年十二出家。……篤性精進。齋戒無闕。……師大驚嗟而敬異之。後爲受具戒。恣其遊學。至鄴。入中寺。遇佛圖澄。……因事澄爲師。……再閔之亂。人情蕭索。……遂復率衆入王屋女林山。頃之。復渡河依陸渾。遂南投襄陽。行至新野。謂徒衆曰。今遭凶年。不依國主。則法事難立。又教化之體。宜令廣布。咸曰。隨法師教。乃令法汰詣揚州。曰。彼多君子。好尚風流。法和入蜀。山水可以修閑。安與弟子慧遠等四百餘人渡河。……旣達襄陽。復宣佛法。

……安在樊沔十五載。每歲常再講放光般若。未嘗廢闕。……後……苻丕南攻襄陽。安與朱序俱獲於堅。……既至。住長安五重寺。僧衆數千。大弘法化。初。魏晉沙門。依師爲姓。故姓各不同。安以爲大師之平。莫尊釋迦。乃以釋命氏。後獲增一阿含果。稱四河入海。無復河名。四姓爲沙門。皆稱釋種。既懸與經符。遂爲永式。(慧皎高僧傳初集卷五晉長安五級寺釋道安。)

以前所傳者多爲小乘經典。至後秦姚興時。鳩摩羅什入長安。始傳譯大乘經典。且翻舊譯之誤。爲六代譯經最盛之時。於是佛教始成宗教。學者信向之中。中國學術思想界。乃生一大變化。

鳩摩羅什。天竺人也。……年七歲。母遂與俱出家。年十二。其母攜到沙勒國。王甚重之。……博覽五明諸論。及陰陽星算。莫不必盡。妙達吉凶。言若符契。……專以大乘爲化。諸學者皆共師焉。年二十。龜茲王迎之還國。廣說諸經。四遠學徒。莫之能抗。……苻堅聞之。密有迎羅什之意。……呂光等率兵七萬。西伐龜茲。……乃獲羅什。……光還至涼州。聞苻堅已爲姚萇所害。於是竊號河右。……羅什之在涼州。積年。呂光父子。旣不弘道。故蘊其深解。無所宣化。姚興遣姚碩德西伐。破呂隆。乃迎羅什。待以國師之禮。乃使入西明閣。及逍遙園。譯出衆經。羅什多所暗誦。無不究其義旨。旣覽舊經。多有紕繆。於是興使沙門僧叡。僧肇等八百餘人。傳受其旨。更出經論。凡三百餘卷。沙門慧叡。才識高明。常隨羅什傳寫。羅什每爲慧叡論西方辭體。商略同異。……羅什雅好

大乘志在敷演。常歎曰。吾若著筆。作大乘阿毗曇。非迦旃子比也。今深識者既寡。將何所論。惟爲姚興著實相論二卷。興奉之若神。嘗講經於草堂寺。興及朝臣大德沙門。千有餘人。肅容觀聽。(晉書卷九五鳩摩羅什傳)

同時南方有釋慧遠。爲一時士大夫所宗。佛教始風靡於南北。

釋慧遠。本姓賈氏。雁門樓煩人也。……博綜六經。尤善莊老。……年二十一。欲度江東。……中原寇亂。南路阻塞。志不獲從。時沙門釋道安。立寺於太行恆山。弘讚佛法。聲甚著聞。遠遂往歸之。一面盡敬。以爲真吾師也。後聞安講般若經。豁然而悟。……便與弟慧持。投簪落髮。委命受業。……後隨安公南遊樊沔。僞秦建元九年。秦將苻丕寇井陘陽。道安爲朱序所拘。不能得去。乃分張徒衆。各隨所之。……遠於是與弟子數十人。南適荊州。住上明寺。後欲往羅浮山。及屆潯陽。見廬峯清靜。足以息心。始住龍泉精舍。……因號精舍爲龍泉寺焉。……於是率衆行道。昏曉不絕。釋迦餘化。於斯復興。旣而謹律息心之士。絕塵清信之賓。並不期而至。望風遙集。彭城劉遺民。豫章雷次宗。雁門周續之。新蔡畢穎之。南陽宗炳。張萊民。張季碩等。並棄世遺榮。依遠遊止。……陳郡謝靈運。負才傲俗。少所推崇。及一相見。肅然心服。(慧皎高僧傳初集卷六晉廬山釋慧遠)

### 中國僧侶始入印度求經者。則爲法顯。

釋法顯。姓龔。平陽武陽人。……常慨經律舛闕。誓志尋求。以晉安帝隆安三年。西曆三九九年。與同學慧景。道整。慧應。慧嵬等發自長安。西渡流沙。……凡所經歷三十餘國。……後至中天竺。於摩竭提波連弗邑。阿育王塔南天王寺。得摩訶僧祇律。又得薩婆多律。抄雜阿毗曇心線經。方等泥洹經等。顯留三年。學梵語梵書。方躬自書寫。……

：既而附商人大舶。循海而還。……經十餘日。達耶婆提國。停五月。復隨他商。東適廣州。舉帆二十餘日。夜忽大風。……任風隨流。忽至岸。見藜藿菜依然。知是漢地。但未測何方。即乘船入浦尋村。見獵者二人。顯問此是何地耶。獵者曰。此是青州長廣郡牢山南岸。……遂南造京師。就外國禪師佛馱跋陀。……後至荊州。卒於辛寺。（慧皎高僧傳初集卷三宋江陵辛寺釋法顯。）

又沙門法顯。慨律藏不具。自長安遊天竺。歷三十餘國。隨有經律之處。學其書語。譯而寫之。十年。乃於南海師子國隨商人汎舟東下。晝夜昏迷。將二百日。乃至青州長廣郡。不其勞山南下。乃出海焉。是歲神瑞（魏明二年也。晉安帝義熙十一年。即西曆四一五年）法顯所逕諸國傳記之。今行於世。（魏書卷一一四釋老志。）

佛國記一卷。注。沙門（隋書卷三三經籍志二。）

自佛教傳入中國。奉之者多不曉其義。惟頂禮膜拜以祈福而已。至晉支遁道安等。又以老莊之說。鋪張其道。及達摩東來。闢除因果之說。主張人心至善。開禪宗之鼻祖。爲理學之先導。

東土初祖菩提達磨尊者。南天竺國香至王第三子。名刹帝利。本名菩提多羅。二十七祖般若多羅至其國。受其王供養。得所施珠。試其所言。祖謂之曰。汝於諸法已得通量。夫達磨者。通大之義也。宜名菩提達磨。磨諳之。我既得法。當往何國而作佛事。祖曰。汝雖得法。未可遠遊。且止南天。待吾滅後六十七載。當往震旦。設大法。

樂護菩提者不可勝數。磨於是恭稟教義。服勤左右。垂四十年。迨祖順世。演化本國。時有二師。一名佛大先。一名佛大勝。多俱同學於佛陀跋陀。小乘禪觀。佛大先既遇般若多羅尊者。捨小趣大。與達磨並化。號二甘露門。  
……時國王名異見。磨之姪也。初信外道。達磨化之歸正。既而地震。旦緣熟行化時。至。辭於姪王。王爲具大舟。實以珍寶。汎重溟。三週寒暑。達於南海。當梁普通元年九月二十一日也。傳燈曰七年。今從正宗記。廣州刺史蕭昂迎禮。表聞。武帝覽奏。遣使迎請。次年十月一日。至建康。帝問曰。朕卽位以來。造寺寫經。度僧不可勝紀。有何功德。祖曰。此但人天小果。如影隨形。雖有非實。帝曰。如何是真功德。祖曰。淨智妙圓。體自空寂。帝曰。如何是聖諦第一義。祖曰。廓然無聖。帝曰。對朕者誰。祖曰。不識。帝不領悟。祖知機不契。是月十九日。潛之江北。十一月二十三日。居洛陽。當魏孝明帝正元二年也。寓止嵩山少林寺。面壁而坐。魏明帝三詔之。祖終不起。……太守楊銜之間。祖曰。西天五印師承爲祖。其道如何。祖曰。明佛心宗。行解相應。名之曰祖。又問。此外如何。祖曰。須明他心。知其今古。不厭有無。於法無取。不賢不愚。無迷無悟。若能如是。故稱爲祖。……卽說偈曰。亦不覩惡而生嫌。亦不觀善而勤措。亦不捨智而近愚。亦不拋迷而就悟。達大道兮過量。通佛心兮出度。不與凡聖同躡。超然名之曰祖。  
……祖於是奄然長逝。魏幼主釗與孝莊帝廢立之際。當梁大通之二年十月十五日也。其年十二月二十八日。葬於洛陽嵩州之熊耳山。起塔於定林寺。魏遂以其喪告梁。梁武皇帝卽賜寶帛。悉詔宗子諸王。以祭禮而供養之。(釋氏稽古略卷二引正宗記。)

綜之。南朝崇尚清談。老易雖爲高深之哲學。人生真相。終有不能解決之感。佛學乃乘

之而起。北方襲前後二秦之跡。歷世奉佛。經二武之厄。終遜南朝之盛。道教因得以成立焉。

世祖卽位。雖歸宗佛法。敬重沙門。而未存覽經教。深求緣報之意。及得寇謙之道。帝遂信其術。時司徒崔浩。奉謙之道。尤不信佛。與帝言。數加非毀。常謂虛誕爲世費害。帝以其辯博。頗信之。會蓋吳反。杏城關中騷動。帝乃西伐。至於長安。先是長安沙門種麥寺內。御騎牧馬於麥中。帝入觀馬。從官入其便室。見大有弓矢矛楯。出以奏聞。帝怒曰。此非沙門所用。當與蓋吳通謀。規害人耳。命有司案誅一寺。閱其財產。大得釀酒具。及州郡牧守富人所寄藏物。帝旣忿沙門非法。浩時從行。因進其說。詔誅長安沙門。焚破佛像。勅留臺下四方。令一依長安行事。又詔。有司宣告征鎮諸軍刺史。諸有佛圖形像及胡經。盡皆擊破焚燒。沙門無少長。悉坑之。是歲真君七年三月也。西曆四年恭宗言。雖不用。然猶緩宣詔書。遠近皆豫聞知。得各爲計。……而土木宮塔。莫不畢毀矣。(魏書卷一四釋老志)

建德二年十二月。集羣官及沙門道士等。帝升高座。辨釋三教先後。以儒教爲先。道教次之。佛教爲後。……三年五月。……初斷佛道二教。經像悉毀。罷沙門道士。並令還俗。并禁諸淫祀。非祀典所載者。盡除之。(北史卷一〇周武帝紀)

因信佛之結果。建築雕刻之技術。遂以精進。像祀之盛。似始於南方。迨元魏崛起。屢世

營建。窮極物力。其藝術傳自師子國。遠非南朝所能企及。大同及龍門石佛。至今成爲舉世研究六朝雕刻之中心。

自洛中構白馬寺。盛飾佛圖。畫迹甚妙。爲四方式。凡宮塔制度。猶依天竺舊狀而重構之。從一級至三五七九。世人相承謂之浮圖。或云佛圖。(魏書卷一一四釋老志)

笮融……督廣陵彭城……大起浮圖祠。以銅爲人。黃金塗身。衣以錦采。垂銅盤九重。下爲重樓閣道。可容三千餘人。(三國吳志卷四劉繇傳)

晉義熙初始遣獻玉像。經十載乃至。像高四尺二寸。玉色潔潤。形製殊特。殆非人工。此像歷晉宋。世在瓦官寺。寺先有徵士戴安道手製佛像五軀。及顧長康維摩畫圖。世人謂爲三絕。至齊東昏。遂毀玉像。(梁書卷五四師子國傳)

宋世子鑄丈六銅像於瓦官寺。既成。面恨瘦。工人不能治。乃迎顥看之。顥曰。非面瘦。乃臂胛肥耳。既錯減臂胛。瘦患即除。無不歎服焉。(宋書卷九三戴顥傳)

高宗踐極……詔有司爲石像。令如帝身……興光元年秋。勅有司於五殿大寺內。爲太祖已下五帝。鑄釋迦立像五。各長一丈六尺。都用赤金二萬五千斤。太安初。有師子國胡沙門邪奢。遣多浮陀難提等五人。奉佛像三到京都。皆云備歷西域諸國。見佛影迹及肉髻。外國諸王相承。咸遣工匠摹寫其容。莫能及。難提所造者去十餘步。視之炳然。轉近轉微。又沙勒胡沙門赴京師。致佛鉢。并畫像迹。(魏書卷一一四釋老志)

初曇曜……被命赴京……帝後奉以師禮。曇曜白帝於京城西武州塞。鑿山石壁。開窟五所。鑄建佛像各一丈。高者七十尺。次六十尺。彫飾奇偉。冠於一世……景明初。世宗詔大長秋卿白整準代京靈巖寺石窟。於洛南伊闕山。爲高祖文昭皇太后營石窟二所。初建之始。窟頂去地三百一十尺。至正始二年中。始出斬山二十三丈。至大長秋卿王質。謂斬山太高。費功難就。奏求下移就平。去地一百尺。南北一百四十尺。永平中。中尹劉騰奏。爲世宗復造石窟一。凡爲三所。從景明元年至正光四年六月已前。用功八十萬二千三百六十六。肅宗熙平中。於城內太社西起永寧寺。靈太后親率百寮。表基立刹。佛圖九層。高四十餘丈。……景明寺佛圖。亦其亞也。至於官私寺塔。其數甚衆。（魏書卷一四釋老志）

自晉以還。寺廟之建立。遍於南北。尤以南朝爲盛。則私人捨宅爲寺。成爲風俗故也。

高祖以三橋舊宅爲光宅寺。敕興嗣與陸倕各製寺碑。及成俱奏。高祖用興嗣所製者。（梁書卷四九周興嗣傳。）

舉尤長玄理。及釋氏義。……舉宅內山齋。捨以爲寺。泉石之美。殆若自然。（南史卷二〇謝弘微附謝舉傳。）

何氏自晉司空充。宋司空尙之。世奉佛法。並建立塔寺。至敬容又捨宅東爲伽藍。趨勢者因助財造構。敬容並不拒。故此寺堂宇校飾。頗爲宏麗。時輕薄者。因呼爲衆造寺焉。（梁書卷三七何敬容傳。）

永平二年。澄<sub>任</sub>王城……啓云……比日私造。動盈百數。或乘請公地。輒樹私福。或啓得造寺限。外廣制……都城之中。及郭邑之內。檢括寺舍。數乘五百。空地表刹。未立塔宇。不在其數。……自遷都已來。年踰二紀。寺奪民

居三分且一。……如臣愚意。都城之中。雖有標榜營造蠭功。事可改立者。請依先制。在於郭外。任擇所便。其地若買得。券證分明者。聽其轉之。若官地盜作。卽令還官。……奏可。未幾天下喪亂。加以河陰之酷。朝士死者。其家多捨居宅以施僧尼。京邑第舍。略爲寺矣。(魏書卷一一四釋老志)

## (2) 道教

鬼神之說。倡自方士。在西漢時。方士儕於儒生。復由儒分而爲方術。於是天文風角河洛風星之說。乃特立於六藝之外。自成一家。符籙丹鼎。復分派別。及張道陵出。集衆說於一身。遂爲道教成立之原始。

張陵受道於鶴鳴。因傳天官草本。千有二百。弟子相授。其事大行。齋祠跪拜。各成法道。有三元、九府、百二十官。一切諸神。咸所統攝。又稱劫數。頗類佛經。其延康、龍漢、赤明、開皇之屬。皆其名也。及其劫終。稱天地俱壞。其書多有禁祕。非其徒也。不得輒觀。至於化金銷玉。行符勑水。奇方妙術。萬等千條。上云羽化飛天。次稱消災滅禍。故好異者。往往而尊事之。(魏書卷一一四釋老志)

張道陵著道書二十四篇。及卒。以經籙印劍傳其子衡。衡傳其子魯。是時其道大行。靈帝時。張角、張魯皆聚衆作亂。

初鉅鹿張角。自稱大賢良師。奉事黃老道。畜養弟子。跪拜首過。符水呪說以療病。病者頗愈。百姓信向之。角因

遣弟子八人。使於四方。以善道教化天下。轉相誑惑。十餘年間。衆徒數十萬。……遂置三十六方。方猶將軍號也。大方萬餘人。小方六七千。各立渠帥。訛言蒼天已死。黃天當立。歲在甲子。天下大吉。……約以三月五日。內外俱起。未及作亂。而張角弟子濟南唐周上書告之。……推考冀州。逐捕角等。角等知事已露。晨夜馳勑諸方。一時俱起。皆著黃巾爲標識。時人謂之黃巾。亦名爲蛾賊。(後漢書卷一〇一皇甫嵩傳)

張魯。……字公旗。初祖父陵。順帝時客於蜀。學道鶴鳴山中。造作符書。以惑百姓。受其道者。輒出米五斗。故謂之米賊。陵傳子衡。衡傳於魯。魯遂自號師君。其來學者。初名爲鬼卒。後號祭酒。祭酒各領部衆。衆多者名曰理頭。皆校以誠信。不聽欺妄。有病但令首過而已。諸祭酒各起義舍於路同之亭傳。懸置米肉。以給行旅。食者量腹取足。過多則鬼能病之。犯法者先加三原。然後行刑。不置長吏。以祭酒爲理。民夷信向。(後漢書卷一〇五劉焉傳)

初熹平中。妖賊大起。漢中有張修爲太平道。張角爲五斗米道。太平道師持九節杖爲符祝。教病人叩頭思過。因以符水飲之。病或自愈者。則云此人信道。其或不愈。則云不信道。修法略與角同。加施淨室。使病人處其中。思過。又使人爲姦令。祭酒。主以老子五千文。使都習。號姦令爲鬼吏。主爲病者請禱之法。書病人姓字。說服罪之意。作三通。其一上之天。著山上。其一埋之地。其一沈之水。謂之三官手書。使病者家出米五斗。以爲常。故號五斗米師。實無益於療病。小人昏愚。競供事之後。角被誅。修亦亡。及魯自在漢中。因其人信行修業。遂增飾之。教使起義舍。以米置其中。以止行人。又使自隱其小過者。當循道百步。則罪除。又依月令。春夏禁殺。又禁酒流。

移寄在其地者。不敢不奉也。（後漢書卷一〇五劉焉傳注引典略。）

自魏晉之時。天師道盛行於上流社會。時玄學正盛。而所謂道家者。竊取易老之義。以自文其教。實已漸入於哲學化。至葛洪詰鮑陶弘景。預知清談足致侯景之難。明與玄學立異。樹立道教面目。實爲道教成立之功臣。

葛洪字稚川。丹陽句容人也。……少好學。家貧躬自伐薪。以貿紙筆。夜輒寫書誦習。以儒學知名。性寡欲。無所愛覩。……爲人木訥。不好榮利。閉門却掃。未嘗交遊。……究覽典籍。尤好神仙導養之法。從祖玄。吳時學道得仙。號曰葛仙公。以其煉丹祕術。授弟子鄭隱。洪就隱學。悉得其法焉。後師事南海太守上黨鮑玄。玄亦內學逆占將來。見洪深重之。……洪傳玄業。兼綜練醫術。凡所著撰。皆精覈是非。……以年老。欲煉丹以祈遐壽。……遂將子姪俱行至廣州。……乃止羅浮山煉丹。……在山積年。優游閑養。著述不輟。其自序曰。……予所著子言黃白之事。名曰內篇。其餘駭難通釋。名曰外篇。大凡內外一百一十六篇。……自號抱朴子。因以名書。……洪博聞深洽。江左絕倫。……又精辯玄贖。析理入微。（晉書卷七二葛洪傳。）

陶弘景字通明。丹陽秣陵人也。……年十歲。得葛洪神仙傳。晝夜研尋。便有養生之志。……齊高帝作相。引爲諸王侍讀。除奉朝請。雖在朱門。閉影不交外物。唯以披閱爲務。……永明十年。上表辭祿。詔許之。……於是止於句容之句曲山。恒曰。此山下是第八洞宮。名金壇華陽之天。周回一百五十里。昔漢有咸陽三茅君。得道來

掌此山。故謂之茅山。乃中山立館。自號華陽隱居。始從東陽孫遊岳受符圖經法。徧歷名山。尋訪仙藥。……永元初。更築三層樓。弘景處其上。弟子居其中。賓客至其下。與物遂絕。唯一家懂得侍其旁。……性好著述。……老而彌篤。尤明陰陽五行風角星算。山川地理方圖。產物醫術本草。……高祖旣早與之遊。及卽位後。恩禮逾篤。書問不絕。……天監四年。移居積金東澗。善辟穀導引之法。……大同二年卒。……詔贈中散大夫。謚曰貞白先生。(梁書卷五一陶弘景傳。)

陶弘景者。隱於句容。好陰陽五行風角星算。修辟穀導引之法。受道經符籙。武帝素與之遊。及禪代之際。弘景取圖讖之文。合成景梁字以獻之。由是恩遇甚厚。又撰登真隱訣。以證古有神仙之事。又言神丹可成。服之則能長生。與天地永畢。帝令弘景試合神丹。竟不能就。乃言中原隔絕。藥物不精故也。帝以爲然。敬之尤甚。然武帝弱年好事。先受道法。及卽位。猶自上章。朝士受道者衆。三吳及邊海之際。信之踰甚。陳武世居吳興。故亦奉焉。(隋書卷三五經籍志四。)

北魏時。有寇謙之。爲太武帝所崇信。其教盛行於北方。經典儀式。一取則於佛教。遂爲國家所崇信。與佛教並立。唐宋因之。不啻國教矣。然其教所傳者。實不出符籙丹鼎之範圍。不如佛法淵微。故時盛時衰。以至於今。

後魏之世。嵩山道士寇謙之。自云嘗遇真人成公興。後遇太上老君。授謙之爲天師。而又賜之雲中音誦科誠。

二十卷。又使玉女授其服氣導引之法。遂得辟穀。氣盛體輕。顏色鮮麗。弟子十餘人。皆得其術。其後又遇神人李譜。云是老君玄孫。授其圖籙真經。勅召百神六十餘卷。及銷鍊金丹雲英八石玉漿之法。太武始光之初。奉其書而獻之。帝使謁者奉玉帛牲牢祀嵩岳。迎致其餘弟子於代都東南起壇宇。給道士百二十餘人。顯揚其法。宣布天下。太武親備法駕而受符籙焉。自是道業大行。每帝卽位。必受符籙。以爲故事。刻天尊及諸仙之象。而供養焉。遷洛已後。置道場於南郊之旁。方二百步。正月十月之十五日。並有道士哥人百六人。拜而祠焉。後齊武帝遷鄴。遂罷之。文襄之世。更置館宇。選其精至者使居焉。後周承魏。崇奉道法。每帝受籙。如魏之舊。尋與佛法俱滅。(隋書卷三五經籍志四)

#### (四)風俗與習慣

##### (1)門第

自魏行九品中正之制。其弊至上品無寒門。下品無世族。階級制度。因之益嚴。

六朝最重世族。……其時有所謂「舊門」、「次門」、「後門」、「勳門」、「役門」之類。以士庶之別。爲貴賤之分。積習相沿。遂成定制。陶侃微時。郎中令楊晫與之同乘。溫雅謂晫曰。奈何與小人同載。鄱陽陷陳午賊。

中有同邑人張實先附賊來見。竟卿鑒曰：相與邦壤，義不及通。何可怙亂至此。實慚而退。楊方在都，縉紳咸厚之。方自以地寒，不願留京，求補遠郡。乃出爲高梁太守。王僧虔爲吳興郡守，聽民何係先等一百十家爲舊門。遂爲阮佃夫所劾。張敬兒斬桂陽王休範，以功高當乞鎮襄陽。齊高輔政，以敬兒人位本輕，不欲便處以襄陽重鎮。……即有出自寒微，奮立功業，官高位重，而其自視猶不敢與世族較。陳顯達既貴，自以人微位重，每遷官，常有愧懼之色。誠諸子曰：我本志不及此。汝等勿以富貴驕人。又謂諸子曰：塵尾是王謝家物。汝不須捉此。王敬則與王儉同拜開府，褚淵戲儉以爲連璧。儉曰：老子遂與韓非同傳，或以告敬則。敬則欣然曰：我本南沙小吏，今得與王衛軍同拜三公，復何恨。……且不特此也。齊高在宋，以平桂陽之功，加中領軍，猶固讓與袁粲，褚淵書自稱下官常人，志不及遠。及卽位後，臨崩遺詔亦曰：吾本布衣素族，念不到此。可見當時門第之見習爲固然。雖帝王不能改易也。（趙翼廿二史劄記卷一二江左世族無功臣）

### 士庶之區別。南朝士大夫主之。北方則天子主之。

中書舍人紀僧真，幸於武帝，稍歷軍校，容表有士風。謂帝曰：臣小人，出自本縣武吏，邀逢聖時，階榮至此。爲兒昏，得荀昭光女，即時無復所須，唯就陛下乞作士大夫。帝曰：由江數謝藩，我不得措此意，可自詣之。僧真承旨詣殿，登榻坐定。數便命左右曰：移吾牀讓客。僧真喪氣而退。告武帝曰：士大夫故非天子所命，時人重數風格，不爲權倖降意。（南史卷三六江數傳）

神䴥四年九月，……詔曰：……訪諸有司，咸稱范陽盧玄、博陵崔綽、趙郡李靈、河間邢穎、勃海高允、廣平游雅。

太原張偉等皆賢儕之胄。冠冕州邦。有羽儀之用。(魏書卷四上世祖太武帝紀上)

六朝氏族以郡望分甲乙丙丁四等爲貴族。謂之四姓。四姓者。吳姓。僑姓。郡姓。虜姓也。綰……出爲豫章內史。在郡述制旨。禮記正言義。四姓衣冠士子聽者常數百人。(南史卷五六張綰傳)

庶族爲求進身。往往附於士族而爲門生。其時仕宦者許各募部曲。謂之義從。其在門下親侍者。則謂之門生。門生之稱。漢已有之。六朝特更多耳。雖曰門生。亦如僕從之類而已。

內史諸葛恢見而奇之。待以門人之禮。由是始得周旋貴人間。(晉書卷六八楊方傳)

周嵩嫁女。門生斷道。解廬研傷二人。(晉書卷六九劉隗傳)

坐輒殺門生。免官。(宋書卷六七謝靈運傳)

一時門生千餘人。皆三吳富人之子。姿質端妍。衣服鮮麗。每出入行遊。塗巷盈滿。泥雨日悉以後車載之。太祖嫌其侈縱。每以爲言。(宋書卷七一徐湛之傳)

凡所蒞任。皆闢政刑。輒開丹陽庫物貸借。吏下多假資禮。解爲門生。充朝滿野。殆將千計。(宋書卷七五顏竣傳)

尚書寺門有制。八座以下。門生隨入者各有差。不得雜以人士。琛以宗人顧碩頭寄尚書張茂度門名。而與碩

頭同席坐。明年。八年。坐遣出。免中正。(宋書卷八。顧琛傳。)

懷珍北州舊姓。門附殷積。啓上門。生千人。充宿衛。孝武大驚。(南齊書卷二七。劉懷珍傳。)

中正選舉必稽譜籍而定眞僞。由是同姓通譜之風大行。爲庶族依附高門。闢一途徑。同姓通族見於史者。自晉以前未有。晉書石苞傳。曾孫樸沒於寇。石勒以與樸同姓俱出河北。引樸爲宗室。特加優寵。位至司徒。南史侯瑱傳。侯景以瑱與己同姓。託爲宗室。待之甚厚。此以殊族而附中國也。晉書孫旼傳。旼子弼。及子弟髦。輔。刻四人。並有吏材。稱於當世。遂與孫秀合族。南史周宏正傳。詔附王偉。與周石珍注。康之嗣。局監。降侯景合族。……此以名門而附小人也。(顧炎武日知錄卷二三通譜。)

北朝亦有通譜之風。同族相處。則南北有厚薄之不同。

王懿。字仲德。太原祁人。……北土重同姓。謂之骨肉。有遠來相投者。莫不竭力營贍。若不至者。以爲不義。不爲鄉里所容。仲德聞王愉在江南。是太原人。乃往依之。愉禮之甚薄。(宋書卷四六。王懿傳。)

初寬之通款也。見司徒浩。浩與相齒次。厚存撫之。(魏書卷二四。崔玄伯附崔徵傳。)

初密太后父豹喪在濮陽。太武欲令迎葬於鄴。謂司徒崔浩曰。天下諸杜。何處望高。朕今方改葬外祖。意欲取杜中長老一人。以爲宗正。令營護凶事。浩曰。京兆爲美。中書博士杜銓。其家今在趙郡。是杜預後。於今爲諸杜最密。召見銓。器貌瓊雅。太武感悅。謂浩曰。此真吾所欲也。以爲宗正。令與杜超子道生送豹喪柩。致葬鄴南。銓遂與超如親。超謂銓曰。既是宗正。何緣僑居趙郡。乃延引同屬魏郡。(北史卷二六。杜銓傳。)

初鼎之聘周也。嘗遇隋文帝。……及陳亡。驛召入京。……時吏部尚書韋世康。兄弟顯貴。隋文帝從容謂鼎曰。世康與公遠近。對曰。臣宗族南徙。昭穆非臣所知。帝曰。卿百代卿族。豈忘本也。……遣世康請鼎還杜陵。鼎乃自楚太傅孟以下。二十餘世。並考論昭穆。作韋氏譜七卷示之。歡飲十餘日。乃還。(南史卷五八韋鼎傳。)

### 六朝最重譜學。唐柳芳論之最詳。

芳之言曰。……魏氏立九品。置中正。尊世胄。卑寒士。權歸右姓矣。其州大中正主簿郡中正功曹皆取著姓士族爲之。以定門胄。品藻人物。晉宋因之。始尚姓矣。然其別貴賤。分士庶。不可易也。於時有司選舉。必稽譜籍而考其真僞。故官有世胄。譜有世官。賈氏王氏譜學出焉。由是有譜局。令史職皆具。過江則爲僑姓。王謝袁蕭爲大。東南則爲吳姓。朱張顧陸爲大。山東則爲郡姓。王崔盧李鄭爲大。關中亦號郡姓。韋裴柳薛楊杜首之。代北則爲虜姓。元長孫宇文于陸源竇首之。虜姓者。魏孝文帝遷洛。有八氏十姓三十六族。九十二姓。八氏十姓。出於帝宗屬。或諸國從魏者。三十六族。九十二姓。世爲部落大人。並號河南洛陽人。郡姓者。以中國士人差第閥閱爲之制。凡三世有三公者。曰膏粱。有令僕者。曰華腴。尚書領護而上者。爲甲姓。九卿若方伯者。爲乙姓。散騎常侍大中大夫者。爲丙姓。吏部正員郎。爲丁姓。凡得入者。謂之四姓。又詔代人諸胄。初無族姓。其穆陸奚于下。吏部勿充猥官。得視四姓。北齊因仍。舉秀才州主簿郡功曹。非四姓不在選。故江左定氏族。凡郡上姓第一。則爲右姓。太和以郡四姓爲右姓。齊浮屠彙剛類例。凡甲門爲右姓。周建德氏族。以四海通望爲右姓。隋開皇氏族。以上品茂姓。則爲右姓。唐貞觀氏族志。凡第一等。則爲右姓。路氏著姓略。以盛門爲右姓。柳沖性族系錄。凡

四海望族則爲右姓。不通歷代之說。不可與言譜也。今流俗獨以崔盧李鄭爲四姓。加太原王氏號五姓。蓋不經也。夫文之弊。至於尚官。官之弊。至於尚姓。姓之弊。至於尚詐。隋承其弊。不知其所以弊。乃反古道。罷鄉舉。離地著。尊執事之吏。於是乎士無鄉里。里無衣冠。人無廉恥。士族亂而庶人僭矣。故善言譜者。繫之地望而不惑。質之姓氏而無疑。綴之婚姻而有別。山東之人質。故尚婚姪。其信可與也。江左之人文。故尚人物。其智可與也。關中之人雄。故尚冠冕。其達可與也。代北之人武。故尚貴戚。其泰可與也。及其弊。則尚婚姪者。先外族後本宗。尚人物者。進庶孽退嫡長。尚冠冕者。略伉儷慕榮華。尚貴戚者。徇勢力亡禮教。四者俱敝。則失其所尚矣。人無所守。則士族削。士族削。則國從而衰。管仲曰。爲國之道。利出一孔者。王。二孔者。彊。三孔者。弱。四孔者。亡。故冠婚者。人道大倫。周漢之官人。齊其政。一其門。使下知禁。此出一孔也。故王。魏晉官人。尊中正。立九品。鄉有異政。家有競心。此出二孔也。故彊。江左代北諸姓。紛亂不一。其要無歸。此出三孔也。故弱。隋氏官人。以吏道治天下。人之行不本鄉黨。政煩於上。人亂於下。此出四孔也。故亡。唐承隋亂。宜救之以忠。忠厚則鄉黨之行修。鄉黨之行修。則人物之道長。人物之道長。則冠冕之緒崇。冠冕之緒崇。則教化之風美。乃可與古參矣。晉太元中。散騎常侍河東賈弼譏姓氏簿狀。十八州百十六郡。合七百一十二篇。甄析士庶無所遺。宋王弘劉湛好其書。弘每日對千客。可不犯一人諱。湛爲選曹。譏百家譜。以助銓序。文傷寡省。王儉又廣之。王僧孺演益爲十八篇。東南諸族。自爲一篇。不入百家數。弼傳子匪之。匪之傳子希鏡。希鏡譏姓氏要狀十五篇。尤所諳究。希鏡傳子執。執更作姓氏英賢一百篇。又著百家譜。廣兩王所記。執傳其孫冠。冠譏梁國親皇太子序親簿四篇。王氏之學。本於

賈氏。唐興言譜者以路敬淳爲宗。柳沖韋述次之。李守素亦明姓氏。時謂肉譜者。後有李公淹、蕭顥士、殷寅、孔至。爲世所稱。初漢有鄧氏官譜。應劭有氏族一篇。王符潛夫論亦有姓氏一篇。宋何承天有姓苑二篇。譜學大抵具此。魏太和時。詔諸郡中正各列本土姓族。次第爲舉選格。名曰方司格。人到於今稱之。(唐書卷一九九柳沖傳)

## (2) 嫁娶

士庶界限既嚴。以致不通婚姻。偶有歧異者。往往爲清議所不許。甚且見之彈章。如沈約奏彈王源是也。

楊佺期。弘農華陰人。漢太尉震之後也。……自云門戶承籍。江表莫比。有以其門地比王珣者。猶恚恨。而時人以其晚過江。婚宦失類。每排抑之。(晉書卷八四楊佺期傳)

景……又請娶於王謝。帝曰。王謝門高非偶。可於朱張以下訪之。(南史卷八〇侯景傳)

初巨倫有姊明惠。有才行。因惠眇一目。內外親類。莫有求者。其家議欲下嫁之。巨倫姑趙國李叔胤之妻……聞而悲感曰。吾兄盛德……豈令此女屈事卑族。乃爲子翼納之。時人歎其義。(魏書卷五六崔辯附崔武傳)

當時庶人攀緣高門而不得。至有幸得罪人之女以爲榮者。

魏尚書僕射范陽盧道虞女。爲右衛將軍郭瓊子婦。瓊以死罪沒官。高祖啓以賜元康爲妻。元康乃棄故婦李

氏。（北齊書卷二四陳元康傳。）

孫搴。……高祖。……大見賞重。賜妻韋氏。既士人子女。又兼色貌。時人榮之。（北齊書卷二四孫搴傳。）

魏太常劉芳孫女。中書郎崔肇師女。夫家坐事。帝並賜收爲妻。時人比之賈充。置左右夫人。（北齊書卷三七魏收傳。）

其後高門亦與卑族爲婚。必多索財貨。以至有賣女買婦之譏。雖遭時嚴禁。然風尚已成。不能改也。

近世嫁娶。遂有賣女納財。買婦輸絹。比量父祖。計較鎰銖。責多還少。市井無異。或猥婿在門。或傲婦擅室。貪榮求利。反招羞恥。（顏之推顏氏家訓卷上治家篇。）

和平四年。十有二月。……詔曰。夫婚姻者。人道之始。……然中代以來。貴族之門。多不率法。或貪利財賄。或因緣私好。在於苟合。無所選擇。令貴賤不分。巨細同貫。塵穢清化。虧損人倫。將何以宣示典謨。垂之來裔。今制皇族師傅王公侯伯及士民之家。不得與百工伎巧卑姓爲婚。犯者加罪。（魏書卷五高宗文成帝紀。）

前妻河內司馬氏一息。爲娶隴西李士元女。大輸財娉。及將成禮。猶競懸違。述忽取供養像。對士元打像作誓。士元笑曰。封公何處常得應急像。須誓便用。一息娶范陽盧莊之女。述又逕府訴云。送贏乃嫌腳跛。評田則云鹹薄。銅器又嫌古廢。皆爲吝嗇所及。每致紛糾。（北齊書卷四三封述傳。）

貴族嫁娶。踵事增華。庶民效之。遂成頽俗。

永明七年四月詔曰。婚禮下達人倫攸始。周官設媒氏之職。國風興及時之詠。……晚俗浮麗。歷茲永久。每思懲革。而民未知禁。乃聞同牢之費。華泰尤甚。膳羞方丈。有過王侯。富若扇其驕風。貧者恥躬不逮。或以供帳未具。動致推遷。年不再來。盛時忽往。宜爲節文。頒之士庶。並可擬則公朝。方標供設。合登之禮無虧。寧儉之義斯任。如故有違。繩之以法。(南齊書卷三武帝紀。)

建德二年九月。……詔曰。政在節財。禮唯寧儉。而頃者婚嫁。競爲奢靡。牢羞之費。罄竭資財。甚乖典訓之理。有司宜加宣勸。使咸遵禮制。(周書卷五武帝紀上。)

夫婦之始。王化所先。共食合瓢。足以成禮。而今之富者。彌奢。同牢之設。甚於祭槃。累魚成山。山有林木。林木之上。鸞鳳斯存。徒有煩勞。終成委棄。(北史卷一六臨淮王譚附孝友傳。)

因奢侈之故。貧者至不能娶妻。乃有斂錢助娶之事。

修居貧。年四十餘。未有室。王敦等斂錢爲婚。皆名士也。時慕之者。求入錢而不得。(晉書卷四九阮修傳。)

其婚嫁之俗。有相沿至今而不改者。

臨城公納夫人王氏。卽太宗妃之姪女也。晉宋已來。初婚三日。婦見舅姑。衆賓皆列觀。……太宗以問擣。擣曰。儀禮云。質明贊見婦於舅姑。雜記又云。婦見舅姑。兄弟姊妹。皆立於堂下。政言婦是外宗。未審嫗令。所以停坐。

三朝。觀其七德。舅延外客。姑率內賓。堂下之儀。以備盛禮。近代婦於舅姑。本有戚屬。不相瞻看。夫人乃妃姪女。有異他姻。覲見之儀。謂應可略。(梁書卷三〇徐摛傳。)

俗間有戲婦之法。於稠衆之中。親屬之前。問以醜言。責以慢對。其爲鄙黷。不可忍論。(葛洪抱朴子外篇卷二疾謬篇。)

段昭儀。韶妹也。婚夕。韶妻元氏。爲俗弄女婿法。戲文宣。文宣衡之後。因發怒。謂韶曰。我會殺爾婦。元氏懼。匿婁太后家。終文宣世不敢出。(北史卷一四文宣皇后附段昭儀傳。)

北朝婚禮。青布幔爲屋。在門內外。謂之青廬。於此交拜。迎婦。……婿拜閨門。婦家親賓。婦女畢集。各以杖打聳爲戲樂。至有大委頓者。(段成式酉陽雜俎卷一。)

### 繼娶納妾。南北風尚亦殊不同。

江右不諱庶孽。喪室之後。多以妾媵終家事。疥癬蚊蟲。或未能免。限以大分。故稀鬪閱之恥。河北鄙於側出。不預人流。是以必須重娶。至於三四母。年有少於子者。後母之弟。與前婦之兄。衣服飲食。爰及婚宦。至於士庶貴賤之隔。俗以爲常。身沒之後。辭訟盈公門。謗辱彰道路。子誣母爲妾。弟黜兄爲傭。播揚先人之辭迹。暴露祖考之長短。以求直己者。往往而有。(顏之推顏氏家訓卷上後娶篇。)

### (3) 哀祭

自晉以後。風俗奢靡。多以厚葬誇耀於人。賢者欲挽頽風。輒制遺命薄葬。蓋懲於亂世無不發之墓。雖曰遵禮。而世亂亦可知已。

荀豫爲終制曰。延陵薄葬。孔子以爲達禮。華元厚葬。春秋以爲不臣。……自今死亡者。皆斂以時服。不得兼重。又不得飯哈。爲愚俗所爲。又不得設牀帳明器也。定窆之後。復土溝坎。一不得起墳種樹。……遺令。又斷親戚故吏設祭。(晉書卷三十三石苞傳。)

永寧二年卒。遺命濯巾潔衣。榆棺雜博。露車載尸。葦席瓦器而已。(晉書卷九一徐苗傳。)

又疾世浮華。不修名實。著論以非之。……臨終。敕子珉。朝卒夕殯。幅巾布衣。葬勿擇日。(晉書卷五〇庾峻傳。)

奢侈之俗愈甚。至勞時王禁斷。然終無益於俗也。

永明七年十月。詔曰。三季澆浮。舊章陵替。吉凶奢靡。動違矩則。或裂錦繡以競車服之飾。塗金鏤石以窮瑩域之麗。至班白不婚。露棺累葉。苟相妨銜。罔顧大典。可明爲條制。嚴勒所在。悉使畫一。如復違犯。依事糾奏。(南齊書卷三武帝紀。)

和平四年十有二月。詔曰。……今喪葬……大禮未備。貴勢豪富。越度奢靡。非所謂式昭典憲者也。有司可爲之條格。使貴賤有章。上下咸序。著之於令。(魏書卷五高宗文成帝紀。)

父。今皆見於通典。歷代沿革禮。不能謂六代皆禮壞樂崩也。

江南凡遭重喪。若相知者同在城邑。三日不弔則絕之。除喪雖相遇則避之。怨其不已憫也。有故及道遙者。致書可也。無書亦如之。北俗則不爾。江南凡弔者。主人之外。不識者不執手。識輕服而不識主人。則不於會所而弔。他日修名詣其家。(顏之推顏氏家訓卷上風操篇)

陰陽說云。辰爲水墓。又爲土墓。故不得哭。王充論衡云。辰日不哭。哭則重喪。今無教者。辰日有喪。不問輕重。舉家清謐。不敢發聲。以辭弔客。道書又曰。晦歌朔哭。皆當有罪。天奪之算。哭家朔望。哀感彌深。寧當惜壽。又不哭也。亦不論。(顏之推顏氏家訓卷上風操篇)

偏傍之書。死有歸斂。子孫逃竄。莫肯在家。畫瓦書符。作諸厭勝。喪出之日。門前然火。戶外烈炭。祓送家鬼。章斷注連。凡如此比。不近有情。(顏之推顏氏家訓卷上風操篇)

其俗以四月祠天。六月末率大衆至陰山。謂之卻霜。陰山去平城六百里。深遠饒樹木。霜雪未嘗釋。蓋欲以暖氣卻寒也。死則潛埋。無墳壟處所。至於葬送。皆虛設棺柩。立冢柳。生時車馬器用。皆燒之以送亡者。(宋書卷

九五索虜傳)

期功之喪。晉代猶重之。自謝安期喪不廢樂。遂成風俗。

性好音樂。自弟萬喪。十年不聽音樂。及登臺輔。期喪不廢樂。王坦之書喻之。不從。衣冠效之。遂以成俗。(晉書

卷七九謝安傳)

停喪改葬。亦肇始於斯時。

後爲武康令。俗多厚葬。及有拘忌迴避歲月。一停喪一不葬者。循皆禁焉。(晉書卷六八賀循傳。)

除衡陽內史。……土俗山民有病。輒云先人爲禍。皆開冢剖棺。水洗枯骨。名爲除祟。(梁書卷五二顧憲之傳。)

墳墓必擇吉地。謂之相墓術。此術之流傳。世謂始於郭璞。

璞以母憂去職。卜葬地於暨陽。去水百步許。人以近水爲言。璞曰。當卽爲陸矣。其後沙漲。去墓數十里。皆爲桑田。……璞嘗爲人葬。帝微服往觀之。因問主人。何以葬龍角。此法當滅族。主人曰。郭璞云。此葬龍耳。不出三年。當致天子也。帝曰。出天子邪。答曰。能致天子問耳。帝甚異之。(晉書卷七二郭璞傳。)

自漢以來。人多於墓立碑。以褒揚先世。自晉以後。南朝屢禁而屢弛。北方尤以碑傳爲重。故今世南碑流傳絕少。而北碑見於著錄者至多。

晉武帝咸寧四年。又詔曰。此石獸碑表。旣私褒美。興長虛僞。傷財害人。莫大於此。一禁斷之。其犯者。雖會赦令。皆當毀壞。至元帝太興元年。有司奏。故驃騎府主簿故恩營葬舊君顧榮求立碑。詔特聽立。自是後禁又漸頹。大臣長吏人皆私立。義熙中。尚書祠部郎中裴松之。又議禁斷。於是至今。(宋書卷一五禮志二。)

民間迷信成風。祭祀鬼神。其遺俗流傳者。卽宗懷荆楚歲時記所載。知與今日相去不遠。

正月一日。是三元之日也。春秋謂之端月。雞鳴而起。先於庭前爆竹。以辟山臊惡鬼。……帖畫雞戶上。懸葦索於其上。插桃符其傍。百鬼畏之。……又以錢貫繫杖腳。迴以投糞掃上。云令如願。

正月七日。爲人日。北齊書卷三七魏收傳。晉議郎董勳答問禮俗云。正月一日爲雞。二日爲狗。三日爲猪。四日爲羊。五日爲牛。六日爲馬。七日爲人。以七種菜爲羹。翦綵爲人。或鏤金簿爲人。以貼屏風。亦戴之頭髮。又造華勝以相遺。

正月十五日。作豆糜。加油膏其上。以祠門戶。先以楊枝插門。隨楊枝所指。仍以酒脯飲食及豆粥插箸而祭之。……其夕迎紫姑。以卜將來蠶桑。并占衆事。……正月夜多鬼鳥度。家家撻牀打戶。捩狗耳。滅燈燭以禳之。……正月未日夜。蘆苣火照井廁中。則百鬼走。

去冬節一百五日。卽有疾風甚雨。謂之寒食。禁火三日。造餠大麥粥。

三月三日。士民並出江渚池沼間。爲流杯曲水之飲。……是日取鼠麴汁蜜和粉。謂之龍舌粹。以厭時氣。五月俗稱惡月。多禁忌。曝牀薦席。及忌蓋屋。……五月五日。四民並蹋百草。又有<sup>音</sup>百草之戲。採艾以爲人。懸門戶上。以禳毒氣。……以五綵絲繫臂。名曰辟兵。令人不病瘡。又有條達等織組雜物。以相贈遺。取鵠鵠教之語。

夏至節日。食糉。周處謂爲角黍。人並以新竹爲筒。糉練葉。插五綵繫臂。謂爲長命糉。

六月伏日。並作湯餅。名爲辟惡。

七月七日。爲牽牛織女聚會之夜。……是夕人家婦女。結綵縷。穿七孔鍼。或以金銀鑄石爲鍼。陳瓜果於庭中。

以乞巧。有喜子網於瓜上。則以爲符應。

七月十五日僧尼道俗悉營盆供諸佛。

八月十四日民並以朱水點兒頭額。名爲天災。以厭疾。又以錦綵爲眼明囊。遞相餉遺。

九月九日四民並籍野飲宴。續齊諧記云。汝南桓景隨費長房遊學。長房謂之曰。九月九日汝南當有大災。急令家人縫囊盛茱萸繫臂。登山飲菊花酒。此禍可消。景如言。舉家登山。夕還見雞犬牛羊一時暴死。長房聞之曰。此可代也。今世人九日登高飲酒。婦人帶茱萸囊。蓋始於此。

十月朔日黍臘俗謂之奉歲首。

十二月八日爲臘日。諺語。臘鼓鳴。春草生。村人並擊細腰鼓。戴胡頭。及作金剛力士。以逐疫。其日並以豚酒祭竈神。

#### (4) 飲食

太官進御食。有「裹蒸」。帝曰。我食此不盡。可四片破之。餘充晚食。(南齊書卷六明帝紀。)

太祖爲領軍。與戢來往。數置歡宴。上好「水引麪」。戢令婦女躬自執事。以設上焉。(南齊書卷三二何戢傳。)於是設供食具大饋。「薄餅」。(北史卷八九陸法和傳。)

宋初吳郡人陳遺。少爲郡吏。母好食「鍋底飯」。遺在役。恆帶一囊。每煮食。輒錄其焦以貽母。(南史卷七三潘綜附陳遺傳。)

世祖幸芳林園。就悰求「扁米糲」。悰獻糲及雜肴數十盤。太官鼎味不及也。(南齊書卷三七虞悰傳)

崇爲客作「豆粥」。咄嗟便辦。每冬得「韭萍蘚」……愷……乃密貨崇帳下。問其所以。答云。豆至難煮。豫作熟末。客來但作白粥以投之耳。韭萍蘚是擣韭根。雜以麥苗耳。(晉書卷三三石苞附石崇傳)

修之嘗爲「羊羹」。以薦虜尚書。尚書以爲絕味。獻之於熹。熹大喜。以修之爲太官令。(宋書卷四八毛修之傳。)

義之……年十三。嘗謁周顥。顥察而異之。時重「牛心炙」。坐客未噉。顥先割啗義之。於是始知名。(晉書卷

### 八〇王羲之傳。)

當時嗜酒之風甚盛。而酒之釀造。亦有種種名稱。

胡人奢侈。厚於養生。家有「蒲桃酒」。或至千斛。經十年不敗。士卒淪沒。酒藏者相繼矣。(晉書卷一二二載

### 記第二二呂光。)

又在任昉坐。有人餉昉榾酒。而作榏字。昉問杳。此字是不。杳對曰。葛洪字苑。作木旁。昉又曰。酒有千日醉。當是虛言。杳云。桂陽程鄉有「千里酒」。飲之至家而醉。亦其例也。(梁書卷五〇劉杳傳。)

清河王懌。爲元叉所害。悅了無讐恨之意。乃以「桑落酒」候伺之。盡其私佞。(魏書卷二二汝南王悅傳。)

太宗……賜浩御「標醪酒」十瓶。水精戎鹽一兩。曰。朕味卿言。若此鹽酒。故與卿同其旨也。(魏書卷三五

### 崔浩傳。)

敕有司日給「河東酒」一斗。號之曰逍遙公。（周書卷三一章食傳。）

九月佩茱萸。食蓬餌。飲「菊花酒」。令人長命。菊花舒時。并採莖葉。雜黍米釀之。至來年九月九日始熟。就飲焉。故謂之菊花酒。（干寶搜神記卷二。）

河東郡……多……徒民。民有姓劉名墮者。宿擅工釀。採掘河流。釀成芳酎。懸食同枯枝之年。排於桑落之辰。故酒得其名矣。然香醑之色。清白若滌漿焉。……最佳酌矣。自王公庶友。牽拂相招者。每云索郎。……索郎反語爲桑落也。（酈道元水經注卷四。）

### 糖於此時。尙無法製。多飲蜜。

明帝……素能食。尤好鯢鯉。以銀鉢盛蜜漬之。一食數鉢。（南齊書卷五三虞惠傳。）

陶弘景……永明十年。脫朝服。掛神武門。上表辭祿。詔許之。賜以束帛。敕所在月給茯苓五斤。白蜜二升。以供服餌。（南史卷七六陶弘景傳。）

疾久口苦。索蜜不得。再曰荷荷。遂崩。（南史卷七梁武帝紀下。）

### 風俗奢華。精於飲饌者。頗有其人。茲略舉以示其概。

財產豐積。室宇宏麗。……庖膳窮水陸之珍。與貴戚王愷羊琇之徒。以奢靡相尚。（晉書卷三三石苞附石崇傳。）

曾……性奢豪。務在華侈。帷帳車服。窮極綺麗。廚膳滋味。過於王者。每燕見。不食太官所設。帝輒命取其食。蒸