

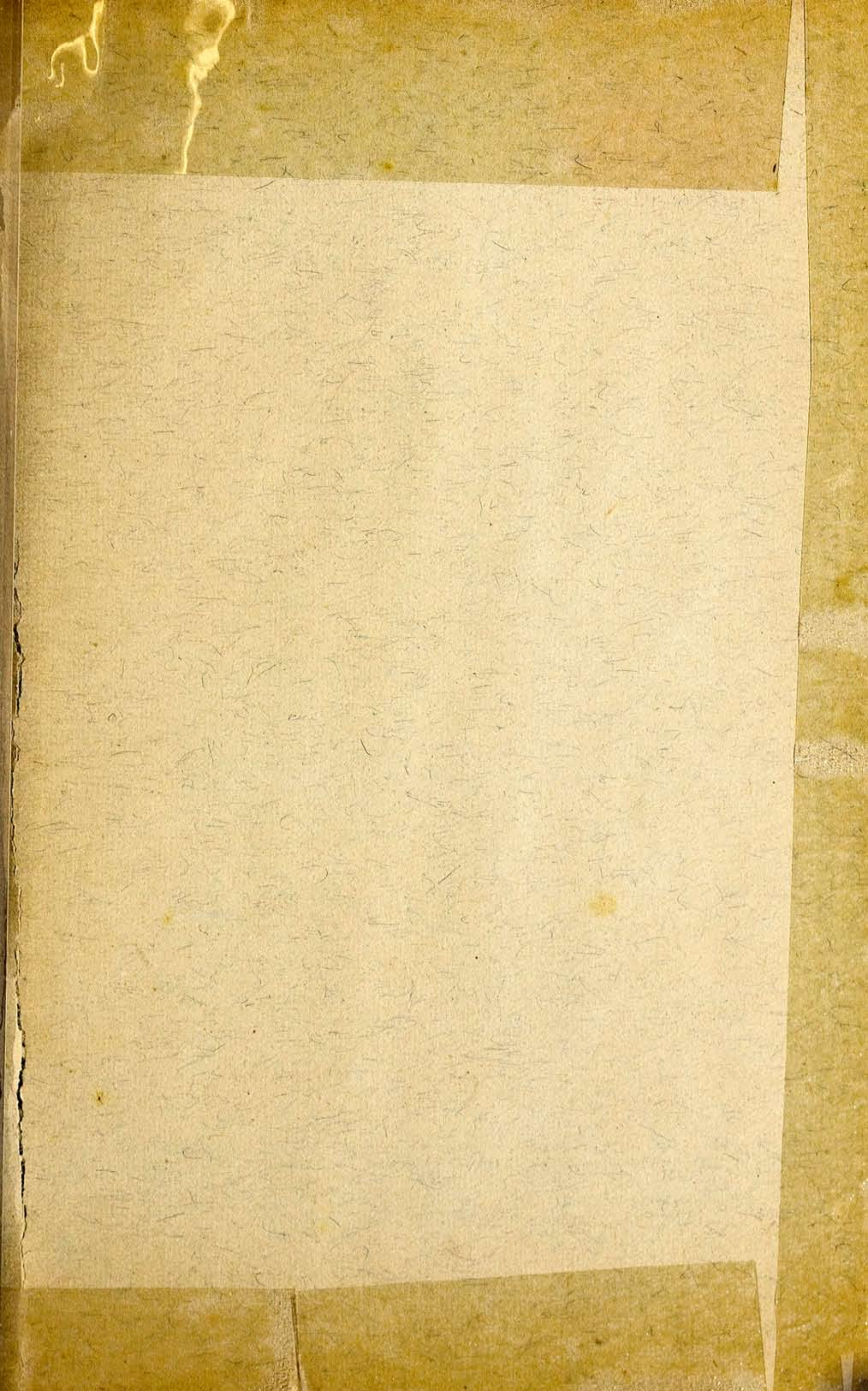
中 華 文 庫

初 中 第 一 集

寫 作 正 誤

譚 正 璧 編

中 華 書 局 印 行



202.7
210
1



香港中環81號書館
SUN YAT SEN LIBRARY



寫作正誤目錄

導言……………一

上卷 辨字編……………三

第一篇 別字……………四

勺、形近而別 夕、音近而別

習題一

第二篇 錯字……………一五

勺、增損筆畫 夕、變易形體

習題二

第三篇 歧字……………二七

習題三

第四篇 虛字……………二七

勺、介繫虛字 夕、連接虛字

冂、語助虛字 冂、感歎虛字

習題四

第五篇 成語與典故……………四六

習題五

第六篇 新詞……………五四

習題六

中卷 組織編……………六三

第一篇 造句……………六四

勺、漏略 夕、脫節 冂、重複

冂、矛盾 万、倒置 夕、歧出

去、拖沓 夕、贅疣 夕、失實

《、無理 夕、含糊 兀、欠妥

S26542

習題七

第二篇 分段……………九五

勺、取材不純 文、觀點無定
冂、剪裁欠妥 仁、分配失當
万、順序錯亂 勿、語氣不貫

習題八

第三篇 成篇……………一一三

勺、開端失當 久、結尾無力
冂、思想雜亂 仁、層次不清
万、認識錯誤 勿、含義空虛
去、題義不切 勺、敘述失真
勿、詳略欠勻 々、因果謬誤
勺、緩急不分 兀、前後矛盾
厂、時間倒置 卩、空間錯亂
く、語氣不齊 广、濫調宜除

習題九

下卷 修辭編……………一四四

勺、選詞失當 文、表達呆滯
冂、句法單調 仁、音調不諧
万、省不應省 勿、應省不省
去、異類並列 勺、同詞頻用
勿、譬喻不切 々、鋪張過甚
勺、借代失當 兀、比擬不倫
厂、抑揚逾分 卩、映襯不顯
く、語態欠妥 广、不合論理

習題十

寫作正誤

導言

正在全國高喊着中學畢業生作文程度太低的時候，也來談談關於中學生寫作上的種種，希望能夠對於中學生作文方面直接有一點幫助。

坊間已有的講述中學生寫作方法（普通都用「作文法」或「文章作法」這類名詞）的書，數量並不少，多此一本，恐亦無補於實際。不過普通講作文法的書，大抵只發揮一些抽象的理論，和標舉一些高不可攀的例證，似乎離開中學生切身所感受到而亟需要解決的種種困難問題尚遠。而有些專講作文正誤的書，又索性羅列許

多錯誤的句子或文章，一條一條或一篇一篇加以糾正，似乎專在替中學生解答關於正誤的許多題目，而缺少有系統的綜合的敘述。本書參酌於兩者之間，一方面避免多談抽象的理論，不舉高深的例證；一方面摘出中學生寫作上所發現的種種錯誤的實例，分門別類，由辨字到修辭，作有系統的糾正和解釋。中學生有了這本書，他們在寫作上所感受到的種種基本困難，或即可由此而解決。如能再進而作純理論的探討，使他們的寫作技術益臻完美，那更是編者所萬分希望的了。

本書按照普通寫作進程，分爲辨字、組織、修辭三編。各編的性質，略爲說明

如下：

(一)辨字編 本編專糾正單字、單詞、成語以及常用的典故等的誤寫、誤用，務使中學生明白它們確切的意義，用之不失其真。

(二)組織編 本編專指出通常文章組織上種種易犯的錯誤，由造句以至成篇，於糾正中示以應守之規則，務使中學生明白正當的組織方法，遣辭造意，皆能達於妥善。

(三)修辭編 本編專指出關於修辭方面種種易致之錯誤，而一一加以修正，務使中學生能修飾文章外形，臻於美的境界。

至於各編所舉的例證，大都由編者積多年的改文經驗得來，一部分則採自印成

書本的中學生所做的文章，非任意虛構者。所以中學生讀了，當能感覺親切有味，而樂於接受指導的。

上卷 辨字編

讀書必先識字，作文則必先辨字。字義不明，用字便動輒錯誤，縱有天才，也寫不出完美妥善的文章來。大家都知道，文章是用來發表思想的，但文章的本身沒有思想，把一句句的意思連貫起來才成爲一組有系統的思想；句子本身也沒有意思，把一個個字連貫起來才成爲一個完整的意思。所以字是文章的細胞，同時也是思想的細胞。細胞不純，產生不出健全完美的形體來；辨字不精，那會寫出妥善完美的文章呢？

看了上面所說，可知辨字在寫作上的重要。本編即專爲辨字而設。因爲鑒於中學生作文卷中別字、錯字（專指字形錯誤）

特別的多，所以開頭先辨別字與錯字。又鑒於歧字的易於誤用，虛字的不易區別，故繼之以歧字與虛字的辨正。又，作文不能不用成語，又不能不用典故，但成語與典故和單字同樣不能隨便亂用，故專闢成語與典故一篇，以闡明它們正當用法。又，自文學革新以來，新詞爲用日廣，中學生往往憑其一知半解，任意濫用或誤用，較之前數者爲尤甚，所以也另闢專篇來講明，以示用法的須受限制。至於各類用法詳細的說明，都分見於各篇的篇首，這裏不多講了。

第一篇 別字

辨別「別字」和「錯字」，以免去再蹈一般人的覆轍，是中學生練習寫作時的基本工作。目前中學生課內的作文，如果裏面能夠沒有一個別字或錯字發現，這已算是難得的上等作品；平常的多少總可發現一些；劣等的簡直滿紙都是。這種普遍的情形，輾轉地影響到一般社會上，大家都把別字看做不別，錯字不錯。即有少數國文教員，很熱心地想督促中學生改正，有時反而會被人看做多事，或認為不合時宜。在這樣情形之下，要叫中學生把用別寫錯的字改正，那實在不是一樁容易的事。

所以我們在糾正這些別字、錯字之

先，第一要緊的是須把原來的態度改變。不要因為大家都別，大家都錯，而便認為不別不錯；也不要把糾正別字、錯字認為多餘的事，或不需要的事。我想，世界上無論那個國家，它的國民如果連本國的文字也不能認識得準確，只會隨便亂用，那麼這個國家的文明程度是可想而知的。所以我們怎能認為這是多餘的或不需要的事呢？

本篇先談糾正別字。一個字所以別的原因，大概不出下列三個原因：（ㄅ）字形差不多，（ㄆ）字音差不多，（ㄑ）字義差不多。這三個原因，就產生了（ㄅ）形近而別，（ㄆ）音近而別，（ㄑ）義近而別的三種別字。三種中義近而別的字，向來都不認做別字，僅認為遣辭不妥或不會用字；前

二種則是一般公認的別字。所以本篇後面
例句所糾正的別字，也以前二種爲限。

フ 形近而別

例一 同學們都很親蜜[△]。

(說明)「蜜」應作「密」。「密切」
「祕密」「嚴密」「親密」用「密」；「甜
蜜」「甘言蜜語」用「蜜」。

例二 市上所存糧食，已消售[△]一空。

(說明)「消」應作「銷」。「銷售」
「注銷」用「銷」；「消化」「消滅」「消
息」「消遣」用「消」。

例三 倘使撤底[△]提倡國貨，利權就不致外
溢了。

(說明)「撤」應作「徹」。「徹底」
「貫徹」用「徹」；「撤銷」「撤職」「撤

兵」用「撤」。

例四 不仿[△]由我去請他。

(說明)「仿」應作「妨」。「妨礙」
「不妨」用「妨」；「仿效」「仿佛」「摹
仿」用「仿」。

例五 時候[△]已經不早。

(說明)「候」應作「侯」。「等候」
「時候」「氣候」用「候」；「諸侯」「侯
姓」用「侯」。

例六 傾刻[△]之間，化爲烏有。

(說明)「傾」應作「頃」。「頃刻」
「少頃」用「頃」；「傾倒」「傾覆」「傾
盆」用「傾」。

例七 題[△]起此事，使人心痛。

(說明)「題」應作「提」。「提起」
「提高」「提拔」「提攜」用「提」；「題

目」「問題」「題字」用「題」。

例八 應先使之不能籍口。

(說明)「籍」應作「藉」。「藉口」

「憑藉」「慰藉」用「藉」；「書籍」「籍貫」用「籍」。

例九 金錢外溢，百業凋蔽。

(說明)「蔽」應作「敝」。「敝壞」

「凋敝」用「敝」；「遮蔽」「蒙蔽」用「蔽」。

例十 早晨括了一陣大風。

(說明)「括」應作「刮」。「刮目」

「刮風」用「刮」；「包括」「搜括」「總括」用「括」。

例十一 在路上寒暄了一回。

(說明)「暄」應作「喧」。「寒暄」

用「喧」；「喧譁」用「喧」。

例十二 民軍起義，各省嚮應。

(說明)「嚮」應作「響」。「嚮」和「向」同義，但單作動詞用；「響」俗寫作「响」，輾轉誤作「嚮」，所以「影響」也誤作「影響」。

例十三 牆角裏一株臘梅正開着花。

(說明)「臘」應作「蠟」。「臘月」用「臘」；「蠟燭」用「蠟」，「蠟梅」也用蠟，是因爲它的色黃似蠟。

例十四 他此番考省立中學，是很免強的。

(說明)「免」應作「勉」。「免除」「赦免」「避免」用「免」；「勉強」「勉力」「勸勉」「勤勉」用「勉」。

例十五 天公徧不做美，連朝陰霾。

(說明)「徧」應作「偏」。「普徧」

用「徧」；「徧徧」「徧僻」「徧旁」用「徧」。

例十六 他們兩近來不很和睦。

(說明)「兩」應作「倆」。「兩」是形容詞，如用「兩」，下面必加「人」字；「倆」是名詞，作「兩人」解，所以下面不加「人」字。

例十七 現在已病入膏盲，難以挽救了。

(說明)「盲」應作「盲」。「膏盲」用「盲」；「盲目」用「盲」。

例十八 彼辦事不力，遂為公司撤職。

(說明)「辨」應作「辦」。「辦事」「查辦」用「辦」；「辨別」「論辨」用「辨」。

例十九 他從不綴學，雖大風雨的日子，也照常到校。

(說明)「綴」應作「輟」。「輟止」用「輟」；「點綴」「綴法」用「綴」。

例二十 昭光易逝，青年時代轉瞬已過。

(說明)「昭」應作「韶」。「韶華」「韶光」用「韶」；「昭明」「昭彰」「昭雪」用「昭」。

例二十一 因為天氣過熱，所以頭昏腦漲起來。

(說明)「漲」應作「脹」。「膨脹」「腫脹」用「脹」；「漲水」「漲價」用「漲」。

例二十二 邊疆要地，應派重兵駐守。

(說明)「疆」應作「疆」。「疆域」「邊疆」用「疆」；「疆弱」「疆力」用「疆」。「疆」今常用「強」字。

例二十三 堆切假山，栽植花木。

(說明)「切」應作「砌」；「裁」應作「栽」。

例二十四 窗外雨聲浙瀝不止。

(說明)「浙」應作「浙」。「浙江」是省名和水名；「浙瀝」是下雨的聲音。

例二十五 在城的西北隅，有古廟一座。

(說明)「隅」應作「隅」。「邊隅」「屋隅」用「隅」；「偶然」「偶像」「配偶」用「偶」。

例二十六 他坐在橙子上默默地想。

(說明)「橙」應作「櫈」。「橙」是果木名、色彩名；「櫈」才是坐具。

例二十七 全國停止誤樂一天。

(說明)「誤」應作「娛」。「娛樂」

「歡娛」用「娛」；「誤會」「錯誤」「誤事」用「誤」。

例二十八 他被判遞奪公權一年。

(說明)「遞」應作「褫」。「褫奪」「褫職」用「褫」；「遞接」「遞送」用「遞」。

例二十九 我帶了一只臘狗到山上去打野兔。

(說明)「臘」應作「獵」。「臘月」「臘日」用「臘」；「打獵」「獵取」用「獵」。

例三十 這一段路很難行走。

(說明)「段」應作「段」。「段」是「假」之古字；「段落」「片段」「一段」都應用「段」。

例三十一 僕人送進來一束鮮花。

(說明)「束」應作「束」。「束」是「刺」的古字；「束縛」「約束」「一束」

都應用「束」。

例三十二 昨天晚上，營中捉到一個刺客。

(說明)「刺」應作「刺」。「刺客」「刺探」「刺史」「諷刺」用「刺」；「乖刺」「撥刺」「刺謬」用「刺」。

例三十三 此人居心巨測，不能不防。

(說明)「巨」應作「叵」。「叵」作「不可」解；「巨」是極大的意思。

例三十四 把這筆款子存入銀行。

(說明)「款」應作「款」。「款子」「款待」用「款」；「款乃」用「款」。

例三十五 時候已是戌盡亥初了，她還沒有回來。

(說明)「戌」應作「戌」。「戌時」用「戌」；「戌兵」「謫戌」用「戌」。

例三十六 在中學肄業了一年半，便去習商。

(說明)「肆」應作「肄」。「肄業」用「肄」；「店肆」「放肆」用「肆」。

又 音近而別

例一 心裏很是繁惱。

(說明)「繁」應作「煩」。「煩惱」「煩悶」「煩勞」「厭煩」都用「煩」；「繁華」「繁盛」「繁多」用「繁」。

例二 政治不上規道。

(說明)「規」應作「軌」。「規則」「規矩」「規模」用「規」；「軌道」「越軌」「上軌」用「軌」。

例三 這兩人的交情，隔外來得好。

(說明)「隔」應作「格」。「隔離」

用「隔」；「格外」用「格」。

例四 可分三階斷來講。

(說明)「斷」應作「段」。「片段」「階段」「段落」用「段」；「斷片」「間斷」「斷句」用「斷」。

例五 不是怨家不聚頭。

(說明)「怨」應作「冤」。「怨家」和「冤家」都作「對頭」解，但「怨家」是有仇恨的對頭，「冤家」是天生的對頭。

例六 人人說他是不中用的，固然被他們猜着了。

(說明)「固」應作「果」。「固然」是本來如此之義，是表讓步的連詞；「果然」是竟是如此之義，是表歸着的副詞。

例七 他每次考試終不及格。

(說明)「終」應作「總」。「終」「總」

都是副詞，「總」表動作或情況的不變，「終」表動作或情況的究竟。

例八 這事最好沒有，多謝你成全。

(說明)「最」應作「再」。「再好沒有」意為「沒有比這更好的」；「最好沒有」是說「最好沒有這件事」了。

例九 刻勤刻儉，才能成家立業。

(說明)「刻」應作「克」。「克勤克儉」用「克」；「刻苦」用「刻」。

例十 實行強迫教育，以貫輸人民知識。

(說明)「貫」應作「灌」。「灌輸」「灌溉」用「灌」；「貫徹」「貫串」用「貫」。

例十一 因為經濟的限止，所以營業不能發展。

(說明)「止」應作「制」。「限制」

「節制」「裁制」「抵制」用「制」；「停止」「禁止」用「止」。

例十二 他的皮氣很不好。

（說明）「皮」應作「脾」。「頑皮」

用「皮」；「脾氣」用「脾」。

例十三 整理什物，已廢了半天功夫。

（說明）「廢」應作「費」。「費用」

「耗費」「費神」「費力」用「費」；「廢

棄」「廢除」「荒廢」用「廢」。

例十四 筋肉有伸束之作用。

（說明）「束」應作「縮」。「縮」和

「伸」對用；「束縛」和「解放」對用。

又，「束」「縮」同為動詞，但「束」為

他動詞；「縮」為自動詞。

例十五 過了一點鐘光境才別去了。

（說明）「境」應作「景」。「光景」

「景象」用「景」；「境界」「環境」用「境」。又「景況」與「境況」似同而實異；「境況」指遭遇，「景況」指情狀。

例十六 他們一味互相表榜。

（說明）「表」應作「標」。「標準」

「標榜」用「標」；「表示」「表現」用

「表」。又「表明」和「標明」也不同：

「表明」是申說明白；「標明」是分別記

明。

例十七 做事沒有恆心，久竟不能有成效的。

（說明）「久」應作「究」。「究竟」

也可改用「終究」，意義全同；但不能用

「終久」。

例十八 卽奮身碎骨，亦所不辭。

（說明）「奮」應作「粉」。「奮身」

是挺身而前，不能與「碎骨」並用。

例十九 警察來收查[△]了一番。

(說明)「收」應作「搜」。「搜刮」

「搜查」「搜索」用「搜」；「收押」「收禁」「收服」用「收」。又「收集」與「搜集」似同實異：「收集」是把分散的集在一起，「搜集」是把看不見的搜索出來再集在一起。

例二十 畢身[△]精力，皆盡於此。

(說明)「身」應作「生」。「畢生」和「一生」同義，但和「一身」不同，「一生」指一個人生存的時間，「一身」指身體。

例二十一 大家都少興[△]極了

(說明)「少」應作「掃」。「掃興」是說把興致掃盡；「少興」不過是少興致，

並非沒有興致，和下面「極」字矛盾。

例二十二 不竟[△]啞然失笑。

(說明)「竟」應作「禁」。「不」「竟」兩字絕對沒有連用的。

例二十三 這錯[△]不多是現在一般青年的情形。

(說明)「錯」應作「差」。根本不對叫做錯，僅僅過或不及叫做差。所以「差不多」「相差」的「差」不能用「錯」。

例二十四 他今天突[△]地來的。

(說明)「突」應作「特」。「突地」是突如其來，「特地」才是專誠的意思。

例二十五 吸取民資[△]民膏。

(說明)「資」應作「脂」。「資」和下面的「膏」字不能連用；就是單作「吸取民資」，句亦生硬，應改「吸取民間資

財」。

例二十六 極誠招待。

(說明)「極」應作「竭」。「極」「竭」

雖同有盡意，但「極」是名詞和形容詞，

「竭」是動詞，用法不同。

例二十七 他和各方面都已連絡成功。

(說明)「連」應作「聯」。「聯絡」

「聯合」「聯貫」用「聯」；「連接」「連

帶」用「連」。

例二十八 傷心病狂，一至於此！

(說明)「傷」應作「喪」。「喪心」

是喪失良心；「傷心」是心裏悲傷，意義

完全不同。

例二十九 一個同學因時常無過缺課，被

學校開除了。

(說明)「過」應作「故」。「無故」

是沒有原因；「無過」是沒有過失。「沒有過失」和「缺課」銜接不起來。

例三十 今日為假日，道上行人頗湧擠。

(說明)「湧」應作「擁」。「擁擠」

「擁護」「擁有」用「擁」；「洶湧」「潮

湧」用「湧」。

例三十一 不知厲害與是非者，不足與謀

大事。

(說明)「厲」應作「利」。「利害」

係正反兩方面對舉而說；「厲利」是「太

甚」的意思。

例三十二 石有空，水自其中流出。

(說明)「空」應作「孔」。「空」為

形容詞；「孔」為名詞。

例三十三 若是則固負君友之美意矣。

(說明)「固」應作「孤」或「辜」。

「固負」不成詞。

習題一

試糾正下列各句中的別字：

1. 家庭生活是十分甜密的。
2. 敵方礮隊，全爲我軍銷滅。
3. 王君讀書的時候，專心致志。
4. 天黑了，屋裏點了一支臘燭。
5. 學生在校，須免力求學。
6. 女子剪髮，已普偏全中國。
7. 他們是一對很好的配隅。
8. 凡盲從之人，作事最易失敗。
9. 政治日漸上規，民生亦日趨安定。
10. 他果然不好，你也未必比他好。
11. 無論怎樣用功，他總究不及格。
2. 坐飛機前去，是最快沒有了。

13. 克苦讀書，始能有所成就。

14. 廢了一生精力，結果，一無所成。

15. 他此次旅行，收集了許多考古的材料。

16. 你所猜測的已相錯不遠。

第二篇 錯字

自從漢字改革之說起來以後，就有人主張廢棄方塊字，而代之以拼音字。這樣一來，一般人以為方塊字遲早必至廢棄，所以對於字體錯誤，都不留意。

我以為漢字的應當廢棄與否，是另一問題。如果一定應該廢棄，那麼錯的字不是必須糾正，當然可以不必再去討論。

但在沒有確定要廢棄以前，而仍為全國人民所特為唯一的發表思想的工具時，那麼決不能因不易糾正，而任其照樣錯誤下去。下面的例句，根據句中所含錯字的性質，分為(ㄣ)增損筆畫，和(文)變易形體兩大類。例句後的說明，除了糾正本句中的錯字外，兼舉易致同樣錯誤的字，以作

參照。這許多錯字，都可以在中學生的作文裏時常發現。中學生們看到了，如果自己平時也常常寫錯的，那麼不妨從今天起，立即自行改正；如果本來不錯的，那麼可以注意你的朋友或弟妹們的作文，隨時從旁加以糾正。

ㄣ 增損筆畫

例一 有條[△]不紊。

(說明)「條」字左旁是「彳」，不是「亻」字。

例二 我沒有入場券[△]，所以不能去。

(說明)「券」字下面是「刀」字，不是「力」字。

例三 睡鐘已打，應該到寢室[△]去了。

(說明)「寢」字是「宀」字頭，不是

「穴」字頭。「寤」字「寐」字都是這樣。

例四 凡事都已上了軌道。

(說明)「軌」字右旁是「九」字，不是「丸」字。「染」字的右上角也是這樣。

例五 庭中花木，日漸繁茂。

(說明)「茂」字下面是「戊」字，不是「戌」字。

例六 歪戴着帽子，全是一副流氓習氣。

(說明)「帽」字的右旁是個「冒」字。

「冒」字是「目」下加個「目」字，不是「月」字。

例七 這話不知是從什麼地方聽來的。

(說明)「從」字右上角是「从」字，不是「竹」字。

例八 梁木壞了，屋子那會不倒呢？

(說明)「梁」字右上角是「办」，不

是「刃」字。「梁」字也是這樣。

例九 終日遊蕩，荒廢正事。

(說明)「荒」字中間是「亡」字，不是「去」字；「廢」字左上角是「广」字，不是「疒」字。

例十 強盜那裏會發善心？

(說明)「盜」字的左上角是「讠」字，不是「讠」字。「羨」字的左下角也是這樣。

例十一 樣樣都已預備好，只等東風起來。

(說明)「樣」字右旁是「羊」下加「永」字，不是「水」字。「漾」字也是這樣。

例十二 脂膏被吸盡，百姓那得不窮？

(說明)「膏」字是「高」字下加「月」字，中間「口」字不能省。

例十三 大家都來參加歡迎大會。

(說明)「迎」字中間是「卬」字，不是「卯」字。「仰」字「抑」字的右旁，「昂」字的下面都是這樣。

例十四 一天不達目的，一天不會停止。

(說明)「達」字中間是「幸」，不是「幸」字。

例十五 他新近譯了一本英國小說。

(說明)「譯」字右下角是「幸」字，不是「幸」。「釋」字「擇」字「澤」字「釋」字都是這樣。

例十六 騾子背上馱着一個女子。

(說明)「馱」字是「馬」旁一個「大」字，不是「犬」字。

例十七 要有資本，才能有所發展。

(說明)「展」字下腳是「艮」，不是

「衣」。「畏」字「喪」字「長」字都是這樣。

例十八 苗族在古代曾有過光榮的歷史。

(說明)「苗」字下段是「田」字，不是「由」字。「描」字「貓」字「瞄」字的右旁下角都是這樣。

例十九 遠遠裏送來一陣陣笛聲，悠揚可聽。

(說明)「笛」字下段是「由」字，不是「田」字。

例二十 池裏的水都凝結成冰。

(說明)「凝」字左旁是「冫」字，不是「斗」字。「凍」字「凋」字都是這樣。

例二十一 事情已很順利的解決了。

(說明)「決」字左旁是「斗」字，不是「冫」字。「瀆」字「涼」字「淨」字

「況」字都是這樣。

例二十二 親身經歷的事，難道也是假的？

（說明）「歷」字中間是「秝」字，不是「林」字，也不是「秝」字。「曆」字和從「歷」的字，像「震」字「瀝」字「櫪」字都是這樣。

例二十三 這個題目包含很廣。

（說明）「含」字是「今」字下加「口」字，不是「令」字。「念」字「貪」字「衾」字以及陰字的右上角都是這樣。

例二十四 秋風一起，黃葉飄零滿地。

（說明）「零」字下面是「令」字，不是「今」字。

例二十五 太陽光從窗子裏射進來。

（說明）「陽」字右旁應作「昜」字，

不是「易」字。「腸」字「暢」字「揚」字「楊」字都是這樣。「場」字和「場」字不同，不好混用。

例二十六 這是賜給我的，不關別人什麼事。

（說明）「賜」字右旁是「易」字，不是「昜」字。「錫」字「踢」字「惕」字「惕」字以及「剔」字的左旁都是這樣。

例二十七 人品優劣，相去天壤。

（說明）「劣」字上半是「少」字，不是「少」字。「省」字及「妙」字「抄」字「秒」字「沙」字「眇」字「紗」字「抄」字「鈔」字的右旁都是這樣。

例二十八 近來很是用功，大見進步。

（說明）「步」字下面是「少」字，不是「少」字。凡從「步」的字，如「涉」

字「頻」字「歲」字都是這樣。

例二十九 賓主盡歡而散。

(說明)「賓」字中間是「少」字，不是「少」字。凡從「賓」的字，如「濱」字「殯」字「臙」字都是這樣。

例三十 前途到處荆棘，頗不易進展。

(說明)「棘」是兩個「束」字相並，不是「束」字。「棗」字是兩個「束」字相疊，也不是「束」字。他如「策」字「刺客」的「刺」字也都從「束」字，不作「束」字。

例三十一 不知何故，他忽然和我疎遠起來。

(說明)「疎」字右旁是「束」字，不是「束」字。「棘」字「竦」字以及「賴」字的左旁，「漱」字的中間，「整」字的

左上角都是這樣。

例三十二 貧而無諂，富而無驕。

(說明)「諂媚」的「諂」字右旁是「各」字，不是「各」字。「陷」字「焰」字以及「燄」字的左旁，「閤」字的中間都是這樣。

例三十三 滔滔者天下皆是也。

(說明)「滔」字右旁應該是「各」字，不是「各」字。「稻」字「蹈」字「韜」字都是這樣。

例三十四 古時皇帝祭天的儀節，很是隆重。

(說明)「祭」字的左上角作「夕」不作「又」；右上角作「又」，不作「夕」。凡從「祭」的字，像「察」字「蔡」字「際」字都是這樣。

例三十五 登高一呼，全國響應。

(說明)「登高」的「登」字左上角是「又」字，不是「夕」字，也不是「夕」字。右上角是「乚」不是「又」字。「發」字和從「登」從「發」的字，像「澄」字「鄧」字「潑」字「撥」字都是這樣。

例三十六 一個熟悉世情的人，決不會做出這種事來。

(說明)「悉」字上半是「采」字，不是「米」字，也不是「采」字。「番」字以及「審」字「奧」字的中間，「釋」字的左旁都是這樣。

例三十七 廣東是古時的粵地。

(說明)「粵」字中間是「米」字，不是「采」字。

例三十八 今天是舊曆十月初一。

(說明)「初」字左旁是「禾」字，不是「木」字。「裕」字「襟」字「袖」字「被」字「補」字「褥」字都是如此。「裡」字是由「裏」字化成，所以也應左旁帶「衣」。

例三十九 盡你的力，做你的事。

(說明)「盡」字上半是「聿」不是「聿」字。

例四十 聽來聽去，總是這幾句話。

(說明)「聽」字左旁，是「耳」下加「壬」字，既不是「聿」，也不是「聿」。

例四十一 今天他興致很高。

(說明)「致」字右旁是「攴」字，不是「攴」字。

文 變易形體

例一 他一口氣殺死五個敵人，勇敢極了！

（說明）「勇」字是「甬」字下加「力」字，不是「マ」字下加「男」字。

例二 事情沒有了結，你不能卸除責任。

（說明）「卸」字左旁是「午」字下加「止」字，不是「缶」字。「御」字「禦」字的中間也是這樣。

例三 這未免在道理上有些欠缺。

（說明）「缺」字左旁是「缶」字；不是「午」下加「止」字。「缸」字「鑷」字「罐」字以及「罄」字的下面都是這樣。

例四 汽車立即要開了。

（說明）「即」字右旁是「卩」字，不

是「卩」字。「印」字「卻」字（另有「郤」字，與此字不同。）「卸」字「卹」字「卿」字都是這樣。

例五 一個人應該為事業而奮鬥。

（說明）「奮」字下面是「田」字，不是「臼」字。

例六 今天到學校裏去。

（說明）「學」字中間是「爻」字，不是「片」字。「覺」字也是這樣。

例七 不要辜負了人家的好意。

（說明）「辜」字是「古」字下面加「辛」字，不是「幸」字。「宰」字下面也是這樣。

例八 工業很發達，工廠到處都是。

（說明）「廠」字是「广」字下面加「敞」字，不是加「敝」字。

例九 他痛得不禁叫喊起來。

(說明)「叫」字右旁是「口」字，不是「斗」字。「糾」字也是這樣。

例十 日來盜寇充斥，人民都不得安居。

(說明)「寇」字中間是「支」字，不是「一」加「女」字；又上面是「宀」字頭，不是「冫」字頭。

例十一 等到救火車到時，火已熄滅了。

(說明)「滅」字右旁，是「戍」中加「火」字，不是「女」字。

例十二 這支筆不好寫了。

(說明)「筆」字是「竹」字頭，不是「艹」字頭。「笑」字「等」字都是這樣。

例十三 罰作苦工一年。

(說明)「罰」字右下角是「卂」字，不是「寸」字。

例十四 他被擄後，受盡敵人虐待。

(說明)「虐」字是「虍」下加「匕」字，不是加「子」字。

例十五 處理這事，很不容易。

(說明)「處」字下腳是「夂」字，不是「互」字。

例十六 面貌豔麗異常。

(說明)「貌」字右旁是「兒」字，不是「兒」字。「豔」字左旁是「豐」字，不是「豐」字。

例十七 一切圖書，可以分做九大類。

(說明)「類」字左下角是「犬」字，不是「女」字。

例十八 街上一天到晚，熱鬧異常。

(說明)「鬧」字的外壳是「鬥」字，不是「門」字。「鬪」字「鬨」字都是這

樣。

例十九 麥一漲價，麪也漲價了。

（說明）「麪」字右上角是「丐」字，

不是「丐」字。

例二十 哲學家都好作冥想。

（說明）「冥」字下腳是「六」字，不

是「大」字。

例二十一 敵騎到處蹂躪，人民痛苦極

了。

（說明）「躪」字右旁是「蘭」字，不

是「蘭」字。

例二十二 滿肚子的不高興，只是無從發

洩。

（說明）「滿」字的右下角是「兩」字，

不是「兩」字。

例二十三 一天大雨，漏得滿屋子都是

水。

（說明）漏字的右下角是「雨」字，不

是「兩」字。

例二十四 學校裏新聘一位國文教師。

（說明）「聘」字右上角是「由」字，

不是「白」中加「丨」。「聘」字「傳」

字「娉」字都是這樣。

例二十五 警察到各處去搜查，卻沒有發

現什麼。

（說明）「搜」字右旁是「叟」字；「叟」

字上面是「白」中加「丨」，不是「由」

字。「嫂」字「瘦」字「護」字都是這樣。

例二十六 穿的是黑緞的褂子。

（說明）「緞」字右旁是「段」字，不

是「段」字。「煨」字「鍛」字都是這樣。

例二十七 天上是美麗的雲霞。

(說明)「霞」字下面是「段」字，不是「段」字。「葭」字和「假」字「暇」字「蝦」字「嘏」字的右旁都是這樣。

例二十八 他一點不覺得羞恥，泰然自若。

(說明)「泰」字下腳是「水」字，不是「小」字。「黍」字「黎」字「暴」字都是這樣。

例二十九 恭敬不如從命。

(說明)「恭」字下腳是「小」字，不是「水」字。「忝」字「慕」字「隳」字都是這樣。

例三十 情勢十分緊張。

(說明)「勢」字左上角是「壺」字，不是「幸」字。「熱」字「藝」字「褻」字都是這樣。

例三十一 誠摯的人，決不會出賣朋友。

(說明)「誠摯」的「摯」左上角是「幸」字，不是「壺」字。「塾」字「繫」字「蟄」字「贄」字「鷺」字都是這樣。

例三十二 情願做斷頭將軍，不做降將軍。

(說明)「降」字的右下角是「巾」字，不是「丰」字。「絳」字「洚」字都是這樣。

例三十三 漫天烽火，那裏還有安靜的士地！

(說明)「烽」字的右下角是「丰」字，不是「巾」字。「峰」字「蜂」字「鋒」字「縫」字以及「相逢」的「逢」字的中間都是這樣。

例三十四 博極羣書，無所不通。

(說明)「博」字右旁是「專」字，不是「專」字。「溥」字「膊」字「賻」字以及「相搏」的「搏」，「束縛」的「縛」，「師傅」的「傅」，都是這樣。

例三十五 學問如海，那裏研究得完？

(說明)「研」字右旁是「并」字，不是「并」字，也不是「开」字。「妍」字「跹」字以及「形」字「刑」字的左旁，「笄」字的下腳，「型」字的左上角，「荆」字的左下角都是這樣。

例三十六 秦始皇併吞六國。

(說明)「併」字右旁是「并」字，不是「井」字，也不是「并」字。「駢」字「拼」字以及「屏」字的下半，「迸」字的中間都是這樣。

例三十七 無賴的人，什麼都做得出。

(說明)「賴」字右旁是「負」字，不是「頁」字。「懶」字也是這樣。

習題二

試糾正下列各句中的錯字：

1. 世有英雄，吾將寤寐以求之。
2. 飽啗後，精神爲之一振。
3. 高粱爲產於中國北方之名酒。
4. 國際形勢，日益緊張。
5. 中國古代之文化，爲世界人士所欽羨。
6. 微風時起，湖水爲之蕩漾。
7. 明日爲月曜？抑爲火曜？
8. 吾家畜一貓，捕鼠甚勤。
9. 歲月無情，童年久逝。
10. 古時九卿，皆爲政府要員。
11. 昨宵大雨，庭中水缸皆滿。

12. 你也太懶了！
13. 把紙搓成一團。
14. 國內多糾紛，非國家之福。
15. 戲謔之結果，必致失和。
16. 這事遲早要揭破，還瞞什麼呢？
17. 他的個子頗高，但很黑瘦。
18. 久聞大名，曷勝欽慕。
19. 凡志士安有不熱心國事者？

第二篇 歧字

歧字就是同義異形字。但所謂同義異形，卻也有例外，就是有一部分的字，形體雖異，意義用法，完全相同，其實本來是一個字，不過有了兩種寫法，像「僊」和「仙」，「憇」和「德」，「侯」和「候」，「竝」和「並」，「線」和「綫」，「螳」和「蟻」，「鞞」和「靴」等。這類的字，雖然也是同義異形，卻不能稱做歧字。所以所謂歧字，是指一個單義字的整個意義，或一個多義字的某一種意義，與另外一個或一個以上的單義字的整個意義，或多義字的某一種意義彼此相同，有時可以通用，有時卻又用法不同。如果彼此意義相同，用法即亦相同，那麼只要不

把意義弄錯，在使用時便毫不會發生什麼問題。問題的產生，換句話，就是所以時常要用錯，卻全在意義相同而用法不同這一點上。但意義相同而用法索性完全不同，像文法般有一定的規則可循，那也還不一定生問題；所最麻煩的，是同樣意義的兩個或兩個以上的字，爲了習慣的關係，在某種句子裏可以通用，換了某種句子便不能通用，那便頭緒紛紜，難於一一弄清，因而時常要用錯了。

總括上面所說，所謂歧字，至少可以有八種：

(1) 多義字的某一義，與另一多義字的某一義相同，用法也完全相同。如「反」與「返」同有還義，用法全同。

(2) 多義字的某一義與另一多義字的

某一義相同，用法卻完全不同。如「洪」與「巨」同有大義，用法全不同。

(3) 多義字的某一義，與另一多義字的某一義相同，用法僅一部分相同。如「旦」與「朝」同有晨義，「旦暮」亦可作「朝暮」，「朝露」不能作「旦露」。

(4) 多義字的某一義，與另一單義字的整個意義相同，用法也完全相同。如「岳」之高山一義，與「嶽」字用法全同。

(5) 多義字的某一義，與另一單義字的整個意義相同，用法卻完全不同。如「融」的銷化一義與「熔」字同，但「融化」和「熔化」用法全不同。

(6) 多義字的某一義，與另一單義字的整個意義相同，用法也有同有不同。

如「周」的圍繞一義同「週」，但「一周」可通「一週」，「紀念週」卻不作「紀念周」。

(7) 單義字的整個意義，與另一單義字的整個意義相同，用法卻完全不同。如「圓」與「圜」同指圓形，但「圓」為形容詞，「圜」為名詞。

(8) 單義字的整個意義，與另一單義字的整個意義相同，用法卻一部分相同。如「面」與「臉」，同指顏面，但「面」作名詞動詞用，臉僅用作名詞。

歧字既這樣複雜，如要一一分別清楚，簡直可成一部大書，這當然不是本書的篇幅所能容納的。本篇所要指出的，不過是些比較常見的例，尤其是在中學生的作文卷時常發現的例。中學生們知道了這

些例中錯誤的原因和應該怎樣改正，再在作文時，一有懷疑，便翻字典，揀比較妥當的用，自己不敢認定的暫時不用，待在這書本裏讀到時知道了它的用法再用，那麼久而久之，自可使用自如，不致用錯了。

例一 反復[△]無常的人，決不可和他交往。

(說明)「復」應作「覆」。「復」和「覆」除「答覆」一義通用外，「反覆」「顛覆」「報復」「恢復」等義都不相通。

例二 事之失敗，係君之再三延蕩[△]，有以致之。

(說明)「蕩」當作「宕」。「蕩」「宕」雖同有無檢束的意思，但「延宕」「推宕」「簸蕩」「掃蕩」等義不能互通。

例三 商人屯積居奇[△]，以致物價大漲，可惡之極！

(說明)「屯」應作「囤」。「屯」「囤」同有積聚意，但「屯」指聚人，如「屯兵」；「囤」指積聚貨物，待價而沽。

例四 近年遇事因循，毫無建樹，曷勝愧[△]忸。

(說明)「忸」應作「慙」。「忸」「慙」都作慚愧解，且都不單用，與「愧」「忸」二字結成「愧慙」「忸忸」二複合詞，但不能作「愧忸」或「慙忸」。

例五 大捕諸犯，獲其首要，戮[△]之東市。

(說明)「戮」應作「戮」。「戮力」可通「戮力」，但「殺戮」「戮辱」的「戮」便不能通「戮」。

例六 廓大組織[△]，使各黨各派都可參加。

(說明)「廓」應作「擴」。「廓大」和「擴大」意義相同，但一常用為形容詞，

一則形容詞、動詞、副詞都可用，不能相溷。

例七 他獨住在南京，因中餽乏人，所以起居飲食都覺不適。

（說明）「餽」應作「饋」。「饋」與「餽」用於他處都可通，獨「中饋」之「饋」不能通「餽」。

例八 發聾振憤，端賴於是，造福社會，實匪淺尠。

（說明）「憤」當作「贖」。「憤」與「贖」都可作糊塗解，但耳聾一義，只能用「贖」字。

例九 肆爲博徒所聚，歡譁之聲，終宵不絕。

（說明）「歡」應作「謹」。快樂一義，「歡」「謹」「驩」三字可通，但「謹譁」

「所歡」「歡迎」等不能互通。

例十 他很恐惶，好像不幸的事即將到來。

（說明）「惶」應作「慌」。如用「惶」字，應作「惶恐」，但不常用於白話文中。「慌」「惶」有驚恐和急迫的樣子兩義，可是「慌張」「惶惶」等詞都不通用，即「驚惶」與「驚慌」的用法，有時亦不一致。

例十一 別來三月，未知近況奚似？曷勝紀念！

（說明）「紀」應作「記」。「記」「紀」同有想念和記載兩義，但「記念」僅指「想起」，「紀念」則「永記勿忘」。

例十二 他有三位小姊，五位公子，即以他們每年的學費而論，支出之數已很可

觀。

(說明)「姊」應作「姐」。「姊妹」雖和「姐姐」無別，但「小姐」不能作「小姊」，又，使女叫「大姐」，亦不能作「大姊」。

例十三 快到會計處去交學費，明天要截止收費了。

(說明)「交」應作「繳」。「交」「繳」同有付出一義，但「繳」有不得不交出的意思，「交」係指平常的授與。

例十四 這張圓桌的直徑，大約有三英尺。

(說明)「徑」應作「徑」。「徑」和「逕」雖都有直義，但「直徑」不能作「直逕」。其他如「小路」一義，「路徑」「路逕」即可通用。

例十五 滿目悽涼，不禁爲之流涕。

(說明)「悽」應作「淒」。「悽慘」「悽苦」「悽愴」用「悽」；「淒風」「淒咽」「淒涼」「淒清」用「淒」。

例十六 整天的遊嬉，不管正事，是不應該的。

(說明)「嬉」應作「戲」。「嬉」雖也作「遊戲」解，但每每獨用，或與「戲」字合成「嬉戲」一詞。他如「戲弄」「演戲」都不能用「嬉」。

例十七 你給他的印像太壞了，所以他不會再看得起你。

(說明)「像」應作「象」。「印象」「景象」用「象」，「影像」「肖像」「想像」用「像」；「象」指情狀，「像」指形狀。

例十八 父子兄弟，相序一堂，其樂融融。

（說明）「序」應作「敘」。「序」與「敘」僅用作文體名時完全通用，他如「次序」「庠序」「銓敘」「敘述」都應分別，不能相混。

例十九 他新近定制校服一套，非常配身。

（說明）「制」應作「製」。兩字雖同有「造作」一義，但「制」用於造抽象之物，如「制定憲法」；「製」用於造具體之物，如本例。

例二十 環境惡劣，而所謀又多不遂，瞻望前途，不禁爲之顫慄。

（說明）「顫」應作「戰」。「顫」「戰」

不能混用。

例二十一 其人昏庸糊塗不能成大事。

（說明）「途」應作「塗」。「塗」和「途」同可作「道路」解，但「糊塗」「塗抹」的「塗」不能通「途」。

例二十二 事情做得不週密，很易失敗。

（說明）「週」應作「周」。「週」和「周」，有完備的意思。「週」「周」雖都有圍繞之意，但「週年」可通「周年」，而「周轉」「周旋」卻不能作「週轉」「週旋」。此外「周朝」「周姓」更不可通「週」。至作星期用之「週」，「週報」可作「周報」，「週末」卻不可作「周末」。

例二十三 彼所著書，諸作家咸奉爲准

(說明)「准」應作「準」。「准」字本爲「準」的俗字，但在現在，習慣上已分別用法，「標準」「水準」「准許」「核准」等詞各不相通。

例二十四 花卉人物，彼所獨善[△]，人不能與之爭衡也。

(說明)「善」應作「擅」。「專長」一義，二字可通，但單用時「善」作副詞，「擅」作動詞，不能混用。

例二十五 天氣晴朗，道上積雪已溶[△]，彼決出外一行。

(說明)「溶」應作「融」。「融」與「溶」雖同有銷化意，但「溶」指物化於水，「融」指固體化爲液體。又，「熔」字亦作銷化解，但專指金屬爲火融化。

例二十六 岳武穆滿江紅一辭[△]，讀之無不

感奮。

(說明)「辭」應作「詞」。詞，雖亦係詩歌的一體，但要按調填製，與古詩中的辭不同，不能通用。「辭」「詞」都有「言語」及「言之成文」二義，用在他處可通，但此處用作文體名則不可通。

例二十七 無論如何，爲了友義[△]，不能因此反臉。

(說明)「義」應作「誼」。「情誼」和「情義」可通，而「友誼」「世誼」「鄉誼」的「誼」卻不可和「義」通用。

例二十八 近來天氣漸熱，海濱的游泳場[△]生意又大好了。

(說明)「遊」應作「游」。兩字常多通用，可是「上游」「下游」「游泳」「游詞」「游姓」的「游」不通「遊」。

例二十九 不務正業的人，即有見識才幹，也極易墜落。

(說明)「墜」應作「墮」。「墜」「墮」同義，他處都可通，但「墮落」「扇墜」的「墮」「墜」二字不可互易。

例三十 這一般人不知抱着什麼態度。

(說明)「般」應作「班」。「一班」是指某一輩人，前面可用指示形容詞；「一般」是指一切普通的人，前面不能用指示形容詞。

例三十一 的確愛國的人，他決不去買仇貨。

(說明)「的確」應改「真正」。愛國只有真和假，沒有確和不確。

例三十二 青年受新思潮之響應，求知之心日切。

(說明)「響應」應改「影響」。「響應」常用為動詞；「影響」則可用作名詞。

例三十三 彼之人格，完全表示於生動之文字中。

(說明)「表示」應作「表現」。「表示」係有為而發；「表現」係自然的流露出來。

例三十四 彼既完成其分內之事，則已盡力，君不應以分外之事苛求之。

(說明)「盡力」應改「盡責」。「完成其分內之事」，就是盡了他的責任，不僅僅是盡了力。

例三十五 此團體之精神渙散已甚，須由一精明強幹之人出而整理之。

(說明)「整理」應改「整頓」。精神渙散須整頓，一件事雜亂了才須整理。

例三十六 剛巧下過雨，太陽又出來了。

(說明)「剛巧」應改「剛才」。「剛才」係才過去；「剛巧」則為眼前適逢其會之意。

例三十七 他起先不信你的話，將來卻相信了。

(說明)「將來」應改「後來」。「將來」係未來詞；「後來」係承上文「起先」而說，不指未來。

例三十八 你不要隨時生氣，這於你的身體很有妨礙。

(說明)「隨時」應改「常常」。「隨時」有適合時會的意思；「常常」不問適合不適合。

例三十九 先把它整理出一個秩序來，然後着手工作。

(說明)「秩序」須改「頭緒」。「秩序」指具體的事物；「頭緒」指抽象的事理。

例四十 我考試他平日的成績，還不算差。

(說明)「考試」應改「考查」。平日的成績，不一定是「考試」所得。

例四十一 社會之利益，應由全社會平等享受，不應為個人所壟斷。

(說明)「平等」應改「平均」。利益的享受，只有「平均」而無從「平等」的。

習題三

試改正下列各句中誤用的歧字：

1. 人民謀顛復政府，罪應大辟。

2. 作辭要依調填製。

3. 迷信應該破除，是一班人都曉得的事。
4. 西風已起，寒衣未制。
5. 余因事請假一星期，已得校長之準許。
6. 長江上遊多山峽。
7. 彼爲人懦弱，見人每露慙怩之態。
8. 一人倡義，萬衆影響。
9. 人民應受國家平均之待遇。
10. 書籍散亂，必須整頓。

第四篇 虛字

「虛字」是「實字」的對稱，它的範圍古今不同。馬建忠作文通，以九品詞中的名、代、靜（即形容）、狀（即副）、動五類爲實字，介、連、助、嘆四類爲虛字。現代學者所公認的實字和虛字，大都即以馬氏所分爲根據。虛字本身並沒有明確的意義和作用，在語文中不過用來表示實字和實字間的關係，所以我們研究虛字，不重意義而重在用法。從前人曾經說過：只要虛字一通，文章便不會不好。於此可見虛字的難用，也可見虛字的重要。

虛字是用來表示實字與實字間的關係的，本身沒有的確的意義，所以古人不會特地爲它們造過字。現在所用的虛字，都

是從實字中借來的，例如：「把」字是介繫虛字，本來是動詞；「和」字是連接虛字，本來是形容詞；「耳」字是語助虛字，本來是名字；「噫」字是感歎虛字，本來是動詞。因爲這樣，虛字在語句中往往被誤認爲實字；而使用虛字時，也往往因用實字之義作虛字之義而鬧出重大的錯誤。

現在先把四種虛字的分別和用法，簡單地加以說明：

(一) 介繫虛字 介繫虛字在文法上叫做介詞，有前置、後置的區別。前置的介繫虛字是用來介紹名詞或代名詞到動詞或形容詞上去，表示它們的時間、地位和原因等關係的；後置的介繫虛字是用來介紹名詞或代名詞到別的名詞或代名詞上去，表示它們的所屬關係的。

(文) 連接虛字 連接虛字在文法上叫做連詞，是用來連接詞、語、句、段與別的詞、語、句、段發生相互關係的，有等列和主從的分別。等列連接虛字用來表平等、選擇、承遞和轉折的關係；主從連接虛字用來表時間、原因、假設、範圍、讓步和比較的關係。

(口) 語助虛字 語助虛字在文法上叫做助詞，是用來幫助說話的語氣、語態、語意或語音的。

(乚) 感歎虛字 感歎虛字就是文法裏的歎詞，是獨立在句子的外面，在說話時用來表宣洩情感的聲音的，有表驚訝、表感傷、表欣喜、表贊美、表鄙斥、表憤怒等種種。

至於怎樣才能把虛字用得恰當，那麼

可以從後面的例句和說明裏去探尋出來，一時是說不完的。

介繫虛字

例一 他在[△]美國回到上海，一路很是平安。

(說明)「在」應作「從」。「在」是介活動的一定地方或時間的，「從」是介活動的起點的；這裏既說「在美國」，那便不會回上海，既說回上海，便須改用「從」字。

例二 年甫四齡，即從[△]私塾讀書。

(說明)「從」應作「入」或「就」。如用從字，應作「從師受業」或「從某某受業」；不能作「從私塾」或「從學校」。

例三 我從[△]學校畢業，十年中沒有一天不

爲了生活而艱苦地工作。

(說明)這裏的「從」是表動作的起訖關係的，應改爲「從……後」或「從……到現在」，不當獨用。

例四 太陽從西方落下去。

(說明)「從」不能單表活動的終點或方向，這裏應改用「向」字。

例五 他們所搜集的，都是對於學術的材料。

(說明)「對於」應作「關於」。如用「對於」，那麼「學術」下須加「有關」二字，意思才完足。

例六 敵人由我忠勇的將士殺退了。

(說明)這是一個被動式的句子，所以「由」應改「被」或改「爲」。

例七 除級長當然出席外，全體同學須一

律參加。

(說明)凡用介繫虛字「除……外」，係表與主述語所說無關。今既說當然出席，便不能說「除……外」。而且主語爲全體同學，級長亦同學之一，無須另外提出。

例八 小車依鐵道前進，約二十里始達。

(說明)「依」應改用「沿」或「緣」。「沿溪」「沿路」「沿岸」「沿籬」(或用緣)的「沿」都不能用「依」。

例九 緣森林朝西，抵一村。

(說明)此係文言句，「朝西」應改「向西」或「往西」。「朝西」常用於白話句。例十 代君計之，不如逕往爲愈。

(說明)「代」應改「爲」。「代」和「爲」同爲表所爲的介繫虛字，但「代」

往往用於代具體之事，「爲」用於代抽象之事。

又 連接虛字

例一 自從他做錯了事，所以我把他停職。

（說明）「自從」和「所以」不接，也不能表因果關係，應改用「因爲」，或竟不用。

例二 師長們都很看重他，因此他對於功課格外用功，成績常勝過別人。

（說明）「因此」是表「果」的連接虛字，這裏應用表「因」的「因爲」，才不致倒因爲果。

例三 或者你去，還是我去，現在誰都料不到。

（說明）這裏的連接虛字是表選擇的意思的，非用「或者……，或者……」，便用「是……，還是……」，所以應改原句爲「或者你去，或者我去」，或「是你去還是我去」。「還是」亦可用「或是」。

例四 這……文章他自己認爲很滿意，因之還得到人家的贊美。

（說明）「自己很滿意」，不能做人家贊美的原因，故「因之」當改「而且」，而成爲平列式複句。

例五 上海真不是好地方，不但盜匪充斥，而且青年都奢華成性，終日浪遊，不務正業，而且商業也常陷於不景氣中。

（說明）這裏疊用「而且」，用詞冗贅，可將後面的「而且」改爲「就是」。「不

但……，而且……，就是……」，可以連用。

例六 休息了一天，不但疲勞沒有恢復，可是更覺吃力了。

（說明）「不但」「可是」不能連用，「可是」應改「而且」。「可是」是表轉折的，「而且」是表進層的。

例七 什麼都可以給你，然而這個卻不能給你。

（說明）「然而」應改「只是」或「不過」。「然而」表全部相反；「只是」「不過」表一部相反。

例八 你沒法叫人家不說你，但是自己不做這事，人家也無從說起了。

（說明）「但是」應改「除非」或「只要」。「除非」就消極方面說，「只要」

就積極方面說，含意用法卻差不多。

例九 他說了許多仁義道德的話，惟獨他自己一樁也沒有實行過。

（說明）「惟獨」應改「可是」。白話文的「可是」，等於文言文的「然」或「然而」。

例十 開學到現在，已將兩月，對於校中一切，有一些感想，也就是我所欽佩和滿意的地方。

（說明）「也就是」應連接上下文意思相仿的句子的，這裏上下文的意思完全不同，所以不能用來相接。全句應改爲「……對於校中一切，有一些感想，——是關於欽佩和滿意方面的感想。」

例十一 父親主張，須待我中學畢業以後，於是提議婚事。