

鬥。所以我們的奮鬥，就爲抵抗這個死，我們和這個死去奮鬥。

但在這裏有一點，我們應該特別注意的，我們的奮鬥，既有了一定的目標，爲抵抗死，我們的動作就應該專注其力，向這個目標做去，不應生出枝節來糜費我們的力量，力量能不糜費，奮鬥的勢力自然雄厚，成功的希望就多有成數了。

此後就要用至經濟的方法，這個方法就是社會。社會分工，大衆的力就大、能就精，力大、能精，奮鬥的勝利又加了許多成數的希望。

我已經說過，社會愈大，經濟愈大。這樣說起來，充我們社會的希望，最好把世界上所有的人類都收容在一個團體裏面，成一個極大的社會。這樣既可免了許多的衝突，而社會的勢力又大極了。但現在有一個問題，我們人類裏不是個個人都知道合理的奮鬥的。且有許多人不但不知合理的奮鬥，更阻礙他人合理的奮鬥，直接或間接爲他人的生存的障礙。對於這種人，我們應該怎樣對待？

對待這種人，惟有兩種方法：先看他做人的障礙是有意識的或無意識的。如無意識的，當使他明曉，以後亦希望他來和我們合作，至少亦望他不再做他人的生活的障礙。如有意

識的，那就不用客氣，祇可用奮鬥的力量來除去這個障礙了。

有人以爲奮鬥和互助是互相衝突的。照我看來，這句話是錯誤的。奮鬥是生存的一種方法，而互助又是奮鬥的一種方法，兩種事情各有它的範圍和用處，不必有衝突。只在乎人能明白它們的意義而已。

我極望大家都明白奮鬥的眞意義，而能善於運用。

詩 示兒

陸 游

死去元知萬事空，但悲不見九州同；王師北定中原日，家祭無忘告乃翁！

二九 李龍眠畫羅漢記

黃淳耀

¹李龍眠畫羅漢渡江，凡十有八人，一角漫滅，存十五人有半，及童子三人。

凡未渡者五人：一人值壞紙，僅見腰足；一人戴笠攜杖，衣袂翩然，若將渡而無意者；一人凝立遠望，開口自語；一人踞左足，蹲右足以手捧膝，作纏結狀，雙屨脫置足旁，迴顧微哂；一人坐岸上，以手踞地，伸足入水，如測淺深者；方渡者九人：一人以手揭衣，一人左手策杖，目皆下

視，口咷不合；一人脫衣，雙手捧之而承以首；一人前其杖，回首視捧衣者；兩童子首髮²鬚鬢，共昇一人以渡；所昇者長眉覆頰，面怪偉如秋潭老蛟；一人仰面視長眉者；一人貌亦蒼老，僂僂策杖，去岸無幾，若幸其將至者；一人拊童子背，童子瞪目閉口，以手反負之，若重不能勝者；一人貌老過於僂僂者，右足登岸，左足在水，若起未能而已；渡者一人，捉其右臂，作勢起之，老者努其喙³，纈紋皆見；又一人已渡者，雙足尙跣，出其履將納之，而仰視石壁，以一指探鼻孔，⁴軒渠自得。

按羅漢於佛氏爲得道之稱，後世所傳高僧，猶云「⁵錫飛，杯渡」，今爲渡江艱辛乃爾，殊可怪也。推畫者之意，豈以佛氏之作止語默，皆與人同，而世之學佛者，徒求⁶卓詭、變幻、可喜、可愕之迹，故爲此圖以警發之歟？昔人謂⁷太清樓所藏⁸呂真人畫像，儼若孔老，與他畫師作輕揚狀者不同，當卽此意。

三〇 圖畫

蔡元培

吾人視覺之所得，皆面也；賴膚覺之助，而後見爲體。建築、雕刻，體、面互見之美術也。其有

舍體而取面，而於面之中仍含有體之感覺者，爲圖畫。

體之感覺何自起？曰：起於遠近之比例、明暗之掩映。西人更益以繪影、寫光之法，而景狀益近於自然。

圖畫之內容：曰人，曰動物，曰植物，曰宮室，曰山水，曰宗教，曰歷史，曰風俗。既視建築、雕刻爲繁複，而又含有音樂及詩歌之意味，故感人尤深。

圖畫之設色者用水彩，中外所同也；而西人更有油畫，始於「文藝復興」時代之義大利，迄今盛行。其不設色者，曰水墨，以墨筆爲濃淡之烘染者也；曰白描，以細筆鉤勒形廓者也。不設色之畫，其感人也，純以形式及筆勢；設色之畫，其感人也，於形式、筆勢以外，兼用激刺。

中國畫家自臨摹舊作入手；西洋畫家自描寫實物入手。故中國之畫，自肖像而外，多以意構；雖名山水之圖，亦多以記憶所得者爲之。西人之畫，則人物必有概範，山水必有實景；雖理想派之作，亦先有所本，乃增損而潤色之。

中國之畫，與書法爲緣，而多含文學之味；西人之畫，與建築、雕刻爲緣，而佐以科學之觀察，哲學之思想。故中國之畫以¹氣韻勝，善畫者多工書而能詩；西人之畫以技能及²義

蘊勝善畫者或兼建築、圖畫二術，而圖畫之發達常與科學及哲學相隨焉。中國之圖畫術，託始於虞、夏，³備於唐而極盛於宋；其後爲之者較少，而名家亦復輩出。西洋之圖畫術，託始於希臘，發展於十四、十五世紀，極盛於十六世紀；近三世紀則學校大備，畫人⁵夥頤，而⁹標新領異之才亦時出於其間焉。

三一 永州八記（一）

柳宗元

一 始得西山宴遊記

自余爲¹僇人，居²是州，恆惴慄。其³隣也，則⁴施施而行，漫漫而遊。日與其徒上高山，入深林，窮迴溪；幽泉怪石，無遠不到。到則披草而坐，傾壺而醉，醉則更相枕以臥，意有所極，夢亦同趣。覺而起，起而歸；以爲凡是州之山有異態者，皆我有也；而未始知西山之怪特。

今年九月二十八日，因坐⁵法華西亭，望西山，始指異之。遂命僕過湘江，緣染溪，斫榛莽，焚茅茷，窮山之高而止。攀援而登，箕踞而遨，則凡數州之土壤，皆在衽席之下，其高下之勢，⁶岈然洼然，若⁷垤若穴，尺寸千里，攢蹙累積，莫得遜隱。縈青繚白，外與天際，四望如一。然後知

是山之特出，不與⁸培塿爲類。悠悠乎與灝氣俱而莫得其涯，洋洋乎與造物者遊而不知其所窮。引觴滿酌，頽然就醉，不知日之入。蒼然暮色，自遠而至，至無所見，而猶不欲歸。心凝形釋，與萬化冥合。然後知吾嚮之未始遊，遊於是乎始。故爲之文以志。是歲⁹元和四年也。

二 鈎鉤潭記

¹⁰鈎鉤潭在西山西，其始蓋冉水自南奔注，抵山石，屈折東流，其顧委勢峻，蕩擊益暴，齧其涯，故旁廣而中深，畢至石乃止。流沫成輪，然後徐行，其清而平者，且十畝，有樹環焉，有泉懸焉。其上有居者，以予之¹¹亟遊也，旦款門來告曰：「不勝官租私券之¹²委積，旣芟山而更居，願以潭上田貿財以緩禍。」予樂而如其言。則崇其臺，延其檻，行其泉於高者墜之潭，有聲濛然。尤以中秋觀月爲宜，於以見天之高，氣之迥。孰使予樂居夷而忘故土者，非茲潭也歟？

三二 永州八記（二）

柳宗元

一 鈎鉤潭西小丘記

得西山後八日，尋山口西北道二百步，又得鈎鉤潭。西二十五步，當湍而浚者爲魚梁，梁

之上有丘焉。生竹樹，其石之突怒₁，偃蹇負土而出，爭爲奇狀者，殆不可數！其₂嵌然相累而下者，若牛馬之飲於溪；其衝然角列而上者，若熊羆之登於山。丘之小不能一畝，可以籠而有之。問其主，曰：「唐氏之棄地。貨而不售。」問其價，曰：「止四百。」余憐而售之。

李深源、元克己時同遊，皆大喜，出出意外！卽更取器用，剗刈穢草，伐去惡木，烈火而焚之。嘉木立，美竹露，奇石顯。由其中以望，則山之高，雲之浮，溪之流，鳥獸魚之遨遨，舉熙熙然迴巧獻技，以效茲丘之下。枕席而臥，則清冷之狀與目謀，瀰瀰之聲與耳謀，悠然而虛者與神謀，淵然而靜者與心謀。不匝旬而得異地者二，雖古好事之士，或未能至焉。

噫！以茲丘之勝，致之₃澧、鎬、鄂、杜，則貴游之士爭買者，日增千金而愈不可得！今棄是州也，農夫、漁夫過而陋之，賈四百連歲不能售，而我與深源、克己獨喜得之，是其果有遭乎？書於石，所以賀茲丘之遭也。

二 至小丘西小石潭記

從小丘西行百二十步，隔篁竹，聞水聲，如鳴佩環，心樂之。伐竹取道，下見小潭，水尤清冽，泉石以爲底，近岸卷石底以出，爲坻，爲嶼，₄爲嵁，爲巖。青樹翠蔓，蒙絡搖綴，參差披拂，潭中魚

可百許頭，皆若空游無所依。日光下徹，影布石上，怡然不動。⁵俶爾遠逝，往來⁶翕忽，似與遊者相樂。

潭西南而望，斗折蛇行，明滅可見。其岸勢犬牙差互，不可知其源。坐潭上，四面竹樹環合，寂寥無人。淒神寒骨，悄愴幽邃，以其境過清，不可久居，乃記之而去。

同遊者。⁷吳武陵，龔古，余弟宗玄。隸而從者，崔氏二小生，曰恕己，曰奉壹。

詩 題處士黃公山居

戴復古

行盡松坡與竹坡，沿溪窈窕上岩阿。山深每恨客來少，寺近莫教僧到多。但覺洞中人不老，不知雲外事如何？邊頭又報真消息，勦使來朝乞講和。

附錄

題解 作者傳略 註釋

第一課 廉恥

題解 此篇係選自日知錄。日知錄一書，原爲顧氏讀書有得，隨時寫出之劄記。本文論知恥爲立人之大本，蓋爲不可易之至理也。

作者 顧炎武（一六一三——一六八二），本名絳，字寧人，明亡後改名炎武，以居亭林鎮，故號亭林先生。明末崑山諸生。明亡，其母絕食而死，遺命勿事二姓；氏守母遺志，入清不仕，肆力研究經史，長於考證，文亦樸實深厚。著有日知錄、天下郡國利病書、亭林詩文集等書。

注釋 1 五代史 宋太宗時薛居正撰，凡百五十卷。仁宗時歐陽修重加修定爲七十五卷，稱新五代史。2 馮道 五代景城人。初爲劉守光參軍，後歷事唐、晉、漢、周四姓十三君，自稱長樂老。3 維綱之四角，繫之則綱舉目張。故名之曰維。今借以喻維持國家之具。4 管生 管仲，名夷吾，春秋時相齊桓公，攘戎狄，尊周室。九合諸侯，一匡天下。著有管子八十六篇。5 行已有恥 語見論語子路：「子貢問曰：『如何斯可謂之士矣？』子曰：『行已有恥。』」6 人不可以無恥 語見孟子盡心上：「松柏後彫……論語子罕：『歲寒然後知松柏之後彫也。』謂勁節歷艱難而不變也。」8 雞鳴

不已……詩鄭風風雨：「風雨如晦，雞鳴不已。」謂當晨則鳴，不以風雨蔽明而止也。 9 頭氏家訓 北齊顏之推撰，凡二十篇。述立身之道、治家之法，以訓子孫。 10 齊朝……文見顏氏家訓教子篇。 11 伏 伏同服。 12 閨然 柔順貌。孟子盡心下：「閨然媚於世者，是鄉原也。」

第二課 魚我所欲也章

題解 本文選自孟子告子上，孟子以魚與熊掌喻舍生取義之旨。所謂所欲有甚於生，所惡有甚於死，二語爲此章之主旨。此意與國父心理建設之旨相吻合。

作者 孟子 見第二冊第二十四課。

注釋 1 惡 音務（ㄨˋ），厭恨也。 2 辟 辟同避。 3 篪食 篪音單（ㄉㄢ），竹製之圓形盛飯器。食音飼（ㄉㄞ）。一簎食者，卽一盃飯也。 4 豆羹 豆，木製之器物。一豆羹者，卽一盃湯也。 5 噬爾 咄啐貌。噬音戶（ㄏㄨˋ）。 6 跤爾 践踏也。蹤音促（ㄔㄨˋ）。 7 萬鍾 六斛四斗爲鍾，一作十斛爲鍾。萬鍾者，極言位之高，祿之多也。 8 鄕 音向（ㄒㄧㄤˋ），猶言前時也。 9 本心 羞惡之心也。

第二課 侵略者的失敗（上）

題解 本文自十九世紀德意志的國難與復興書中節選。內敍一八一二年拿破崙以大軍攻俄，以便自俄攻占遠東之印度而敗英國。俄皇亞歷山大以焦土抗戰之決心，破侵略者之攻勢。此文之意，蓋示

人欲抗強敵須具有「堅壁清野」、「毀家紓難」之決心，始克收勝利之功。而當時拿破崙攻俄之失敗，亦正可反映今日希特勒侵蘇之必致覆亡也。

作者 常乃惠，字燕生，山西榆林人。北京高師畢業，現任國民參政會參政員、四川大學教授、新中國日報

主筆。著有十九世紀德意志的國難與復興。

注釋 1 亞歷山大 亞歷山大第一 (Alexander I) 公元一八〇一至一八二五年時之俄皇名。 2 威

爾拿 (Wilno) 地名，今屬波蘭。舊名 (Vilna) 帝俄時代屬俄國。 3 加里西亞 (Galicia) 屬奧

國。 4 拿破崙 (Napoleon Bonaparte) 拿破崙一世 (一七六九——一八二一) 生於科

西嘉島上。少年時即入法國陸軍學校，後即進法國軍隊為礮兵士官。公元一七九六年，統率大軍，攻入義大利，時僅二十七歲。破奧大利，據埃及，威望大著。一八〇四年稱帝。英聯合歐洲各國攻之，拿破崙除海戰敗北外，餘皆所向無敵，稱霸歐陸。一八一二年，攻俄失敗，次年，即為同盟國放逐於厄爾巴島 (Elba)。旋復入巴黎，滑鐵盧敗後，被流於聖希利那島 (St. Helena) 病胃癌而歿。 5 莫斯科

(Moscow) 為帝俄時代之舊都，亦即今蘇聯之國都，市街寬大，建築宏偉，為當時工商業之中心。

6 斯摩稜斯克 (Smolinsk) 俄國西部重鎮。 7 普魯士 (Prussia) 即今之德國北部。為德意

志帝國中立憲王國。 8 不毛之地 謂不耕種之地也。 9 柏林 (Berlin) 當時為普之首都。

10 英支哈爾德 (Engehard) 俄人，因拒任偽組織職而殉國。 11 奈氏 (Michel Ney) 法元帥

(一七六九——一八一五)，以掩護法軍從莫斯科撤退之功著名。 12 波魯丁諾 (Borodino)

俄國莫斯科西七十哩之鄉村名，在此一戰，俄軍敗績。

第四課 侵略者的失敗（下）

題解 見前課。

作者 見前課。

注釋 1利比瑟(Leipzig) 法軍退兵之中途，於此處與盟軍遭遇，所謂「民族的戰爭」，即指此役。

2克里木林(Kremlin) 今多譯爲克列姆林宮。俄文意謂堡壘也。一二〇〇年，俄人之祖，於莫斯科伐河(Moskva R.)左岸，建此堡以爲避兵禍之所。後莫斯科城市逐漸擴大，此堡亦經數次改建，而爲城市守衛之中心。拿破崙入莫斯科，即居此宮內。現爲蘇聯之政治中心。 2沃泊(Wapp)

俄國地名。 4哥薩克(Cossacks) 又譯作可薩克，種族名。散處於舊俄羅斯、波蘭、土耳其中亞細亞、西伯利亞等地。其人多勇悍殘忍。十六世紀中，俄皇組之爲軍隊。平時農耕而免其稅，戰時即召爲軍隊，以善戰名於世。 5伯雷新那(Berezina) 俄國河名。爲聶伯河(Dnieper R.)之支河，長

約四百哩，此河以拿破崙在一八一二年自莫斯科撤兵經過而著名。 6華沙(Warsaw) 波蘭

首都。 7波雷掃夫(Borisov) 俄國白俄羅斯明斯克州城名，沿伯雷新拿河。 8堅壁清野

爲兵家語。意謂堅固壁壘，使不可攻；肅清原野，使無所掠。 9毀家紓難 謂破其家產以救國難也。

左傳莊公三十年：「鬪穀於菟爲令尹，自毀其家，以紓楚國之難。」

第五課 平等互惠新約與抗戰建國

題解 本文選自中國之命運。此書爲蔣委員長於民國三十二年三月間所作，共分八章，歷述中華民族之成長及近百年歷史之演變，舉凡政治、經濟、社會諸問題，均詳審精到。對抗戰建國之大計，亦縝密計及，可爲國人迷途之南針。書中第五章，乃專述我國與各國同意取消不平等條約之經過，所訂平等互惠新約之內容，及抗戰建國之重心者。本文即自此章節選。

作者 蔣中正 見第一冊第二課。

注釋 1. 有諸己而後求諸人 大學「有諸己而後求諸人，無諸己而後非諸人。」 2. 婉 音委（ㄨㄞ），

推託也。 3. 藍本 意謂最初之版本，亦作底稿解。語出居易錄。

第六課 告全國國民書

題解 本文爲蔣委員長於民國二十六年十二月十七日由無線電向全國廣播之講演辭。自南京失守，國府西遷，蔣委員長恐國人不明抗戰政策，而因一時之挫折，動搖意志，故爲此文以闡明長期抗戰之必要與決心，並勵國人對抗戰應有明確之認識與堅強之自信。

作者 蔣中正 見第一冊第二課。

注釋 1. 鯨吞 意謂兼併，舊唐書傳蕭銑等論：「小則鼠竊狗偷，大則鯨吞虎據。」 2. 蟲食 侵蝕他

國之土地，如蠶之食葉。史記始皇本紀引賈誼過秦：「秦自繆公以來，稍蠶食諸侯。」 3 揭漿 漿音諸（ㄓㄨ）揭漿表而出之也。周禮職金注：「有所表識，謂之揭漿。」

第七課 戰國任俠

題解 戰國時期，指周烈王二十三年至秦滅六國期間之一百七十餘年（公元前四〇三—二二二）。

其時燕、趙、韓、魏、齊、楚、秦七國，互相爭雄，各國諸侯卿相皆致力富強，延攬人才，一時養士之風大盛。而所謂士者，亦感知遇，期以一死報之，號稱任俠。至漢初此風仍存。本文蓋就其得失立論也。漢書季布傳顏師古注：「任謂任使其氣力，俠之言挾也，以權力挾輔人也。」

作者 蘇軾 見第二冊第十課。

注釋

1 謀夫說客 謀夫，即策士。詩小雅小旻：「謀夫孔多。」 說客，遊說之客。史記酈生陸賈列傳：「酈生常爲說客。」

2 談天雕龍 史記孟子荀卿列傳：「談天衍，雕龍奭。」 衍謂騁衍，以其所談盡

屬天地廣大之事，故曰談天。奭謂騁奭，以其善修文辭，如雕鏤龍文，故曰雕龍。 3 堅白同異 「堅

白」「同異」爲戰國時形名家辯論之兩大主要題材。參與此項辯論者，有墨子後輩惠施、公孫龍等。堅謂物性堅，白謂物色白，性堅與色白，二者究係「離」或「盈」，此即所謂「堅白」。「同異」

係指一般事物之同異問題而言。莊子天下篇：「……相謂別墨，以堅白同異之辯相訾。」今本墨子經上下，經說上下，載有堅白同異之說，大抵主堅白不相外（即盈），有同有異。莊子秋水篇：「（公

孫）龍合同異，離堅白。今本公孫龍子有堅白論，主離堅白。其同異之說不見於該書。莊子天下篇引惠施歷物之意曰：「大同而與小同異，此之謂小同異；萬物畢同畢異，此之謂大同異。」則惠施係主可同可異也。莊子齊物論：「惠子之據梧也……故以堅白之昧終。」又德充符：「莊子謂惠子曰：『子以堅白鳴』。」惠施雖曾論及堅白問題，然其主張如何，則不可考矣。

4 擊劍扛鼎 擊劍，卽劍術。史記劍客列傳：「荆軻如讀書擊劍。」又項羽本紀：「力能扛鼎。」

5 雞鳴狗盜 孟嘗君入秦，秦昭王囚之。孟嘗君客有能爲狗盜者，乃乘夜入昭王宮，盜孟嘗君所獻之白狐裘，以獻昭王幸姬。姬爲言於王，孟嘗君乃得釋。夜半，至函谷關，關法雞鳴出客。客有能雞鳴者，一鳴而羣雞盡隨之鳴，孟嘗君始得出關。詳見史記孟嘗君傳。

6 麋衣玉食 麋衣，謂輕麗之衣。漢書韓信傳：「麋衣渝食。」

7 越王句踐有君子六千人 越王句踐，春秋時諸侯。玉食，謂珍異之食。尙書洪範：「惟辟玉食。」

後滅吳而稱霸。國語吳語：「越王以其私卒君子六千人爲中軍。」

8 魏無忌齊田文趙勝黃歇呂不韋 魏無忌，魏昭王之子，號信陵君。齊田文，齊之宗室，相齊，號孟嘗君。趙勝，趙惠文王弟，相趙，號平原君。黃歇，相楚，號春申君。此四君，卽所謂戰國四公子。呂不韋，陽翟大賈，相秦莊襄王，封文信侯。

9 齊稷下談者 稷下，今山東臨淄縣北，古齊城西。史記田敬仲世家：「齊宣王時稷下學士復盛，且數百千人。」

10 魏文侯燕昭王太子丹 魏文侯，名斯，一作都。周威王時與韓、趙三分晉國，列爲諸侯。事子夏爲師，並禮段干木等。燕昭王，名平，曾築黃金臺，以招賢者。得郭隗、樂毅。太子丹曾使其客荆軻刺秦王。

11 張耳陳餘 史記張耳陳餘列傳：「張耳、陳餘，世所稱賢，其賓客廝役，莫非天下俊傑。」

- 12 廢養 漢書陳餘傳蘇林注：「廢，取薪者也；養，養人者也。」 13 田橫 齊之遺族，秦末據齊地稱王。漢高祖卽位，橫與徒屬五百人，入居海島中，高祖召之，至洛陽，自殺。五百人聞之皆殉焉。詳見史記田儋田橫列傳。 14 天民 孟子盡心：「有天民者，達可行於天下，而後行之者也。」 15 九品中正三國時，魏文帝創立九品中正之法。於郡縣皆設小中正，州設大中正，以九等別其高下，吏部據以銓敍官職。至隋唐始廢此法。 16 科舉 分科考試以舉人也。 17 二世 始皇次子，名胡亥。秦制，皇帝以世次，胡亥繼始皇爲帝，故稱二世。 18 椎魯 鈍樸也。史記絳侯周勃世家：「其椎少文如此。」論語先進：「參也魯。」 19 墮名城 二句見史記始皇本紀引賈誼過秦論。 20 槁項黃馘 褴瘦貌，謂頸項枯槁也。馘音國（ㄍㄨㄥ），面也。莊子列御寇：「槁項黃馘者。」 21 輟耕太息 史記陳涉世家：「涉嘗與人傭耕，輒耕之壟上，悵悵久之，曰：『苟富貴，勿相忘！』傭者笑，涉太息曰：『嗟乎燕雀安知鴻鵠之志哉！』」 22 四人 四種人也。指智、勇、辯、力四種人而言。 23 楚漢之禍 指楚王項羽、漢王劉邦之戰禍。 24 代相陳豨 代今山西代縣。豨音希（ㄒㄧ）。陳豨，宛句人，事漢高祖，封列侯。監趙、代邊兵，招致賓客甚多，故謂其從車千乘。 25 蕭曹 蕭指蕭何，曹指曹參。 26 吳濞淮南梁王魏其武安 吳王濞，高帝兄劉仲之子。淮南，卽淮南王劉安，高帝孫。梁孝王，名武，文帝子。魏其，卽魏其侯竇嬰，文帝后兄之從子。武安，卽武安侯田蚡。詳見史記竇嬰田蚡列傳。 27 君子學道則愛人…… 見論語陽貨。

第八課 原才

題解 作者鑒於風俗之良否，乃係於一二領導者之身；此一、二人材之難得，自不容否認。然社會之大，人材自不缺乏，而在如何甄別培育之耳。作者此文，即詳言培育人材之道，所謂以先知覺後知，以先覺覺後覺也。

作者 曾國藩 見第二冊第一課。

注釋

- 1 戢 戢 晉緝(一) 猶言比比也。
2 撓萬物者莫疾乎風 語見周易說卦。
3 謄爲口說 謂著於言論之意。
4 水流溼火就燥 語見周易乾文言。
5 無惑不讐 設於此作應驗解。
6 十室之邑 論語公冶長：「十室之邑，必有忠信如丘者焉。」
7 一命 謂始命爲正吏也。周禮：「一命受職。」
8 與共天位 與共天職之意。孟子萬章下：「弗與共天位也。」

第九課 背影

題解

此篇爲記敍文，描繪父子之愛。由二年餘不見父親說起，而回憶到家難紛擾時，父親勉力支持之艱苦情形，以及送其赴北方上學時之慈愛。最令其子不忘者，爲父親買橘躊躇越過月臺時之背影。瑣瑣寫來，倍覺父子之愛高於一切。

作者

朱自清 見第二冊第三十四課。

注釋 1 賦閒 晉潘岳有《閒居賦》。今遂以「賦閒」二字謂失業。 2 躊躇 猶豫不決也。楚辭：「蹇淹留而躊躇」。 3 蹣跚 不良於行也。 4 一股腦兒 北方土語，猶一總也。 5 大去 死去之意。

第十課 南歸序引

題解 前篇所寫爲父子之愛，此文則抒寫母女間之感情；其爲親子之愛則一也。**南歸**一書爲作者哀悼亡母之作，其中所記，自其由平赴滬侍親之病起，至喪葬之後北返爲止，文字極沈痛。此篇爲**南歸**之第一節。

作者 謝婉瑩 見第二冊第三十三課。

注釋

1 楪 爲作者季弟，時方自美留學返國。 2 偏憐 謂弟兄姊妹中行次最小，而最得父母之愛。 3 藻 作者之丈夫，姓吳，名文藻。

第十一課 祭 總理文

題解 祭文爲告祭時誦讀之文。文體明辨云：「古之祭祀，告饗而止。中世以來，兼讚言行以寓哀喪之意，蓋祝文之變也。」有韻文，有散文，亦有排偶四六體者。此文爲散文體。 國父於民國十三年冬，至北平協和醫院就醫。十四年春，終於北平，暫厝於西山碧雲寺。 蔣委員長時正在廣東黃埔軍校，遂作此文遙祭，並以同志之誓繼 國父遺志，努力於國運之挽救，主義之推行，以告慰於 國父之靈。

作者 蔣中正 見第一冊第二課。

注釋

1 山陵

大阜曰陵，謂山之高大者。尙書堯典：「浩浩懷山襄陵。」禮記檀弓孔子歌曰：

泰山其頽乎，梁木其壞乎……」本文二語，即本檀弓。

2 英士 陳其美字英士，浙江吳興人。追隨國父

奔走革命。辛亥上海獨立，出兵規復金陵，奠定民國。

袁氏叛國稱帝，氏在滬主持討伐，遭袁忌，民國五

年五月十八日被刺於滬寓。

3 執信

參看第二冊第三課作者。

4 黃埔一役 民國十一年夏，

陳炯明等受北洋軍閥指使，舉兵叛變，

國父避入永豐軍艦，艦隊集中黃浦，攻擊叛軍，情形相當危

殆。此處即指此事變而言。

5 文山

宋文天祥號文山，爲江西安撫使。元兵入寇，天祥應詔勤王，使

元軍，被執，遁入真州。端宗時，爲右相。募兵轉戰，力圖恢復。

兵敗被執，不屈，作正氣歌以見志，遂就義。

6 秀夫

陸秀夫字君實，宋衛王時爲右丞相，與張世傑共秉政。駐軍崖山，後爲元軍所破，乃負衛王

赴海死。

7 兩楹之奠

禮記檀弓：「孔子謂子貢曰：『予疇昔之夜，夢奠於兩楹之間。』夫明王不興，

天下其孰能宗予？予殆將死也！」

8 哲人

禮記檀弓孔子歌曰：「哲人其萎乎……」

9 朝聞道……語見論語里仁。

10 鞠躬盡瘁……四語見諸葛亮後出師表。

第十二課 祭蔡松坡文

題解

此亦爲祭告之文體，選自梁啓超飲冰室文集。蔡松坡名鍔，湖南寶慶人。曾就學於梁，銳志革新，光

緒二十六年，從瀏陽唐才常起軍於漢口，事敗，遂走日本，留學士官學校。旋歸國任雲南陸軍第三十

七協統領官。武漢事起，舉兵響應，被推爲雲南都督。袁世凱圖復帝制，鷹首舉義兵聲討。後東渡養疴，客死於日本。梁氏乃爲文以弔之。此文乃含有韻律之祭文也。

作者 梁啓超 見第二冊第六課。

注釋 1 與 參與也。 2 旅祭 衆祭也。 3 有井水飲處皆哭 謂到處皆哀之也。宋柳永詞，旖旎近

情教坊每得新腔，必求永爲詞，始克行於世。葉夢得云：「凡有井水飲處必能歌柳詞」，此處蓋借用也。 4 總角 男女未冠笄者之稱。詩齊風甫田：「總角丱兮」。按蔡十三歲卽從梁氏學，故有此語。

5 彈指 翻譯名義集引僧祇律云：「二十念爲瞬，二十瞬爲彈指」，極形其時之暫也。 6 東京久

堅町 久堅町爲日本東京之街名。 7 濡沫相因依 濡沫，粘接貌。莊子天運：「泉涸，魚相與處於

陸，相吻以溼，相濡以沫，不若相忘於江湖」。相因依，謂相依也。阮籍詠懷詩：「寒鳥相因依」。 8 瘡

聲尪貌 音啞而容瘦也。瘡音因（一），尪音汪（ㄨㄤ）。

9 護國寺街不死 袁氏將稱帝，懼鷹攜

貳，解其兵，以全國經界督辦界之，留置北京，住護國寺。後潛遁日本，展轉入滇，而起義兵。此卽指留於北京而被監視也。 10 青龍嘴不死 蓋指與袁軍激戰於川邊瀘縣附近事。

11 餘仇 禮記王制：

「祭用數之仂，喪用三年之仂」。注算今年一時經用之數，用其什一。喪大事，用三歲之什一，故知仂爲什一也。 12 馬革裹尸 此謂男兒應戰死沙場也。後漢書馬援傳：「男兒要當死於邊野，以馬革

裹尸還葬耳，何能臥床上，在兒女手中耶！」 13 孫博遠庸覺頓典虞 指麥孫博、黃遠庸、湯覺頓、譚

典虞四人。麥病死，黃被刺於美洲，湯與譚皆死於海珠之役。 14 萬夫之特 特才之出衆者也。詩秦

風黃鳥」「百夫之特」。15 蓼莪罔極。詩序：「蓼莪，民人勞苦，孝子不得終養爾。」詩云：「欲報之德，昊天罔極。」王引之經義述聞云：「言我方欲報是德，而昊天罔極，降此鞠凶，使我不得終養也。」
氓傳：「罔極，無中也。」其時梁氏應陸榮廷招，入桂從軍，取道香港，其父臥病居港，亦不獲往省。去港方二日而父故，因謂有罔極之痛也。16 脊令畢逋。詩小雅常棣篇：「脊令在原，兄弟急難。每有良朋，況也永歎。」後漢書五行志：「桓帝之初，京都童謡曰：『城上烏，尾畢逋。』」脊令，鳥名。此謂兄弟亦多死亡也。17 心香一瓣。佛家語，謂心中虔誠，如爇香供佛也。

第十二課 用機器殖財養民說

題解

作者於清末葉，曾奉派爲使歐洲之大臣，目睹各工業國家之奪取弱國物資，並洞悉我國積弱之因乃在於工業落後，故爲此文，力倡用機器以振工業，以便挽回利權而富國強民，在當時可謂超越流俗矣。

作者 薛福成 見第一冊第二十五課。

注釋

1 斷 音祈（ㄉ一）求也。2 令名 善名也。3 留 音翅（ㄉ一）但也。不畱，猶不但。4 殖 生產得利之意。5 陵替 衰微意。6 餘潤 餘利也。

第十四課 怎樣建設內地

題解 此文發表於中日戰爭開始以前。作者鑒於中國內地物資雖被開發，而經濟中心仍集中於沿海各大城市，從未有人作建設內地之議者，故爲此文，以說明自力更生之中國當如何注意內地之建設。文中列舉內地各礦產及其他富源，以供國人參考，並鼓勵有志之士，致力於此種事業焉。

作者 翁文灝，字詠霓，浙江鄞縣人，比國魯文大學理學博士。曾任軍事委員會第三部部長、經濟部部長等職，現任行政院副院長。

注釋

- 1 民不聊生 聊，賴也。民不聊生，謂無所賴以生活也。漢書：「使天下父子不相聊。」
- 2 壟斷 孟子公孫丑：「有賤丈夫焉，必求壟斷而登之，以左右望而罔市利。」注：「壟斷，謂壠斷而高者也。左右占望，見市中有利罔羅而取之。」今稱商賈之操縱市場，獨享其利者爲壟斷。
- 3 瘡 晉及（四一）瘦也。土地不肥亦曰瘡。
- 4 外強中乾 言外有餘而內不足也。左傳僖十五年：「張脈憤興，外強中乾。」
- 5 鍬 音誤（ㄨㄞ）。金屬化學元素之一，於工業上頗多應用處。
- 6 鋒 音涕（ㄊㄧˋ）。金屬化學元素之一色白如銀，有光質，易碎，亦爲現代化學工業中之必需品。
- 7 鉢 音辛（ㄒㄧㄣ）。舊名倭鉛，金屬化學元素之一，色白質柔，化合力極強。
- 8 鉀 音甲（ㄐㄧㄚˇ）。金屬化學元素之一，與鎂鈉等化合溶於海水、鹽井之中，臭氣甚烈。其水溶液略有漂白作用，且亦可用爲消毒藥品。碘音典（ㄉㄧㄢˇ）。化學非金屬元素之一，爲紫黑色結晶體，有金屬光澤。微臭，與鈉化合，存在海水及鹽井中可供醫藥、照相及顏料等用。
- 9 溴碘 溴（ㄉㄨˋ）化學非金屬元素之一，與鎂鈉等化合溶於海水、鹽井之中，臭氣甚烈。其水溶液略有漂白作用，且亦可用爲消毒藥品。碘音典（ㄉㄧㄢˇ）。化學非金屬元素之一，爲紫黑色結晶體，有金屬光澤。微臭，與鈉化合，存在海水及鹽井中可供醫藥、照相及顏料等用。
- 10 涇惠渠 陝西舊有各渠，因年久失修，多失效用，民國十九年冬，開始涇惠渠之建築。此渠乃恢復舊渠，兼開闢新渠而成者。經涇陽、三

原、高陵、臨潼、醴泉五縣，二十四年夏完功，可溉田五七〇、〇〇〇畝。11洛惠渠 經澄城、蒲城大荔、朝邑四縣，開闢新渠，引洛水溉田，故名。工程亦大，可溉田五〇〇、〇〇〇畝。12渭惠渠 經郿縣、扶風、武功、興平、咸陽五縣，開闢新渠，引渭水溉田，故名。完成後可溉田六七五、〇〇〇畝。13二三個有外人幫助的大礦 河北省之開灤、河南省之中福二大煤礦，皆爲中英合資辦理。遼寧之撫順煤礦，則爲日本人所經營。14畛域 界限也。莊子秋水：「汎汎乎若四方之無窮，無所畛域。」15漢中 漢中府，明置，清因之。民國始廢，今陝西南鄭縣卽其舊址。

第十五課 許行章

題解 此篇選自孟子滕文公上。許行者倡神農之言，蓋漢書藝文志所指之農家者流。戰國時各派學說紛出，而皆以古人爲其宗，如儒家之尊堯舜，陰陽家、醫家之尊黃帝，農家之尊神農。農家主張人人須耕而食，織而衣，不應坐而享其成；而儒家則主張勞心與勞力者分工合作。孟子此文，旨在以分工合作之理，駁許行「君民並耕」之說。

作者 孟子 見第二冊第二十四課。

注釋

1 廬 音纏（ㄉㄢˊ）。一夫之所居曰廬，周禮遂人：「夫一廬，田百畝。」2 掏屨 掏，叩啄也；屨，織成，叩啄之使堅固也。3 食 意謂自食其力也。4 饪飧 早餐曰饔，晚餐曰飧。飧音孫（ㄊㄨㄣ）5 厥民 害民也。6 釜餗 烹飪之器，金製曰釜，陶製曰餗。釜音斧（ㄈㄨˇ），餗音贈（ㄉㄢˋ）。7 舍皆取其

宮中而用之。趙岐注：「舍，止也；止不肯皆自取之其宮宅中而用之。」宮，焦循正義雅釋宮云：「宮謂之室，室謂之宮。」故宮卽居室，不必如後世皆作王宮言。8耕且爲 意謂耕田與治器具並行也。9路 趙岐以爲贏路也，則爲露之假借字，翟灝以爲當作失其常道解，詳見焦循孟子正義。

10食人 供養他人之意。11食於人 受人供養也。12敷 分也，理也。13九河 古黃河於孟津之北，分九道：徒駭、太史、馬頰、鬲津、胡蘇、覆舡、鉤盤、簡絜。14淪濟漯 淪音岳，疏也。濟當作泲，漯當作灝。濟爲古四瀆之一。尙書禹貢：「導沇水，東流爲濟，入於河，溢爲熒，東出於陶邱北，又東至於菏，又東北會於汶，又北東入於海。」按濟水源出河南濟源縣西王屋山，其故道過黃河而南，東流入今山東境，東北流與黃河並行入海，今其上游發源處尙存，而下游則爲黃河及大小清河所奪。古漯水爲古黃河之支流。漢書地理志：東郡東武陽下云：「禹治漯水，東北至千乘入海，過郡三，行千二百里。」其故道爲自河南武涉縣分支，行今黃河之北，經河北至山東，改行今黃河之南，東注於海。15決汝漢 決開也。汝水在今河南，東流入淮。漢水源出陝西，至湖北省漢陽入江。16排淮泗 排去其壅塞也。淮水自河南入江蘇，泗水在山東省。17有 讀爲又。18放勳 放大也，勳，功業也。本爲史臣贊美堯之詞，故又借爲堯之稱號。19曰 一本作日，是也，當從之。20勞之來之 勞，去聲，慰也，來，同徠，招之至也。21匡之直之 匡範也，直，正也。使之勿邪曲也。22使自得之 云使其得本性之善。23振德之 振同賑，云更施以恩德，賑其窮困也。24百畝之不易 易，治也。謂一夫耕百畝之不易治也。25孔子曰…… 見論語泰伯篇。意謂雖有天下，一若與己無與，不以帝位爲榮也。26

倍 同背。

27 治任

收拾行囊也。

28 子貢

姓端木，名賜，字子貢，衛人。以口辯著稱。

29 相嚮

嚮音向。相嚮，相對也。

30 築室於場

場冢上之壇場。謂於此造室而居也。

31 子夏

子張子游

子

夏，姓卜，名商，字子夏，嘗居西河教授，爲魏文侯師。子張，姓顓孫，名師，字子張。子游，姓言，名偃，字子游。三
人皆以文學著名。

32 有若

有若，字子有，魯人。狀似孔子。

33 曾子

名參，字子輿，宣揚孔子之道

最有力。

34 秋陽以暴

暴音曝

（爻）意謂曝之以秋日之太陽也。

35 雁舌

如鶴之舌，不活敏

也。鶴音決（ㄐㄩㄝ）。鳥名，一作伯勞。

36 魯頌

詩經中三頌之一。

37 戎狄是膺

語見詩閟宮

篇述周公事。

38 賈 同價。

第十六課 論終身工作之目標

題解 所謂終身工作之目標，即立志是也。能立志，則作事有目的，生活有目的。以有目的之個人所造成

之國家社會，亦必入正規而秩序安定。反之，個人若無終身工作之目標，則已失去存在之條件，生活即無目的，生命即無重心，因此亂動而入墮落之途，國家社會亦必因之而毀滅。是以立志爲作人之基本條件也。本文節自唯生論。

作者 陳立夫 見第四冊第十四課。

注釋

1 歸宿

謂結局。荀子非十二子：「倜然無所歸宿」。

2 知止而後有定…… 數語見大學。

3

自暴自棄 意謂自絕道德上之地位，使至不可收拾。詳見孟子離婁。

4 坦夷 寬大平安之意。

5 興滅國繼絕世 見論語堯曰。

6 爲天地立心……

數語見宋儒真德秀所撰之大學衍義。

7 無恆產…… 語見孟子梁惠王上。

第十七課 東行隨感錄（節錄）

題解 此文乃作者出川時所寫沿途風物，自萬縣起，至宜昌止。此種日記體，係旅行隨筆，與普通遊一地

一山者略異。

作者 李哲生，四川成都人。留學法國，曾任四川省外交特派員，現任國立四川大學教授。

注釋 1 泊萬縣 船停泊於萬縣也。萬縣在長江西岸，屬四川省。

2 烏合蜂屯

極言其多而無紀律

也，通作「蟻合蜂屯」或「蟻聚蜂屯」，猶言如蟻之聚、如蜂之屯。烏合似作者誤用，義在此微有出入，蓋側重在無組織、無紀律，此則多與形並重。

3 三峽

在四川湖北二省之間；西曰瞿塘峽，又稱

夔峽；中曰巫峽；東曰西陵峽，又名巴峽。三峽爲江行最險處。

4 宜昌

屬湖北省，在西陵峽以東。

5 忠州 今忠縣，屬四川省，在萬縣下流。

6 石堡塞 因山疊石而成，在忠縣下游。

7 蕺州 今

奉節縣，屬四川省，在萬縣上流。

8 白帝城 在奉節縣東十三里，公孫述據此，見白龍出井中，自以

爲帝瑞，因改此名，詳見宋樂史寰宇記。

9 昭烈廟 祀蜀主昭烈帝劉備。

10 八陣圖 又稱八陣

磧，相傳爲蜀漢諸葛亮推演兵法處。

11 蕺門 卽夔峽西口，意爲夔州門戶也。

12 澶瀨堆 一名

淫預堆，又稱猶預堆，爲一矗立江中之大石，江流至此，水勢湍急，爲最險處。

李肇國吏補中記行者之

歌曰：「灤預大如牛，瞿塘不可留；灤預大如馬，瞿塘不可下。」 13 鮑超 字春霆，清奉節縣人，太平

天國之役，從曾國藩轉戰數省，號稱名將。

14 蒙茸 亂貌，疊韻連綿字，一作蒙戎，厖茸。詩邶風旄丘：

「狐裘蒙茸」。左傳僖五年：「狐裘厖茸」。

15 黃陵廟 一名黃牛廟，在宜昌以西黃牛峽。

人 自低仰望，人小如豆。

17 歸州 今秭歸屬湖北省。

18 香溪 在秭歸縣南，源出昭君村。

19

王嬌 卽王昭君，漢元帝宮女，後以贈匈奴。詳見後漢書南匈奴傳。

第十八課 入蜀記（節選）

題解

入蜀記爲宋陸游撰。氏於乾隆五年，任夔州通判，以次年閏六月十八日，自江陰啓程，至十月二十七日抵夔州，因述道路所經，筆之爲記。此文除山川風物之記述外，於考定古蹟，尤爲留意。其中搜尋金石，引據詩文，以參證地理之處尤多，非徒流連於風景者也。此處僅節錄其自巴東至夔門一段。

作者

陸游（一一二五—一二一〇），字務觀，號放翁。宋越州山陰人。少有文名，負大志。生當宋室南渡之際，目擊國土殘破，甚欲有所作爲，然爲秦檜所忌，鬱鬱不得志。檜死後，孝宗稱其力學有聞，除樞密院編修，後任夔、嚴二州，皆有建白。范成大嘗奏爲參議官。卒年八十五。著有劍南詩鈔、渭南文集、南唐書、放翁詞等書。

注釋

1 辟 官署之通稱。

2 寇萊公

寇準字平仲，宋萊州人。仁宗時贈中書令，封萊國公，謚忠愍。

3 騶 音聊，ㄉ一ㄤ，高風也。

4 奮

卽奔字。

5 巫山神女

巫山在四川省巫山縣東，卽巫峽，上

- 有十二峯，峯下有神女廟。相傳戰國時楚襄王游高唐，夢一婦人，自稱巫山之女云云。詳見宋玉高唐賦。
- 6 太華衡廬 太華山卽陝西之華山；衡山在湖南省；廬山在江西省，均爲中國名山。
- 7 十二峯 謂望霞翠屏、朝雲、松巒、集仙、聚鶴、淨壇、上昇、起雲、飛鳳、登龍、聖泉，見方輿勝覽。
- 8 裴徊 卽徘徊。
- 9 脍餘 祭肉曰脍，脍音坐（ㄎㄨˋ）。祭餘之物也。
- 10 麈闌 麈音禪（ㄔㄢ），闌音暗（ㄤ）。鼈闌，不明也。莊子齊物論：「人固受其鼈闌」。
- 11 永平 後漢明帝年號。
- 12 建中靖國 宋徽宗年號。
- 13 戎州 春秋衛邑，在楚丘。故城在今山東曹縣東南。
- 14 故離宮…… 楚王行幸之所也。韓非子二柄：「楚靈王好細腰，而國中多餓人。」亦見墨子管子楚策，故宮以爲名。
- 15 杜詩云…… 杜詩杜甫之詩。
- 16 白帝夔州各異城 見夔州歌十絕句原詩：「白帝夔州各異城，蜀江楚峽殊混名。」
- 英雄割據非天意，霸王并吞在物情。」
- 17 孟蜀 五代後蜀主爲孟知祥，故稱孟蜀。
- 18 隋楊素 隋楊素，華陰人。曾從隋高祖定天下，以功加上柱國，封越國公。
- 19 少陵爲賦詩 杜甫陪諸公上白帝城樓宴越公堂之作云：「此堂存古制，城上俯江郊。落構垂雲雨，荒城蔓草茅。柱穿蜂留蜜，棧缺燕添巢。」
- 20 甘夫人 三國時蜀漢劉備之夫人。
- 21 景德 宋真宗年號。

第十九課 與友人論學書

題解

作者生於明末清初，其時學者高談性命之學，而立身行己則忽而不講，此文故以「博學於文」，針砭高談性命之士，以一行已有恥。針砭不講立身行己之流，所謂博學於文之文，並非指文章，乃

指典章制度，此須明辨。

作者 顧炎武 見本冊第一課。

注釋 1 一日之長 論語先進：「以吾一日長乎爾，毋吾以也。」言年輩稍長於彼也。

2 問道於盲

謂就無所知之人而問之也。韓愈答陳生書：「是所謂借聽於聾、求道於盲。」

3 命與仁夫子之所罕言 論語子罕：「子罕言利與命與仁。」

4 性與天道…… 論語公冶長：「子貢曰：『夫子之言性與天道，不可得而聞也。』」

5 好古敏求 論語述而：「子曰：『我非生而知之者，好古敏以求之者也。』」

6 危微精一 尚書僞大禹謨：「人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中。」

謂人心危險，道心幽微，當精心一意，信執其中正之道。

7 允執其中…… 見論語堯曰篇，節引大禹謨中堯告舜之語。

8 下學而上達 論語憲問：「不怨天，不尤人，下學而上達。」

9 博我以文 論語子罕：「顏淵喟然歎曰：『夫子循循善誘人，博我以文，約我以禮。』」

10 其告哀公也…… 見禮記中庸哀公問政一節。

11 博學而篤志…… 見論語子張。

12 譬諸草木…… 見論語子張。

13 舍多學而識…… 語見論語衛靈公：「子曰：『賜也，女以予爲多學而識之者與？』對曰：『然非與？』」

14 又里仁「子曰：『參乎，吾道一以貫之。』」

15 東魯 即指孔子。

後漢書戴良傳良曰：「我若仲尼掌東魯。」

16 千駟一介之不視不取 見孟子萬章上：

心傳。16 萬章公孫丑……此五人皆孟子之弟子。

17 千駟一介之不視不取 見孟子萬章上：

「伊尹耕於有莘之野」一段。

18 伯夷 伯夷叔齊爲商末孤竹君之二子，以不食周粟而餓死於

首陽山。19行一不義……三句見孟子公孫丑。
 20忠與清之未至於仁。論語公冶長：「子張問曰：『令尹子文何如？』子曰：『忠矣。』曰：『仁矣乎？』曰：『未知，焉得仁？』」陳文子何如？」子曰：『清矣。』曰：『仁矣乎？』曰：『未知，焉得仁？』

食。論語里仁：「士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也。」

章。21不忮不求……見論語子罕。

22不恥惡衣惡食。論語里仁：「士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也。」

23恥匹夫匹婦……語見孟子萬章。24萬物皆備於我矣……二句見孟子盡心。

25起予。啟發予之意志也。論語八佾：「起予者商也。」

第二十課 青年的三大修養

題解

此文專對中學生而言，引證孔、孟學說，以明智、仁、勇三達德之可貴，且足以爲立身之大者。孔子云：「仁者不憂，智者不惑，勇者不懼。」又云：「知恥近乎勇。」本文即依此說，推衍其義，另對此三達德，加以新解釋：謂智爲研究學術之精神，仁爲服務社會之精神，勇爲砥礪人格之精神云。

作者 李石岑（？——一九三四），湖南醴陵人。近代哲學家。曾任上海各大學教授。民國二十三年病逝。著有人生哲學等書。

注釋 1 孔子說……見論語子罕。2 汝奚不曰……見論語述而。3 一簞食一瓢飲……見論語雍也。4 飽食終日……見論語陽貨。5 已立立人……見論語雍也。6 無求生以害仁……見論語衛靈公。7 生我所欲也……見孟子告子上。8 吾有知乎哉……見論語

仁……見論語衛靈公。7 生我所欲也……見孟子告子上。

8 吾有知乎哉……見論語