

教藝耀金禧
—
葛量洪教育學院校友藝展

展覽場地：

香港中環愛丁堡廣場香港大會堂低座展覽廳

開幕典禮：

二零零一年十二月廿八日（星期五）下午六時

展覽日期：

二零零一年十二月廿九日（星期六）至

二零零二年一月一日（星期二）

上午十時至下午八時

二零零二年一月二日（星期三）

上午十時至下午三時





譚祥安



譚沛榮



黃翼聰



王惠薇



黃德尊



黃麗燕



黃養安



楊又蓮



黃香蓮



于焯球



余家相



容超然



葉堯明

參展者芳名

陳炳添	陶器	馬素梅	陶器	張錦華	繪畫	郭孟浩	裝置	龍騰霄	素描	譚祥安	陶器
陳用	書法	吳香生	陶器	張麗霞	攝影	關國材	繪畫	明鑾基	書法	黃香蓮	版畫
蔡潔冠	書法	謝江華	繪畫	張景光	繪畫	李偉傑	石版畫	萬偉良	書法	黃翼聰	繪畫
鍾永文	版畫	蘇錦卿	電腦繪圖	蔡克信	攝影	李柏強	書法(楹聯)	吳楚慧	陶器	黃德尊	繪畫
黎佩娟	書法	譚沛榮	書法	朱啟文	混合媒介	李柏雄	素描	吳家強	繪畫	黃麗燕	陶器
許蓮華	繪畫	余家相	數碼繪圖	朱少芳	繪畫	賴志剛	版畫	吳信昌	水墨畫	黃養安	繪畫
郭維亮	繪畫	畢子融	繪畫	朱麗梅	繪畫	林桂光	版畫	彭展模	版畫	王慧敏	裝置
關舜華	素描	陳志揚	國畫	鍾志仁	水彩寫生	林慧萍	混合媒介	彭志泉	雕塑(攝影)	王惠薇	國畫
黎明海	繪畫	陳嘉儀	繪畫	周丕鴻	版畫	李秀奇	繪畫	潘佩瑜	浮雕	胡葵娟	書法
李兆媛	版畫	陳家華	繪畫	李天翔	陶器	李志剛	書法	司徒華	書法	溫翠揚	繪畫
李國榮	書法	陳五梅	書法	梁志芬	混合媒介	梁志材	混合媒介	杜之外	掛軸	楊儀偉	繪畫
李國輝	書法	陳豐照	書法	梁棟材	繪畫	廖華華	書法	曾鉅桓	雕塑/陶器	楊又蓮	雕塑(青銅)
李慧嫻	陶器	陳成球	水墨紙本	廖慧嫻	繪畫	梁慧嫻	繪畫	曾廣才	書法	容超然	繪畫
梁妙嫻	纖維藝術	陳慧賢	塑膠彩	梁麗萍	繪畫	梁麗萍	繪畫	曾婉眉	塑膠彩	葉堯明	繪畫
梁崇鎧	繪畫	鄭紹麟	書法	駱麗萍	平面藝術	鄧笑琴	平面藝術	鄧笑琴	中國水墨畫	于焯球	繪畫
馬桂順	繪畫	鄭偉興	書法	黎春萍	水墨紙本	黎春萍	水墨紙本	刁綺蓮	陶器	任正文	書法



教藝耀金禧 | 葛量洪教育學院校友藝展

展覽場地:

香港中環愛丁堡廣場香港大會堂低座展覽廳

開幕典禮:

二零零一年十二月廿八日(星期五)下午六時

展覽日期:

二零零一年十二月廿九日(星期六)至

二零零二年一月一日(星期二)

上午十時至下午八時

二零零二年一月二日(星期三)

上午十時至下午三時



梁慧嫻



駱麗萍



龍騰霄



萬偉良



馬桂順



馬素梅



吳家強



吳香生

金屋藏之為標... 借出... 明鑾基

明鑾基



吳信昌



吳楚慧



溫翠揚



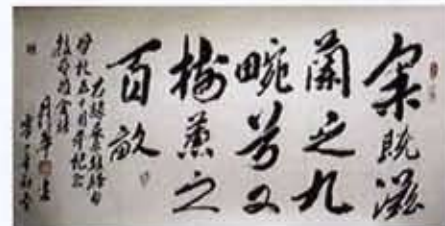
彭志泉



彭展模



潘佩瑜



司徒華



鄧笑琴



蘇錦勳



曾鉅桓



曾廣才



謝江華



譚祥安



譚浦榮



黃翼聰



王惠薇



黃德尊



黃麗燕



黃養安



楊又蓮



黃香蓮



于燦球



余家相



容超然



葉亮明

參展者芳名

陳炳添	雕塑	馬素梅	陶瓷	張錦華	繪畫	郭孟浩	裝置	龍騰霄	素描	譚祥安	陶瓷
陳用	書法	吳香生	陶瓷	張麗霞	攝影	簡國材	繪畫	明鑾基	書法	黃香蓮	版畫
蔡崇霖	書法	謝江華	繪畫	張景光	繪畫	李偉傑	石版畫	萬偉良	書法	黃翼聰	繪畫
鍾永文	版畫	蘇錦勳	電腦繪圖	蔡克信	攝影	李百強	書法(楹聯)	吳楚慧	陶瓷	黃德尊	繪畫
黎佩娟	書法	譚浦榮	書法	朱啟文	混合媒介	李柏雄	素描	吳家強	繪畫	黃麗燕	陶瓷
許蓮華	繪畫	余家相	數碼繪圖	朱少芳	繪畫	賴志剛	版畫	吳信昌	水墨畫	黃養安	繪畫
郭世亮	繪畫	畢子融	繪畫	朱麗梅	繪畫	林桂光	版畫	彭展模	版畫	王慧敏	裝置
關舜華	素描	陳志揚	國畫	鍾志仁	水彩寫生	林慧萍	混合媒介	彭志泉	雕塑(攝影)	王惠薇	國畫
黎明海	繪畫	陳嘉儀	繪畫	周玉溥	版畫	李秀奇	繪畫	潘佩瑜	浮雕	胡奕娟	書法
李兆媛	版畫	陳家華	繪畫	馮笑嫻	陶瓷	李天翔	書法	司徒華	書法	溫翠揚	繪畫
李國榮	書法	陳五梅	書法	傅頌倫	攝影	梁志芬	混合媒介	杜之外	掛軸	楊懷偉	繪畫
李國輝	書法	陳靈熙	書法	何露兒	繪畫	梁棟材	繪畫	曾鉅桓	雕塑/陶瓷	楊又蓮	雕塑(青銅)
李慧嫻	陶瓷	陳成球	水墨紙本	香靜文	繪畫	廖強華	書法	曾廣才	書法	容超然	繪畫
梁妙卿	纖維藝術	陳慧賢	塑膠彩	許德照	書法	梁慧嫻	繪畫	曾煥眉	塑膠彩	葉亮明	繪畫
梁崇鎧	繪畫	鄭紹麟	書法	孔耀明	版畫	駱麗萍	平面藝術	鄧笑琴	中國水墨畫	于燦球	繪畫
馬桂順	繪畫	鄭偉興	書法	何多樑	國畫	黎春萍	水墨紙本	刁綺蓮	陶瓷	任正文	書法

校友會主席的話

司徒華

我是母校的第一屆畢業生，選修的是美術科，所以，對這個展覽有特別的親切感。

不能不想起，當年任教美術科的何漆園老師。他是嶺南派的大弟子，畫藝造詣深湛，尤其是那誨人不倦的長者風範，不但使人永遠難忘，而且對以後葛師的美術教育，起了示範的深遠的影響。不管有沒有親炙過他，其後選修美術科的校友，都繼承和發揚了他的精神。

假如沒有記錯的話，當各教育學院增設第三年進修課程時，美術科就選在葛師設立。我想，這不是無緣無故的，大抵是因為當局知道，葛師在這方面比其他的兩間學院，較有基礎和傳統。

過去五十年，香港的美術教育有了很大的發展，其中我們的校友們作出了不可磨滅的貢獻。我們的校友們，以美的藝術和藝術的美，教育了一代又一代。一代又一代的美術人才，在我們的校友們的教育下，培養了出來；而我們的校友們，也不斷自我提升，攀上了更高的藝術高峰。

這次展覽，除了校友們以及在母校任教過的導師的作品外，還有校友會屬下三間小學的學生的作品。兩三代的作品同時展出，很有意義，可以說是五十年來香港美術教育回顧和前瞻的一個方面的縮影。

以「教藝耀金禧」作為紀念五十周年的一個活動，我在上面說了一點點因緣和意義。

教藝耀金禧——葛量洪教育學院校友會藝展

藝展籌委會

葛量洪教育學院成立五十周年，造就了無數教師，耕耘著香港的教育園地。其中，很多秉持著人類的文化藝術，用作犁耙、肥料，不論是晴或雨、是風調或雷暴，仍不斷地默默耕耘，務使春風化雨，孕育文化新苗，發展創藝文明，在香港，也在外國，如此薪火相傳下去。屆此周年，本地和世界各地的校友們，難耐興奮緬懷之情，都懇切遙囑，該當誌慶。

於是……在香港大會堂低座展覽廳，中西藝術創作匯聚一堂，有龍飛鳳舞，扣人心弦的書法；色彩繽紛，造型奇趣，氣勢磅礴的中西繪畫和版畫；又有姿態神妙，動靜感人，四面生輝的雕塑和陶藝；還有，如坐擁四方，擺放抒懷的裝置藝術……等等，一切將使人置身其中，精神飄逸，夢幻奇想，原來是校友們共濟一堂，握手稱慶，互吐心曲，共訴五十年來學校美術教育和創作生涯中的甜酸苦辣，雖有覺未被重視，有感時人多追求物質而漠視美感，但仍熱切追求美的創造，豐富美感生活，教學和工作之餘，不忘創作，美的文化不斷在生命中滋長，得來身心壯健，雖然面對教學辛勞，生活波折，仍感活力十足，堅毅灑脫，創作成了生命的部份。但見會場中創意洋溢，歡愉氣氛縈繞；如此盛會，豈能錯過。歡迎你們蒞臨分享，更望賜教。

藝展籌委會

主席：陳炳添 副主席：李秀奇

委員：梁崇鎧、梁棟才、楊又蓮、鍾永文、龍騰霄、吳香生、朱少芳、李百強、楊懷傑、曾廣才、蔡克信、黃德尊、吳家強、許蓮華、吳楚慧

鳴謝：本場刊承蒙梁淑娟校友慷慨贊助。



陳家華



陳志揚



陳用



陳慧賢



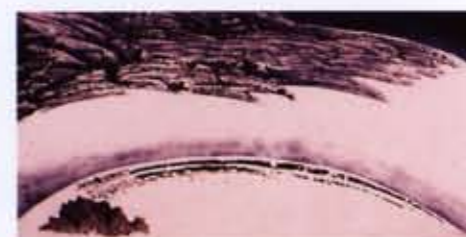
陳靈熙



陳炳添



陳嘉儀



陳成球



張錦華



張麗霞



蔡鏗寇



鍾志仁



鍾永文



馮笑嫻



周丕溥



朱少芳



朱啟文



朱麗梅



香靜文



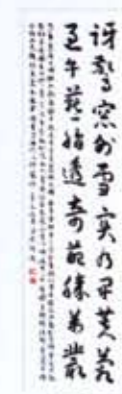
何多樑



何蕩兒



許蓮華



許德照



陳家華



陳志揚



陳用



陳慧賢



陳靈熙



孔耀明



郭樵亮



郭孟浩



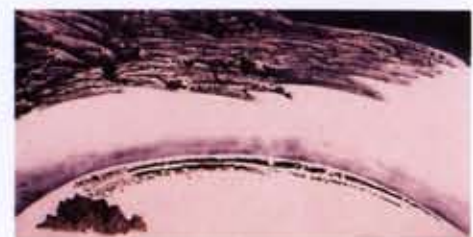
簡國材



陳炳添



陳嘉儀



陳成球



陳靈熙



張錦華



張麗霞



蔡鏗寇



鍾志仁



鍾永文



馮笑嫻



周玉溥



朱少芳



朱啟文



朱麗梅



香靜文



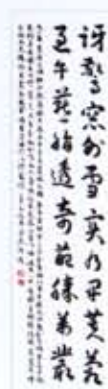
何多樑



何靄兒



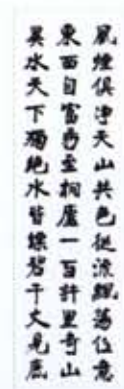
許蓮華



許德照



關舜華



黎佩娟



黎明海



賴志剛



林桂光



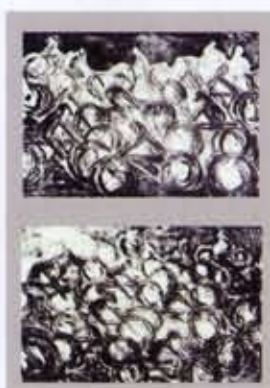
李秀奇



李兆媛



李慧嫻



李偉傑



李國榮



梁志芬



李天翔



梁妙卿



梁棟材



梁崇鏗