

怎樣；(4)詹氏怎樣盡力於這條鐵路的建築工程；(5)這條鐵路在我國工程界上有何特殊價值等等大意。

(二)試讀 同第二課。

(三)講述 同第二課。

(四)想像與體味 指導兒童於閱讀課文之際，想像：(1)詹天佑的容貌、態度、個性等等。(2)詹氏受人譏笑和毀謗的情形。(3)詹氏埋頭苦幹的情形。(4)京張鐵路完成時詹氏愉快的心情。(5)青龍橋車站上詹氏銅像的壯觀等等。讀者務須以設身處地的方法，把一段段情節，由想像加以體味，使書中人躍然紙上，這才親切有味。

四、討論

(一)關於內容方面 1 本課文的全篇主旨何在？(本課文的主旨在乎敘述詹天佑建築京張鐵路的經過及其意義的重大，以引起讀者獻身工程界的願望。) 2 本課文分幾段？各段大意怎樣？(本課文共分五段，各段大意如下：(1)從京張鐵路通車後便利交通的情形，說到建築這條鐵路的總工程師詹天佑氏。(2)說詹氏開始建築這條鐵路時受盡了中外人士的譏笑和毀謗。(3)敘詹

氏經營規畫，埋頭苦幹的大概情形。(4) 敘詹氏終於完成了這第一條我國人自造的鐵路。(5) 說矗立在青龍橋車站上的詹氏銅像，引起後人無限的敬意。(3) 詹天佑是那裏人？他的生平怎樣？(4)

京張鐵路的工程大概怎樣？(均參閱本課參考資料項) 5 關於京張鐵路的建築，除工程艱鉅外，尚有其他足資稱述之點否？(關於京張鐵路的建築，除工程艱鉅，遠非其他鐵路所能比擬外，尚有一足資稱述之點，即原定工程計畫，需九百餘萬元的鉅款，七年的長期間，方能完成，乃詹氏僅用五百餘萬元，且不足四年，即全線通車，恐怕世界第一流工程師亦不易有此成績呢！) 6 京張鐵路於何時開始建築？何時完成？(京張鐵路於民國前七年——即清光緒三十一年，公元一九〇五年——九月開始建築，於民國前三年——即清宣統元年，公元一九〇九年——五月竣工，八月通車。) 7 現在這條鐵路還叫京張鐵路否？(京張鐵路自展築至綏遠包頭以後，稱京綏鐵路，民國十七年起，改稱平綏鐵路。)

(二) 關於文法和修辭方面的

1. 字和詞 (1) 「開發北疆」的「疆」字與「疆」字的形義都不同；「疆」與「強」字通。(2) 「這段鐵路」的「段」字，左偏從「阜」，與「段」字的寫法不同；「綏」字從「段」，「假」。

「遐」、「暇」諸字都從「段」。(3)「堅毅不拔」的「拔」字，右旁從「友」，「頭髮」的「髮」字亦然。(4)「冷嘲熱罵」是應用修辭學上一種鑲嵌法的詞語。「冷嘲」的「冷」字含有「冷言冷語」的意思，而「熱罵」的「熱」字則無甚意義可言，不過用以對比而已；本課文中「七嘴八舌」「千辛萬苦」等等的辭格亦然。

2. 語和句 (1)「自從北平到張家口通行火車以後，開發北疆，運輸貨物，多麼便利」這一個句子，是以兩個短語「開發北疆」和「運輸貨物」為主語，與普通以一個名詞或代名詞為主語的句法不同。(2)「因此（這班外籍工程師）對於詹天佑的計畫，不是譏笑，便是毀謗」句中的複述語「不是」和「便是」含有選擇的作用；非此即彼，非彼即此。(3)「……不是譏笑，便是毀謗，甚至外人在報上批評『中國造此鐵路的工程師尚未誕生』」句中的「甚至」二字是連詞，用以連接進一層意思的句子。(4)「我決心……以這件事情的成功來回答外人的譏笑和毀謗」句中的所謂「回答」，並不是用語言或文字回答人家的問題，乃含有「對付」的意思在內。

3. 篇法 (1)本文先從京張鐵路通車後便利交通的情形，說到當初築這條鐵路的總工程師詹天佑氏。(2)其次，在敘述他規畫築路的工程以前，先寫他備受中外人士以及築路工人等等的

譏笑和毀謗，以見此事進行的阻力之大，成功之難。（3）然後敘述他經營、規畫、埋頭苦幹的經過，以至於全路通車爲止。（4）末了，以後人乘車經過青龍橋，看見了詹氏的銅像時所發生的感想，結束全文。

此外，關於體裁方面，我們與其認本文爲傳記，無寧說是敘述文較妥，雖然傳記也就是敘述文的一種。這理由在那裏呢？就在傳記以「人」爲線索，敘述文以「事」爲線索；而在本課文中的線索顯然是「京張鐵路的建築」，而非「詹天佑其人」。這有兩個理由可以證明：第一，因爲並非傳記，所以關於詹氏的籍貫、出身等等均未提及；第二，因爲並非傳記，所以詹氏其他的事業與功績都未敘述。

五、整理 整理本課文的內容，列表如次：

字——眷誠

籍貫——廣東南海

出身——美國耶魯大學鐵路專科畢業，公元一八八一年學成歸國。

事業——建築津榆、萍醴、新易、潮汕諸鐵路，尤以京張鐵路最爲著名。

建築時期——光緒三十一年九月開工，宣統元年八月通車，前後凡四年。

建築京張鐵路

進行狀況

籌備時

我國工程學家很少，能夠幫助他的人更是難得。

外國人譏為「中國造此鐵路的工程師尚未誕生」。

精確的測量地形，計算山坡的高度和隧道的穿鑿等。

建築時

督率成千的工人開鑿山洞，修築橋梁。

晝夜不停的在計畫，在研究。

完成時——外籍工程師見了，也不能不斂起了譏笑的面容而改為敬佩了。

工程概況——一路岡巒重疊，谷澗紛歧，工程至為艱鉅，尤以南口至康莊間為甚。

六、練習

(一) 練習說話 1 詞與語的基本發音練習，如「總工程師」、「山坡」、「隧道」、「外人的

力量和錢財」、「譏笑和毀謗」、「自然的困難」、「北平到張家口」、「冷嘲熱罵」、「千辛萬苦」

「七嘴八舌」、「巍然矗立」、「肅然起敬」等等。 2 口頭解答課文後面的問題。 3 作一篇詹天佑

和築路工人的對話，練習說話。

(二) 練習寫字 1 指導兒童跟著教師的口述，聽寫課文的一段。 2 練習「疆」「盡」「段」「拔」諸字的寫法（參閱本課討論項「字和詞」一節）。 3 練習課文中筆畫較多的字如「鐵」「幫」「隧」「鑿」「犧」「毅」「肅」等字。

(三) 練習作文 1 把課文後面的詞或短語分別綴成句子或寫成短文。 2 作一篇「磨天和築路工人的對話」，或將這一段材料編成劇本。

(四) 練習課文

1. 把下面的義似詞各造一個意義完整的句子：

(1) 開發 發展

(2) 譏笑 冷笑

(3) 督率 督導

(4) 測量 測驗

(5) 建築 建設 建立

(6) 偉大 宏大 龐大

2. 改造語句

(1) 自從北平到張家口通行火車以後……(自從北平到張家口的火車通行以後……)

(2) 他們都認爲這麼大的幾座高山, 要使火車通行過去, 實是一件極困難的事情。(他們都認爲這是一件極困難的事情, 要使火車穿過這麼大的幾座高山。)

(3) 甚至外人在報上批評: 「中國造此鐵路的工程師尙未誕生」。(外人甚至在報上批評說, 中國尙未誕生造此鐵路的工程師呢!)

(4) 「這樣高的山怎麼能夠鑿穿呢? 詹天佑發瘋了!」(「詹天佑發瘋了, 怎麼能夠鑿穿這樣高的山呢?」)

(5) 現在每天有若干輛的火車吐著濃煙, 爬過高山, 載客運貨。(現在每天有若干輛載客運貨的火車, 吐著濃煙, 爬過高山。)

3. 換字

(1) 自從北平到張家口通行火車以後, 開發北疆, 運輸貨物, 「多麼」(何等) 便利!

(2) 這麼大的幾座高山, 要使火車穿行過去, 實是一件「極困難的事情」(非常艱鉅的工作)

(3) 因此，對於詹天佑的計畫「不是」(有的)譏笑，「便是」(有的)毀謗。

(4) 一天，工人們「七嘴八舌」(你一句，我一句)的嚷道……

(5) 我要決心「犧牲」(竭盡)我一生的時間來建造這條西北交通的大幹線。

4. 問答 問題及答案參閱前討論欄關於內容方面者。

5. 文法練習 指出下列各句中的主語來：

(1) 詹天佑是我國第一個交通建築的人才。(詹天佑)

(2) 中國造此鐵路的工程師尙未誕生。(工程師)

(3) 當這條鐵路開始建築時，我國工程學家很少，能夠幫助他的人更是難得。(工程學家、人)

(4) 他每天督率成千的工人開鑿山洞，修築橋梁，感到非常愉快。(他)

(5) 詹天佑那種堅毅不拔的精神，終於戰勝了自然的困難。(精神)

(6) 這是我國人自造鐵路的開端。(這)

(7) 自從北平到張家口的火車通行以後，開發北疆，運輸貨物，多麼便利！(開發北疆，運輸貨物)

(8) 因此對於詹天佑的計畫，不是譏笑，便是毀謗。(這一句中的主語是「他們」二字，但是被

省略了。)

6. 改作 試以「詹天佑傳」爲題目，把課文酌加修改，使成爲一篇傳記文。
七、備考

(一) 詞句注釋

北疆——靠北部的疆域。

冷嘲熱罵——冷言譏諷，信口罵人。

譏笑——用冷言冷語來譏刺人家，嘲笑人家。

毀謗——用不合事實的話毀壞人家的名譽。

誕生——猶言出世。

犧牲——牛、羊、豕之類用以祀神者叫做犧牲，今謂拼棄一切曰犧牲。

幹線——主要的線路叫做幹線，亦曰幹路，對於支路或支線而言。

堅毅——意志堅決，絕不動搖，叫做堅毅。

巍然矗立——高高的峙立在那裏。

肅然起敬——很嚴肅地生出敬重的心理來。

(二) 參考資料

詹天佑 字眷誠，廣東南海人，清咸豐十一年三月十七日生，同治十一年（公元一八七二年），清廷以曾國藩言，選遣民間聰穎子弟赴各國留學。詹氏以十二齡之童子與選遣美，預備數年，入耶魯大學，攻土木工程及鐵路專科，光緒七年（一八八一年）學成歸國，畢其生盡瘁於鐵路事業。國內鐵路如津榆（自河北天津至榆關）、萍醴（自江西萍鄉至湖南醴陵）、新易（自河北新城縣高碑店到易縣的梁格莊，今爲平漢鐵路支線）、潮汕（自廣東潮州至汕頭）諸線，殆無不經詹氏之經營擘畫，而其最大成功，尤在建築京張鐵路（今與張綏綏包兩線合稱平綏鐵路）。民國八年一月，詹氏奉派參加各國共同管理俄國鐵路，北上受寒，公畢而病，南旋就醫，四月二十四日卒於漢口，時年五十九歲。

詹氏口訥，拙於言辭，嘗謂當衆演說，其艱乃視最難之山洞大橋工程爲甚。其對人談笑，一本自然，不事矯飾，絕無驕矜之氣。性誠懇堅決，有所爲必底於成。御下以德感人，好獎掖後進，見人一長，薦譽惟恐不及焉。其築京張鐵路也，以身作則，故得人心，不僅以學識勝人也。氏守己勤樸，起居治事悉有定晷，數十年如一日（參閱國定本高中國文第一冊第六課詹天佑傳）。

京張鐵路建築的經過 京張鐵路自北京（今北平）西南之豐臺起至察哈爾的張家口止。清光緒二十九年有商人李明和等先後呈請鋪設京師至張家口鐵路，未得清廷許可，後議官辦，至三十一年九月，始由京奉鐵路（今北寧鐵路）餘利項下提款開辦。同時有商人請築京西運煤鐵路，三十二年由商部奏定，並歸京張接修，名曰京門枝路，宣統元年五月，京張鐵路竣工，八月通車，長二百十里。此路資本技術，全由國人自行經營，絕未假手於外人，且工費亦最省，是誠吾國鐵路史上僅見者也。

京張鐵路工程的概況 本路自豐臺至南口，皆屬沖積黃土之平原，除架南沙河六六〇呎、北沙河四八〇呎兩橋而外，工程均甚易。由南口至康莊，岡巒重疊，谷澗紛歧，峭壁參天，崎嶇峻險，削高填深，循溝築隄，開洞以通平原，繞山以取灣道，工程最稱艱鉅。計鑿山洞四座，南口青龍橋間凡三，曰居庸關，長一二〇四呎；曰五貴頭，長一五〇呎；曰石佛寺，長四六三呎；最大者為八達嶺，位青龍橋康莊之間，長三五八〇呎，閱十八月始通。此段工程，外人初疑國人弗克勝任，尋經歐、美技師參觀京張全路，無不嘖嘖稱善，至謂「青龍橋、雞兒梁、九里寨三處省去洞工，實為絕技，詹天佑為中國鐵道技師開一新紀元」云云！康莊下花園間雖有丘陵起伏，然無困難工程；下花園宣化間，皆洋河沿岸，則需防水工作，蛇腰灣、老龍背、辛莊等處傍山臨河，徑紆壁峭，工程之難，不減南口康莊間，由宣化至張家口迂迴沙嶺山

後，則廣漠平原矣（摘錄中華書局出版謝彬著中國鐵道史）。

第二十五課 捉敵探（獨幕劇）

【教材】

時間： 抗戰初期的初夏

地點： 江蘇蕭縣張新集

人物： 牧童（年十四歲） 敵探（年三十多歲） 哨兵甲 哨兵乙

佈景： 初夏的田野，太陽照著田裏將要成熟的麥子。幕啟時，牧童正在樹蔭下打瞌睡；牛在路旁草地上吃草。

敵探 小朋友！借個火把！（敵探挨近牧童身邊坐下）

牧童 我那有火？（牧童伸著腰打呵欠）你從那裏來的？

敵探 我從開封來的。

牧童 你往那裏去？

敵探 我的家在蕭縣，我要往蕭縣去，不知道路上有沒有兵？好走不好走？

牧童 我沒有到過蕭縣，我不知道。

敵探 昨天有軍隊過去嗎？

牧童 嘿！昨天過了一整天。

敵探 有一個軍官，騎著馬，領子上閃耀著金黃的徽章，後頭跟著兩個護兵，帶著盒子礮，是不是？

牧童 我沒有看清楚，我見有兩架機關槍，擡著的。後頭還有一輛四隻馬拖著的礮車，上面有一

尊朝天大礮，聽說是專打敵人的下蛋飛機用的。

敵探 他們住在什麼地方？

牧童 他們都住在鄧村，也有住在劉集的。

敵探 真的，你不要亂說呀！

牧童 誰亂說？我姊姊今天早晨打劉集來的。

敵探 啊！劉集。他們的礮架在那裏，你知道嗎？

牧童 就在那邊。（注視著敵探的臉，用手指著方向）

敵探 小朋友，你告訴我戰壕在那裏，你引我去，我給你錢。（說著，把錢塞在牧童手裏）

牧童 行！請你給我牽著牛，我好在前面領路。

敵探 好好……

哨兵甲 口令！幹什麼的？

牧童 他搶我的牛！他搶我的牛！他是個強盜！捉住他！（大聲急喊）

哨兵乙 站住！（槍口對準了敵探，敵探的手舉起）

敵探 我沒搶他的牛，是他叫我牽著的。

牧童 他是敵人的探子，他要我告訴他：你們紮營的地方，你們的戰壕，你們的礮位，還有你們的

司令部……

哨兵甲 嘿！敵探！你想探聽我們的消息啊！（從敵探腰包中搜出手槍來）

牧童 他還給我兩張鈔票，叫我帶路。（牧童轉向哨兵）

哨兵甲 走！走到司令部去！（哨兵扭著敵探）

哨兵乙 （向牧童）好小哥，你跟我去受賞。

（閉幕）

【練習】

一、說話：把這劇表演出來。

二、寫字：跟著教師的口述，默寫下面的詞：

瞌睡 閃耀 徽章 護兵 盒子礮 機關槍 礮車 戰壕 探子 司令部

三、作文：把這篇劇本改編為故事。

【教學目的】

一、使兒童知道漢奸的罪惡，在可能情形下，協助當地軍警，撲滅漢奸。

二、使兒童略知獨幕劇的作法。

【教學時間】 約三百六十分鐘（練習表演時間在內）

【教具準備】 指導表演時所需用的各種器具。

【教學過程】

一、引起動機

（一）從課外活動方面，預備參加表演的節目引起，

(二) 或從報端所載有關鋤奸運動的消息引起。

二、決定目的 這書上第二十五課是一篇獨幕劇，題目叫做捉敵探。在這篇劇本中，告訴我們那敵探是怎樣的可惡，捉拿敵探的牧童是怎樣機警和聰明。因為誰也不能斷定我們周圍沒有敵探，所以我們也得時時提防著；而在讀了這篇劇本以後，對於怎樣檢舉漢奸，怎樣撲滅漢奸，我們不難舉一反三，學得一點方法呢。我們今天就上這一課。

三、閱讀與講述

(一) 概覽 在全體兒童概覽課文後，教師可發問，看兒童能否知道：這劇中的人物，這一椿情事發生的地方，敵探的目的，以及牧童把敵探引到哨兵那裏的計策等。

(二) 試讀 指定兒童四人，分任劇中人物，用說話的聲調與表情輪讀「臺詞」(劇中人所說的話叫做「臺詞」)。

(三) 講述 講述可以括弧內敘明動作的語句為主，臺詞無庸講述。

(四) 想像與體味 在開始練習表演之前，指導兒童將劇本中的腳色和景物充分想像一下，因為必須能想像真切，有似親身閱歷一般，然後演來才能恰如劇中人的身分，然後才能使人看了恍

如事實一般，然後才有感人的力量。至於應行想像的，計有蘇北初夏的田野景色，敵探等劇中人物的服裝和模樣，以及他們談話時的神情等等，務使想像逼真，親切有味。

四、討論

(一) 關於內容方面的 1 這篇獨幕劇的主旨何在？(這篇獨幕劇的主旨在乎暴露敵人利用漢奸的陰謀，警醒國人隨時隄防，予以消滅，以免墮其彀中，致礙抗建大業。) 2 蕭縣張新集在劇本中應該是怎樣的一個地方？(張新集在劇本中是接近游擊區——或稱淪陷區——的一個小村莊；但以地當衝要，為國軍進赴前方必經之地，故敵人派遣敵探來此探聽消息。) 3 劇中的主要人物是誰？(本劇的唯一重要情節是捉拿敵探；而設計捉拿敵探的是牧童。因此，牧童是本劇的主要人物。) 4 這牧童是怎樣的一個人物？(這牧童，粗看去好似懵懵懂懂，不識不知，其實機警靈敏，而且富有愛國的熱忱。當他看了那人鬼鬼祟祟的模樣，早知他定然是個敵探，因此，故意裝出傻頭傻腦，一點不懂得世故人情似的，把什麼話都說了出來。敵探信以為真，跟著他所領導的路走去，這就自投羅網了。以一個牧童而能設計捉拿敵探，誠非易事！) 5 把這篇劇本演出時，應該注意些什麼？(這篇劇本演出的成功或失敗，多半決定於牧童一個人的身上，扮牧童的必須表面上是一個傻瓜，內裏卻

是深於用心的人；表面上是被敵探所利用，內裏卻設下陷阱，使敵探墮入其中；牧童演得越傻，敵探越覺得他可欺，觀衆越覺得他可愛！這樣才能使劇情趣味化，才能抓住觀衆心理。）

（二）關於文法和修辭方面的

1. 字和詞 （1）「抗戰」兩字與「戰爭」「作戰」的涵義微有不同：爲抵抗侵略而作戰，叫做「抗戰」。因此，此次的中日戰事我國適用「抗戰」二字，日本即不適用此二字。（2）「盒子礮」是一個複合名詞，由「盒子」和「礮」兩個名詞複合而成。（3）「嘿」、「啊」、「行」、「好」都是感歎詞，都用感歎號。（4）「徽章」的「徽」字屬「彳」部，寫作「徽」者誤。（5）「跟」字右旁從「艮」，與「跟踉」的「跟」字右旁從「良」者不同。（6）「槍」字左旁從「木」，寫作「鎗」者爲俗體。「礮」字從「石」從「馬」從「交」，寫作「炮」字或「砲」字都是俗體。

2. 語和句 （1）「站住！」和「捉住他！」這兩個是命令句，因爲是命令句，所以把句子底主語都省略了。（2）「他要我告訴他你們紮營的地方……」這一句中共用四個代名詞，第一個「他」字是主語，第二個「他」字是「告訴」的目的語，同樣的用以稱代「敵探」。（3）「……一輛四個馬拖著的礮車……一尊朝天大礮……下蛋飛機用的」這一句中，以「個」爲「馬」的量詞，「大

「敵」上加「朝天」兩字，「飛機」上加「下蛋」兩字，都是描寫牧童的幼稚的語氣。（4）敵探所說的「小朋友！借個火吧！」這一句，意在借此挨近牧童的身子，可以從談話中探聽我軍的消息。若不在田野間而在屋內，則不借「火」而借「茶」亦無不可。於此，可知編劇時怎樣設計的方法。

3. 篇法 在寫作任何一篇劇本時，最先應當決定的是這本事所發生的時間和地點（包括「背景」在內）。其次才決定把情節分出起訖，先後，詳略等等來。至於寫作這篇獨幕劇的步驟，大概如下：

（1）以「捉敵探」為題材，即以此為劇名。（2）以牧童為劇中人物之主，以敵探為副，以哨兵甲、乙完成捉敵探的情節。（3）以敵探比較容易混入的游擊區內一小村莊為背景。（4）從敵探探聽消息寫起，寫到敵探被拿住終結。此外，所特別注意的一點，在乎把牧童寫成一個傻瓜似的人物，使敵探信而不疑，這才近情合理。

五、整理 試把本劇的情節整理如下：

（一）牧童放牛。

（二）敵探借火。

（三）敵探探聽消息。

(1) 由張新集到蕭縣縣城的路上有沒有兵？

(2) 昨天有沒有軍隊過去？

(3) 他們住在什麼地方？

(4) 他們的礮架在那裏？

(5) 他們的戰壕築在那裏？

(四) 牧童將計就計：

(1) 把敵探領到國軍哨兵那裏去。

(2) 大聲急喊捉強盜。

(3) 說明那人是敵探。

(五) 哨兵拿住敵探：

(1) 搜出敵探的手槍來。

(2) 把敵探押到司令部去。

六、練習

(一) 練習說話 先練習臺詞，臺詞純熟後練習表演，均以四人爲一組，以徧及各組爲原則。練習時，務須注意發音正確，語調自然，神色態度恰如劇中人的身分等各點。

(二) 練習寫字 1 默寫課文後面的詞。 2 練習課文內部首屬「才」(手)的字，如「抗」、「探」、「打」、「挨」、「擡」、「拖」、「指」、「把」、「搶」、「捉」、「搜」、「扭」等。 3 練習寫筆畫較多的字，如「劇」、「蕭」、「蔭」、「瞞」、「徽」、「礮」、「關」、「亂」、「劉」、「壕」、「牽」等字。

(三) 練習作文 指導兒童把這篇劇本改作一篇故事，指導事項應包括：(1) 劇本和故事作法上的不同之點。(2) 這篇故事的分段方法。

(四) 練習課文

1. 從下列許多名詞中指出專有名詞來：江蘇、蕭縣、張新集、牧童、敵探、哨兵、田野、太陽、開封、牛、火、樹蔭、道路、兵、軍隊、軍官、徽章、礮、飛機、鄧村、劉集、錢、強盜、地方、戰壕、消息、司令部

2. 接寫句子下面的空白：

(1) 我要往蕭縣去……

(2) 礮車上面有一尊朝天大礮……

(3) 他們都住在鄧村……

(4) 小朋友你告訴我戰壕在那裏……

(5) 行！請你給我牽著牛……

(6) 我沒搶他的牛……

(7) 他還給我兩張鈔票……

3. 從下面的答語寫出問句來：

(1) ……

我沒有到過蕭縣，我不知道。

(2) ……

嚇！昨天過了一整天！

(3) ……

他們都住在鄧村，也有住在劉集的。

(4) ……

他搶我的牛！他搶我的牛！他是個強盜！捉住他！

4. 解答問題

(1) 敵探爲什麼向牧童借火？

(2) 從開封到蕭縣應當怎麼樣走？

(3) 怎樣知道那敵探是漢奸而非日本人？

(4) 那牧童當真有個姊姊，那天早晨從劉集到張新集嗎？

(5) 牧童爲什麼收受敵人給他的錢？

(6) 敵探的腰包中爲什麼藏著手槍？此時，敵探爲什麼不把手槍應用一下？

(7) 那牧童是怎樣的一個孩子？

5. 仿作 試以「敵軍投降」爲題材，在教師助作下，仿作獨幕劇一篇，劇名自定。

七、備考

(一) 詞句注釋

下蛋飛機——牧童不懂得「轟炸機」這一個名詞，以「下蛋飛機」稱之。

戰壕——作戰時所掘的壕溝，備攻守之用的，其所掘之土堆於前方以作護牆；兵士伏於壕中射擊，為戰爭上的重要工程。

嘿——在這裏作感歎詞用，表怒斥的意思。

扭——音乃一又，原為手轉的樣子，此處作強拖解。

(二) 參考資料

獨幕劇 是劇本中最簡單的一種結構。全劇僅用布景一幕；全部情節均發生於此一個場合，但得分為數場。

從開封到蕭縣 開封是河南省的省會，在鄭縣之東；由開封搭隴海鐵路車東行，抵江蘇銅山後，改搭汽車西南行，即至蕭縣。

盒子礮 亦稱自來得手槍，此種手槍外有木盒，以便裝佩，故俗稱盒子礮。射擊之時，即將此盒安置槍後，作為托柄。

第二十六課 保甲成立紀念（敘述文）

【教材】

吳一平是和平鄉第一保的保長，就職以後，非常努力，無論是修路、造林、墾荒、興水利及辦教育等，都有很好的成績表現。他想明天是本保成立五周年紀念日，在這一天，請保國民學校校長、教師和本保各甲長舉行茶會，藉以檢討過去的工作。因此便寫了一張通知單，叫工人送去，請被邀的人簽知。那已經簽知的通知單上寫著：

敬啟者：本保已經成立五年了。在保甲的編組上，雖然有些成績，但是還有許多工作沒有達到預期的目的。茲訂於明日（十二月二十一日，即五周紀念日）下午四時，在本保辦公室舉行茶會，藉以檢討過去，策勵將來。務希光臨指教！

王校長大年

知

華級任民強

知

|徐甲長遠志

知

|趙甲長鵬飛

代知

|林級任仲華

知

|李甲長斐

病不能到

|汪甲長健

敬知

|吉甲長士良

知

|楊甲長逢春

知

|吳一平啟 十二月二十日

工人把通知單交給一平，一平看了以後，就在保辦公室內，布置好了一張長桌和九把椅子，並預備些糖果茶點，到明天開會時用。

【練習】

一、說話： 怎麼寫通知單？為什麼必須被請的人簽知？不能到會的人應當怎樣簽法？

二、寫字： 跟著教師的口述，默寫下面的字和詞：

造林 成績 表現 茶會 檢討 過去 簽知 預期 策勵 將來 光臨

三、作文： 寫一張召集自治會職員開常會的通知單。

【教學目的】

- 一、使兒童知道保甲的中心工作及工作檢討的意義。
- 二、使兒童知道集會通知單的作法。

【教學時間】 約二百七十分鐘

【教具準備】 現成的通知單（不論爲通知集會、宴客或其他事項均可）

【教學過程】

一、引起動機

（一）從當地保甲的活動事項引起。

（二）或從兒童自治活動方面用到通知單的事件引起。

二、決定目的

本書上第二十六課的題目叫做「保甲成立紀念」，敘述一個保長，因爲要檢討過去的工作，寫通知單去通知各甲甲長和保國民學校校長、教師出席茶會的經過。通知單的寫法是怎樣的，讀了這一課就懂得了。我們今天就上這一課。

三、閱讀與講述

(一) 概覽 在兒童概覽課文後，教師發問，看兒童能否知道：這和平鄉第一保成立多久了？保長是誰？這保成立後做了那些工作？為什麼要舉行茶會？用什麼方法可使甲長等出席茶會？在開會前應當怎樣準備？

(二) 試讀 同第二課。

(三) 講述 同第二課。

(四) 想像與體味 指導兒童於默讀課文之際，想像和平鄉的環境，和平鄉的自治工作狀況，保辦公室的布置以及舉行茶會時的情形等等；務使設身處地，體味出當時當地應有的各種情況來。

四、討論

(一) 關於內容方面的 1 本課文的全篇主旨何在？(本課文的主旨在乎使兒童一方面明瞭檢討保甲工作的意義，一方面懂得集會通知單的作法。) 2 本課文分幾段？大意怎樣？(本課文可視為不分段落，大意是敘述和平鄉第一保的保長準備於該保成立紀念日舉行茶會的經過。) 3 保甲的組織怎樣？ 4 除修路、造林、墾荒、興水利、辦教育外，保甲還有什麼應做的工作？ 5 那一種

組織負監察保甲辦理自治的責任（以上各題參閱國定本高小公民教學指引第二冊第一至第四各課參考資料。）

6 吳保長爲什麼要召開茶會？（吳保長所以要召開茶會，其用意不外乎召集各甲甲長等檢討過去施政之得失，藉謀未來工作之改進。）

7 在集會通知單上必須通知的有那幾項？（集會通知單的作用既在通知他人出席會議，則會議的日期、時間、地點以及舉行會議的緣由或使命及召集人等等，都在應行通知之列，被通知人的姓名須一一列入，自不待言。）

（二）關於文法和修辭方面的

1. 字和詞 （1）「檢討」是由「檢查」「討論」二者合併而成的複合動詞。（2）「五周紀念日」的「周」字有二種意義：一星期叫一周，滿一年也叫一周，此處是指「年」而言。凡幾周紀念都是指「年」，而非指「星期」的意思。「周」俗作「週」。（3）在那張通知單上的第一句是「敬啟者」，這是用以引起下文的句子，或用「謹啟者」亦可，如與對方的關係認爲無須客氣的話，可用「逕啟者」或「啟者」。

2. 語和句 （1）「吳一平是和平鄉第一保的保長，就職以後，非常努力」這一句中的「努力」二字是狀詞，但是這句子中找不出它所疏狀的詞來，原來「非常努力」上面的本句動詞「服務」

二字，被省略了。(2)「無論是修路、造林、墾荒、興水利及辦教育等，都有很好的成績表現」這一句，如將其中的「表現」二字刪去，文法上既講得通，意義亦屬完整。(3)「他想明天是本保成立五週紀念日，在這一天，請保國民學校校長、教師和本保各甲長舉行茶會，藉以檢討過去的工作」和「茲訂於明日下午四時，在本保辦公室舉行茶會，藉以檢討過去，策勵將來」這兩個句子涵義相似，而措辭的方法不同：第一句表示吳保長暗自打算，第二句是由吳保長通知人家，此其一；又第一句僅說「想要舉行茶會」，第二句中卻明白說出目的在「策勵將來」，此其二。(4)「檢討過去，策勵將來」是一種對偶法的修辭，很可以使讀的人感到快感。

3. 篇法 (1)這篇課文的目的，本在指導如何寫作集會通知單的方法，但是祇有一張集會通知單，內容不免太單純一些，因此，把它納入一篇敘述文中，使讀者較易發生興趣。(2)爲了要提出集會通知單的例子來，不得不敘明集會的緣由，於是就把地方自治的中心思想和實用文寫法連鎖起來，真是一舉兩得。(3)關於通知單的寫法，先用「敬啟者」三字引起下文，接著就敘明開會的緣由、日期、時間、地點和習慣用語「務請光臨指教」作結（此習慣用語可稍有變化：如僅請人參加，不必發言，如宴會等，則寫「務希光臨」，客氣些寫「敬希光臨」，簡單些寫「候光」；如請一家人全

體參加，則寫「恭候闔第光臨」；此「光臨」、「光」、「闔第光臨」都要另行擡頭寫。以下，列有被邀出席者的姓名和職銜，以備簽知。末了由召集人具名，並注明發出通知的月日。

五、整理 整理本課文內容，列表如次：

紀念方——舉行茶會					保甲編號	和平鄉第一保
召集人					保長	吳一平
被召集者					成立年數	五年
開會意義					工作項目	修路、造林、墾荒、興水利、辦教育等
通知事項					成績	很好
準備事項						

六、練習

(一) 練習說話 1 詞與語的基本發音練習，如「和平鄉」、「五周紀念日」、「保國民學校」、「茶會」、「檢討過去」、「策勵將來」、「糖果茶點」等等。 2 解答課文後面的問題。 3 擬一篇保甲成立紀念日演說稿，練習演說。

(二) 練習寫字 1 跟著教師的口述，默寫課文後面「造林」、「成績」等諸詞。 2 指導兒童幾個形似字的寫法，如「墾荒」的「墾」字與「懇求」的「懇」字，「藉以檢討過去」的「藉」字與「書籍」的「籍」字，「糖果茶點」的「糖」字與「米糠」的「糠」字，「辦教育」的「辦」字與「辨」、「辯」、「瓣」諸字等。 3 指導兒童幾個容易寫錯的字的寫法，如「紀念」的「念」字從「今」不從「令」；「預備」的「預」字從「予」不從「矛」等。 4 默寫課文中的通知單一遍，注意格式的正確及行間距離的均勻等等。

(二) 練習作文 指導兒童擬一張召集自治會職員開常會的通知單，或擬一篇保甲成立紀念日的演說稿。前者以練習實用文，指導格式為主，後者以研究地方自治工作，指導立意取材為主。

(三) 練習課文

1. 填充

(1) 吳一平是和平鄉第一保的保長，……以後，非常努力。(就職)

(2) 因此他便寫了一張通知單，送去請被邀的人……。(簽知)

(3) 在保甲的編組上，雖然有些成績，但是還有許多工作沒有達到……目的。(預期的)

(4) 茲訂於明日下午四時，在本辦公室舉行茶會，……檢討過去，策勵將來。(藉以)

(5) 一平看了已經簽知的那張通知單以後，就在保辦公室內……好了桌椅、茶點等等，預備到

明天開會時用。(布置)

2. 加字

(1) 吳一平是和平鄉第一保的保長，就職以後，(服務)非常努力。

(2) 無論是修路、造林、墾荒、興水利及辦教育等(各方面)，都有很好的成績表現。

(3) 在這一天，請保國民學校校長、教師和本保各甲長舉行茶會，藉以檢討過去的工作，(這事

很有意義的)。

(4) 因此，他便寫了一張(集會)通知單，叫工人送去請被邀的人簽知。

(5) 茲訂於明日下午四時，舉行茶會，藉以檢討過去，策勵將來，務希光臨指教。(爲荷！)

3. 改組語句

(1) 吳一平是和平鄉第一保的保長，就職以後，非常努力。(和平鄉第一保的保長吳一平就職以後，非常努力。)

(2) 吳一平是和平鄉第一保的保長，就職以後，非常努力，無論是修路、造林、墾荒、興水利及辦教育等，都有很好的成績表現。(和平鄉第一保的保長吳一平就職以後，無論對於修路、造林、墾荒、興水利及辦教育等各方面，非常努力，都有很好的成績表現。)

(3) 本保已經成立五年了，在保甲的編組上雖然有些成績，但是還有許多工作沒有達到預期的目的。(本保成立五年以來，雖然還有許多工作沒有達到預期的目的，但是在保甲的編組上卻已經有了相當成績——這兩句大意雖同，但語氣輕重頗有出入。)

(4) 茲訂於明日下午四時，在本保辦公室舉行茶會，藉以檢討過去，策勵將來，務希光臨指教！(爲檢討過去，策勵將來起見，訂於明日下午四時，在本保辦公室舉行茶會，務希光臨指教！)

4. 問答

(1) 紀念保甲成立有什麼意義？(紀念保甲成立，所以檢討過去，策勵將來。)

(2) 吳一平以什麼資格召開這個會議？(吳一平以保長資格，召開這個會議。)

(3) 茶會的性質與正式會議有什麼不同？(茶會亦稱茶話會或談話會，儀式較正式會議為簡單，如恭讀 國父遺囑等節目皆可從略，所談事件亦可無庸表決，僅記錄出席人所提出之意見，備供參考而已。)

(4) 「檢討過去，策勵將來」，怎講？(這就是說：一方面把過去所做的工作逐一加以檢查討論，認為優點者應予繼續保持，如有缺點，應當研究其原因所在，設法補救；另一方面督促鼓勵同人對於將來工作格外努力。)

(5) 通知單的寫法怎樣？(參閱本課討論項3「篇法」)

(6) 通知單為什麼須經被請的人簽知？(集會通知單須經應行出席的人分別簽知，就被請的人方面說，簽知等於復信，屆時能否出席，預先簽明；就發出通知的人方面說，可以事先知有多少人能如期出席，作相當的準備。)

(7) 不能到會的人在通知單上應當怎樣簽法？(萬一被請的人屆時因故不能出席，應在通知

單上寫明「不克出席」及其原因，如能商得其他出席人同意，於通知單上注明「請某某代表」，尤佳。

5. 文法練習 指出下列各句中的形容詞來：

(1) 無論是修路、造林、墾荒、興水利及辦教育等，都有很(好的)成績。

(2) 他想要在(這)一天請保國民學校校長、教師等舉行茶會藉以檢討(過去的)工作。

(3) (那)通知單上寫著「……」

(4) 還有(許多)工作沒有達到目的。

(5) 一平看了以後，就在保辦公室內布置好了(一張)(長)桌和(九把)椅子，預備到明天開會時用。

天開會時用。

七、備考

(一) 詞句注釋

檢討——檢查過去成績，討論改進方法。

簽知——在通知單(或宴客單等等)上面的本人姓名下簽「知」字，表示已接到通知

的意思。

策勵——鞭馬曰策。策勵是加以鞭策，益發勉勵的意思。

光臨——居上視下曰臨，稱人顧我的敬語叫光臨，有時簡寫「光」字亦可。

(二) 參考資料

詳見國定本高小公民教學指引第二冊第一至第四各課。

第二十七課 可愛的新疆（書信）

【教材】

家驥同學：

自從和你在重慶分別以後，次日就跟父親乘飛機來迪化。我們新從內地來，生活各方面都不習慣，一個月以後，才漸漸安於新的環境了。過去，我們總以為新疆是邊荒地帶，好像祇有高大的雪山和無邊的沙漠，荒涼可怕。來此一看，才知那種想像是錯誤的。

新疆面積實在廣大，而人口卻特別少。這裏不但水草繁茂，並且有些地方簡直和江南差不多，森

林到處都有，麥、豆、青稞俱全。據說新疆南部各地，以及阿克蘇地方，還出產稻、棉、絲呢！至於哈密瓜、庫車梨、吐魯番的葡萄、杏脯等美味，決不是你能想像得到的。

新疆因爲水草繁茂，所以畜牧業特別發達。一路上我們看見高大的馬、豬、羊很多。據說只羊毛一項，重一百公斤以上的羊，每年可剪毛八公斤之多！我想再加提倡，將來全國應用的羊毛織品，可以不仰給於國外了。新疆礦產更是量多質優，就石油一種，已占全國第一位了。

這裏真是一個可愛的地方，近來學校也很多。你的父親是個工程師，如果到新疆來參加開發建設的工作，你也可以來此上學。祝你快樂。

你的朋友

張文
十二月二十四日

（注）初版課本上新疆面積人口有誤，應照上錄課文改正。

【練習】

一、說話：
新疆是不是荒涼可怕的？新疆有些什麼著名的果物？爲什麼我們可以說新疆是我們的寶庫？

二、寫字：
跟著教師的口述，默寫下面的詞：

習慣 環境 沙漠 荒涼 想像 繁茂 葡萄 毛織品 建設

三、作文：擬一封復信給張文。

【教學目的】

- 一、使兒童知道新疆是怎樣一個可愛的地方。
- 二、使兒童知道書信的作法。

【教學時間】 約二百七十分鐘

【教具準備】 新疆地圖

【教學過程】

一、引起動機

(一) 從報端所載有關新疆的消息引起。

(二) 或從教學「西南的失地和邊防要地」(地理課本第一冊第十八課)一課引到西北的邊疆問題上去。

二、決定目的 這本書上第二十七課是一封書信，信中報告新疆的現狀。當你們讀了這封書信

後，便知道新疆是怎樣的可愛了。我們今天就上這一課。

三、閱讀與講述

(一) 概覽 在兒童概覽全篇課文後，教師發問，看兒童能否知道：新疆的面積有多少大；水土的情形怎樣；以及農、工各方面有些什麼物產等等大意。

(二) 試讀 同第二課。

(三) 講述 同第二課。

(四) 想像與體味 指導兒童於默讀課文之際，想像：(1) 在重慶到迪化的航程中所見。(2) 新疆的風土人情。(3) 新疆牧業的狀況等等。爲使想像接近事實，體味有所憑藉計，教者可蒐集有關新疆生活的圖畫，交兒童傳觀；或於詳細討論後再行想像，亦無不可。

四、討論

(一) 關於內容方面的 1 本課文的全篇主旨何在？(本課文的主旨，在乎以書信的體裁，記述新疆的各種狀況，使讀者知道這是一個怎樣可愛的地方。) 2 本課文的各段大意怎樣？(除書信體裁所應有的稱呼、祝福、具名等等與內容無關者外，可分四段：第一段從報告到達新疆後的近況，