

# 訪問屯門區區議員嚴天生先生—— 有關越南船民滯港的問題

記：嚴先生，首先，我謹代表學生報多謝您接受我們的訪問，我們現在開始好嗎？

嚴：好！不用客氣！

記：嚴先生，最近我們常聽到「越南船民」及「越南難民」兩個不同的名稱，可否請您先就這兩個名稱稍作解釋？

嚴：可以。香港政府規定，凡在一九八八年六月一日以前抵港的都屬「越南難民」，他們目前仍在享受「開放營」的政策。但是，在此日期以後抵港的，則統稱為「越南船民」，需要經過「甄別」以決定他們的身份，究竟是「政治難民」，還是「經濟船民」。

記：剛才您提及「甄別」，但到底「甄別」的方法是怎樣的呢？

嚴：這是港府的高度秘密，據我所知就是連「聯合國難民專員公署」也不清楚「甄別」的方法及內容。這大概是由於保安理由，怕資料外洩，會有偽造資料的情形發生。

記：或者，我們先由屯門區說起。在推行「開放營」政策的初期，屯門曾傳出不少居民受越南難民滋擾的新聞，事情不知是怎樣的呢？

嚴：其實，實質的騷擾，例如：搶劫、強姦等個案在山景區內是沒有的。但是，心理上的恐懼就不小，甚至可以說是一種「幻覺恐懼」。這方面主要是由於傳播媒介的渲染，使居民特別注意越南人的舉動。於是，不守秩序、大叫大嚷等都成為街知巷聞的滋

擾。但關於輕微罪行的投訴如欠付「的士」車資、高買等，則亦有接獲；不過，近期的投訴已減少了許多。

記：為什麼會有減少的情況？

嚴：這主要是由於越南人出外工作後，經濟能力有所改善，而營內又食、住免費，所以能花錢享受，自然亦無需犯罪。這與「開放」初期的情形不同，那時他們身上沒有錢，自然容易受物資的引誘。但現在，他們再不在區內聚集，而是乘車到旺角等繁鬧的市區找尋娛樂了。

記：那麼，屯門現在是否已不再受越南人所影響？

嚴：不是。問題仍未完全解決。至少，直至現在，他們對交通和醫療所造成的壓力仍然很大。

記：可是，據知屯門區犯罪率有遞升的趨勢，近十個月涉及難民的案件有二千多宗呢！

嚴：這只是由於多宗營內罪案所引致，營外犯罪率很低。其實，不只在屯門區，其他地區營內的犯罪率也不少。

記：那您認為營內的罪案，尤其是嚴重打鬥，甚至最近白石所發生的謀殺案，原因何在？

嚴：我個人認為這主要是由於南、北越的仇恨和特務的陰影所致。當然，「開放」後，物資的引誘，亦是營內偷竊案的成因。

記：那現在就「開放營」及「禁閉營」兩者比較，那一種營房的犯罪率較高？

嚴：當然是禁閉營，近期所發生的營

內械鬥，例如白石，石崗甚至大丫洲事件，都集中在禁閉式的營房內發生。所以，聯合國和美國都大力反對「禁閉營」的政策，認為它「不人道」，更會引起不少的「後遺症」。

記：「船民」或說「難民」困擾了香港那麼久，您個人認為哪一方面所負的責任較大呢？

嚴：當然是越南政府本身，「輸出」越南船民，實在禍及許多國家——包括香港。現在的情況更極有可能是越南利用「船民」向各國敲詐。在最近的「當然遣返計劃」中，每個越南人就需要六百多美元，才肯回國。

記：那麼越南人真是好像「持牌難仔」，大批來港敲詐！

嚴：是呀！就歷史來看，越南政府以往可以為了對付法、美而靠攏中國，今天亦可因為失去蘇聯的經濟援助，而「推出」大批「難民」以敲詐各國，取美國的經濟援助，藉以解決經濟問題。

記：如果美國能與越南重建邦交，問題就可以解決了？

嚴：也可以這樣說。這也可能是越南政府的願望和目的。

記：轉個話題。最近，各方面對「越南船民」的關注程度似乎少了許多，連大型的活動也少了，這是什麼原因？

嚴：不可以說是冷淡了。不過，我們各方面（包括一些政客式的推動人物、積極的人權份子），都認為處理「越南船民」問題，在現階段要非常小心，以免產生種族對抗的危機。在美國德州就曾經發生白人燒毀越南小漁村的事件。如果一旦居民情緒過於高漲，而越南人又不能忍受此等壓力，恐怕會產生種族衝突的危機，只怕介時情況會更加混亂。

記：最後，嚴先生您個人認為，「越南船民」滯港問題，有什麼可行的解決方法？您贊成「當然遣返」、取消「第一收容港」嗎？

嚴：基本上，我不是不贊成「當然遣返」或「取消第一收容港」的政策，但我個人認為「越南船民」問題是一個國際問題，要解決這個問題，一定要先得到國際間的支援，否則，只有「送錢送人」；況且，在遣返後，越南政府又不保證「船民」不再投奔怒海，問題是始終沒有解決的。如果單方面取消「第一收容港」，恐怕會出現另一個危機：因為在取消「第一收容港」後，抵港的船民就成為非法入境者，「船民」問題便成為香港的內部問題，介時聯合國就再沒有責任給予船民任何經濟的援助，各國亦不會收容任何船民，而香港更要建設無數的監獄以囚禁船民，這樣，經濟和治安的負擔豈不是完全轉嫁於香港身上？

記：這個問題有實質的解決方法嗎？

嚴：要解決這問題就要有賴各方面的努力，越南本身要防止船民外逃，發展本身的經濟。世界各國尤其美國與越南發展正常的外交關係，給予越南經濟援助。更可以促請中國政府整頓治理貪污的官僚問題，但當然這就牽涉「九七問題」，怕中國早早干預香港內政，「引狼入室」了。所以，「船民」問題實在令人非常頭痛。

記：嚴先生多謝您接受我們訪問，提供了許多寶貴的意見，再見！

嚴：不用客氣，再見！

採訪：鍾婉君  
何詠詩  
撰寫：郭小娟





## 師範師範

### 入學記

早在數月前，我是沒想過要當一位老師的，想不到現在竟有機會在這裏上學。究竟是甚麼使我這樣呢？

還記得三年多前，有一天當我回家的時候，在那擠迫的車箱內，留意上兩個人——一個手挽着公事包的青年人，和一個已懷孕數月的婦人。從他們的對話中，我知道他們都是老師。

逐漸他們的話題由校長扯到同儕，由老師說到學生；當他們說到彼此班中最頑劣的「表表者」時，那婦人提起了一個名字：文冠華。

她吊起了一種令人難以忍受的尖嗓子說：「文冠華、文冠華、文章冠中華，名字起得倒好，可惜他非但成績不行，連操行也壞得可以。」

「還不止呢，當我責罰他的時候，他却一面低着頭，一面翻起白眼向上看！」青年說罷便拚命裝出那樣子。

接下來是他倆一起爆發的哄笑聲；在那嘈雜的車箱中，那笑聲我却聽得格外分明，彷彿到現在還圍繞在耳邊。但那時的我只覺憤怒。

這比向我嘲笑更令我憤怒。

竟有這樣的老師？但我未能做甚麼……

約四個月前，當我與一羣好友在天南地北的胡扯時，忽然有人提到——「我爲了我是中國人而感到羞恥！」在一陣傷感的沉默後，我們彼此爭論着，到最後我們都認爲「資訊傳播」與「教育」是改善中國目前狀況的途徑。

待衆人各自散去後，我在問自己：我能做甚麼？

差不多一個月後，我有位親戚因工作有機會從中國來港，當我詢問他對「那件事」的看法時，他只搖頭說不知那一方所說的才是事實。

他並不懂得判別血淋淋的事實和虛假的證據。

「心盲」比「文盲」更加可悲。

我開始懷疑「資訊傳播」對一些「心盲」的作用。

幾天後我便辭了職，向教育學院遞了申請書。

到我冷靜下來時，我發覺我將要面對一個千瘡百孔的教育制度；許多許多把教書作爲混飯吃的人；與及一個未許樂觀的前途。

對這樣的局面，我不希望如螳螂般舉起雙臂要去阻擋它；我只勉勵自己像漫長淒冷黑夜中的一點螢火，正如魯迅先生所說的：能做事的做事，能發聲的發聲。有一分熱，發一分光，就如螢火一般，也可以在黑暗裏發一點光，不必等候炬火。

呆人

# 校園隨筆

龍

入了學院已差不多一個月了，這裏的生活頗優閒，身心很快就適應了。

柏節（編按：本文指分校）所處的位置很方便，交通暢順。至於校內的設備亦堪稱完備，有語言實驗臺、圖書館等。唯一美中不足的是那個食物部，至今我仍未能一覽內裏乾坤？！最遺憾的是學院內竟未有食堂的設立。幸虧，學院附近有不少食物館、茶臺等食肆可供我們祭「五臟廟」！

對於我來說，從工作走回校園，面對的一切都可說是既熟悉又陌生！因為熟悉的是校園的設計，間隔和我曾就讀的中學沒有兩樣。但若論同學們的面孔就是非常陌生和新鮮了！

學校的生活，較我以前的工作環境（銀行）簡單和純樸得多了。每天都只是上課，小息、午膳、下課；而大部份導師的態度都是友善、誠懇的。其中例如教授核心教育的韓太，上她的課真是一種享受，她甜美的聲線、活動的教學方式、循循善誘，使我們真正明瞭所要學習的資料；每次當我看到她嬌小的身軀捧着一大疊筆記入課室的時候，就會感覺到教師責任的重大！

想育爭學法

至於同學方面，他們都很和藹可親。有些是剛畢業的，與他們相處感到很真誠、有趣。有些是有工作經驗的，談起來也頗投契！其中僅一遺憾的是上大課時，有些同學極缺乏自制能力（尤其後排者），有時舉行聯席會議。有時候又批評左右（難道他們不知學院有民主牆嗎？）「聲如聚蚊」灌耳欲聾；笑聲清脆而雄亮，使人不禁回首三望。可惜此類人實屬特異功夫一族，可妄顧他人的感受，而視若無睹，悲哉！

總括而言，三年的師範訓練實是一條漫長的道路，希望大家都能以恒心、毅力和不屈不撓的精神去完成這條道路。



# 新學年有感

校園

永康

好容易進了教育學院，展開了學習的新一頁。從來就習慣了這等「遷易」生涯，不知道是幸運，或是命中注定，只知道從此又投入了一個新的「磨刀子」競賽裏，指望他朝能當一位勝任的「園丁」。

大專裏的校園生活，總使人有一種不知所措的感覺——是對新學習環境的一種反映；是年青人特有的一種對未來事業憧憬的衝動。這是一個織夢的年華，一切都來得這樣的新。一張白紙，好畫最新最美的圖畫；一個沒有考試壓力、自由、開放的學習環境，好施展個人的學習本領，做一點甚麼學問，積極參加各類活動，幹一番事業。閒來讀一些久仰的名著，也領略「黛玉葬花」那一份情懷。想一些不該想的事，拾一段早已消失了的情，賦詩寄情，「在星輝斑斕裏放歌」……

總覺得，隨着學習環境的轉變，同學間的關係也「新」了起來，再沒有從前那一份稚氣了；總覺得，面對一個「同行如敵國」的新環境，一切都很快地、機械地變得「世故」起來了：不放過一切「鶴立雞羣」的機會，儘管有人因此而在「處境遊戲」<sup>①</sup>裏當了小丑；不放過每一個發言的機會，儘管是一派胡言，在

沉悶而不知所謂的導師跟前，努力做「順民」；在不知所措的同學當中意氣風發，並肩進校的情侶但願人長久，單槍匹馬的「愛將」在尋找目標……說學院的生活是「磨刀子」的生涯，倒一點也不錯，只是有時這「磨刀子」磨得「功利」了點兒，有違完人教育的原意罷了。曾有大學一年級的同學，投訴新學年的校園生活並不如意，為了在學院的學會裏爭得一官半職，拉山頭搞派系的，弄得十分不愉快。上課如看戲，四週忽然出現了不少只知其貌而不知其人的「哈囉朋友」……誠然，當今的教育鼓勵同學勇於表達自己，自由發展個人才華，揚棄那害羞、固步自封的處事態度。不過，倘若因此而從一個極端滑到另一個極端的話，相信也絕非我們希望見到的。我贊成這樣的一種人生觀：在學習、工作上不卑不亢，在生活上謙遜禮讓。

有人形容在大專院校裏接受教育，就像走進一間超級市場裏購取百貨一般，任君選擇。是的，大專教育向來着重同學們完美人格的培養，也只有在這等自由、開放、和諧的氣氛下，同學們才能為未來編織美好的前程。

註①：O'Camp 89遊戲之一。

# 筆尖思緒

米

「怎麼樣？」結果當中或自然自問出「羅富國。」「那麼你呢？」「我也是羅師。」「啊！好極了！我們可以相約露意斯到港大吃飯了。」「嘆！小米，你怎麼了……」滿腹疑團的我不停叫喊：「為什麼？為什麼是我？為什麼是我被『隔離』，可惡的結果。不擅與陌生人結交的我會從此刻開始變成孤獨者嗎？帶着落漠、恐懼的心情，強作笑顏告訴爸媽這個「喜訊」，而爸爸歡欣喜悅及如釋重負的表現卻加添了我的慚愧。

真是可怕的現實，我了解自己是一個不甚主動及慢熱的人，天生一副冷漠的面孔，真怕大專的生活會因我這種性格而埋藏於孤寂中。現在要面對的是一條從未走過的小徑，我是走着走着，還是應掉頭而去？逃避我是不甘心的，這時候，我需要的是勇氣，



於是踏出了第一步，參加了為期兩天的「迎新營」。

看見迎新營的主題：「柏師是吾家」，心裏不期然泛起疑問：「何時我才會認同這句話？」

始料不及的是，通過營中的集體遊體，處境遊戲，師兄姐們的教誨、心聲，與他們的閒談中，發覺要對以上那句話作出認同並非難事，關鍵是在於柏師的代入感，而柏師舊一代便是最好的證明。我感受到他們誠意地付出時間及精力為我們預備的活動，所希望的回報是柏師人能體驗到柏師是吾家，能養成一種獨立思考的能力，更重要的是我們能認識到教師在社會上肩負起的神聖任務。

「施比受更有福」這句話是永恒不變的，衷心祝福曾為我們付出過的師兄姐們，亦祝福柏師的新一代，雖然他朝會有暫別，但仍相信會有「路上勉勵相應訴心曲」的機會。

但願柏師的精神永恆不息！

# 懷才不遇

永遠也忘不了高級程度會考放榜的那天，當我收到成績通知書時，我是多麼的興奮，那麼的意想不到，通知書上的成績居然那麼的好。幾個月來的痛苦、擔憂，隨着一紙的通知書消失得無影無踪。接着而來的便是對將來的憧憬，憧憬着成為大學生的一剎那。或者當時的自信心實在是太強了，竟然沒有想到我這樣的成績，還需一點運氣，才能進入大學之門。不過那是一年多以前的事了。

今天，我是柏立基教育學院的一份子，雖然老師、同學不斷的對我說，教育學院也是大專，其實，在我心中，教育學院永遠也比不上大學或其他大專。在我來說，本身是有志於從事教育工作的，但不能進入大學，心裏總感到有些懷才不遇。不過，經過兩個多月的學院生活，我感受到當教育工作者並不那麼容易，甚至比起當大專生還要來得吃力，因為我不單要在成績上合格，在品行上也一樣要合格。我的學習不單要對自己負責，還要對我將來的學生負責，難道這個擔子會輕於一個大專生所肩負的嗎？我更加感受到一間普通的大專，怎可和專責訓練教育工作者的教育學院相提並論呢！所以亦談不上比較與不比較，更加沒有甚麼懷才遇與不遇的問題，因為根本就是兩件不同的事。

丁寧

再者，懷才不遇又怎麼樣，這並不是現代人獨有的問題，早在漢朝便有賈誼，在唐朝便有李白。當然後人能夠說出他們的名字，他們也可說是有「遇」了。其實，關鍵在於面對現實，使自己有其他更大的發展，難道賈誼、李白的名字出現於歷史之中是他們自怨自艾的結果嗎？雖然我並未能達到他們的境界，但我正在學習不要自怨自艾，做好目前應該做的事。我記起在新生輔導日中，有一位和我同組的女同學，她說她是沒有「着落」才入教育學院的，並且非常沮喪。或者，如果可以的，我希望她也能夠改變她的看法，好好的享受這兩年學院的生活。

無論如何，今天我已是柏立基教育學院的一份子。無論我的感受如何，我仍要面對明天，既然今天的「懷才不遇」不能對明天帶來好處，我何不摒棄它呢！

# 師範生， 思飯生？

執筆之時，剛是完成第一次學校探訪。看見一些小朋友上課，彷如尋回自己童年的影子。看見師姊們在實習，更幻想自己在數月後實習的情況。不經不覺加入「柏師」已有個多月了，功課雖然不致堆積如山，但也不是如斯輕鬆呢？

回想起自己投考教育學院的心情，不免有些戰戰兢兢，心裏有不少問題在內心盤算着——投考是否被接納？若被接納了，自己又能否應付得來呢？因為現在投身教師這行業較其他行業的壓力明顯地加重。教師面對的不只是書本，更是活生生，有思想的一羣學生，我們要協助他們成長，協助他們思想，令他們成為一個獨立和有用的人。故此若然投身這行業，不免要有足夠的心理準備，「師範生」並不等於「思飯生」，我們要明白我們付出的絕對不可以百分百得到回報。所以，倘若我們抱着以那份薪金為工作目標的時候，我想我們必定會「高興而來，失望而回」。

假若我們希望二年或三年後，我們能高高興興地工作的話，我們的目光便不應只放在金錢上，在金錢以外尋求另一些更寶貴的工作滿足感！只有這樣才不會白費這數年的光陰，也只有這樣才能活得充實！



## 阿孝日記

十一月六日 星期一 天晴

學校探訪組別開會，傾談了一些關於學校探訪的目的，注意要點及匯報的做法。噢！多麼令人興奮的宣佈。

十一月七日 星期二 天晴

四時半，分校雨天操場忽爾聚集了近百位同學。原來他們都是為了參加社交舞訓練班而來的。不多時，訓練程序正式開始：先是導師示範；但見舞姿翩翩，心神為之一奪。未幾，到各同學練習，但聞呼痛聲、撞牆聲、相撞聲此起彼落，迴響不息。

十一月八日 星期三 天晴

語音知識課是多麼令人難以理解的一課，特別是那些有音無「字」的韻母，只需不多時的功夫便可忘得一乾二淨。要牢記這些韻母，得採取笨功夫——多讀多問。

十一月九日 星期四 天晴

上「穆」先生堂真是一課很富挑戰性的課堂。大家一方面要聽講，另一方面又要抵受飯氣攻心的無窮睡意。G04室 間多了幾十位異人，同時發功，同時受功，就讓我用科學的探究技巧去找尋飯後睡眠的抗拒法吧。

十一月十日 星期五 天晴

地點：分校雨天操場

時間：二時正始

一羣羣的紳士淑女踏着輕快的步伐，緩步入分校，一時間衣香鬢影，彷如時裝表演，轉眼間又變作爭妍鬥麗之場所。踏正二時半，鐘聲一響，便彩霞消散，操場回歸清淨。

# 我對導師說的話

敬愛的導師們：

你們好！

經過了一年多的相處，也許我們已有初步認識了。

記得初入學院時，你們都會苦口婆心地對我們說：教師這一行業，不同別的行業，除了學業成績外，品德的培養也很重要……就這樣你們提醒了我們作為教師的心理準備。

接着，你們為同學帶來一節又一節的大課、選修課、小組課等。我們對該課的評價，往往著眼於你們的表達能力。下課後，我們會說說×小姐教得悶、×Sir講得快！還有×太要求很高啊！不過，有時靜下來想想，如果將來我的學生這樣批評我，我會……唉！

教學實習是我們逃不了一關。導師們！有時你們的要求真是存着差異的，甲導師贊同的方法，乙導師又可能不欣賞，我有時真感到無可適從。但後來，記起你們教過我們，要兼收並蓄，集各家長處，才是為師的良好態度，所以，相信這也是訓練我們有判斷能力的好機會。

你們知道嗎？個人導修課是我很喜歡的一課，因為在這時候，我們都輕鬆下來，我會靜靜聆聽你訴說教學的心得，對中國、對香港、對時事的看法；而我們又會像個天真的小孩，向你說出我們的憂慮、困難，在這個機會中，我們的距離拉近了。你們是否也喜歡個人導修課呢？

經過實習後，我也真的較前乖了，每當我們上課嘈吵時，看到你們無奈的目光；我們上公民教育補充課，同學打瞌睡；你仍落力地講解，我的心開始有了感覺、有了代入感……

導師們，儘管我們有時表現得無精打采、冷淡，請別因此而覺得不開心，因為疲倦、課題、天氣都會對我們有影響。

如果你對我們感到有點失望時，嘗試幻想一下，自己是當中的學生，也許你會原諒我們的反斗。

無論如何，請容許我在這裏說聲：謝謝！祝  
工作愉快！

學生

清清敬上

一月一日



## 丁志野劉圭松千封

宇徵林

# 多采的幹

馬仔

兩年緊迫的師資訓練轉瞬而過。投考教育學院只抱着擁有一個機會，既可達到為青少年工作的目標，又能再提起對美術的興趣。

短短兩年間，甜酸苦辣皆嘗盡，而且什麼都是匆匆的去幹，匆匆的過去。可貴的是差勁的美術根底開始鞏固起來，總算可以充撐場面。

兩年艱苦的訓練，現在可算是苦盡甘來，有收成的時候。學生的作品，帶給我無限的喜悅和間接的激勵，他們的投入感和歡笑也帶來我即時的快感；而同事間的讚美更為我帶來了無限的成就感。看來，兩年的師資訓練，導師和自己所付出的心血和時間，總算沒有白費。事實上，多姿多采的美術蘊含着很多的趣味，亦引發了許多目標，相信在朝着這些新目標勇往直前的同時，自己的美術底子一定會更形堅厚鞏固。

自己一直以來的目標和教學理想，在學院是無法實踐的，然而，在工作上不時又會碰着許多令你意想不到的事情，它們天天不同，款款新鮮，既不可有月結，更沒有月清之說。當學生要補課、留堂的時候，老師就更忙得不亦樂乎！

至今最感內疚的是從學院所獲得的理論，根本沒法把它們全套搬出來施用，處理事務實在繁多，又何來充足時間去準備，去實踐呢？那麼怎樣去補救呢？唯一令自己心安理得的招數就是「盡力而為」。看來緊迫的學校生活又再繼續，只不過這回是轉換了一個新環境和新的「角色」吧了！

同志們！繼續匆匆的去幹吧！

# 您還愛我嗎？

徐笑珍

自序：驚聞北京城戒嚴，憂心忡忡，望北京當權者能願念蒼生，本着「民為貴」的精神，把個人榮辱暫時放開，和平解決學潮。

您還愛我嗎？

收起您的槍杆吧！

血肉長城所為何價？

只為保衛中華。

莫謂書生空議論，頭顱可擲血願灑！

\* \* \* \* \*

我還愛您嗎？

如果

正義已跨

獨裁霸天下

一切是夢還詐

您教中華兒女如何委身下嫁？

\* \* \* \* \*

您還愛我嗎？

那麼

莫再虛假

我不要分化

請把家長面具放下

蒼生需要一片閑暇。

\* \* \* \* \*

我還愛您嗎？

此際和風陽夏

綠蔭樹下

收起對罵

食個餅，喝杯茶

坐下 對話

我不想再問：

「您還愛我嗎？」

\* \* \* \* \*

您還愛我嗎？

# 孩子你往哪裡去了

林震宇

孩子你往哪里去了？

你为什么迟迟还不归来？

难道你听不到母亲日夜在呼唤着你的名字？

还是你在躲藏着要把母亲戏弄？

孩子，出来吧，母亲实在不欲玩下去了，

母亲已经找遍了长安大街的每一株树，

揭过了天安门的每一块砖头，

仍然找不着你的所在，

他们不是说过没有死一个人吗？

你不是答允过母亲你们只是和平静坐吗？

孩子，母亲已经声嘶力竭了，

母亲的眼睛也差不多哭盲了，

你要怎样才愿意出来见一见母亲？

学校、医院、派出所，母亲也走过了，

他们说你经已往家中返了，

难道你迷途了吗？

孩子，母亲老了，

再也受不了这样的刺激，

孩子你到底往哪里去了？



# 喪鐘，敲響了！

最近，《新聞周刊》發表了著名專欄作家佐治·威爾的評論，題為《歐洲的第二次宗教改革》，他把當前席捲共產世界的排山倒海似的改革浪潮，與當年馬丁路德所掀起的宗教改革相提並論。但是，他的觀點我並不贊同。我認為，馬丁路德的宗教改革挽救了基督教，但戈巴卓夫的改革，只是共產世界的最後掙扎，而隨之而來的民主運動，更為共產主義（不只是共產主義思想而已）敲響了喪鐘！

## 還未實現却已破產

為什麼我說「不只是共產主義思想而已」呢？因為，共產主義從來就沒有實行過，（也許，那赤東狂徒波爾布特<sup>①</sup>的消滅貨幣、消滅商品、消滅教育、消滅職業劃分等等的所謂「提早實現共產主義」政策是唯一「成功」的例子吧！但不久，他自己也被人民消滅了。）而不斷勸告、忠告、警告我們香港不要成為「反共基地」的中國政府，不久前不是「宣告天下」自己只是在「社會主義初階」嗎？——連社會主義都不是，更何況共產主義呢？！

《國際歌》是多麼的雄壯、嘹亮，但是，歷史就是這樣的無情，當「英特納雄耐爾」<sup>②</sup>的實現之日還是遙遙無期之際，人民就宣告了它的破產，這不但是鮑狄埃<sup>③</sup>的悲哀，更是許許多多為「實現共產主義」而妻離子散、家破人亡的人們的悲哀。也許，這就是命運對人們的愚弄吧！那位於十九世紀中葉寫《資本論》<sup>④</sup>的猶太大鬍子，當他宣判資本主義死刑的時候，有沒有想到，有這樣的一天呢？

一九八九年，是全世界敲起共產主義思想喪鐘的一年，中國、蘇聯、波蘭、匈牙利、東德、捷克、保加利亞……幾乎所有的社會主義國家都在「革命」——繼「十月革命」後又一次新的革命，革其政治體制的命。雖然，中國的民主運動被無情的血腥屠殺鎮壓下去了，但是，這並不能掩飾其政權的虛弱性。

## 政權虛弱人心盡失

朋友，你知道中共建國四十年來最重要的工作是什麼嗎？是工農業建設？是科技文化？不！統統不是，而是捍衛其政權的一系列政治鬥爭：三反五反、反右、文革、批林批孔、反右傾翻案

## 旁觀者

風、四五天安門事件、北京之春、六四事件……，但是這一切一切，有使它的政權繁榮壯大嗎？沒有！那四、五月間的民主運動，不是「差點兒導致亡黨亡國」嗎？若這共產政權真的是「為人民謀幸福」，是「人民的勤務員」，「人民當家作主」，人民自然會擁護它，又何需這樣害怕人民民主運動，進行什麼反對「資產階級自由化」、推行什麼，「四個堅持」，更要向小孩子們進行「思想教育」呢？這，只說明這思想的不合人性，只說明這政權的脆弱，以及它只是在死亡線上掙扎求存。

## 經濟上的破產

一個將大量人力、物力、財力投入政治鬥爭的國家，一個以謊言和軍隊為靠山的政權，焉能使人民不窮、國庫不空。這四十年癲狂的歲月，把我們的祖國變成世界倒數二十名的窮國<sup>⑤</sup>，啊！好一個「偉大、富饒、繁榮、昌盛的社會主義祖國」。這悲哀，並不是由「畝產五萬斤」<sup>⑥</sup>、「十五年趕上英國」<sup>⑦</sup>，以至「沒有殺死一個人」<sup>⑧</sup>這些一系列承先啓後的神話可以挽回的。馬克思設想的共產主義社會，是

生產力高度發展，財富充分湧流，勞動不再是謀生的手段，勞動的消耗不再構成商品的價值，因此商品貨幣關係將退出歷史舞台<sup>⑨</sup>。但是，正因為馬克思的「各盡所能、按需分配」壓抑了生產力，以及共產世界計劃生產的不科學、不經濟，使社會主義國家的生產效率得不到提高，不但不能超越資本主義國家，反而更被拋離了十萬八千里。請看看東西歐、東西德、南北韓，以及我們的中國大陸和台灣，這鐵一般的事實，使人們不能不承認；馬克思的空中樓閣，現已幻滅了。

「民以食為天」。但是，我們的「偉大領袖」毛澤東，却對赫魯曉夫的改革大加責難，當年他說：「土豆燒熟了，再加牛肉，不須放屁！試看天地翻覆。」<sup>⑩</sup>但如今，天地的翻覆證明了人們需要的是「土豆牛肉」，而不是什麼路線鬥爭。現在，中國的「包產到戶」、「股票制」、「經濟特區」等等，不是比「蘇修」<sup>⑪</sup>還要「修」嗎？這又說明了什麼呢？朋友，你大概還記得今年年初鄧大人曾勸非洲的年輕領袖不要搞社會主義吧！或許你也記得我們的許社長遊美歸來時對資本主義制度的讚嘆吧！而《河殤》對蔚藍色——資本主義，更大加讚頌、嚮往，這一切，又闡明了什麼道理呢？這，說明了「三信危機」不是只發生在平民百姓身上，這「危機」——對共產主義信心的危機，是一場由上而

下的衝擊。假以時日，它一定能匯成巨流，把共產主義思想衝至破滅、粉碎！

胡耀邦說：「實踐是檢驗真理的唯一標準。」今天，人民經過了幾十年漫長痛苦歲月的實踐，終於找到了答案：共產，只是野心家們進行殘暴、獨裁統治的代名詞而已。若可選擇，他們一定會唾棄共產政權，從而建立一個自由、民主、法治的新國家，君不見波蘭、匈牙利的人民，是多麼的歡欣、雀躍。啊！就讓這波瀾壯闊的激流，衝破那翻滾的大洋，一直衝到波濤洶湧的黃河上，迎接那新時代的挑戰吧！

## 註釋：

①柬埔寨共黨頭子。一九七五年領導赤柬「解放」柬埔寨後，殺人如麻，不久被越南支持的韓桑林軍隊推翻。

②即 International 的譯音，在《國際歌》內的意思是共產主義。

③《國際歌》的作者。

④馬克思的著作，第一卷於一八六七年出版。

⑤見於一九八五年的世界銀行年報。

⑥在「大躍進」年代，「人有多大膽、地有多大產」的神話，把北方的小麥吹到畝產七十多斤，把南方的水稻吹到畝產五萬多斤。——見於《河殤》。

⑦同是「大躍進」年代的神話。

⑧「六、四」時的大謠話。

⑨見於馬克思的《資本論》和《共產黨宣言》。

⑩毛澤東於一九六五年所作的詞《念奴嬌·鳥兒問答》中的最後四句。

⑪文革時中共與蘇共在意識形態上出現激烈的衝突。當時中共責難蘇聯的領導層為「修正主義者」——因蘇聯對社會主義進行改革、修正。



# 親情

人隨着年紀的增長，思想亦起了不少變化，過往的我，老是喜愛跟媽媽爭吵，「頂咀」，總是要把她氣壞，才肯罷休。

但當我漸漸成長，母親亦漸漸蒼老了；她頭上的白髮不再是三數條，而是數十條，數十條的出現我眼前，那雙手更是粗糙不了，鼻子不禁酸溜溜起來——為什麼她會是這個模樣？而我竟然這樣對待她。現在，我已改變，我學習怎樣關心她，讓她知道我是十分孝順她。還記得有一天，媽媽放工回來，一隻眼睛充滿了血絲，我立即問她發生了甚麼事，但以我僅有的生物知識，相信這是基於微絲血管的爆裂，頓時「爆血管」這三個字便充斥我的腦海。我對她說：「不要這樣勞碌，拚命賺錢。」可是說話還沒有說完，眼前的景物已一片模糊，滿以為一個箭步跑回房間，媽媽便看不到我的淚水，可是媽媽在廳中叫着：「傻女，不要哭，媽媽沒事的。」她知道有人在關心她，而關心她的人，正是她的女兒，從擔憂中顯出喜悅，因為她相信這個小女孩已長大了。

其實，人的感情是很奇妙，可是往往由於不善於表達，而把事情弄糟了。幸好，我和媽媽的關係已漸入佳境，以往不善於表達情感的我，亦學會了把心中的一切表達出來。大家都珍惜每一分秒的相處，互相關懷。

有人說，成長是要付出代價，我却說這不是必然的，從成長中學會怎樣與別人相處，從而得到快樂，這豈是一個代價嗎？！



人生之中，有幾種情是需要我們去面對，可是「親情」這一種情，往往都被忽略，為了使我們對雙親或是老一輩的人作出關心和愛護，我們應緊記這一句名言——「樹欲靜而風不息，子欲養而親不在。」

**無題**

我在人生中發現了一個傷心的定理，甚至是真理：

「那真正為我們所中傷的人，正是我們最愛的人；對那些我們不熟識，我們獻媚，還取悅那些流動的客人；

但那些最愛我們的人，我們却給予許多冷酷的打擊。」

雖然世事往往是「天道無親」，也沒有公平不公平，但很多時，以上類似的傷心定理，往往是人為的，既然是人為的，也可以是人不為的，真的可以嗎！

朋友們，在你們人生的歷程中，經歷多少這些「真理」？有多少是你無心之失？也有多少是你明知故犯？既然我們知道它們的存在，我們又可否不讓它們發生呢？

千

鬚鬚

**解放**

這是一處陌生的地方，這是一羣熟悉而又陌生的人們，對我來說，他們都散發着無窮的吸引力。繽紛的霓虹燈光、舞廳裏的慢舞輕歌以及發生在街頭上的一切，都是那麼新奇，這些情景是我在另一個國度裏所從未會遇見過的。

過去，我只有生活於貧苦和憂慮中，沒有現在的享受，更沒有此刻的歡樂。

過去，我只有盤算着怎樣穿越這幢隔絕東西關係的圍牆，去找尋理想的生活。

現在，一切都是不必要的了。圍牆雖仍在，却再也不能夠阻止東西人民的交往，望着一羣羣迎面走過的人，我感到親切、感到溫暖，只因他們與我皆流着相同的血。

圍牆的拆卸，代表人民追求自由的渴望的成真；我永遠記着，八九年十一月十一日這日子所代表的重大意義。

**青春**

朋友，你擁有青春嗎？你現在還青春嗎？

青春不是人生的一段時期，而是一種心理的感覺。它代表意志的積極程度，想像力的充沛，和感情的活力，只要勇敢而不畏縮，積極而不氣餒，你便青春仍在。

歲月並不催使人老，只有拋棄理想和沒有目標的人才真的會老。歲月會使人皮膚起皺，但消極卻會使心靈起皺。你有多麼年輕，要看你對人對事和對自己有多少信心，對前途有多少希望而定。憂愁、疑慮、恐懼和失望都會使人壯志消沉，使活潑的精神委靡，使青春褪色。你是多麼衰老。就要看你有多少疑慮，畏懼和失望。

其實，不論年屆花甲或芳齡廿八，都會有好奇心——對於新事物或思想，都會產生好奇和幻想，都會感到美麗或神秘。所以，當你對世界、人類還感到好奇和持有希望的時候，你仍年輕。若你覺得簾幕低垂，心靈深處覆蓋着消極的嚴霜和憤世嫉俗的冰雪時，那你便真的老了。

人生在世，應該永遠生氣蓬勃。朋友，就讓我們一起做個長生不老、青春常在的人。

蔡鳳鳴

木子

## 我們的教幹 —— 張國豪的獨白

編委會的同學，在聖誕節之前訪問學生會教育幹事張國豪同學。在訪問期間，我們紀錄下他的一段獨白。

× × ×

「自上任已來半年多的時間，我的工作多數是環繞着師檢會。」

「師檢會成立的目的，主要有四項：

- (一) 檢討教育學院的課程、體制。
- (二) 提高教育學院學生的教學水準。
- (三) 團結教育學院同學爭取教育學院的改革。
- (四) 喚起社會人士對香港師資培訓的關注。」

× × ×

「師檢會自八九年八月成立以來，已不斷地展開工作，例如：

十月期間對師範生作出問卷調查（包括新生及舊生），調查的結果不但會於四師各院內公佈，而其中的資料及調查所得的數據亦將會作為日後草擬建議書的一些根據。

十一月亦有拍攝特輯，及約見教育署官員，傾談有關教育學院中出現的問題；亦有就教師入職下降的問題作出一份書面的聲明，表明四師的學生對教署是次的做法感到憂慮及擔心等意見。」

× × ×

「其實，師檢會經常留意四周有關教育方面的資料，為着即將草擬成的『師範教育檢討建議書』作出準備。這份建議書將會檢討現時四間教育學院在課程上、制度上、師資上所存在的問題。」

「此份建議書亦會提出一些建議去改革現時並不完全的師範教育。建議書中，最值得一提的是提出設立一所師範大學的建議。而整份建議書將呈交教統科作為草擬第五號報告書的參考。」

× × ×

「大家可想而知，我們是需要各位就讀四間師範同學的意見。我們是置身其中的一羣，眼見有問題，我們不喊，誰喊？直至現時為止，我們不斷去走訪教育團體、各階層的教育工作人員，收取資料，都只為一個目標——改善教育質素、造福千百萬個未來的社會棟樑。」

以上是張國豪同學的自白，從他的說話裏我們都了解他的工作。希望大家多支持他及學生會。

加油！

加油！

小草