

書如亂石紛披疊。心比重湖浩蕩平。却向天圖一棖觸。江南何處是歸程。

雨後泛青溪

金和

青溪雨過濕濛濛。畫舫輕移似碧空。芳草生時江水綠。春山明處夕陽紅。榜邊帘影低迎月。樓上簫聲暗墮風。最是亂鶯嗁歇後。卷簾人在柳花中。

九日登天寧寺樓

張之洞

過闕當行復暫留。數將新綠到深秋。貪看野色時停騎。坐盡斜陽尙倚樓。霜菊吐香侵歲晚。西山滿眼隔前遊。廊僧亦有蒼茫感。何況當筵盡勝流。

山居

陳寶琛

數竿竹外無多地。半屬梅花半屬蘭。留客便盤圓石坐。借書慣就綠陰攤。空階馴雀尋常下。小沼潛魚自在寬。有酒不應成獨飲。墻頭還泥好煙巒。

[^]泥去聲，注見前。

曉行

易順鼎

黃葉聲中催酒醒，回頭煙水失孤篷。關山仍與客燕左，星月似隨余馬東。殘夢不離秋草綠，故人猶翦夜燈紅。垂楊未是江南岸，何處旗亭唱曉風？

旗亭唱旗亭，市樓也。（集異記）唐王昌齡高適王之渙同飲旗亭，有伶官并妓數輩續

至，昌齡等私約，視諸伶所謳若爲己詩者，各畫壁記之，俄而高適得一，昌齡得二，獨遺之

渙，之渙指諸妓中最佳者一人曰：『如所唱非我詩，即不敢與諸君爭衡。』此妓果唱

『黃河遠上白雲間，』正之渙得意之作也，因大諧笑。

納涼作

樊增祥

院落無燈蘚覆階。移牀箕踞傍庭槐。涼雲渡水難成雨，薄電依山未轉雷。柳暝徐看雙鵲定，竹深時有數螢來。大田更比相如渴，何止思量露一杯！

相如渴司馬相如常有消渴疾，消渴即糖尿病。（李商隱詩）侍臣最有相如渴，不賜金

昔年芳草尙畦塍。人漸安閒衆力興。已見屋廬還舊日。欲尋花藥共良朋。
園丁未服生疎鶴。春色猶妍老大藤。看畫嘗茶無一事。窗簾風細又飄燈。

近游二首錄一

李慈銘

板橋篾舫幾回停。暮色怱怱起晚汀。水氣遠涵雙塔白。山光返照一城青。
鷺窺溼網循漁艇。燕共春旗落酒亭。風月南湖三萬頃。夜涼吹笛柳冥冥。

惆悵 自注云：『戊申二月。予此年作詩最多，喜效馮班袁枚，半爲美人香草之作，今存一

首，以見其略。』

李慈銘

畫堂南畔曲闌東。柳下毬場盡日風。細草色從人去綠。小桃花爲燕來紅。
收簾院落釵聲裏。燒燭樓臺雨影中。惆悵此情誰更見。玉璫緘札總難通。

春日齋居

林紓

燕子飛飛傍小堂。沈沈不放出簾香。却經寂寞生詩思。漸近清明見海棠。

酒盞固難離客子，錫簫還自憶江鄉。地罏撤後羊裘解，坐覺牆西日影長。

和研孫登秣陵城之作

馮煦

荒煙衰草晚蕭蕭。倦客登臨恨未銷。寒蝠虛簷吹雨暗，饑鷹廢壘挾霜驕。九秋敗葉辭枯樹，百戰孤城咽暮潮。賸有戍樓舊雉影，更銜殘照送南朝。

朝天峽得梅蓀朴生書

馮煦

朝天峽外雨冥冥。一紙書來倦眼醒。宦味如僧皆冷澹，詩情與石並虛靈。君方北待金門詔，我欲西鐫劍閣銘。一綫江光千疊樹，何時同載下空舲？

金門注見前。

劍閣即大小劍山，小劍戍西去大劍山三十里，連山絕險，飛閣通衢，謂之

劍閣，在四川劍閣縣北。

題辟疆先生菊飲詩卷和韻

程頌萬

卷幔秋心黯草堂。陶公閒醉阮公狂。百年老去有詩卷，九日歸來非故鄉。

鏡臨衣桁迴身便袖拗花枝出手難。從古佳人難再得，昨宵高處不勝寒。
愁邊酒甕如山立，別後簾波當海看。鸚鵡多言門未閉，枉儂風露護眠餐。

大橋墓下

范當世

草草征夫往月歸。今來墓下一沾衣。百年土穴何須共，三載秋墳且女違。
樹木有生還自長，草根無淚不能肥。泱泱河水東城暮，佇與何人守落暉？

女通汝。泱泱水深廣貌。

出都

康有爲

滄海飛波百怪橫。唐衢痛哭萬人驚。高峯突出諸山妒，上帝無言百鬼獍。
漫有漢廷追賈誼，豈教江夏貶禰衡。陸沉忽望中原歎，他日應思魯二生。

賈誼漢洛陽人，文帝召爲博士，超遷至大中大夫，誼請定正朔，易服色，制法度，興禮樂，爲大臣所忌，出爲長沙王太傅，遷梁王太傅而卒。禰衡字正平，東漢平原般人，少有才辨，

而氣尙剛傲，曹操嘗召爲鼓吏，使爲鼓吏之飾以辱之，衡直在操前更衣，裸身而立，孔融勸衡趨謝，衡陽諾之。又造操門外大罵，操怒，謂孔融曰：『禰衡豎子！孤殺之，猶雀鼠耳！願此人素有虛名，遠近將謂孤不能容物。』乃送與劉表，表不能容，以江夏太守黃祖性急，乃送衡與之，卒被殺。陸沈句謂大陸淪胥，非由洪水，喻人禍之爲烈也。（晉書桓溫傳）

溫眺矚中原，慨然曰：『遂使神州陸沈，百年丘墟，王夷甫諸人不得不任其責。』

題麓山寺

敬安

迢遙鐘梵下斜陽。寂寂巖花渡水香。殿角一鈴風自語，窗前萬木雨初涼。
山銜雲氣窺人淨，江挾濤聲入海長。卻羨巢松千歲鶴，不知塵世有滄桑。

編號 831.7
3030
v.2

著者 吳道生選評

書名 清詩選

中山圖書館

424

