

餅上不拆作十字不食。食日萬錢。猶曰無下箸處。(晉書卷三十三何曾傳)

又於土山營墅。樓館林竹甚盛。每攜中外子姪。往來游集。肴饌亦屢費百金。世頗以此譏焉。(晉書卷七九謝安傳)

夫食方丈於前。所甘一味。今之燕喜。相競誇豪。積果如山岳。列肴同綺繡。露臺之產。不周一燕之資。而賓主之間。裁取滿腹。未及下堂。已同臭腐。(梁書卷三八賀琛傳)

在御史臺。恆於宅中送食。備盡珍羞。別室獨湆。處之自若。有一河東人士。姓裴。亦爲御史。伺瞻食便往造焉。瞻不與交言。又不命匕筭。裴坐觀瞻食罷而退。明日。裴自攜匕筭。恣情飲噉。瞻方謂裴云。我初不喚君食。亦不共君語。君遂能不拘小節。昔劉毅在京口。冒請鵝炙。豈亦異於是乎。君定名士。於是每與之同食。(北齊書卷二三崔瞻傳)

### (5)服飾

是時服飾。非詭奇矜異。卽染被胡風。已非復秦漢之舊矣。

#### (甲)冠

初魏造白帽。橫縫其前以別後。名之曰「顏帽」。傳行之。至永嘉之間。稍去其縫。名「無顏帽」。(晉書卷二七五行志上)

明帝初。司徒建安王休仁。統軍赭圻制「烏紗帽」。反抽帽裙。民間謂之司徒狀。京邑翕然相尚。(宋書卷三〇五行志一)

太康中。天下又以氈爲紩頭。及絡帶衿口。(宋書卷三〇五行志一)

是時爲衣者。又上短帶至於掖。著帽者以帶縛項。(宋書卷三〇五行志一)

晉末皆冠小冠。而衣裳博大。風流相倣。輿臺成俗。(宋書卷三〇五行志一)

永元中。……羣小又造四種帽。帽因勢爲名。一曰山鵲歸林。……二曰兔子度坑。……三曰反縛黃離囉。……

四曰鳳皇度三橋。(南齊書卷一九五行志)

齊制。宮內唯天子紗帽。臣下皆戎帽。特賜歸彥紗帽以寵之。(北齊書卷一四平秦王歸彥傳)

宣政元年三月。……初服「常冠」。以阜紗爲之。加簪而不施纓導。其制若今之折角巾也。(周書卷六武帝紀下)

漢魏已前。始戴幅巾。晉宋之世。方用冕羅。後周以三尺阜絹。向後幞髮。名折上巾。通謂之「幞頭」。武帝時。裁成四腳。(郭若虛圖畫見聞誌卷一)

## (乙) 服

好衣「刺文袴」。諸父責之。因而自改。(晉書卷七九謝尚傳)

晉孝懷永嘉以來。士大夫竟服生箋單衣。(宋書卷三〇五行志一)

善製珍玩之物。織孔雀毛爲裘。光彩金翠。過於雉頭矣。(南齊書卷二一文惠太子傳)

詔天臺侍衛之官。皆著五色及紅紫綠衣。以雜色爲緣。名曰「品色衣」。有大事。與公服間服之。(周書卷七

宣帝紀)

元嘉二十七年。……魏羣臣初聞有宋師。言於魏主。請遣兵救緣河穀帛。魏主曰。馬今未肥。天時尚熱。速出必無功。若兵來不止。且還陰山避之。國人本著「羊皮袴」。何用綿帛。展至十月。吾無憂矣。(資治通鑑卷一二五宋紀七)

### (丙) 履

舊爲履者。齒皆達幅上。名曰「露卯」。太元中。忽不徹。名曰「陰卯」。(晉書卷二七五行志上)

初作履者。婦人員頭。男子方頭。……晉太康初。婦人皆履方頭。……與男無別也。(宋書卷三〇五行志一)時王儉當朝。琛年少。未爲儉所識。負其才氣。欲候儉。時儉宴於樂遊苑。琛乃著「虎皮轡」。策桃枝杖。直造儉坐。儉與語。大悅。(梁書卷二六蕭琛傳)

時政歸門下。世謂侍中黃門爲小宰相。而遵業從容恬素。若處邱園。嘗著「穿角履」。好事者多毀新履以學之。(魏書卷三八王慧龍附王遵業傳)

### (丁) 佩

梁朝全盛之時。貴游子弟。多無學術。……無不燻衣剃面。傅粉施朱。駕長簷車。跟高齒屐。坐碁子方褥。憑班絲

隱囊。（顏之推顏氏家訓卷上勉學篇。）

漢制。自天子至於百官。無不佩刀。……自晉代以來。始以木劍代刀劍。（宋書卷一八禮志五。）

尚書令僕射尚書。手板頭。復有白筆。以紫皮裹之。名「笏」。朝服肩上有紫生拾囊。綴之朝服外。俗呼曰「紫荷」。或云。漢代以盛奏事。負荷以行。（宋書卷一八禮志五。）

### （戊）婦人裝飾

惠帝元康中。婦人之飾有「五兵佩」。又以金銀瑋瑁之屬。爲斧鉞戈戟以當笄。……是時婦人結髮者既成。以繒急束其環。名曰「擗子紛」。始自中宮。天下化之。（晉書卷二七五行志上。）

太元中。公主婦女必緩鬟傾髻。以爲盛飾。用髮既多。不可恆戴。乃先於木及籠上裝之。名曰「假髻」。或名假頭。至於貧家不能自辦。自號無頭。就人借頭。遂布天下。（晉書卷二七五行志上。）

宋文帝元嘉六年。民間婦人結髮者三分髮。抽其鬢。直向上。謂之「飛天紛」。始自東府。流被民庶。（宋書卷三〇五行志一。）

高祖……又引見王公卿士。責留京之官曰。昨望見婦女之服。仍爲「夾領小袖」。我徂東山。雖不三年。旣離寒暑。卿等何爲而違前詔。（魏書卷二一上咸陽王禧傳。）

婦人皆翦剔以著假髻。而危邪之狀如飛鳥。至於南面則髻心正西。始自宮內爲之。被於四遠。（北齊書卷八幼主紀。）

石崇常擇美容委相類者十人。裝飾衣服。大小一等。使忽視不相分別。常侍於側。使翔風。婢調玉以付工人爲「倒龍」之珮。縗金爲「鳳冠」之釵。言刻玉爲倒龍之勢。鑄金釵象鳳皇之冠。(王嘉拾遺記卷九)

## (6) 世風

### (甲) 鄉議

晉承漢末遺風。猶重鄉評。一被清議。卽遭廢棄。

陳壽……遭父喪。有疾。使婢丸藥。客往見之。鄉黨以爲貶議。及蜀平。坐是沉滯者累年……以母憂去職。母遺言令葬洛陽。壽遵其志。又坐不以母歸葬。竟被貶議。……至此再致廢辱。(晉書卷八二陳壽傳)

時淮南小中正王式繼母。前夫終更適式父。式父終喪服訖。議還前夫家。前夫家亦有繼子。奉養至終。遂合葬於前夫。式自云。父臨終。母求去。父許諾。於是制出母齊衰期。盡奏曰。……式……虧損世教。不可以居人倫銓正之任。……疏奏詔。……式付鄉邑清議。廢棄終身。(晉書卷七〇卞壘傳)

中正主銓選之權。其有違反禮教者。則貶黜之。

梁州刺史楊欣。有姊喪。未經旬。車騎長史韓預。彊聘其女爲妻。輔爲中正。貶預以清風俗。論者稱之。(晉書卷

六〇張輔傳)

初恆爲州大中正。鄉人任讓。輕薄無行。爲恆所黜。(晉書卷四四華恆傳)

有遭鄉議被抑者。中正亦可爲之昭雪。

攀居心平允。蒞官整肅。愛樂人物。敦儒貴才。爲梁益二州中正。引致遺滯。巴西陳壽闔父犍爲費立。皆西州名士。並被鄉閭所謗。清議十餘年。攀申明曲直。咸免冤濫。(晉書卷四五何攀傳)

降及南北朝。其風不改。

惠連先愛幸會稽郡吏杜德靈。及居父憂。贈以五言詩十餘首。乘流遲歸路諸篇是也。坐廢。不豫榮位。(南史卷一九謝方明附謝惠連傳)

率……父憂去職。有父時妓數十人。其善謳者有色貌。邑子儀曹郎顧璵之求娉。謳者不願。遂出家爲尼。嘗因齊會率宅。璵之乃飛書言與率姦。南司以事奏聞。武帝惜其才。寢其奏。然猶致時論。服闋久之不仕。(南史卷三一張率傳)

宣德右僕射劉朗之。游擊將軍劉璝之子。坐不贍給兄子。致使隨母他嫁。免官禁錮終身。付之鄉論。(南史卷五齊明帝紀)

自宋以後。犯鄉論清議。有記注之目。故每次大赦。并有洗除先注之文。

建元元年四月……大赦天下……有犯鄉論清議。贓汙淫盜。一皆蕩滌。洗除先注。與之更始。(南齊書卷二高帝紀下)

(乙) 避諱

家諱之重。自晉時始。而南北朝尤甚。

王羲之父諱正。故每書正月爲初月。或作一月。餘則以政字代之。(周密齊東野語卷四)

桓南郡玄被召作太子洗馬。船泊荻渚。王大服散後已小醉。往看桓。桓爲設酒。不能冷飲。頻語左右令溫酒來。桓乃流涕嗚咽。王便欲去。桓以手巾掩淚。因謂王曰。犯我家諱。何預卿事。王歎曰。靈寶玄小。故自達。(劉義慶世說新語卷五任誕篇)

帝每朝讌接。琛以舊恩。嘗犯武帝偏諱。帝斂容。琛從容曰。名不偏諱。陛下不應諱順上曰。各有家風。琛曰。其如禮何。(南史卷一八蕭琛傳)

好學有文辭。盛得名譽。選補新安王子鸞國常侍。王母殷淑儀卒。超宗作誄奏之。帝大嗟賞。謂謝莊曰。超宗殊有鳳毛。靈運復出。超宗父名鳳。鳳時右衛將軍劉道隆在御坐。出候超宗曰。聞君有異物。可見乎。超宗曰。懸磬之室。復有異物邪。道隆武人無識。正觸其父名曰。日侍宴至尊。說君有鳳毛。超宗徒跣還內。道隆謂檢覓毛。至闈。待不得。乃去。(南史卷一九謝靈運附謝超宗傳)

慈……少與從弟儉共書學。謝鳳子超宗。嘗候虔。仍往東齋。詣慈。慈正學書。未卽放筆。超宗曰。卿書何如虔公。慈曰。慈書比大人。如雞之比鳳。超宗狼狽而退。十歲時。與蔡興宗子約。入寺禮佛。正遇沙門餓。約戲慈曰。衆僧今日可謂虔虔。慈應聲曰。卿如此。何以興蔡氏之宗。(南史卷二二王慈傳)

累遷晉陵太守。在職清公有美政。時有晉陵令沈贊之。性蠭疎。好犯亮諱。亮不堪。遂啓代之。贊之快快。乃造坐云。下官以犯諱被代。未知明府諱。若爲攸字。當作無駁尊傍大爲大傍無駁尊。若是有心攸。無心攸。乞告示亮不履下牀。跣而走。贊之撫掌大笑而去。(南史卷二三王亮傳。)

梁世謝舉甚有聲譽。聞諱必哭。爲世所譏。又臧逢世。臧嚴之子也。篤學修行。不墜門風。孝元經牧江州。遣往建昌督事。郡縣民庶競修牋書。朝夕輻輳。几案盈積。書有稱嚴寒者。必對之流涕。不省取記。多廢公事物。情怨駭竟。以不辨而還。此並過事也。近在楊都。有一士人。諱審。而與沈氏交結周厚。沈與其書名而不姓。此非人情也。凡避諱者。皆須得其同訓以代換之。……梁武小名阿練。子孫皆呼練爲絹。乃謂銷鍊物爲銷絹物。恐乖其義。或有諱雲者。呼紛耘爲紛烟。有諱桐者。呼梧桐樹爲白鐵樹。便似戲笑耳。(顏之推顏氏家訓卷上風操篇。)江南至今不諱字也。河北士人全不辨之。……尚書王元之兄弟。皆號名人。其父名雲。字羅漢。一皆諱之。(顏之推顏氏家訓卷上風操篇。)

劉縡緩綏兄弟。並爲名器。其父名昭。一生不爲照字。唯依爾雅火傍作召耳。(顏之推顏氏家訓卷上風操篇。)

### (丙)家庭

南方大家族制度。至六朝時代已漸少。蓋宋齊屢次搜括進帳。不容合居也。

世祖孝武帝卽位。除建平王宏中軍錄事參軍。時普責百官讜言。朗上書曰。……今士大夫以下。父母在。而兄弟異。計十家而七矣。庶人父子殊產。亦八家而五矣。凡甚者。乃危亡不相知。飢寒不相卹。又嫉謗讒害其間。不可

稱數。宜明其禁。以革其風。先有善於家者。卽務其賞。自今不改。則沒其財。(宋書卷八二周朗傳)

北方素篤族誼。以同居爲美。惟漸染南俗。亦日趨於薄。

植雖自州送祿奉母。及贍諸弟。而各別資財。同居異爨。一門數竈。蓋亦染江南之俗也。(魏書卷七一裴植傳)

當時雖重門第。而一族之中。貧富貴賤各有不同。

咸與籍居道南。諸阮居道北。北阮富而南阮貧。七月七日。北阮盛曬衣服。皆錦綺粲目。咸以竿挂大布犧鼻於庭。人或怪之。答曰。未能免俗。聊復爾耳。(晉書卷四九阮咸傳)

遷御史中丞。領驍騎將軍。甲族由來多不居憲臺。王氏分枝居烏衣者。位官微減。僧虔爲此官。乃曰。此是烏衣諸郎坐處。我亦可試爲耳。(南齊書卷三三王僧虔傳)

納博陵崔顯妹。甚有色寵。欲以爲妃。世宗初。以崔氏世號東崔。地寒望劣難之。久乃聽許。(魏書卷二一上高

陽王雍傳)

家庭組織改革已不容緩。而當局爲維持風化。對於同居者。必加以褒獎。史家亦樂爲之鋪張。且贊美之。

漢壽人邵榮興。六世同爨。表其門閭。(南齊書卷三七劉悛傳)

西陽縣人董陽。三世同居。外無異門。內無異煙。詔榜門曰。篤行董氏之間。蠲一門租布。(南史卷七三劉瑜傳)

播家世純厚。並敦義讓。昆季相事。有如父子。……一家之內。男女百口。總服同爨。庭無閒言。魏世以來。唯有盧淵兄弟。及播昆季。當世莫逮焉。(魏書卷五八楊播附楊元讓傳)

淵昶等並循父風。遠親疏屬。敍爲尊行長者。莫不畢拜致敬。閨門之禮。爲世所推。……同居共財。自祖至孫。家內百口。在洛時有饑年。無以自贍。然尊卑怡穆。豐儉同之。親從昆弟。常旦省謁諸父。出坐別室。至暮乃入朝府之外。不妄交遊。其相尚以禮如此。(魏書卷四七盧玄附盧子潛傳)

李几。博陵安平人也。七世共居同財。家有二十二房。一百九十八口。長幼濟濟。風禮著聞。至於作役。卑幼競進。鄉里嗟美。標其門閭。(魏書卷八七李几傳)

至於家事。率由婦人主持。其風在北。尤甚於南。

江東婦女。略無交游。其婚姻之家。或十數年間。未相識者。唯以信命贈遺。致殷勤焉。鄰下風俗。專以姑持門戶。爭訟曲直。造請逢迎。車乘填街衢。綺羅盈府寺。代子求官。爲夫訴屈。此乃恆代之遺風乎。南間貧素。皆事外飾。車乘衣服。必貴齊整。家人妻子。不免饑寒。河北人事。多由內政。綺羅金翠。不可廢闕。羸馬頓奴。僅充而已。唱和之禮。或爾汝之。(顏之推顏氏家訓卷上治家篇)

河北婦人。織紝組紩之事。黻黼錦繡羅綺之工。大優於江東也。(顏之推顏氏家訓卷上治家篇)

婦人之性。率寵子婿而虐兒婦。寵婿則兄弟之怨生焉。虐婦則姊妹之讒行焉。然則女之行留。皆得罪於其家者。母實爲之。至有諺云。落索阿姑浪。此其相報也。家之常弊。可不慎哉。(顏之推顏氏家訓卷上治家篇)

自晉人尙清談。流於放蕩。其風漸被閨中。內外防閑。疎於往昔所謂名門婦女亦得與士大夫接談。

王凝之妻謝氏。字道韞。安西將軍弈之女也。聰識有才辯。……凝之弟獻之嘗與賓客談議。詞理將屈。道韞遣婢白獻之曰。欲爲小郎解圍。乃施青綾步障自蔽。申獻之前議。客不能屈。……整居會稽。……太守劉柳聞其名。請與談議。道韞素知柳名。亦不自阻。乃簪髻素襦。坐於帳中。柳束脩整帶。造於別榻。道韞風韻高邁。敍致清雅。……徐酬問旨。詞理無滯。……初同郡張玄妹。亦有才質。適於顧氏。玄每稱之。以敵道韞。有濟尼者。遊於二家。或問之。濟尼答曰。王夫人神情散朗。故有林下風氣。顧家婦清心玉映。自是閨房之秀。(晉書卷九六王凝之妻謝氏傳。)

淮陵內史虞珧子妻裴氏。有服食之術。常衣黃衣。狀如天師。道子甚悅之。令與賓客談論。時人皆爲降節。恭抗言曰。未聞宰相之坐。有失行婦人。坐賓莫不反側。(晉書卷八四王恭傳。)

道虔又娶司馬氏。有子昌裕。後司馬氏見出。更娉元氏。甚聰悟。常升高座講老子。道虔從弟元明隔紗帷以聽焉。(北史卷三〇盧思道附盧道虔傳。)

宋齊以來。諸公主率習於驕淫。不講禮法。

帝姊山陰公主。淫恣過度。謂帝曰。妾與陛下。雖男女有殊。俱託體先帝。陛下六宮萬數。而妾唯駢馬一人。事不

均平。一何至此。帝乃爲主置面首左右三十人。……主以吏部郎褚淵貌美。就帝請以自侍。……淵侍主十日。備見逼迫。誓死不回。遂得免。(宋書卷七前廢帝紀)

宋世諸主。莫不嚴妒。太宗每疾之。湖孰令袁愒妻。以妒忌賜死。使近臣虞通之撰妬婦記。左光祿大夫江湛。孫數。當尙世祖女。上乃使人爲數作表讓婚。……太宗以此表徧示諸主。(宋書卷四一孝武文穆王皇后傳)梁武帝與叔父鈞少故舊。以女永興公主妻鈞。拜駢馬都尉。……自宋齊以來。公主多驕淫無行。永興主加以險虐。鈞形貌短小。爲主所憎。每被召入。先滿壁爲殷歛字。鈞輒流涕以出。主命婢束而反之。鈞不勝怒而言於帝。帝以犀如意擊主。碎於背。然猶恨鈞。(南史卷六〇殷鈞傳)

北齊之人。多不蓄媵妾。妬忌之風。成爲家教。是知隋獨孤后妬及臣子。蓋有所本也。嘗奏表曰。……將相多尙公主。王侯娶后族。故無妾媵。習以爲常。……舉朝既是無妾。天下殆皆一妻。……凡今之人。……父母嫁女。則教以妬。姑姊逢迎。必相勸以忌。以制夫爲婦德。以能妬爲女工。自云不受人欺。畏他笑我。(北齊書卷二八元孝友傳)

家人稱謂。南北攸殊。士庶之間。亦各沿其風習。

昔侯霸之子孫。稱其祖父曰家公。陳思王稱其父爲家父母。潘尼稱其祖曰家祖。古人之所行。今人之所笑也。及南北風俗。言其祖及二親。無云家者。田里猥人。方有此言耳。凡與人言。言已世父。以次第稱之。不云家者。以尊於父。不敢家也。凡言姑姊妹女子子。已嫁則以夫氏稱之。在室則以次第稱之。言禮成他族。不得云

家也。子孫不得稱家者。經略之也。蔡邕書集。呼其姑女爲家姑家姊。班固書集。亦云家孫。今並不行也。凡與人言。稱彼祖父母。世父母。父母及長姑。皆加尊字。自叔父已下。則加賢字。尊卑之差也。王羲之書。稱彼之母。與自稱己母同。不云尊字。今所非也。(顏之推顏氏家訓卷上風操篇)

兄弟之子。……北土多呼爲姪。……姪名雖通男女。並是對姑之稱。晉世已來。始呼叔姪。今呼爲姪。於理爲勝也。(顏之推顏氏家訓卷上風操篇)

父母之世叔父皆當加其次第以別之。父母之世叔母皆當加其姓以別之。父母之羣從世叔父母。及從祖父母。皆當加其爵位若姓以別之。河北士人。皆呼外祖父母爲家公家母。江南田里間亦言之。以家代外。非吾所識。凡家親世數。有從父。有從祖。有族祖。江南風俗。自此已往。高秩者通呼爲尊。同昭穆者。雖百世猶稱兄弟。若對他人稱之。皆云族人。河北士人。雖三二十世。猶呼爲從伯從叔。……吾嘗問周弘讓曰。父母中外姊妹。何以稱之。周曰。亦呼爲丈人。自古未見丈人之稱。施於婦人也。吾親表所行。若父屬者。爲某姓姑。母屬者。爲某姓姨。中外丈人之婦。猥俗呼爲丈母。士大夫謂之王母。謝母云。(顏之推顏氏家訓卷上風操篇)

## (丁)仕宦

風俗浮薄。人慕虛榮。每以得官爲能。不以奔競爲恥。

多見士大夫恥涉農商。羞務工伎。射既不能穿札。筆則纔記姓名。飽食醉酒。忽忽無事。以此銷日。以此終年。或因世家餘緒。得一階半級。便謂爲足。安能自苦。及有吉凶大事。議論得失。蒙然張口。如坐雲霧。公私宴集。談古

賦詩。塞默低頭。欠伸而已。……梁朝全盛之時。貴游子弟。多無學術。至於諺云。上車不落。則著作體中。何如則祕書。無不燻衣剃面。傅粉施朱。駕長簷車。跟高齒屐。坐碁子方褥。憑班絲隱囊。列器玩於左右。從容出入。望若神仙。明經求第。則顧人答策。三九公讞。則假手賦詩。當爾之時。亦快士也。及離亂之後。朝士遷革。銓衡選舉。非復曩者之親。當路秉權。不見昔時之黨。求諸身而無所得。施之世而無所用。被褐而喪珠。失皮而露質。兀若枯木。泊若窮流。孤獨戎馬之間。轉死溝壑之際。當爾之時。誠鴦材也。(顏之推顏氏家訓卷上勉學篇)

江南朝士。因晉中興南渡江。卒爲羈旅。至今八九世。未有力田。悉資俸祿而食耳。假令有者。皆信僮僕爲之。未嘗目觀起一撥土。耘一株苗。不知幾月當下。幾月當收。安識世間餘務乎。故治官則不了。營家則不辦。皆優閑之過也。(顏之推顏氏家訓卷下涉務篇)

(戊) 賭博  
自晉以來。特多嗜賭。人主擄捕於上。臣庶風靡於下。竟成風俗。諸參佐或以談戲廢事者。乃命取其酒器蒱博之具。悉投之於江。吏將則加鞭朴。曰。擄捕者。牧豬奴戲耳。(晉書卷六六陶侃傳)

後在東府聚擣蒲大擲。一判應至數百萬。餘人並黑犢以還。唯劉裕及毅在後。毅次擲得雉。大喜。褰衣繞床。叫謂同坐曰。非不能盧。不事此耳。裕惡之。因按五木。久之曰。老兄試爲卿答。旣而四子俱黑。其一子轉躍未定。裕厲聲喝之。即成盧焉。毅意殊不快。(晉書卷八五劉毅傳)

混女夫殷叡。素好擣蒲。聞弘微不取財物。乃濫奪其妻妹及伯母兩姑之分。以還。戲責。……弘微舅子領軍將軍劉湛。性不堪其非。謂弘微曰。天下事宜裁衷。卿此不治。何以治官。弘微笑而不答。或有譏之曰。謝氏累世財產。充殷君一朝戲責。理之不允。莫此爲大。卿親而不言。譬棄物江海。以爲廉耳。設使立清名。而令家內不足。亦吾所不取也。(宋書卷五八謝弘微傳)

梁主蕭晉獻瑪瑙鍾。周文帝執之。顧丞郎曰。能擲擣蒲頭得盧者。便與鍾。已經數人。不得。頃至端。乃執擣蒲頭而言曰。非爲此鍾可貴。但思露其誠耳。便擲之。五子皆黑。文帝大悅。卽以賜之。(北史卷三六薛端傳)

周文帝曾在同州。與郡公宴集。出錦罽及雜綾絹數千段。令諸將擣蒲取之。物盡。周文又解所服金帶。令諸人遍擲曰。先得盧者卽與之。羣公擲將遍。莫有得者。次至思政。……攬擣蒲。……擲之。……已擲爲盧矣。徐乃拜而受帶。(北史卷六二王思政傳)

### 其時博具所謂五木之戲。其法如次。

洛陽令崔師本。又好爲古之擣蒲。其法三分其子。三百六十限以二關。人執六馬。其駁五枚。分上爲黑。下爲白。黑者刻二爲犢。白者刻二爲雉。擲之全黑者爲盧。其采十六。二雉三黑爲雉。其采十四。三犢三白爲犢。其采十。

全白爲白。其采八。四者「貴采」也。開爲十二。塞爲十一。塔爲五。秃爲四。撝爲三。裏爲二。六者「雜采」也。貴采得連擲。得打馬。得過關。餘采則否。新加「進九」「退六」兩采。(李肇國史補卷下)

擄捕五木。玄白判。厥二作雉。背雉作牛。王采四。盧白雉犢。咷采六。開塞塔禿撝。全爲王。馭爲咷。皆玄曰「盧」。厥筭十六。皆白曰「白」。厥筭八。雉二玄三曰「雉」。厥筭十四。牛三白三曰「犢」。厥筭十。雉一牛二白三曰「開」。厥筭十二。雉如開。厥餘皆玄曰「塞」。厥筭十一。雉白各二玄一曰「塔」。厥筭五。牛玄各二白一曰「秃」。厥筭四。白三玄二曰「撝」。厥筭三。白二玄三曰「撝」。厥筭二。矢百有二十。設關二間。矢爲三。馬筭二十。厥色五。凡擊馬及王采皆又投馬出初關疊行。非王采不出關。不越坑。入坑有謫行。不擇筭馬。一矢爲坑。(李翹五木經)

### (己) 弃棋

弃棋亦爲當時上下所同嗜。能者並列爲品第。

當時能棋人。琅邪王抗第一品。吳郡褚思莊。會稽夏赤松第二品。赤松思速。善於大行。思莊戲遲。巧於鬪棋。宋文帝時。羊玄保爲會稽。帝遣思莊入東。與玄保戲。因置局圖。還於帝前覆之。齊高帝使思莊與王抗交賭。自食時至日暮。一局始竟。上倦。遣還省。至五更方決。抗睡於局後寢。思莊達旦不寐。時或云。思莊所以品第致高。緣其用思深久。人不能及。(南史卷一八蕭思話附蕭惠基傳)

甚者定立官名。博求能手。

明帝好圍棋。置圍棋州邑。以建安王休仁爲圍棋州都大中正。謐與太子右率沈勃、尚書水部郎庾珪之、彭城丞王抗四人爲小中正。朝請褚思莊、傅楚之爲清定訪問。(南齊書卷三四王謐傳)

更有以物品賭勝負者。

溉素謹厚。特被高祖賞接。每與對棋。從夕達旦。溉第山池有奇石。高祖戲與賭之。并禮記一部。溉並輸焉。(梁書卷四〇到溉傳)

天子優遇大臣。或以局子爲賜賚品。

承天素好弈棋。頗用廢事。太祖賜以局子。承天奉表陳謝。上答局子之賜。何必非張武之金邪。(宋書卷六十四承天傳)

因嗜奕而成笑柄。足證沈溺之深。

帝好圍碁。甚拙。去格七八道。物議共歎爲第三品。與第一品王抗圍碁。依品賭戲。抗每饒借之。曰。皇帝飛碁。臣抗不能斷。帝終不覺。以爲信然。好之愈篤。愿又曰。堯以此教丹朱。非人主所宜好也。(南齊書卷五三虞愿傳)弘微性寬博。無喜愠。末年嘗與友人棋。友人西南棋有死勢。復一客曰。西南風急。或有覆舟者。友悟。乃救之。弘微大怒。投局於地。議者知其暮年之事。(南史卷二〇謝弘微傳)

舉秀才入都積歲。頗以弈棋棄日。至乃通夜不止。手下蒼頭常令秉燭。或時睡頓。大加其杖。如此非一。奴後不勝楚痛。乃白琛曰。郎君辭父母仕宦京師。若爲讀書執燭。奴不敢辭罪。乃以圍棋日夜不息。豈是向京之意。而賜加杖罰。不亦非理。琛惕然慚感。遂從許叡、李彪假書研習。聞見益優。(魏書卷六八甄琛傳)

弈棋之著作。梁武帝時有柳惲之棋譜。

惲善弈棋。梁武帝每敕侍坐。仍令定「棋譜」第其優劣。(梁書卷二一柳惲傳)

梁武帝好弈棋。使惲品定「棋譜」。登格者二百七十八人。第其優劣。爲棋品三卷。惲爲第二焉。(南史卷三八柳元景附柳惲傳)

北周武帝親撰象經。集羣臣而講說之。

天和四年五月。帝制象經成。集百僚講說。(周書卷五武帝紀上)

世傳象棋爲周武帝製。按後周書。天和四年。帝製象經成。殿上集百寮講說。隋經籍志。象經一卷。周武帝撰。有王褒注。王裕注。何妥注。又有象經發題義。又據小說。周武帝象經。有日月星辰之象意者。以兵機孤虛衝破。寓於局間。決非今之象戲車馬之類也。(楊慎丹鉛總錄卷八)

(庚)宴會

江南風俗。兒生一朞。爲製新衣。盥浴裝飾。男則用弓矢紙筆。女則刀尺鍼縷。並加飲食之物。及珍寶服玩。置之。

兒前。觀其發意所取。以驗貪廉愚智。名之爲「試兒」。親表聚集致讌。自茲以後。二親若在。每至此日。嘗有酒食之事耳。……雖已孤露。其日皆爲供頓。酣暢聲樂。(顏之推顏氏家訓卷上風操篇)

按此爲近今作壽之濫觴。其宴集關於時令。相沿至今者。特舉如下。

漢儀。季春上巳。……禊於東流水上。……自魏以後。但用三日。不以上巳也。(晉書卷二一禮志下)

永和九年。歲在癸丑。暮春之初。會於會稽山陰之蘭亭。修禊事也。(晉書卷八〇王羲之傳)

統乃詣洛市藥。會三月上巳。洛中王公已下。並至浮橋。士女駢填。車服燭路。統時在船中曝所市藥。……太尉賈充怪而問之。……答曰。會稽夏仲御也。充。……問卿居海濱。頗能隨水戲乎。答曰可。統乃操柂正櫓。折旋中流。初作鯔鷁。躍後作鰐鰏。引飛鵠首掇獸尾。奮長梢而船直逝者三焉。(晉書卷九四夏統傳)

九月九日。桓溫燕龍山。寮佐畢集。時佐吏並著戎服。有風至。吹嘉帽墮落。嘉不之覺。……溫。……命孫盛作文嘲嘉。……嘉還見。卽答之。其文甚美。(晉書卷九八孟嘉傳)

永明五年。九月己丑。詔曰。九日出商飄館「登高」宴羣臣。辛卯。車駕幸商飄館。館上所立。在孫陵崗。世呼爲九日臺者也。(南齊書卷三武帝紀)

南兗州廣陵。……爲州鎮。土甚平曠。刺史每以秋月。多出海陵「觀濤」。與京口對岸。江之壯闊處也。(南齊書卷一四州郡志上)

歲暮。家家具肴蔌。詣宿歲之位。以迎新年。相聚酣飲。(宗懷荆楚歲時記)

## (7) 音樂

### (甲) 雅樂

魏武挾天子而令諸侯。思一戎而匡九服。時逢吞滅。憲章咸盪。及削平劉表。始獲杜夔。揚鼙總干。式遵前記。三祖紛綸。咸工篇什。聲歌雖有損益。愛翫在乎雕章。是以王粲等各造新詩。抽其藻思。……武皇帝採漢魏之遺範。覽景文之垂則。鼎鼐唯新。前音不改。泰始九年。光祿大夫荀勗。始作古尺。以調聲韻。仍以張華等所制高文。陳諸下管。永嘉之亂。伶官既減。曲臺宣榭。咸變污萊。雖復象舞歌工。自胡歸晉。……其能備者。百不一焉。(晉書卷二二樂志序。)

永嘉之亂。海內分崩。伶官樂器。皆沒於劉石。江左初立宗廟。……於時以無雅樂器及伶人。省大樂并鼓吹令。是後頗得登歌舉食之樂。猶有未備。太寧末。明帝又訪阮孚等增益之。咸和中。成帝乃復置太樂官。鳩集遺逸。而尚未有金石也。庾亮爲荊州。與謝尚復修雅樂。未具而亮薨。庾翼桓溫。專事軍旅。樂器在庫。遂至朽壞焉。及慕容儁平冉閔。兵戈之際。而鄴下樂人。亦頗有來者。永和十一年。謝尚鎮壽陽。於是採拾樂人。以備大樂。并制石磬。雅樂始頗具。而王猛平鄴。慕容氏所得樂聲。又入關右。太元中。破苻堅。又獲其樂工揚蜀等。閑習舊樂。於是四廂金石始備焉。(晉書卷二三樂志下。)

自晉而後。宋齊梁陳。迭相承襲。而聲務求新。詞皆尚巧。亦當時風氣使然。

順帝昇明二年。尙書令王僧虔上表言之。……曰。……今之清商。實猶銅雀。魏氏三祖。風流可懷。京洛相高。江左彌重。諒以金縣干戚。事絕於斯。而情變聽改。稍復零落。十數年間。亡者將半。自頃家競新哇。人尙謠俗。務在瞧危。不顧律紀。流宕無涯。未知所極。排斥典正。崇長煩淫。士有等差。無故不可以去禮。樂有攸序。長幼不可以共聞。故誼醜之製。日盛於塵里。風味之韻。獨盡於衣冠。……臣以爲宜命典司。務勤課習。緝理舊聲。迭相開曉。……反本還源。庶可跂踵。（宋書卷一九樂志一）

梁氏之初。樂緣齊舊。武帝思弘古樂。天監元年。遂下詔訪百寮曰。夫聲音之道。與政通矣。所以移風易俗。明貴辨賤。而韶濩之稱空傳。咸英之實靡託。魏晉以來。陵替滋甚。遂使雅鄭混淆。鍾石斯謬。……朕昧旦坐朝。思求厥旨。而舊事匪存。未獲釐正。……卿等學術通明。可陳其所見。（隋書卷一三音樂志上）

### 魏氏興自北方。雖得中國樂器。然以俗尙。仍雜胡樂。

永嘉已下。海內分崩。伶官樂器。皆爲劉聰石勒所獲。慕容儁平冉閔。遂克之。王猛平鄴。入於關右。苻堅既敗。長安紛擾。慕容永之東也。禮樂器用。多歸長子。及垂平永。並入中山。自始祖內和。魏晉二代。更致音伎。穆帝爲代王。愍帝又進以樂物。金石之器。雖有未周。而絃管具矣。逮太祖定中山。獲其樂縣。旣初撥亂。未遑刪改。因時所行。而用之。世歷分崩。頗有遺失。（魏書卷一〇九樂志五）

太祖初。……正月上日。饗羣臣。宣布政教。備列宮懸正樂。兼奏燕趙秦吳之音。五方殊俗之曲。四時饗會亦用焉。凡樂者。樂其所自生。禮不忘其本。披庭中歌真人代歌。上敍祖宗開基所由。下及君臣廢興之跡。凡一百五

十章。昏晨歌之。時與絲竹合奏。郊廟宴饗亦用之。（魏書卷一〇九樂志五。）

魏樂府始有北歌。卽魏史所謂「真人代歌」是也。代都時命掖庭宮女晨夕歌之。（舊唐書卷二九音樂志二。）

至孝文帝深慕華風。力求復古。於是魏之雅樂。始得粗具。

高宗顯祖。無所改作。諸帝意在經營。不以聲律爲務。古樂音制。罕復傳習。舊工更盡。聲曲多亡。太和初。高祖垂心雅古。務正音聲。時司樂上書。典章有闕。求集中祕羣官。議定其事。并訪吏民。有能體解古樂者。與之修廣器數。甄立名品。以諧八音。詔可。雖經衆議。於時卒無洞曉聲律者。樂部不能立。其事彌缺。然方樂之制。及四夷歌舞。稍增列於太樂。金石羽旄之飾。爲壯麗於往時矣。（魏書卷一〇九樂志五。）

太和十五年冬。高祖詔曰：……逮乎末俗陵遲。正聲頓廢。多好鄭衛之音。以悅耳目。故使樂章散缺。伶官失守。今方釐革時弊。稽古復禮。庶令樂正雅頌。各得其宜。今置樂官。實須任職。不得仍令濫吹也。遂簡置焉。（魏書卷一〇九樂志五。）

## （乙）俗樂

自宋大明以來。聲伎所尚。多鄭衛淫俗。雅樂正聲。鮮有好者。（南齊書卷四六蕭惠基傳。）

侃性豪侈。善音律。自造採蓮棹歌兩曲。甚有新致。姬妾侍列。窮極奢靡。（梁書卷三九羊侃傳。）

以宮人有文學者袁大捨等爲女學士。後主每引賓客。對貴妃等遊宴。則使諸貴人及女學士與狎客共賦新

詩。互相贈答。採其尤豔麗者以爲曲詞。被以新聲。選宮女有容色者。以千百數。令習而歌之。分部迭進。持以相樂。其曲有玉樹後庭花、臨春樂等。大指所歸。皆美張貴妃孔貴嬪之容色也。（陳書卷七後主張貴妃傳）

後主嗣位。耽荒於酒。視朝之外。多在宴筵。尤重聲樂。遣宮女習北方簫鼓。謂之「代北」。酒酣則奏之。又於清樂中造黃鸝留、及玉樹後庭花、金釵兩臂垂等曲。與幸臣等製其歌詞。綺豔相高。極於輕薄。男女唱和。其音甚哀。（隋書卷一三音樂志上）

### 同時北朝亦競尚淫靡之音。

雜樂有西涼、鼙舞、清樂、龜茲等。然吹笛、彈琵琶五絃及歌舞之伎。自文襄以來。皆所愛好。至河清以後。傳習尤盛。後主唯賞胡戎樂。耽愛無已。於是繁手淫聲。爭新哀怨。故曹妙達、安末弱、安馬駒之徒。至有封王開府者。遂服簪纓。而爲伶人之事。後主亦自能度曲。親執樂器。悅翫無倦。倚絃而歌。別採新聲。爲無愁曲。音韻窈窕。極於哀思。使胡兒闋官之輩。齊唱和之。曲終樂闋。莫不鄙涕。雖行幸道路。或時馬上奏之。（隋書卷一四音樂志中）

周宣帝卽位。……好令城市少年有容貌者。婦人服而歌舞相隨。引入後庭。與宮人觀聽。戲樂過度。遊幸無節焉。（隋書卷一四音樂志中）

### 晉以後崇尚清談。其解音律者。多以彈琴名。尙爲不廢古樂。

康將刑東市。太學生三千人。請以爲師。弗許。康顧視日影。索琴彈之曰。昔袁孝尼嘗從吾學廣陵散。吾每靳固之。廣陵散於今絕矣。……初。康嘗遊乎洛西。暮宿華陽亭。引琴而彈。夜分。忽有客詣之。稱是古人。與康共談音

律辭致清辯。因索琴彈之。而爲廣陵散。聲調絕倫。遂以授康。仍誓不傳人。亦不言其姓字。(晉書卷四九嵇康傳。)

父善琴書。顥並傳之。……會稽剡縣多名山。故世居剡下。顥及兄勃。並受琴於父。父沒。所傳之聲。不忍復奏。各造新弄。勃五部。顥十五部。顥又制長弄一部。並傳於世。(宋書卷九三戴顥傳。)

仲雄善彈琴。當時新絕。江左有蔡邕焦尾琴。在主衣庫上。敕五日一給仲雄。(南齊書卷二六王敬則傳。)

初宋世有嵇元榮羊蓋。並善彈琴。云傳戴安道之法。惲幼從之學。特窮其妙。齊竟陵王聞而引之。以爲法曹行參軍。雅被賞狎。王嘗置酒後園。有晉相謝安鳴琴在側。以授惲。惲彈爲雅弄。子良曰。卿巧越嵇心。妙臻羊體。良質美手。信在今辰。豈止當世稱奇。足可追踪古烈。(梁書卷二一柳惲傳。)

嘗賦詩未就。以筆捶琴。坐客過。以筯扣之。惲驚其哀韻。乃製爲雅音。後傳擊琴。自於此。(南史卷三八柳元景附柳惲傳。)

述祖能鼓琴。自造龍吟十弄。云嘗夢人彈琴寤而寫得。當時以爲絕妙。(北齊書卷二九鄭述祖傳。)

惟胡樂。如羌笛琵琶已遍於民間矣。

琵琶。傅玄琵琶賦曰。漢遣烏孫公主嫁昆彌。念其行道思慕。故使工人裁箏筑爲馬上之樂。欲從方俗語。故名曰琵琶。取其易傳於外國也。風俗通云。以手琵琶。因以爲名。杜摯云。長城之役。弦鼗而鼓之。並未詳孰實。其器不列四廟。(宋書卷一九樂志一。)

笛。案馬融長笛賦。此器起近世。出於羌中。京房備其五音。又稱丘仲工其事。不言仲所造。風俗通則曰。丘仲造笛。武帝時人。其後更有羌笛爾。(宋書卷一九樂志一)

箇。杜摯箇賦云。李伯陽入西戎所造。漢舊注曰。箇號曰吹鞭。晉先蠶注。車駕住。吹小箇。發吹大箇。箇卽箇也。又有胡箇。漢舊箇笛錄有其曲。不記所出本末。(宋書卷一九樂志一)

其能者甚衆。略舉如下。

魏晉之世。有孫氏善弘舊曲。宋識善擊節倡和。陳左善清歌。列和善吹笛。郝索善彈箏。朱生善琵琶。尤發新聲。(宋書卷一九樂志一)

曄長不滿七尺。肥黑。禿眉鬚。善彈琵琶。能爲新聲。上欲聞之。屢諷以微旨。曄僞若不曉。終不肯爲上彈。上嘗宴飲歡適。謂曄曰。我欲歌卿可彈。曄乃奉旨。上歌旣畢。曄亦止弦。(宋書卷六九范曄傳)

淵涉獵談議。善彈琵琶。世祖在東宮。賜淵金縷柄銀柱琵琶。(南齊書卷二三褚淵傳)

高祖龍潛時。頗好音樂。常倚琵琶作歌二首。名曰地厚天高。託言夫妻之義。因卽取之爲房內曲。命婦人并登歌上壽並用之。職在宮內。女人敎習之。(隋書卷一五音樂志下)

### (丙) 技樂

魏晉訖江左。猶有夏育扛鼎。巨象行乳。神龜抃舞。背負靈岳。桂樹白雪。畫地成川之樂焉。(宋書卷一九樂志)

一。)

於是除高絇。紫鹿。跂行。鼈食。及齊王捲衣。笮兒等樂。……其後復高絇紫鹿焉。(宋書卷一九樂志一)

元帝又詔罷三日月三弄具。今相承爲百戲之具。雕弄技巧。增損無常。(南齊書卷九禮志上)

史臣曰。案晉中朝元會。設臥騎、倒騎、顛騎。自東華門馳往神虎門。此亦角抵雜戲之流也。(南齊書卷九禮志上論)

有彈箏人陸太。喜著鹿角。爪長七寸。舞人張淨琬。腰圍一尺六寸。時人咸推能掌中舞。又有孫荆玉。能反腰帖地。銜得席上玉簪。(梁書卷三九羊侃傳)

天興六年冬。詔太樂總章鼓吹。增修雜伎。造五兵。角觝。麒麟。鳳皇。仙人。長蛇。白象。白虎。及諸畏獸。魚龍。辟邪。鹿馬。仙車。高絇。百尺。長趨。緣橦。跳丸。五案。以備百戲。大饗設之於殿庭。(魏書卷一〇九樂志五)

大象元年十二月。……御正武殿。集百官及宮人。內外命婦。大列妓樂。又縱胡人「乞寒」。用水澆沃爲戲樂。(周書卷七宣帝紀)

明帝武成二年正月。朔旦。會羣臣於紫極殿。始用百戲。武帝保定元年。詔罷之。及宣帝卽位。而廣召雜伎。增修百戲。魚龍漫衍之伎。常陳殿前。累日繼夜。不知休息。(隋書卷一四音樂志中)

始齊武平中有魚龍爛漫。俳優侏儒。山車巨象。拔井種瓜。殺馬剝驢等。奇怪異端。百有餘物。名爲百戲。周時鄭譯。有寵於宣帝。奏徵齊散樂人。並會京師爲之。蓋秦角抵之流者也。(隋書卷一五音樂志下)

## (五) 製造

### (1) 舟車

武帝謀伐吳。詔濬修舟艦。濬乃作大船連舫。方百二十步。受二千餘人。以木爲城。起樓櫓。開四出門。其上皆得馳馬來往。又畫鷁首怪獸於船首。以懼江神。舟棹之盛。自古未有。(晉書卷四二王濬傳。)

垂引師伐釗。釗於滑臺。次於黎陽津。釗於南岸距守。諸將惡其兵精。咸諫不宜濟河。垂笑曰。豎子何能爲。吾今爲卿等殺之。遂徙營就西津。爲「牛皮船」百餘艘。載疑兵列仗。溯流而上。(晉書卷一二三載記第二三慕容垂。)

晉代又有「指南舟」。(宋書卷一八禮志五。)

敬兒乘「舴艋」小舟過江。指<sup>雪</sup>熙王鑒。(南齊書卷二五張敬兒傳。)

王師次於南洲。賊帥侯子鑒等率步騎萬餘人。於岸挑戰。又以「鵝舡」戰船長而小者千艘並載士兩邊。悉八十棹。棹手皆越人。去來趨襲。捷過風電。(梁書卷四五王僧辯傳。)

琳將張平宅乘一艦。每將戰勝。艦則有聲如野豬。故琳戰艦以千數。以「野豬」爲名。(南史卷六四王琳傳。)

太平真君十一年。十有二月。東駕至淮。詔刈蕡。韋作筏。數萬而濟。(魏書卷四下世祖太武帝紀下)

南朝以馬少之故。多用牛駕車。而車之製造。亦有種種名稱。

犢車。輶車之流也。漢諸侯貧者乃乘之。其後轉見貴。孫權云。車中八牛。卽「犢車」也。江左御出。又載儲峙之物。漢代賤輶車而貴輶。魏晉賤輶而貴輶車。又有「追鋒車」。去小車蓋。加通幔。如輶車而駕馬。又以雲母飾犢車。謂之「雲母車」。臣下不得乘。時以賜王公。晉氏又有「四望車」。皆通四面今制亦存。又漢制。唯賈人不得乘馬車。其餘皆乘之矣。除吏亦蓋杠。餘則青蓋杠云。(宋書卷一八禮志五)

羊車。一名輦。其上如輶。小兒衣青布袴褶。五瓣髻。數人引之。時名羊車小史。漢氏或以人牽。或駕果下馬。梁貴賤通得乘之。名曰「牽子」。(隋書卷一〇禮儀志五)

其有因求自便。而另造車輿者。

萬嘗白衣白綸巾。乘「平肩輿」。(晉書卷七九謝萬傳)

性好畋遊。以體大不堪乘馬。又作「徘徊輿」。施轉關。令迴動無滯。(晉書卷九九桓玄傳)

在州不知政事。日出田獵。或乘「眠輿」。至於草間。輒呼民下從遊。動至旬日。所捕麋鹿。多使生致。(陳書卷三六新安王伯固傳)

指南車辨別方位。其製亦更精進。

指南車……至於秦漢。其制無聞。後漢張衡始復創造。漢末喪亂。其器不存。魏……明帝青龍中。令博士馬鈞更造之。而車成晉亂復亡。石虎使解飛、姚興使令狐生又造焉。安帝義熙十三年。宋武帝平長安。始得此車。其制如鼓車。設木人於車上。舉手指南。車雖回轉。所指不移。大駕鹵簿。最先啓行。此車戎狄所制。機數不精。雖曰指南。多不審正。回曲步驟。猶須人功正之。范陽人祖沖之。有巧思。常謂宜更構造。宋順帝升明末。齊王爲相。命造之焉。車成。使撫軍丹陽尹王僧虔御史中丞劉休試之。其制甚精。百屈千回。未嘗移變。(宋書卷一八禮志五。)

## (2) 器物

杜預元凱作「連機水碓」。(傅暢晉諸公讚引白帖春。)

尚書杜預欲爲「平底釜」。謂於薪火爲省。(傅暢晉諸公讚引御覽七五七。)

於樂遊苑造「水碓磨」。世祖親自臨視。(南齊書卷五二祖沖之傳。)

馳騁渴乏。輒下馬解取腰邊「蠡器」。酌水飲之。復上馬馳去。(南齊書卷七東昏侯紀。)

獻……「璿瑁檳榔柶」一枚。(南齊書卷五八扶南國傳。)

以繩相交。絡紐木枝柶。覆以青繪。形制平圓。下容百人坐。謂之爲繖。一云「百子帳」也。(南齊書卷五七魏虜傳。)

所居室。唯有一「鹿牀」。竹樹環繞。(梁書卷五一阮孝緒傳。)

魚弘……有眠牀一張。皆是「蹙柏」四面周匝。無一有異。通用銀縷金花。壽福兩重爲腳。（南史卷五十五夏侯魚弘傳。）

安西長史袁彖。欽其風。通書致遺。易以「連理机」竹翹書格報之。（南齊書卷五四庾易傳。）

齊世青溪宮。改爲芳林苑。天監初。賜偉爲第。又加穿築。果木珍奇。窮極彫靡。有侔造化。立游客省。寒暑得宜。冬

有「籠爐」。夏設「飲扇」。每與賓客游其中。（南史卷五二梁南平元襄王偉傳。）

梁雍州刺史岳陽王蕭晉。欽其節儉。乃以「竹屏風」綿絡之屬。及以經史贈之。（周書卷二〇賀蘭祥傳。）

元康中。天下始相倣爲「烏杖」。以柱撥。其後稍施其鋟。住則植之。（晉書卷二七五行志上。）

世祖御物「甘草杖」。宮人寸斷用之。（南齊書卷四鬱林王紀。）

## 六朝人清談。必用麈尾。遂爲士流必攜之具。

妙善玄言。唯談老莊爲事。每捉「玉柄麈尾」。與手同色。（晉書卷四三王衍傳。）

盛嘗詣浩。談論對食。奮擲「麈尾」。毛悉落飯中。（晉書卷八二孫盛傳。）

僧虔宋世。嘗有書誠子曰：……便盛於「麈尾」。自呼談士。此最險事。（南齊書卷三三王僧虔傳。）

舉造坐。屢折廣。廣辭理通邁。廣深歎服。仍以所執「麈尾」薦之。以冗重席焉。（梁書卷三七謝舉傳。）

孝秀性通率。不好浮華。常冠縠皮巾。躡蒲履。手執「井欄皮麈尾」。服寒食散。盛冬能臥於石。博涉羣書。專精釋典。（梁書卷五一張孝秀傳。）

晉陸機羽扇賦曰。……諸侯掩塵尾而笑。……武王玄覽造扇於前。而五明安衆世繁於後。各有託於方圓。蓋受則於箕甫。……晉王導塵尾銘曰。……勿謂質卑。御於君子。拂穢清暑。虛心以俟。……陳徐陵塵尾銘曰。爰有妙物。窮茲巧制。員上天形。平下地勢。靡靡絲垂。綿綿縷細。入貢宜吳。出先陪楚。壁懸石拜。帳中玉舉。旣落天花。亦通神語。用動捨默。出處隨時。揚斯雅論。釋此繁疑。拂靜塵暑。引飾妙詞。誰云質賤。左右宜之。(歐陽詢藝文類聚卷六九)

後主嘗幸鍾山開善寺。……勑召譏暨義。……後主勅取松枝手以屬譏曰。可代「塵尾」。(陳書卷三三張譏傳)

### (3) 文具

蜜香紙。以蜜香樹皮作之。……極香而堅韌。水漬之不潰爛。太康五年。大秦國獻三萬幅。帝以萬幅賜杜預。令寫所撰春秋釋例及經傳集解以進。(嵇含南方草木狀卷上)

張華。……造博物志四百卷。奏於武帝。帝詔。……更芟截浮疑。分爲十卷。卽於御前賜「青鐵硯」。此鐵是于闐國所出。獻而鑄爲硯也。賜「麟角筆」。以麟角爲筆管。此遼西國所獻。「側理紙」萬番。此南越所獻。後人言陟里與側理相亂。南人以海苔爲紙。其理縱橫邪側。因以爲名。(王嘉拾遺記卷九)

東宮舊事曰。皇太子初拜。給赤紙。縹紅紙。麻紙。敕紙。法紙。各一百。(歐陽詢藝文類聚卷五八)  
范寧教曰。土紙不可以作文書。皆令用藤角紙。……晉虞預請祕府紙表曰。祕府中有布紙三萬餘枚。(徐堅

初學記卷二一。)

晉王隱筆銘曰。豈其作筆。必兔之毫。調利難秃。亦有鹿毛。(歐陽詢藝文類聚卷五八。)

聰假懷帝儀同三司。封會稽郡公。……聰引帝入謙。請帝曰。……卿贈朕柘弓「銀研」。卿頗憶否。(晉書卷一〇二載記第二劉聰。)

韋仲將墨方曰。合墨法以真朱一兩。麝香半兩。皆擣細後。都合下鐵臼中。擣三萬杵。杵多愈益。不得過二月九月。(徐堅初學記卷二一。)

曹植樂府詩曰。墨出青松煙。(徐堅初學記卷二一。)

上古無墨。竹挺點漆而書。中古以石磨汁。或云是延安石液。魏晉時始有「墨丸」。乃漆煙松煤爲之。晉人用「凹心硯」者。欲磨墨貯瀋耳。自後有螺子墨。亦墨丸遺製。(趙希鵠洞天清錄。)

古用「松煙」「石墨」二種。石墨自晉魏以後無聞。松煙之製尚矣。漢貴扶風陰隣終南山之松。……晉貴九江廬山之松。(晁氏墨經。)

永……又有巧思。益爲太祖所知。紙及墨。皆自營造。上每得永表啓。輒執玩咨嗟。自歎供御者。了不及也。(宋書卷五三張永傳。)

(4) 紡織

出……吉貝。沈木香。吉貝者。樹名也。其華成時如鵝毳。抽其緒紡之。以作布。潔白與紵布不殊。亦染成五色。織。

爲「班布」也。（梁書卷五四林邑國傳。）

多草木。草實如璽。璽中絲如細纏。名爲「白疊子」。國人多取織以爲布。布甚軟白。交市用焉。（梁書卷五四高昌國傳。）

普通元年。又遣使獻黃師子。白貂裘。「波斯錦」等物。（梁書卷五滑國傳。）

嘗有私門生。……送「南布」一端。「花練」一匹。察謂之曰。吾所衣著。止是麻布蒲練。此物於吾無用。（陳書卷二七姚察傳。）

廣州嘗獻「入筒細布」一端八丈。帝惡其精麗勞人。卽付有司彈太守。以布還之。并制嶺南禁作此布。（南史卷一宋武帝紀。）

榮陽鄭雲。詔事長秋卿劉騰。貨騰「紫纈」四百匹。得爲安州刺史。（魏書卷三二封回傳。）

獻……「仙人文綾」一百疋。（魏書卷六一畢衆敬傳。）

曾貢世宗蒲桃酒一盤。世宗報以「百練練」。（北齊書卷二二李元忠傳。）

諸人嘗就班宿。出「山東大文綾」并「連珠孔雀羅」等百餘疋。令諸姬擲擣蒱賭之。以爲戲樂。（北齊書卷三九祖珽傳。）

### （5）琉璃

六朝崇信佛法。大修廟宇。務求宏壯。建築事業。因以進步。琉璃之製法。遂由西方傳入。

中土。

世祖時。其國人商販京師。自云能鑄石爲「五色琉璃」。於是採礦山中。於京師鑄之。既成。光澤乃美於西方來者。乃詔爲行殿。容百餘人。光色映徹。觀者見之。莫不驚駭以爲神明所作。自此國中琉璃遂賤。人不復珍之。

(魏書卷一〇二大月氏國傳)

## (六)域外交通

### (1) 西域

漢通西域。後爲羌所阻。苻堅遣呂光征西域。魏太武時。葱嶺以西再通中國。西域高僧相繼而至。遂開隋唐之盛。

漢氏初開西域。有三十六國。其後分立五十五王。……後漢班超所通者五十餘國。……魏晉之後。互相吞滅。不可復詳記焉。太祖道武帝初。經營中原。未暇及於四表。旣而西戎之貢不至。有司奏依漢氏故事。請通西域。可。以振威德於荒外。又可致奇貨於天府。……不從。……太延太武中。魏德益以遠聞。西域龜茲、疏勒、烏孫、悅般、渴槃陁、鄯善焉耆、車師、粟特諸國王。始遣使來獻。世祖太武……於是始遣行人王恩生、許綱等西使。恩生出

流沙爲蠕蠕所執。竟不果達。又遣散騎侍郎董琬、高明等。多齎錦帛出鄯善。招撫九國。厚賜之。初。琬等受詔便道之國。可往赴之。琬過九國。北行至烏孫。……琬於是自向破落那。……已而琬明東還。烏孫破落那之屬。遣使與琬俱來貢獻者十有六國。自後相繼而來。不間於歲。國使亦數十輩矣。初。世祖每遣使西域。常詔河西王沮渠牧犍。令護送至姑臧。……牧犍事主稍以慢惰。使還具以狀聞。世祖遂議討牧犍。涼州既平。鄯善國以爲聞。傍國云。西域自漢武時五十餘國。後稍相并。至太延中爲十六國。分其地爲四域。自葱嶺以東。流沙以西爲一域。葱嶺以西。海曲以東爲一域。即今伊蘭高原之地。者舌以南。即今吉爾吉思曠原之地。月氏以北爲一域。兩海之間。水澤以南爲一域。即今俄領土耳其斯坦之地。內諸小渠長。蓋以百數。其出西域本有二道。後更爲四。出自玉門渡流沙。西行二千里。至鄯善爲一道。自玉門渡流沙。北行一千二百里。至車師爲一道。從莎車西行百里。至葱嶺。葱嶺西一千三百里至伽倍爲一道。自莎車西南五百里。葱嶺西南一千三百里。至波路爲一道焉。(魏書卷一〇二西域傳序)

魏當全盛時。四裔往還極盛。洛陽實爲之綰轂。

永橋以南。圓丘以北。伊洛之間。夾御道有四夷館。道東有四館。一名「金陵」。二名「燕然」。三名「扶桑」。四名「崦嵫」。道西有四館。一曰「歸正」。二曰「歸德」。三曰「慕化」。四曰「慕義」。吳人投國者處金陵館。三年已後。賜宅歸正里。……北夷來附者處燕然館。三年已後。賜宅歸德里。……北夷酋長遣子入侍者。常秋來春去。避中國之熱。時人謂之雁臣。東夷來附者處扶桑館。賜宅慕化里。西夷來附者處崦嵫館。賜宅慕

義里。自葱嶺已西。至於大秦。百國千城。莫不款附。商胡販客。日奔塞下。所謂盡天地之區矣。樂中國土風。因而宅者。不可勝數。是以附化之民。萬有餘家。門巷修整。闢闔填列。青槐蔭柏。綠柳垂庭。天下難得之貨。咸悉在焉。別立市於洛水南。號曰四通市。(楊銜之洛陽伽藍記卷三)

東漢而後。葱嶺以東諸國。各成吞併之局。率爲柔然突厥所役屬。其在葱嶺以西。則有月氏與嚙噠。相繼稱雄長。東方突厥民族。侵入中央亞細亞。實始於是時。

大月氏國都臘監氏城。在弗敵沙西。去代一萬四千五百里。北與蠕蠕接。數爲所侵。遂西徙都薄羅城。去弗敵沙二千一百里。其王寄多羅勇武。遂興師越大山。南侵北天竺。自乾陁羅以北五國。盡役屬之。(北史卷九七  
大月氏國傳)

梁簡文帝大寶二年西曆五一年月氏爲嚙噠所破。其支庶仍分王於西域。卽後來所謂昭武九姓是也。

康國者。康居之後也。……其王本姓溫。月氏人也。舊居祁連山北昭武城。因被匈奴所破。西踰葱嶺。遂有國枝庶各分王。故康國左右諸國並以昭武爲姓。示不忘本也。(北史卷九七康國傳)

康國……君姓溫。本月氏人。始居祁連山北昭武城。爲突厥所破。稍南依葱嶺。卽有其地。支庶分王。曰安。曰曹。曰石。曰米。曰何。曰火尋。曰戊地。曰史。世謂九姓。皆氏昭武。(唐書卷二二一下康國傳)

嚙噠攻滅月氏。國勢驟盛。虎踞一方。後爲突厥所破。部落始分散。

嚙噠國。西史稱白匈奴

大月氏之種類也。亦曰高車之別種。其原出於塞北。自金山而南。在干闐之西。都馬許水南

二百餘里。去長安一萬一百里。其王都拔底延城。蓋王舍城也。其城方十里餘。多寺塔。皆飾以金。風俗與突厥略同。其俗兄弟共一妻。夫無兄弟者。其妻戴一角帽。若有兄弟者。依其多少之數。更加角焉。衣服類加以纓絡。頭皆翦髮。其語與蠕蠕、高車、及諸胡不同。衆可十萬。無城邑。依隨水草。以氈爲屋。夏遷涼土。冬逐煖處。……王位不必傳子。子弟堪任。死便授之。其國無車有輿。多駝馬。用刑嚴急。偷盜無多少。皆腰斬。盜一責十。死者富者累石爲藏。貧者掘地而埋。隨身諸物。皆置塚內。其人凶悍能鬪戰。西域康居于闐沙勒安息及諸小國三十許。皆役屬之。號爲大國。與蠕蠕婚姻。自太安魏文成帝年號。太安元年。即西曆四五五年。以後。每遣使朝貢。……永熙孝武年號。永熙元年。即西曆五十六年。三年。以後。朝獻遂絕。初熙平孝明帝年號。熙平元年。即西曆五二〇年。中。肅宗孝明帝。即西曆五二〇年。遣王伏子統。宋雲。沙門法力等。使西域。訪求佛經。時有沙門慧生者。亦與俱行。正光孝明帝年號。正光元年。即西曆五二〇年。中還。慧生所經諸國。不能知其本末。及山川里數。蓋舉其略云。(魏書卷一〇二嚙噠國傳)

敦煌人宋雲。……與惠生向西域取經。……十月初旬。入嚙噠國。土田庶衍。山澤彌望。居無城郭。遊軍而治。以氈爲衣。隨逐水草。夏則隨涼。冬則就溫。鄉土不識文字。禮教俱闕。陰陽運轉。莫知其度。年無盈閏。月無大小。用十二月一歲。受諸國貢獻。南至牒羅。北盡敕勒。東被于闐。西及波斯。四十餘國。皆來朝貢。……四夷之中。莫爲強大。不信佛法。多事外神。……按嚙噠國。去京二萬餘里。(楊衒之洛陽伽藍記卷五)

嚙噠國。……大統十二年遣使獻其方物。魏廢帝二年明帝二年並遣使來獻。後爲突厥所破。周武帝天和五年。陳宣帝太建二年。即西部落分散。職貢遂絕。（周書卷五〇 嚙噠國傳）

## (2) 海外

海上交通兩漢已萌其端。然東通倭南通日南而已。東晉建國。海上商舶日盛。東西交通始有異常進步。

海南諸國。大抵在交州南及西南大海洲上。相去或四五千里。遠者二三萬里。其西與西域諸國接。漢元鼎中遣伏波將軍路博德開百越。置日南郡。其徼外諸國。自武帝以來皆朝貢。後漢桓帝世。大秦天竺。皆由此道遣使貢獻。及吳孫權時。遣宣化後事朱應。中郎康泰通焉。其所經過及傳聞。則有百數十國。因立記傳。晉代通中國者蓋鮮。故不載史官。及宋齊至梁。其奉正朔修貢職。航海往往至矣。（南史卷七八夷貊傳序）

交通既繁。佛教徒因之往來愈衆。故此時對於印度之紀述。亦較詳確矣。

天竺國。即漢之身毒國。或云婆羅門地也。西域記卷二。印度四姓。一曰婆羅門。淨行也。守道居貧。曰吠舍。商賈也。貿遷有無。逐利遠近。四在葱嶺西北。印度在葱嶺東南。而此言西北。誤也。周三千萬餘里。其中分爲五天竺。其一曰中天竺。二曰東天竺。三曰南天竺。四曰西天竺。五曰北天竺。地各數千里。城邑數百。南天竺際大海。北天竺拒雪山。……東天竺東際大海。與扶南。暹羅。林邑。安南。中部鄰接。西天竺與罽賓波斯相接。中天竺據四

天竺之會。……中天竺王姓乞利陁氏。或云利利氏。……厥土卑溼暑熱。稻歲四熟。有金剛似紫石英。百鍊不銷。可以切玉。又有旃檀鬱金諸香。通於大秦。故其寶物。或至扶南交趾貿易焉。百姓殷樂。俗無簿籍。耕王地者。輸地利。以齒貝爲貨。人皆深目長鼻。致敬極者。舐足摩踵。家有奇樂倡伎。其王與大臣多服錦罽。上爲螺髻於頂。餘髮翦之使拳。俗皆徒跣。衣重白色。唯梵志種姓。披白疊以爲異。死者或焚屍取灰。以爲浮圖。或委之中野。以施禽獸。或流之於河。以飼魚鼈。無喪紀之文。……有文字。善天文算歷之術。其人皆學悉曇章。云是梵天法。書於貝多樹葉以紀事。不殺生飲酒。國中往往有舊佛跡。……五天竺所屬之國數十。風俗物產略同。(舊唐書卷一九八天竺國傳)

是時交通達於扶桑。爲今何地。尙不可悉。或謂爲樺太。或謂卽墨西哥。舉出土中國古錢。偶像及十二相屬爲證。殊嫌強合。然遠航二萬餘里。則無可疑。海東諸國。往來必盛。則可斷言也。

扶桑國者。齊東晉永元元年。西曆四年其國有沙門慧深來至荊州。說云。扶桑在大漢國東二萬餘里。文身國東北在文身國東五千餘里。地在中國之東。……名國王爲乙祁。貴人第一者爲對盧。高句麗第二者爲小對盧。第三

者爲納咄沙。……其衣色隨年改易。甲乙年青。丙丁年赤。戊己年黃。庚辛年白。壬癸年黑。……其昏姻法。則婿往女家門外作屋。與新羅俗同晨夕洒掃。經年而女不悅。卽驅之。相悅乃成昏。昏禮大抵與中國同。親喪七日不食。

祖父母喪。五日不食。兄弟伯叔姑姊妹三日不食。設坐爲神像。朝夕拜奠。不制衰絰。嗣王立。三年不親國事。

(南史卷七九扶桑國傳)

是時有所謂崑崙奴者。崑崙二字之義。見於晉書。意謂黑色之人。奴者或掠賣而至也。依尋書史所載甚多。其人必不甚少。

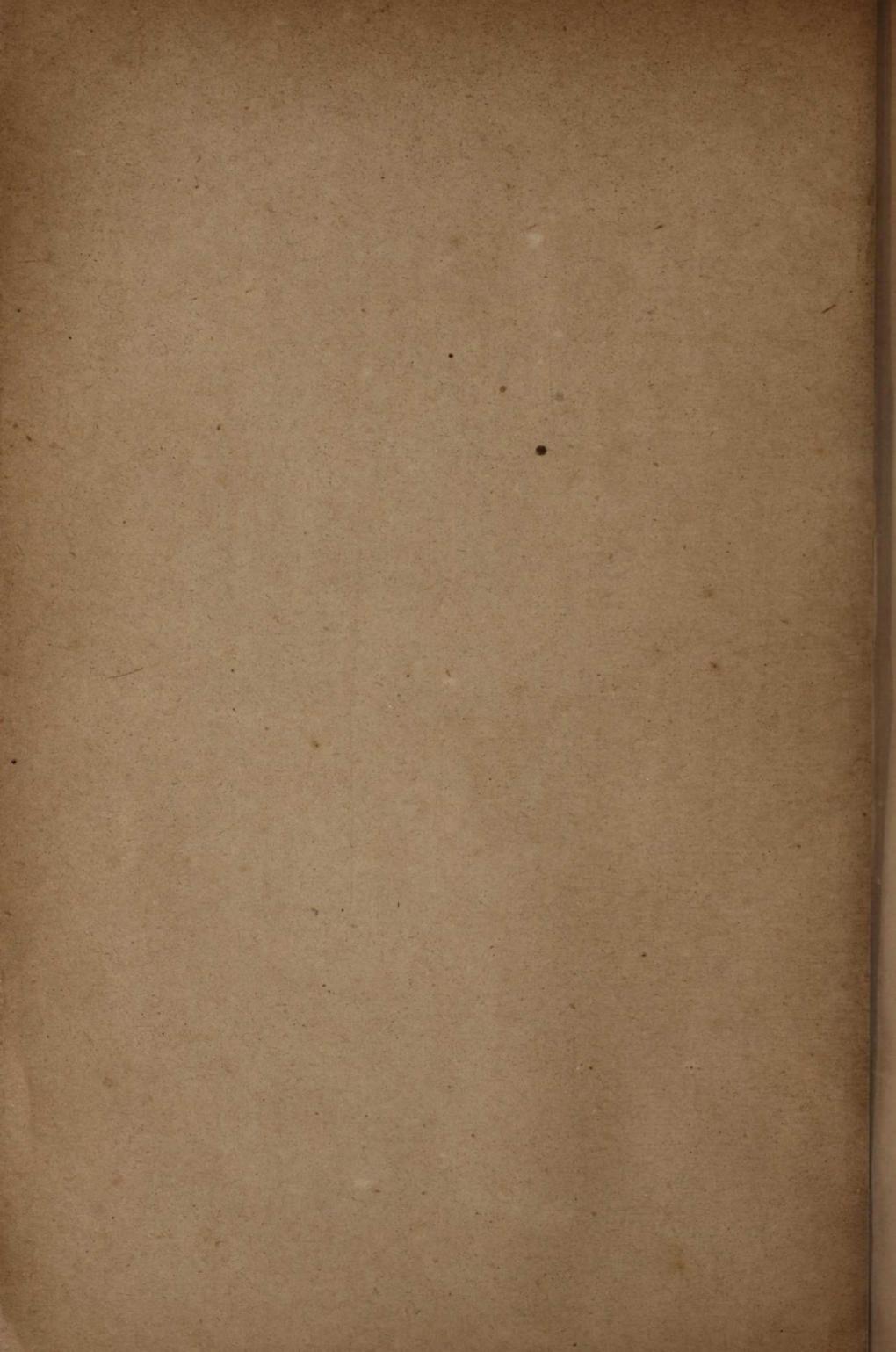
時后爲宮人在織坊中。形長而色黑。宮人皆謂之崑崙。(晉書卷三二孝武文李太后傳)

宋孝武……又寵一崑崙奴子。名曰主。常在左右。令以杖擊羣臣。自柳元景以下。皆罹其毒。(宋書卷七十六王玄謨傳)

又有崑崙舶。足徵是時海上貿易。多操自崑崙人。

張景真于南澗寺捨身齋。有元徽紫皮袴褶。餘物稱是。于樂遊設會。伎人皆著御衣。又度絲錦。與「崑崙舶」營貨。輒使傳令防送過南州津。(南齊書卷三一荀伯玉傳)

又以託附陳使封孝琰牒。令其門客與行。遇「崑崙舶」至。得奇貨。裸然袒表。美玉盈尺等數十件。罪當流以贖論。(北齊書卷三七魏收傳)





中華民國二十三年三月初版

(95410平B)

中華一千年史

卷二

實價國幣  
平裝  
外埠酌加運費匯費

著作者

鄧

之

發行人

王

上

海

河

南

路

五

誠

12.00

版權所有必印翻

發行所  
印刷所

商務印書館  
上海及各埠  
上 海 河 南 路  
上 海 河 南 路  
印 書 館

\* H 三七〇六(四)

