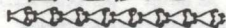


柏師通訊

第一期

地址：柏立基教育學院學生會編輯委員會
地址：九龍琵琶山邨德保道6號

當選後感



開言閣上任了，在此由衷感激同學們對開言閣的信賴，我們絕不會、亦不敢讓大家失望。

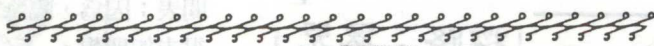
回想我們在候選期間嚐到的甘苦，現在真是既感欣喜、又覺驚訝。歡喜的當然是我們對同學的努力與誠意，都得到了大家的信賴與認同。在急須要應付孝試的時候，同學們仍願意留校投上我們的一票，實是難得。這次勝利，對我們來說，真是莫大的鼓舞。而叫我們驚訝的，是選舉一結束，就代表著一連串工作的開始：在短短的暑假內，要給大家製作這份通訊，而作為構成學生會其中一環的編委會，當然要籌備迎新營、新生入學等大事，也要跟葛師及羅師編委會討論教育學院中央報的製作問題，還要在中央學生會裏肩負起一定的工作量……會議之頻密、工作之繁多，實是大大出乎意料。

雖然會務繁多，但是開言閣上下一心、工作起勁，是真金般的事實；有這信心的砥柱，同學儘可放心投資！投資？投資。大家苦讀多年，文

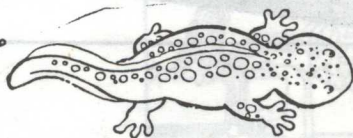
章也不會太差吧！在世的日子也不淺了，對自己的待遇、周圍的環境也不會全無感覺吧！請不要吝嗇，把這些本錢投資到開言閣上，碩果將變成同學的歸屬感、責任感、成功感，在屬於大家的校報上發表出來，最後我們同享精彩的內容、豐盛的成果。

我們九個都是編輯，編輯是把各方的山珍海味炮製成佳肴美食的廚子；是將綾羅綢緞裁剪成無縫天衣的裁縫。只是「巧婦難為無米炊」，我們不像各位，是無孔不入、消息靈通的探子；是才思敏捷、文筆精妙的文人作家。所以我們極需要大家仗義相助。我們在正校的學生會辦事處和分校的地下都設有「開言信箱」，同學們可以反映不滿，通風報訊，揭發奸邪……當然，也可以表揚善功，鼓勵同學。總之，題材不問詩詞歌賦、隨筆散文；而內容不論抒懷言志、談家論國評天下等，來者一律不拒，只要一切出於善意，必定盡量安排刊登。請緊記我們的宗旨：「開言暢論教育天地，積極風氣齊來建起。」

開言閣



編者心語



然閃出。不是說笑，我肯定比牠更害怕，因為牠應該見過比我更高大的人，但我卻是第一次見到這樣大條的壁虎，而且我們還共處於一個細小的密室內！

眼前的事實，實在太令人難以置信了！難道這就是我神往已久的地方？為什麼是這樣的！天呀！我四周顧盼，盼望尋找一個較能令我自在些的焦點，最後我的目光停留在一列書櫃上。書櫃一共三個，左面的，排列著由一九六三年起的柏師畢業同學錄，內裡除了印有師兄師姊們的玉照外，還列有他們所選修的科目：縫紉、農常等，真的聞所未聞；通訊冊內大多只有同學的地址，還未有電話號碼。還有一本又一本的相簿，相中的人物都打扮得十分「時髦」。我一張一張的看，不停揭不停揭，越看越有味道。嘻，不是我「諸事」這都是學院的歷史啊！

中間那個書櫃較零亂，橫七豎八地放滿了辭海字典、中西文學、近代國史、中外教育等參考書。最低一格有一個紙箱，我鼓起勇氣把它打開來看，原來是一大疊有關六四民運的剪報、相片，其中許多是我從未見過的……這全是八九民運的証據，前人悲於此難的心聲！

這剪報，在我手上突然變得很重、很重……

最右面的一個書櫃，整整齊齊地放著一個個的文件夾，雖然封滿了塵，但次井然，明顯經過細心的擺放，內裡記錄著歷年來編委會的會議記錄及活動詳情。還有些關於編輯的專用書及過往的《柏師通訊》，這些都是極具參考價值的資料呀！

也不知坐在書櫃前有多久了，我開始感到一點溫暖，教我不想離開那兒。回想起來也有點慚愧——我還未踏入房間，便想著內裡如何舒適，設施怎樣完善，反而把自己的要務都忘記了！我急須學做一個稱職的編輯，刊印些有意思的校刊；可是，就算房內有雪櫃、有電腦、有電視，各種舒適的設備齊全，卻能教曉我做好分內事嗎？

不錯，這裡比預期的遜色，但卻已具備了充足的條件，讓我們日後能站好自己的崗位，演活自己的角色。或許這裡沒有我們所渴望的、所想像的，但卻有我們所需要的。

教育的寶庫已放在我們眼前，最重要是我們是否願意開啓、或如何開啓，寶庫的外觀如何，要緊的嗎？

總編輯 方劍男

編委會有自己的工作室？當上屆的師姊把鎖匙交給我時，我才知道有這一回事。心中頓感喜悅：有冷氣？地毯？康樂用具？不知那裡格局如何？於是過不了多幾日，便滿心歡喜地隻身跑到那裡：我要驗證一下這個屬於開言閣的小天地。

假如非親眼所見，可能大家不會相信柏立基正校內，竟會存在著這樣的一間房：一打開房門，撲面而來的是一陣霉臭；無論在地上、窗台上、光管箱內，盡是飛蛾、小蚊踟躕的地方。雖然只是小昆蟲，但這種「屍橫遍野」的景象，也教人渾身不自在；書桌上的文具散佈在每一個角落，各據一方，它們包括：失掉了帽子的顏色筆、厚厚地塗上灰黑粉底的文件及筆記、披上了以蜘蛛網作為寒衣的筆記文件、還有嘔吐得一塌糊塗的墨水盒……

書桌下是同一光景，不過主角換了人：一個個的紙皮箱，箱內狼藉地放滿了經已變黃的茶具與陳年雜誌。一件發了霉的大樓正伏在一張椅背上。不知大家有沒有見過像白板筆那樣大條的壁虎？牠就在我揭起那件大樓時突

柏師情報站

開學了！開學了！但無論你是新生還是舊生，同樣要面對陌生的學習環境，希望我們在暑假裡所收集得來的一些情報，會對大家有幫助吧！



分校

香港教育學院下的柏立基分校有兩所校舍，馬騮山正校由於歷史悠久，故稱柏立基第一分校；位於沙田的是柏立基第二分校，相對於「正校」來說，她自然是「分校」了。新同學不要混淆才好啊！

分校食肆地圖



探路：翠兒

在柏立基渡過了一個寒暑，上課的方式已經十分習慣，對於在柏立基分校上課有些心得：在夏天（開學和學期末），天氣特別悶熱，令人上課時昏昏欲睡，故最好注意以下數項：帶備水樽，可在地下水機入水；帶備時款公仔膠扇及抹汗毛巾；此外，課室窗戶要打開，讓空氣流通。在這悶熱的幾個月裏，大家便可開心上課了。

未入讀教育學院前，曾聽見友人說：「教育學院的功課很少，很空閒，即使天天兼職也沒問題。」但如果你相信這番說話就大錯特錯了。而事實上，除了開學頭稍為空閒外，整年都會是忙、忙、很忙。

因此，你必須有心理準備迎接一浪接一浪的功課。還有，好好計劃一個做功課的時間表；因為，臨急才開通宵趕工，往往會做得未如理想。

方靜華

四

分校的新同學經常找不到購買文具及借用康樂用品的福利部，原因可能是它的門口處於一個極幽暗和隱蔽的環境——男更衣室對面，G04入口的那兩度門之間，便是福利部的門口。

六

一提起柏立基分校，我不其然地就想起那很有味道的禮堂來。

每當全校的同學都聚集於禮堂時，就能「嘗」到那種氣味；尤其在炎熱的夏天，一進禮堂就會嗅到一陣異味。此外，更能感到內裏的「熱氣逼人」，逼得人透不過氣來。每個人都汗流浹背有如「焗桑拿」。因此，若要到禮堂集會最好就帶水和扇子。

五

分校外的行人路兩旁的草地上經常都佈滿「地雷」。每當同學們正興高采烈地出外用膳之際，垂頭竟望見遍地「黃金」，的確大為倒胃。不過假如你想腳底清清白白的話，便切記要「行得正企得正」，行路帶眼了。

七

假如同學們要坐在一起討論功課，當然不方便到圖書館高談闊論，而地下的「豬肉枱」不是被曬得火熱，便是大蚊作怪，那怎辦？其實只要找個沒有上鎖，又沒有人使用的課室，便可進內暫為借用，只要是規規矩矩，不騷擾隔鄰正在上課的同學，校方也不會把你攆走的。

Year 1 同學初到貴境，人地生疏，為免淪為孤兒仔，讓 Year 2 同學為你們提供少許「貼士」。

- 交功課一定要準時，否則會被扣分。
- 上課最好不要遲到早退，特別在實習期間。
- 緊記缺席日數，免得學期尾不夠出席率。
- 功課不要在繳交日期前一、兩天才做，因為很多功課也會堆在同一期間繳交，到時候捱通宵趕功課會很辛苦。
- 選修體育的同學，有時間多參加一些關於體育運動的訓練班。
- 同學到正校時，如非對馬騮情有獨鍾，請不要攜帶百佳或惠康膠袋。

馬蹄爽

九

圖書館內有兩部影印機，一部是入現錢的，一部是入咭的，每張三毫。本校的影印服務並不算價廉，而環顧校舍附近，也沒有比本校更便宜的影印服務了。所以，如非急切需要，最好預先在別處影好，尤其是大量影印。

十

看這段資料必須特別留心，因為過往初入本校的同學，常常會因為不熟悉 G 樓的「地形」而大出其醜，G 樓設有男女更衣室各一，而其門口極其相似，分別對正 G04 室的兩個出口。屢見從 G04 走出來的而急須方便的男同學直入了女更衣室；而沖沖走進「女更衣室」的女同學又會在一聲驚叫後掩面跑出來，大有「不想做人」的神態。在此提醒各同學小心！小心！

十一

號外！號外！惡蚊入侵柏立基！無論你身處正校或分校，都需要一支蚊怕水或蚊膏。否則，當你們的美腿或玉手被針得像火山口般，不要怪我沒有提醒你們吧！尤其是分校的「豬肉枱」地帶，大家茶餘飯後的冷飯菜汁，如果處理不當，受害的只有你們啊！

十二

我認為最難應付的就莫過於那些堆積如山的功課。在開學初的階段，你會覺得很輕鬆，沒有什麼功課，大可以去玩或做兼職。因為功課量的確很低。但是，過了不久，那些排山倒海的功課就會陸續出現，當你很开心地交了一份功課的同時，卻還有很多未做好的功課等著你，真的使你透不過氣來。因此我認為若有功課要做，最好就是快快完成，免得使自己辛苦！

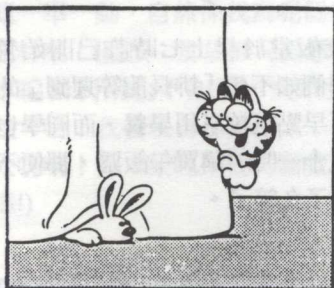
十三

在整整一個學年裡，你可能會遇到許多技術上的問題(麻煩)。諸如：遺失了儲物櫃鑰匙，要找人開鎖，要借用錄音機做功課(普通話)等等。圖書館對面有一間房，你大可先取出學生證，拷門進內向有關的校工說出你在技術上的困難。他們會樂意助你解決難題。

十四

踏入這間「中學模式」的柏立基分校，你會受到它的外型、它的制度所牽著，你總會覺得它與日日的中學沒多大的分別。但是只要跳出來看看它，卻會有另一番味道。因為它使你結識到新朋友，因為它令你在實習期間感受到作為教師的甜苦，因為它使你.....

總之，看著這所分校時，你總得細心一點看清楚。



© 1980 United Feature Syndicate, Inc.



十五

《絕路？》

入讀教育學院是絕路？絕大部份入讀教育學院的學生是基於沒有其他大專肯收的！我自己也是固中的代表。起初是抱著有書讀便可的心態，凡事都「馬馬虎虎」，丁點兒的認真也沒有，但經過一年的訓練，使我認識到小學老師的職責可真不少呢！若你自覺自己是有愛心和良心的話，而你又想過要做一位老師，那麼你沒有選擇錯誤了，這裏一定適合你。但若你沒有上述兩項，而又想當老師，這裏更是為你而設的，因為我們的導師會教你如何付出愛和良心去教導小孩子。

十六

《美味昆蟲樂》

柏師的第二分校與其他大專院校最大的分別，就是校舍很小。不過，話雖如此，柏師的飯堂面積卻不小；只是地點不在校內而已。當同學們有什麼喜慶，大家都喜歡到附近的 X 畔酒樓，大快朵頤。假如你問我，那麼到那兒可以以最低的價錢，換取最「份量」十足的午餐？我會建議不妨到一間名為大 X 樂的餐店，十多塊錢，便能換取一頓有飲有吃的午餐；假若你時來運到，還會有機會中特別獎嘍！

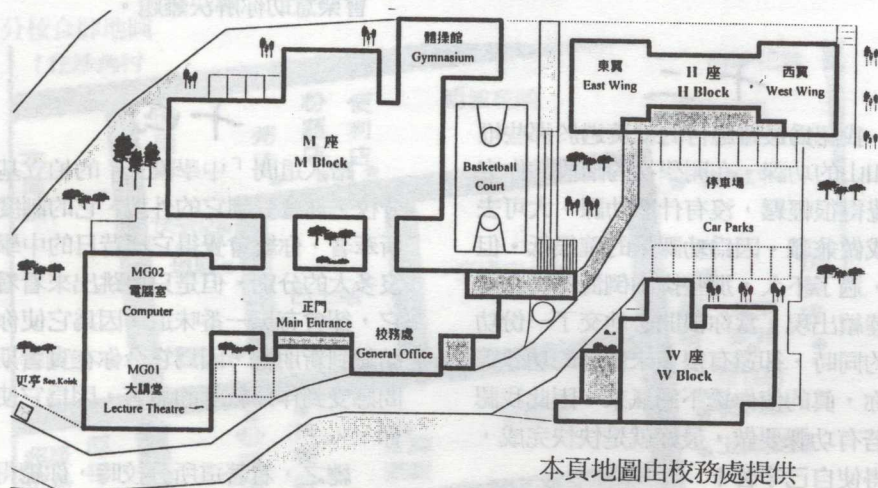
十七

《標準老師》

做學生難，做老師更難！學生每天要讀書、做功課、考試要溫習，真是苦呀！但當你有機會去體會教師的生活，你就知道叫苦的該是教師。老師每堂要備課、教書、管理課室秩序、留意學生的個別差異問題、分配功課、批改功課、處理有問題的學生.....真是數之不盡，做之不完的，這是我實習時所經歷的。不但如此，還有校務會議、分科會議等的行政工作哩！

看過以上工作，是否心生恐懼呢？不用怕，因為這已成鐵一般的事實，是你改變不了的，但在這裏，導師會教你如何有效管理課室，教你兒童的心理變化，怎樣去備課及各種教學法，使你從無知成為一位能應付自如的標準老師。

一 香港教育學院 (柏立基第一分校) 平面圖
 The Hong Kong Institute of Education
 Black Campus I
 Layout Plan



本頁地圖由校務處提供

正校位於馬騮山上，猴子自然不少，據幾位師兄師姊提供消息，牠們大多會在早上出動，阻截手持早餐的途人。而且牠們懂得「擇人而噬」，多數向體形較小的女同學入手；假如她們神色慌張，牠們便更加放肆。所以請同學們緊記要保持鎮靜，急步而過，當可脫困。

正校有三座建築，同學們返校最先進入的出入口是主校舍(M-main)的正門；而停車場的兩側分別是 W 及 H 校舍。大家所熟悉的學生會工作室及福利部便位於 W 校舍；而導師辦公室多位於 H 校舍，H 又分為東翼(HE)及西翼(HW)。詳情可參閱前頁正校地圖及掛於各層樓梯口的平面圖。

在正校上堂的師兄師姐們都知道，山上到處草木茂盛、綠草如茵、鳥語猿啼。因此，所有的飲食便全賴學校飯堂的供應了；所以大家實在有跟飯堂的員工熟絡的必要。據一位上屆師姐透露，本校最著名的是檸檬類飲品；而假如你想自己「滿載而歸」，那碟飯更為「豐盛」的話，便要認識一名叫「馬小虎」的「鑊前朋友」了。

各位喜歡小朋友的同學們，在不久的將來你們可能會在校舍內發現一位活潑可愛、聰明伶俐的小女孩；不要大感詫異，她是飯堂其中一位「老闆」的千金，正就讀幼稚園的 她間中會在校內出現。

據一位已畢業的師兄透露，位於正校地下的急救房內，有一套健身器材，可供體育組的同學鍛鍊。

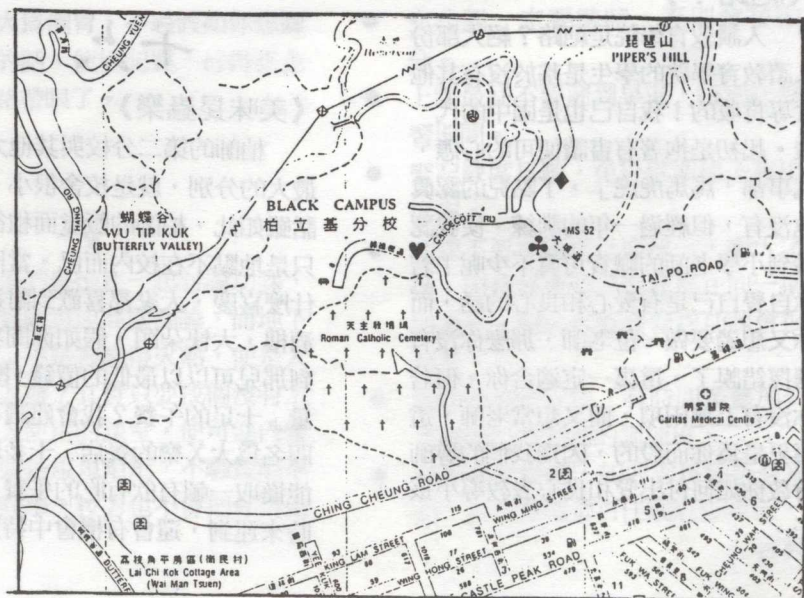
正校飯堂於早上七時許已開始營業，同學們如不想「排長龍等遲到」的話，大可早點返校享用早餐。而同學也可於早上十一時前購買午飯票，那便不用空着肚子久等了。

至於男女更衣室方面，正校的面積除了比分校的更大外，還有熱水供應；同學們大可於連場激戰後，大洗其白白。

九

往柏立基分校的公共交通工具

由	下車處	小巴巴士 號碼	班次
美孚	+	86B	10-15分
佐敦道碼頭	+	81	10-15分
大角咀碼頭	+	72	15-30分
大埔	◆	72	15-30分
沙田	◆	81	10-15分
		72	15-30分
大圍	◆	86B	10-15分
旺角快富街 (近貿易處大樓)	▼	30M (小巴)	1/2-1時





馬騮仔日記



(月!^日 星期! 晴)

Hi! 大家好，今日第一日同大家見面。我之所以可以將我嘅作品公諸於世，其實係有段故㗎。

話說響一個月前，即*月!^日嗰日，大約%多，我見到有個同類從柏立基第一分校走出嚟，由於我係啱啱到馬騮山，咪唸住同啲師兄師姐打好啲關係，走去同佢攞頭攞頸兼捉蚤啦，點知佢雖然毛手毛腳，但原來佢係人類嚟嘅，仲係啲乜鬼學生會(委員)嘍，唯唔我啲熱情，仲俾啲師兄師姐笑我蠢，人同馬騮都唔識分。嘿!攞到我咁「瘀」，咪捉咗嗰個乜鬼委員，威迫佢賠償我響心靈上嘅創傷囉。點知佢話佢錢就無喇，但可以用佢嘅權力，令到我成為名作家㗎。唉!好過冇喇，以後大家可以響一份叫「柏師通訊」度，见到我嘅日記喇，至於你哋嘅一舉一動，自然係我寫呢個專欄嘅題材喇!(編按：那隻猴兒真愚笨，被本編輯利用也不知道，文筆又那麼差。哈!我發現自己實在太.....太.....太叻喇!弊!染咗果隻馬騮嘅壞習慣嘍!)

(月!&日 星期@ 晴)

響馬騮山住咗成個月，仲未響「柏師」行過嘍，今日趁佢哋放假學，入去兜咗個圈，嘩!點知差啲蕩失路。都唔明點解 D 人類響嗰度可以成功到達課室嘅，如果要我響嗰度上一日堂，每堂起碼要遲到半個鐘。(編按：係你蠢之麻，一入大門就有地圖，每層樓又有地圖，咁都蕩失路?)

但係話時話，嗰度幾好㗎，又有飯堂，又有好多大同埋細嘅房，仲有冷氣嘍!蝦!唔知點解 D 人唔索性住響嗰度，寧願日日坐嗰 D 十五至三十分鐘至一班嘅車返學呢?

爬到上屋頂，嘩!首先搶入眼簾嘅竟然係一個大墳場!真係大吉利是，夜嗎嗎見到咪話唔驚，不過望遠 D 就幾好，大海之後是燈火通明嘅香港島，景色尚算怡猴，唔錯!唔知響!@月睇唔睇到燈飾呢?

(月#)日 星期! 陰

落咗兩日雨，攞到本來嘅開餐大日子冇咗，餓到我死吓死吓咁，都成下晝\$點幾啦，點解仲未見 D 惠康同百佳膠袋嘅?

其實咪話我哋 D 馬騮唔識嘢呀，我哋嘅辨認能力幾好㗎。嗱黃色嘅惠康膠袋同白色嘅百佳膠袋，多數係裝食物嘅，果 D 鐘意餓我哋嘅市民，成日都係呢 D 膠袋度攞嘢食出嚟㗎喇，至於其他嘅袋，有時都會有 D 驚喜俾我哋㗎!為咗方便吓呢 D 市民，我哋會自動自覺咁攞嘢食，好多時仲成個膠袋攞走嘍，一嚟係因為「手快冇，手慢行」，二嚟係費事 D 市民要拎住個空膠袋返屋企咁麻煩.....咦?攞膠袋嘅人嚟喇，咁肚餓一定要成個膠袋拎走.....

嘿!真係激氣!原來係 D Notes 嚟嘅!邊有人用呢 D 膠袋裝 Notes 㗎，用書包喇!唯囉我 D 氣力同時間!唉，嗰 D 愛護小動物嘅好市民幾時到㗎?

(編按：有人問嗰 D#呀*呀係乜，呢個我都唔係好清楚，但係好似係我哋嘅阿拉伯數字咁㗎，馬騮仔話如果大家識睇有獎，但就算你哋估到，唔好問編委會攞獎，問馬騮仔啦!)



考考你---學能測驗

數學

1. 問答比賽的規則是答對得 30 分，錯扣 20 分，棄權扣 10 分，志升在 20 題裏答對了 13 題，有 2 題棄權，只得到 270 分，問他答錯了多少題?

- A 7 題 B 6 題 C 5 題 D 4 題 E 3 題

2. 羅有恒用去他的款項 65% 後，再用去剩餘的 3/7 買文具，他還剩下 46 元，問她原有多少元?

- A 460 元 B 46 元 C 230 元 D 241.5 元 E 218.5 元

3. 6 年前，大頭文媽媽的年齡是大頭文的 10 倍，現在大頭文是 11 歲，問在若干年後，大頭文媽媽的年紀是大頭文的 4 倍?

- A 15 年 B 10 年 C 4 年 D 5 年 E 無法計算

中文

每題有六個項目，其中只有四個是相同的，試找出兩個不同類的。

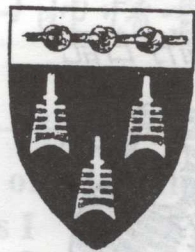
4. (1) 萌芽 (2) 插枝 (3) 施肥 (4) 灌溉 (5) 除草 (6) 翻土
A (1)(2) B (1)(5) C (2)(6) D (3)(5) E (4)(6)

5. (1) 採訪 (2) 寫稿 (3) 編輯 (4) 作文 (5) 印刷 (6) 通訊
A (1)(5) B (2)(4) C (2)(6) D (3)(5) E (4)(6)

6. (1) 創作 (2) 印刷 (3) 複印 (4) 練習 (5) 抄寫 (6) 錄影
A (1)(4) B (1)(6) C (2)(6) D (3)(4) E (4)(5)



當年奠今日，
今日繼當年。
紛紛世事年年變，
春雨依舊落連綿。
——柏師回顧



學院歷史

一九六零年 學校正式成立，當時隸屬於葛量洪師範專科學校。

一九六一年 學院獨立，以港督的名字命名為「柏立基專科學校」。

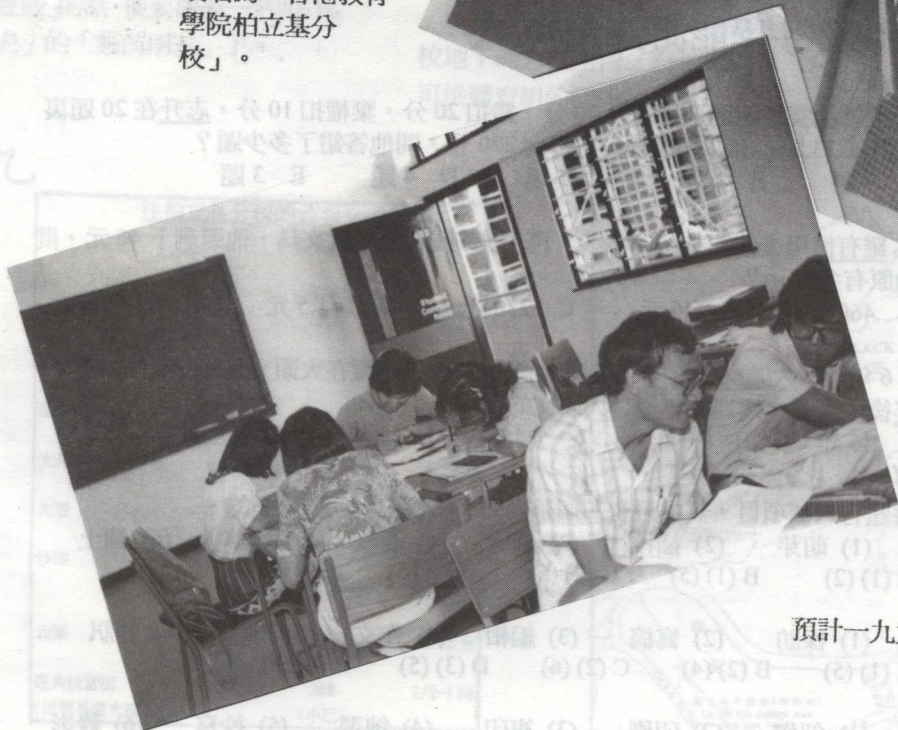
一九六八年 正式成為「柏立基教育學院」，當時稱為柏立基師範學校。

一九七四年 位於琵琶山現代化新校舍開始啓用。（當時校舍附有宿舍，共有一百九十二宿位。宿舍事務由舍監管理。此外，學院設有飯堂，提供膳食，該飯堂由私人承辦商負責。）

一九八二年 開設分校，以配合教育的發展。校舍位於沙田圓洲角，座落於一座設有二十四個課室的中學校舍內。



一九九四年 四師（葛量洪師範學院、羅富國師範學院、柏立基師範學院及工商師範學院）合併，脫離教育署成為「香港教育學院」，柏師亦改名為「香港教育學院柏立基分校」。



預計一九九七年 位於大埔的永久校舍落成。





英文



體育



美術



音樂



體育



英文



英文

選自一九六二至六三年
《柏立基師範專科學校第三屆畢業同學錄》

日期：七月某個星期一下午
地點：正校編委會工作室
人物：恐龍仔、小白兔
案發經過：



小：哇！你睇D書，多到幾誇張？
 恐：噫！呢幾本爛曬啦，究竟係咩書呢？
 等我睇睇先。
 小：我又睇……
 恐：哇！
 小：哇！
 恐：蟹！呢D係……
 小：似乎係師兄師姐D玉照喎！
 恐：哈个哈个哈哈哈↓點解佢企到……
 側曬又唔望鏡頭……十足十你舊年
 響O-Camp度映果張咁……哈哈哈！
 一模一樣，一模一樣呀，哈哈哈！
 小：……
 恐：你睇！好高呀——一個髮型。
 呀，你話點吹先會好似咁呢？
 小：舊陣無風筒吹頭係咁上下啦。
 不過今時今日你個頭都唔好得幾多。
 恐：……

恐：咳！小白兔呀，我想講好耐嫁啦，
 你對眼好迷人……仲好有吸引力。
 小：係！呵呵！你太過獎啦，不過我好欣
 賞你咁坦白，你已經係第五百六十三
 個人咁讚我啦，呵呵呵！
 恐：不過……
 小：咩？
 恐：不過呢……
 小：咩呀？
 恐：我覺得你副眼鏡唔係好襯你對眼，唔多
 show到你種獨特氣質。
 小：係咩？咁點算呀？
 恐：換眼鏡。
 小：哦。但係點解呢？
 恐：你兩邊眼角威得咁鬼勁，唔載番副尖角
 眼鏡又點配合呀？你睇D師姐載得幾好
 睇？你對眼好威呀！get唔get到呀！
 小：※\$#*&£℃¥\$！↑↑↓↓！
 恐：XYZ！YXZ！ZYZ！XZY！YZX！ZXY！

屈太



【柏師的特色】



「柏師」給予學生的自由度是頗大，但這亦是在講師監察下進行的。亦因為自由度相對性頗大，學生便要對自己的處事手法加以注意，不要濫用這些「自由」。

訪者：今天我們很高興能夠請屈太來接受訪問。屈太，不如你首先自我介紹一下吧！

屈太：好吧。我是屈吳麗玲，是「柏師」——即現時的香港教育學院一柏立基分校的體育部講師。由九零年開始便在這裏任教，至今已差不多七年了。大致上是這樣吧！

訪者：那麼從你這七年的觀察之中，你認為柏師有些什麼特色呢？

屈太：從體育科方面來看，很多同學問我這個問題時都是圍繞著三間院校（葛亮洪分院，羅富國分院和柏立基分院）的教學特色。『究竟柏師是怎樣令學生有充份準備地去面對將來的教學生涯呢？』其實一向以來，我們都是以學生為主，即盡量給予機會，讓學生透過參與而學習。譬如學校的活動／比賽，講師都會盡量讓學生自行籌備和策劃，當然，講師一定會適當地監察和作出緊密的聯繫，這是一種很好的職前訓練，使學生於入職前真正體會一下教師所擔當的工作。因為在此就讀的學生已不是中、小學生，不需再訓練服從性。他們在未來的一、二年後便要為人師表，所以取而代之是要訓練這批未來教師熟習將來的工作。因此，同學可能感覺得到

訪者：講完「柏師」的特色，我想問一下你對於「舊制」（2Y／3Y）和「新制」（2PC／3PC／2SC／3SC／2SE）的看法。你認為這兩種制度各有什麼利弊呢？

屈太：眾所周知，舊制的課程是沒有中小學之分，學生可以經過兩／三年的學院生活才決定自己教什麼類型的學校（中／小學），這樣學生可以經過實習時的體驗才作抉擇。但在現時制度下的學生於入學時已選擇將來任教的學校類別，這種制度有一個好處和一個壞處，好處是導師可以針對學生所選的課程，而作出較深入和微細的講解，間接上時間性會比較專注。不過很多時學生於入校時仍未清楚自己的性格是適合教那類學校，所以出現了同學完成小學課程而教中學，或相反的情況，這便是這個制度矛盾的地方。

除此之外，在體育科方面亦面對另一問題，就是體育課的課節比實行舊制時少了很多。尤其是剛畢業的2PC2同學，他們於一年級下學期才開始上體育課，這令他們於二年級實習時對自己的教學和技術存疑和缺乏信心。

訪者：那麼在來年校方會否增加體育課的節數？

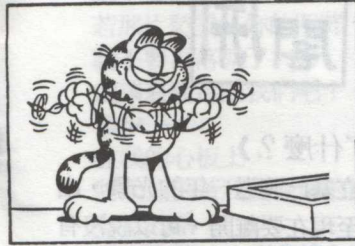
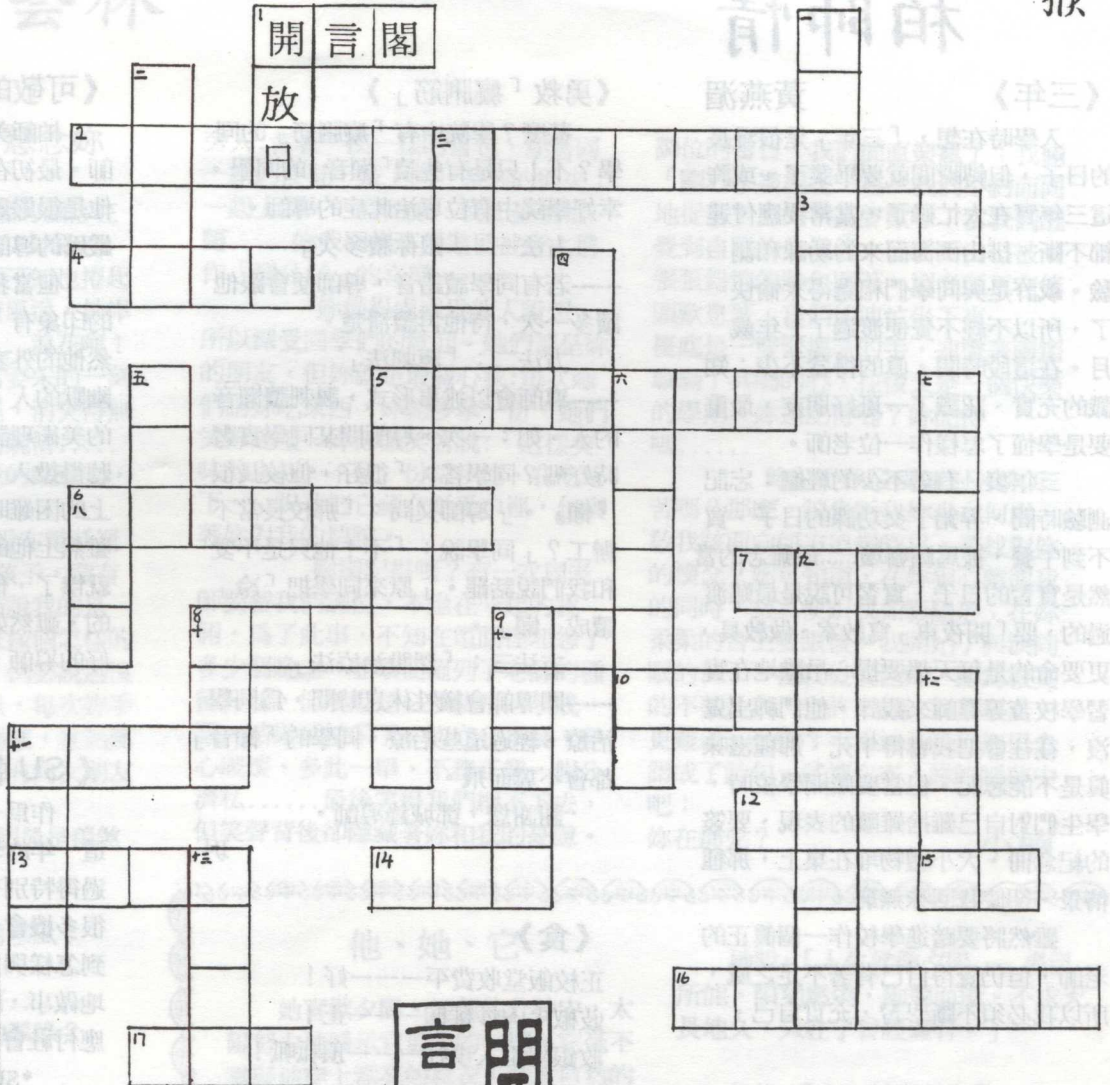
屈太：我們體育部當然希望能增加節數，但是這是要配合其它科目和學校行政的，所以這是要視乎學院現行的情況而定，現階段仍不能作出肯定的答案。

訪者：在這次訪問完結之前，我想問屈太最後一個問題。

預計明年教育學院各間分校便會遷入大埔新校舍，四間分校便會正式集中在一起。你認為這將會對教育學院帶來什麼轉變呢？

屈太：轉變是一定會有的。基本上我認為新生是不會有大分別。至於舊生方面，因為各間院校均有數十年歷史和特色，當舊生跟他們講師在不同特色的環境下學習，突然要他們集中在一起時，初時一定要有一段適應期給他們調節。不過其實早在年前合併之時，各院校都已開始統一，然而在統一的同時會因應各院校的情況而作出些微的調節。當然，說到未來新校的場地和設備方面，這一定會比現在的好得多，不需再現時要租借其它機構的場地作上課和練習之用。

訪者：今天真是很多謝屈太於百忙中抽空接受我們的訪問，令我們對學院加深了解。



直

- 一. 同學最近期考過的公開試。
- 二. HAPPY NEW YEAR 翻譯中文。
- 三. SAO 的中文全名 (學院其中一部門)。
- 四. 柏立基分校最近的公共屋村。
- 五. 柏立基正校的地址是九龍 郝德傑道 6 號。
- 六. 一俗語的前句，後句是「不理他人瓦上霜」。
- 七. 柏立基分校的地址是沙田 第五地段。
- 八. 香港教育學院的院長。
- 九. 開言閣的口號。
- 十. 同學若有意見要發表除投稿柏師通訴外，可於校內甚麼地方發表？
- 十一. 一俗語倒寫，意思是以飲食為最重要的事。
- 十二. 小學的其中一科目。
- 十三. 一成語意思是人只有肉體軀殼而沒有靈魂。

橫

1. 今屆編委會的名稱。
2. 2PC 的中文全寫：_____ (中文)。
3. 小學數學課程其中一個範疇。
4. 課餘時同學可向學生會外借甚麼？
5. 一俗語，意思是不同的地方各有各的風俗習慣。
6. 中國著名愛情悲劇故事。
7. 一成語，其中有「開言」二字。
8. 學生會其中一個屬會。
9. 六四事件發生的地方。
10. 一成語，意思是前人的失敗，可作後人的鑑戒。
11. 東、西德統一前是由甚麼分隔的？
12. 一成語比喻說話好聽而不切實際，目的在騙人。
13. 一間售賣樂器的商店。
14. 獃狗日報的總編輯。
15. 學生會福利部主要售賣甚麼？
16. 一句孔子的語錄，提示：三個人。
17. 柏立基分校雨天操場的木檔俗稱甚麼？



© 1989 United Feature Syndicate, Inc.

3-26

JIM DAVIS

柏師情

《三年》 黃燕湄

入學時在想，「三年」是很漫長的日子，但轉瞬間就要畢業了。或許這三年實在太忙碌了，常常要應付連綿不斷、排山倒海而來的功課和測驗。或許是與同學們相處得太愉快了，所以不經不覺便渡過了三年歲月。在這段時間，真的得益不少：知識的充實、認識了一班好朋友，最重要是學懂了怎樣作一位老師。

三年裏，有著不少的經歷：忘記測驗時間、弄錯了交功課的日子、買不到午餐、被馬騮嚇壞……最難忘的當然是實習的日子，實習可說是最難渡過的，要「開夜車」寫教案、做教具，更要命的是每天都要提心吊膽地在實習學校苦等導師來觀課。他們神出鬼沒，往往會把我嚇得半死，那種滋味真是不能忘記。但當要離開學校時，學生們對自己難捨難離的表現、要簽的紀念冊、大小禮物堆在桌上，那種情景，卻使我回味無窮。

雖然將要踏進學校作一個真正的老師，但仍覺得自己有著不足之處，所以我必須不斷學習，充實自己。



《校規》

曾聽聞某封建學校欲修訂校規內容非常建地，真鼓掌叫絕！

新訂本加項：

不准攜帶手提電話及傳呼機

不准配戴有色隱形眼鏡

註：教育學院可有此需要！

《補習--徵師範生》

「師範畢業生無愁搵工」，這已是以前的調子了，但若是說兼職，就真未受大氣候所影響到。只要你願意揚一揚招牌，就有羊兒爭著入虎口了，命中率比醫學生還高呢！

(編：！.....)

《勇救「癡刪筋」》

甚麼？學院中有「癡刪筋」的同學？不！只是有些讀「懶音」的同學。幸好學院中有位專治此症的導師。

方法一：「跟你讀多次」

-----若有同學讀錯音，導師便會跟他讀多一次，待他再讀清楚。

方法二：「諷刺法」

-----導師會以述事形式，諷刺讀懶音的人。如：一次，導師問某同學實習時好嗎？同學答：「很好，但校長很『懶』。」導師又問：「那校長常不辦工？」同學說：「不！他只是不愛和我們說話罷。」原來同學把「冷」讀成「懶」。

方法三：「深設治療法」

-----即導師會犧牲休息時間，為同學治療。經過這些治療，同學的「懶音」都會不翼而飛。

謝謝您，鄧城鋒導師。

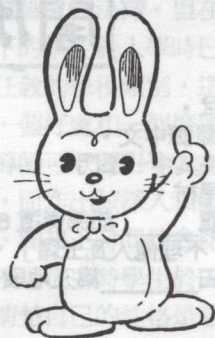
玥

《食》

正校飯堂收費平——好！

豉椒牛肉炒雞柳——正！

收銀阿姐人事好——頂呱呱！



《九出十三歸》

信用咁是大專生最大的心魔，它可以令你心花怒放；它，亦可讓你痛不欲生。

先前有位同班同學，由於急於求職，決意把自己平凡外表大肆「裝修」一番，於是欠下累累的咭數；相信這一回，她有苦自己知。

與此同時，居然有位導師誤會傳聞中的傳奇女子是我，啊！啊！啊！真費解，自問水準中上，又何需裝新？

(編：唉！見到嗎？這樣的稿我們也刊登出來，大家還考慮什麼？快快來稿吧！)

《可敬的導師》

楓

柏師美術科有一位頭髮班白的導師。最初在開學講座時見到他，覺得他是很嚴肅的，心想：他一定是個很嚴厲的導師了。

但當我第一次上他的課後，對他的印象有「一百八十度」的轉變。雖然他的外表很嚴肅，但其實是一個很幽默的人。就是因他的幽默，使沈悶的美術理論變得生動有趣，亦使我們聽得投入，上課專心，我們遇到功課上的困難時，亦肯耐心地指導我們。雖然上他的課很有趣，但一談到功課就慘了，他對我們的功課要求是頗高的。雖然如此，我仍覺得他是一個很好的導師，一個友善可親的導師。

《SU 幹事》*

譚浩邦

作為一個學生會的幹事，我覺得這一年的學院生活過得特別快，而且過得特別有意義。在過去一年，我有很多機會參與學生會活動，從中學習到怎樣與人相處，學習到怎樣有系統地做事，這樣都能使我裝備好自己，應付社會上的一切挑戰。

*SU--Student Union (學生會)



《欠缺了什麼？》

在柏立基已渡過一年的光景，由初到貴境至現在要離開，可以說沒有多大感覺，可能覺得這間校舍欠缺令人留戀的魅力吧！

每朝早，當連跑帶滾的衝上課室時，很想有種冰涼暢快的感覺，但悶熱的課室總是令人渾身不自在，這是欠缺了什麼？

沒吃早餐的一天，肚子咕嚕咕嚕作響，很想第一時間在學校購買琳瑯滿目的食物，但永遠叫人餓著肚子空侈想，這又欠缺了什麼？

想找老師詢問功課，又被「今天他不在分校」這問題，弄得我們如熱鍋上的螞蟻，這又.....

現在要闊別這兒，只可瀟灑的說「我走了」！

藝林

我曾在妳睡夢中想念妳

點點細雨，輕輕的飄落在我身上，澆灌著我的寂寞；陣陣寒風，偶爾捲起了波濤，卻不知也捲起了我心深處的哀痛，浪隨風送，拍岸後起了銀白色的雪花……浪花呵！你總是在最有生氣、最富姿采的一刻過後，又匆匆的沒入海裡，消失得無影無蹤，教人留下深切的惋惜……沉睡中的妳，為何妳在我的路途上，又來去得同樣的匆匆呢？

往昔，我倆最愛在電話裡「秉燭夜談」——兩個女孩子，還有什麼不說？某某在妳面前說我的是非，怎樣炮製壽司，將來嫁個怎樣的丈夫……話匣子一開，例必說過沒完沒了，至睡方休。所以，每次妳手執聽筒，妳哥哥便成了螞蟻，在熱窩上焦急得要命——他還沒有向女朋友「報到」。

在學校裡，我們最是羨煞

旁人：背著一模一樣的書包，穿著同一款的皮鞋，戴上同一系列的髮夾；一起上課，一同回家，就如墨硯相隨……妳同樣享受這種被旁人稱作「學公仔」的喜樂。

妳懂得處處為他人設想，所以深受同學們的歡迎。她們都是妳的朋友，但妳就是最關心我：每次她們請妳吃東西，妳總多拿一份。她們笑妳饞咀，妳卻微笑著說：「這樣美味的東西，不留一份給小楠，我吃不下去。」說著把它藏在紙巾裡，包裹著妳對我的情誼。

妳還記得嗎？有一次周老師要替我們調位，本坐在一起的我們倆，為了此事，不知在電話裡埋怨了多少個晚上，並順便羅列了老師的種種罪狀，但規矩是必須使用四字成語。結果可精采了：他立心不良、存心破壞、多此一舉、不務正業、假公濟私……最後笑得我們續不下去，但笑聲背後卻隱藏著妳和我的憂慮。

調位的當日，我們簡直樂瘋了：我倆「剛巧」被編在一起，我們不約而同地捉著對方的手高聲歡呼！當我們醒覺到自己的失儀後，已看到自己被一張張錯愕的臉包圍著，周老師正在搖頭歎息著，我們卻連忙坐下來……檯底是一雙緊握著的手，連繫著兩顆載滿了共鳴的心，往後又是一個快樂的學期。妳還記得嗎？妳記得嗎……

妳記得我最愛面對著妳訴苦嗎？那麼，請告訴我妳身在何處，教我該面向何方追想昨日，尋找對妳的懷念？妳可知道，在妳狠心離開我的同時，寂寞便跟我如影隨形；在妳柔柔的合上雙眼後，我開始了與淚同眠的日子。但我從沒怪妳，因為寂寞的不獨是我，也許，妳比我更寂寞、更難過，是嗎？不用怕，我已把思念譜成了詩句，就讓它寄入妳的睡夢中吧：

妳在那兒？

小楠

妳，是否已化作了冬日的寒風？
那妳應該感覺到，
我的身軀是如何在抖顫著……
妳，是否已變成了滿地的翠綠？
那妳應該感覺到，
我串串的熱淚正悄悄滴到妳的臉上……
若這顆柳樹是妳化身而成的，
請不要搖頭低歎……
若那片愁雲是妳的明眸，
請不要再落淚了……
就讓哀痛遠離我們吧！
最少——
在我的心板上，
將永遠刻著我倆快樂的回憶。
有空的話，
歡迎妳隨時來到我的心窩裡，
翻閱，翻閱……
再見了！永遠的朋友。

他、她、它

她喜歡夕陽。短暫的分秒中，太陽努力地展示它最美的一切。它毫不猶疑地穿上漂亮的舞衣，在大自然的戲台上飛揚，不停地轉，幻化出七彩繽紛的顏色，叫人炫耀、叫人沈醉。觀眾沒有喘息的一刻，而它卻在最燦爛的剎那，瀟灑地隱退。她喜歡它的完美、動人、精采、灑脫。

他喜歡月亮和大海。在漆黑的天際裏，月兒掛在高空，是那麼寧靜、那麼安詳，溫柔地撫摸著大海。大海在它的懷抱中酣睡著，浩瀚無邊、黝黑深邃。一切都披上朦朧神秘的面紗。他喜歡這份感覺，藏著幾分深沈、蒼桑、成熟。

她說：「人生就像夕陽——盡己所能，頃刻燃燒，絢爛而逝。不求天長地久，只在乎曾經擁有。」

他說：「人生就像月亮和大海——平淡、恬靜，不問世事，不求名利，只是默默地守護著身邊的人。」

不知道她和他，夕陽、月亮和大海能否互相包容呢？

冬冬



驕陽下

「今天不怕路遠，來為我他朝打算，這一刻你別心酸，和你兩心分開不遠，引來驕陽……」驕陽被這歌聲引進屋內，照在我陰暗的心扉中。

七月天的驕陽是熱燻的，是叫人張不開眼睛的。窗外的景物在火熊熊的太陽下快被蒸發掉了。驕陽下的生命本是充滿幹勁、活力的，奈何，今天驕陽下的我失去了生活的支柱——你。你正朝著心中的驕陽走近，何惜你的太陽在地球的另一邊。

早上七時許，厲害的陽光毫不留情地滲進人面，一陣陣刺痛的感覺從皮膚滲進內心中。一整夜的失眠，疲乏的眼睛根本不能與那刺眼的光輝對抗。今天的陽光總是很討厭，或許是它不能使你留在我身邊的緣故吧！

我們相遇在一個陽光燦爛的下午，那天你坐在沙灘樹下寫生，而我則和同學在沙灘上嬉戲，你悄悄地畫下我的畫像，而我卻絲毫不察覺有人在注視自己。還記得嗎？當我們的排球打落在你身邊時，我走近去拿回之際，你那慌惶而不知所措的樣子。那

時我只覺得很不好意思，因我們這群好玩、頑皮的女孩子似乎打擾了你——這位「畫家」呢！那天，我並不知道你在何時離開了沙灘，然而當我到車站乘車回家之時，你卻拿著我的畫像前來結識我。就這樣，我們一起渡過了許多個風雨、陽光的日子，你總說我是屬於陽光下的人，所以你特別喜歡驕陽。

同年的冬天，陽光的日子特別少，天色是灰沈沈的，你的面也是鬱鬱不結的，我知道你心中有苦悶，奈何你不願與我傾訴。那天，是聖誕的

前夕，一大清早，和煦的陽光從窗廉的隙縫中偷偷走進來，爬到我的床上，跳到我的面上，鑽進我的眼簾中，我揉揉惺忪的睡眼，推窗遠眺，對山的樹木在陽光下微笑，北風徐來，在陽光下的北風失去了戰鬥力，柔弱地吹拂在面上與髮梢。走在街上，驕陽真的似火，那火並不燒，只是暖。你說今天的陽光是為我們而放的，我們要盡情享受驕陽下的歡樂時光。

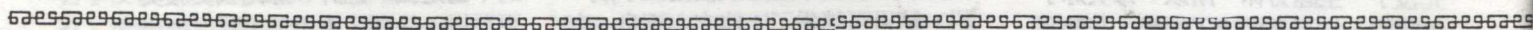
很久已不見你露齒而笑了，我們站在和煦的陽光中不斷拍照。我們燦爛的笑容比諸陽光絕不遜色！汗水微滲出於臉上，你用紙巾溫柔地為我拭去。整天，你的目光也釘著我，如同

陽光般跟蹤著我們的足跡。我很傻氣地說，我不會悄悄溜走的。當你聽後，你立即把視線移開，朝氣蓬勃的驕陽照在你那張由紅而轉白的面上，你的目光停留在遙遠的邊際，你幽幽道出你要遠赴他方的消息，你說你要追尋心中多年的夢，你要離我而去。淚水在眼眶中洶湧而瀉，缺了堤的壩早已不受控制。慈祥的陽光在這冰冷的天氣中，幽暗的心田上加添一份和緩及生氣。

今天，我又再次踏足這個我們初遇的沙灘，蔚藍的海水反映著片片的鱗光，任性的驕陽燃燒盡每一份能量，去發放盡所有光與熱。偶然，長空中有一飛機挑戰驕陽的權威，在半

空中與它的光熱對疊，或許你也是機上其中一份子，你正向家人、朋友和我道別，而朝著心中的驕陽進發。然而，你又知不知我的世界今天驕陽不再哩！你曾為我的生命帶來一份新的驕輝及色彩，為何今天你竟連本帶利地收回一切呢？就是為了要追求生命的驕陽嗎？自私！太自私了！你很清楚知道當你去追求你生命中的驕陽時，也奪走了我心裏的陽光。你竟用了我的溫暖及陽光去換取你燦爛的驕輝.....

今天驕陽下的我已不再活潑歡欣了，心裡的陽光不再是夏日的了，而是秋天的，是冷傲不屑一切的。對於明天，我唯有再次盼望夏日的驕陽，



答案

- C 志升答對了 13 題他共被扣去：
 $(13 \times 30 - 270) \text{分} = 120 \text{分}$ $120 - (10 \times 2) / 20 = 5 \text{(題)}$
- C 設原有款項是 x
 $x \times ((1 - 65\%) \times (1 - 3/7)) = 46 \text{元}$
 $x = 230 \text{元}$
- C 現在大頭文的媽媽是：
 $(11 - 6) \text{歲} \times 10 + 6 \text{歲} = 56 \text{歲}$
設 x 年後，媽媽歲數是大頭文 4 倍
所以 $4(11 + x) = (56 + x)$
 $x = 4$
- A (1) (2) 不屬種植的過程
- E (4) (6) 不是出版的過程
- A (1) (4) 不屬將圖文重現的方法

下期專題：升學與就業

歡迎各同學 踴躍投稿，發表意見。

「柏師通訊」內各版園地，歡迎各位同學及教職員投稿。下期徵文類別：

- 在每天發生的事中，你有沒有一些肺腑之言，不說不可？如果有，歡迎你投稿到「肺」話滿天飛；
- 柏師生活，怪事趣事「多籬籬」，歡迎你把它們寫成文章，投稿到「柏師樂與怒」；
- 請發揮你的文藝才華，投稿到「藝林」。

稿例

- 來稿可用筆名發表，但必須附上真實姓名、年級及通訊方法，否則本刊不會刊登。
- 稿件切勿一紙兩面寫，無論中、英文稿，務必書寫清楚，中文手寫稿請用原稿紙。
- 如屬轉載、翻譯或曾於別處刊登之稿件及圖片，務請註明。
- 如欲退稿者，請註明。如稿件獲得刊登，原稿將不獲退還。
- 來稿請交往學生會辦事處，或郵寄九龍琵琶山郝德傑道六號香港教育學院柏立基分校學生會編輯委員會收。
- 本報保留最後刊登及刪改權。



填字遊戲答案

- | | |
|------------------|-------------|
| 橫 | 直 |
| 1. 開言閉 | 一. 高級程度會考 |
| 2. 二年全日制小學教育證書課程 | 二. 新年快樂 |
| 3. 度量衡 | 三. 學生事務處 |
| 4. 康樂用具 | 四. 沙角村 |
| 5. 各處鄉村各處例 | 五. 琵琶山 |
| 6. 梁山伯與祝英台 | 六. 各家自掃門前雪 |
| 7. 廣開言路 | 七. 圓洲角路 |
| 8. 民歌學會 | 八. 梁志強 |
| 9. 天安門 | 九. 開來鑑往言出必行 |
| 10. 前車可鑑 | 十. 民主牆 |
| 11. 柏林圍牆 | 十一. 柏師通訊 |
| 12. 花言巧語 | 十二. 中國語文 |
| 13. 通利琴行 | 十三. 行屍走肉 |
| 14. 黃毓民 | |
| 15. 文具 | |
| 16. 三人行必有我師 | |
| 17. 豬內臟 | |

「教師格言」
創作比賽

你認為作為一個好教師，有甚麼座右銘呢？

獎品豐富，歡迎各位同學踴躍參加。

鳴謝：
屈吳麗玲導師
陳嘉玲
鄭立暉
方靜華
高麗華
何麗珊
江海珊
李冬燕
吳珺瑤
譚浩邦
黃燕涓
楊婉珊
包包
校務處

言開閣

本期工作人員名單
總編輯：方劍男
副編輯：梁淑婷
蕭振紅
助理編輯：韓天恩
劉智華
執行編輯：李嘉欣
張盛孝
林佩茵