

(五)

書易讀，亦難讀。想讀之好書，都在案頭，則讀書易；想讀之好書不在案頭，而只得讀第二流以下之書，則讀書難。讀第一流之書能得益，易；讀第二流以下之書亦能得益，難。讀第二流以下之書得益，易；讀三四流以下，以至讀壞書，亦覺開卷有益，難。人讀壞書，而能知其所以壞，即反照出好的當如何，如見人之惡而知善的當如何，則讀壞書亦能得益，而難者不難。讀壞書而能得益，易；讀壞書而反照出好之當如何，而著出第一流第二流之好書，難。

(六)

書易讀，亦難讀。讀『易讀書』易，讀『難讀書』難。讀本市新聞易，讀國際大勢新聞難。讀國際大勢新聞易，讀歷史難。讀歷史易，讀瞻往而察來之歷史哲學難。讀歷史與歷史哲學易，于本市新聞知其歷史意義難。讀描述具體之事物，表達具體之情感之小說詩歌，易；讀充滿抽象之理論之數學自然科學社會科學哲學書，難。讀理論之書，循序漸進則難而易。讀理論之書，欲自恃聰明而誇大步，則難上難。讀明明是難之書，而以不畏難之精神讀之，則有心得猶易；讀似較易而實更難之書，能有心得還要難。如讀明白提出抽象之理論之書而有得，易；讀未提出抽象理論，而融理於事，待讀者自悟其理之書而有得，難。讀文字繁之好書有所得，易；讀文字簡之好書有所得，難。故論語似較孟子易而實更難，莊子似較荀子易而實更難，詩經似較楚辭易實更難，史記似較漢書易而實更難，禪宗似較天台法相易而實更難，新舊約似較多瑪斯奧古斯丁之著作易而實更難，讀似較易之文學詩歌而有心得，亦可較讀理論之書有心得更難。此皆如行于似較平坦廣闊疏朗之道路，而隨處有所得，比翻過崔巍險峻之重巒疊嶂，隨處有所得更難。

(七)

書易讀，亦難讀。知書之難讀而先讀難讀

書，則書亦易讀。以書為易讀書，只讀易讀書，則書愈讀愈難。如人能不畏難以登彼高山，則到了平地，自然健步如飛；如只喜求輕鬆流暢易讀之書而讀之，先習於順水行舟，不肯費力，則將來在平地上行長路，亦將如登山之難。然遇難讀書，不畏難而奮力以登山，猶易；既慣讀難書，乃身輕如燕，能登山如履平地，尤難。登山如履平地易，而再到平地讀易讀之書，仍如獅子之搏兔用全力，不以輕心遇之，難。

(八)

書易讀，亦難讀。只讀書易，讀書而兼欲著書難。為著書而讀書，易；為讀書而著書，以著書求自己學問之進步，以便更能讀懂古今之好書，難。著書以成當世之名易，成當世之名不自矜，難；成名不自矜，易；人不知而不愠，難。人不知而不愠，猶易。人不知仍自努力，以其所學貢獻於世，著書以求於世有益，難。著一時之於世有益書易，及其發生流弊，或覺心有所未安，理有未得，而能自改正錯誤，難。改正錯誤，易；自信從今不再錯，而能百世以俟聖人不惑，難。不敢有絕對之自信，乃好學不厭，易；好學不厭而知後生可畏，乃教人不倦以啟迪來學自任，望其能補己之不足，難。

(九)

書易讀，亦難讀。讀書以成學者易，坐能言起能行以致用易，讀書而真能自己受用，真有讀書之樂難。有讀書之樂，易；變化氣質，難。變化氣質而有學者之書卷氣，易；化學者之書卷為聖賢之氣，漸漸胸中無一字，難。漸漸胸中無一字，易；臨終之際，對生平所著書所從事之事業，皆視如人間之公物，于我皆若浮雲過太虛，只還父母生我之本來面目之身心于天地，難。

(十)

書易讀，亦難讀。說難說易都容易，各人甘苦各人知。

(蒙宣道出版社允許轉載讀書人季刊第六期八年二月。謹此致謝)

WHAT DOES HAPPINESS MEAN TO ME?

ABC

I am an emotional girl. At one time, I may be very happy, and a moment later, I may feel sad and I don't like laughing very often. Hence, when my face loses a smile, people will surely ask me, "What's wrong with you? Why aren't you happy?" I really don't know how to answer. I always wonder whether wearing a smiling solace really means that you are happy. To me, smiling inside is more important than outside. So I often ask myself the same question, "What is real happiness?"

To some people, studying in a famous University, being a millionaire, having all kinds of luxurious enjoyments mean happiness. I can't say they are wrong. They do feel happy for them. But is that the real happiness? I don't know! I, myself, am not too materialistic. Money is of no great importance to me. Knowledge is useful, but a person having great knowledge without any close friends, is just like a beggar to me. Having inner peace means happiness to me. Living in this complicated world, failures and worries surround us all the time. It is really hard to find peace within one's mind. Since I'm a Catholic, it is easier for me to have peace because by meditating the Words of God will make me feel better and achieve happiness.

Getting love from others, especially my intimate friends, grant me happiness also. Once, someone asked me what is of great importance to me. Life? Money? Love? or Knowledge? Without much consideration, I answered "Love". I am a girl that like to love and to be loved. I once heard of a saying: "There is no greater happiness in this world than to love and to be loved." This saying impressed me the most. This is the reason why I like to communicate with people. I want to share my happiness with them and hope that all my friends are happy. Talking with my good friends can give me a lot of happiness, we learn much from each other, add joy to our daily life. I am proud of having a good companion myself, who is so nice and considerate. Though we are now hundred miles apart, we still find the friendship between us growing deeper and deeper.

Finally, I find out what happiness really means to me. It is not just smiling but feeling warm and comfortable within me. So next time when you see me not smiling, do not ask me the same old question for I maybe very happy and content within myself which cannot be expressed. Here, I sincerely hope that each one of you can find out what happiness really means to you and wish you all can have it.

追夢

阿C

每個人心裏總有些渴望實現的夢想，而有些夢想可能一輩子也不會成真，於是有人希望在有生之日可以一遂素願，便不惜一切地追尋美夢。

阿D是我中學一年級時的同學，當時那位英文老師說C for Cat, D for Dog，所以同學們便稱呼我老貓，而他就叫阿狗。我和阿D後來雖然不同班，但依然是最要好的朋友。但中三之後，和他卻突然疏遠了，也許因為大家都在成長，興趣與人生目標也出現分歧所致。

却沒想到再次和他見面時，他已是個身染頑疾的病人。他患了肝癌，而且是末期——無可救藥的末期。就在他坐以待斃的時候，他曾經對我說很想學識騎單車，他說連我這個不懂平衡的人亦懂得騎單車，他若學不識，準會死不瞑目，終生遺憾。我明知他在說笑，我覺得他騎單車祇是想向我證明他仍有能力做劇烈運動，並非廢人一個。起初我沒答應教他，但不知甚無原因最後還是應允了。

那天和他一同往沙田單車公園，因為那裏比較平坦而少人，對於初學者是十分適合的。可惜我這位運動天才的好友竟完全不懂運用平衡之道，學了半天還學不會。本來我想放開手強迫他自己平衡車子，但每次見他左傾右斜的狠狠樣子，又覺得於心不忍，於是總在他欲跌倒的一刹那出手扶他一把。

我們後來推單車漫遊沙田，在城門河畔停下歇息。他不忿地說道：「我總不相信我學不會，你認為這單車可以難倒我嗎？」

我絕不想挫他的銳氣，所以隨便答道：「你一定學得會他。」但我實在對他沒有信心，如果他不是患此絕症，以他的天份，遑論騎單車，就是騎牛馬他也不會有問題，可惜英雄最怕病來磨，我祇能佩服他的勇氣。

大抵他明白我在敷衍他，所以有些負氣地說道：「當年若不是我替你約阿鳳，你可以和她一起嗎？你這個正牌懦夫還小覷我？」



我笑道：「正牌懦夫還不是始終跟她分手？」

他無言。


阿D看着蔚藍的天空；我望着污黑的河水，彼此沉默了好一會。偶爾他會盯那單車一下。

然後他道：「你還記得中三那年我們一同入選足球隊嗎？我們雖然不夠高但堅持加入。」

我道：「當然記得，我還記得黎SIR說：『足球隊不是阿貓阿狗可以隨便加入的。』」

他淺笑道：「但結果阿貓阿狗都加入了。」我拿起礦泉水喝了一口，說道：「貓和狗是死對頭，為何我們卻如此合得來？」

他垂頭笑着答道：「因為你是貓我是人，傻貓和主人合不來就要吃屎。」語罷，我和他大笑起來。他突然止住笑，他說笑得太厲害就會肚痛。連笑也受到限制，我覺得他很可憐。



他問道：「你還有沒有踢足球？」我點頭不語。他又道：「戒酒了嗎？」我又點頭不語，接着又搖頭說道：「有時還會呷兩口，要借酒消愁嘛。」

他起身嚐試騎上單車，祇見他把右腿往後一撐，跟着雙腳縮起，似乎成功了。他左脚正想踩動那腳踏，可惜他顧得踩腳踏，手卻把持不定，最後還是摔倒地上。

他低聲道：「我要學識騎單車，因為我已時日無多，小時候爸媽說危險所以反對我學，到中學時表弟因為騎單車被貨車撞死了，我對單車有一種恐懼而不敢學，但現在我甚麼也不怕了。除了那些不喜歡的運動之外，其它的我差不多全都會，就是單車這東西不會騎，我總不甘心就此罷休，反正現在不撞死也要病死，我還怕甚麼！我還怕……」這時他的眼淚潛然而下。

我意識到他的淚是個屈服的訊號，他學騎單車就是因為他知道自己病已經到達無可救治的地步，今日學不懂將來就沒機會，所以連最害怕的事都不怕了，其實他開始對死亡屈服。


我對他道：「不要勉強自己，你的心裏早已蒙上了一層難逃一敗的陰影，你是不可能成功的。」

他咬着下唇，似乎對我的說話作出反駁，我一方面想用「激將法」去刺激他，但又怕他跌傷，心情實在非常矛盾。

他畢竟沒有叫我失望，祇見他從新騎上單車嚐試……。

黃昏時份，阿D終於學會了，雖然還有些搖晃不定，但總算成功了，他不惜一切地學習騎單車，祇因為他要追尋夢想、實現夢想，即使是向死亡屈服，但在臨死之前，他確曾作出了最大的搏鬥，他戰勝了恐懼，因而令夢想成真，他應該是死而無憾。

一個月後，他的病情惡化，在醫院經過了三次搶救之後終於與世長辭。雖然他與我永別了，但死前教曉我們「追夢精神」，我卻銘記於心。



「奈何、奈何！」

「敬人者、人恆敬之；
愛人者、人恆愛之；」

雨塵

去年學院的週圍都貼滿了大大小小的「箴言雋語」，以上兩句印像最為深刻，何等漂亮的字體，何等完美的理想！縱使這世上還有敬人、愛人者，也未必還有對他們表現相等態度的人了。也因為有後者，也未必再有前者的出現了！

環顧四週，一句句活生生的「做人之道」給糊在窗前、門前，驟眼看過，不禁失笑起來，究竟它們的作用是甚麼——

為加強各同學的「公民意識」？

為這學院加添幾分「文化色彩」？

抑或是要使各同學驚覺起來，決心「改邪歸正」！

迎面而來一位鄰班的男同學，向他點一點頭，說聲早，換來是一張「沒有反應」的面孔！心想：不要灰心，明天還有機會，再試一次！要不然，也就把它習慣下來吧！

突然眼前一黑，一大班黑衣、黑褲的男同學迎面而來，亮得發光的頭簡直照得見人，有時也懷疑他們是否我們心目中的「準教師」，三年的師範教育對他們有何影響！

想像中的大專生活與現實的確確實實有一段頗長的距離，同學的投訴與不滿也為平淡的學院生活增色不少。在一次的聚會中，駭然聽見一已畢業的師兄道：「我一生人最不快的事，就是發覺在師範的三年學習是完全白費的！」真是語不驚人誓不休。

無論如何，我認為師範教育終歸對我們有所影響，或多或少，或正或反；而更大的問題是我們如何去充份利用這三年時間。

同學之中，有一些只顧應付學科上的功課，對世事一概不聞不問；

又有一些，閒來只是研究怎樣去投訴這些、投訴那些，卻又不能落實地幹一點事來！；

當然，還有一些本着服務大眾的熱忱，埋頭埋腦的往學生會「副身」下去，但卻往往沒有他們預期的後果！

奈何！ 奈何！

馬交遊記

老 貓

啱啱放暑假梗係要去D好地方玩吓先啦，想來想去，遠嘅地方冇錢去，近嘅又去勻晒，祇係淨番大陸同澳門可以揀，人一世襪一對，三歲嗰時都返過大陸，澳門就未去過，都係去澳門好D。

呢次一齊去嘅總共有六個人，除咗我之外仲有黃大仙、兩米高、十八K、一步鷄同埋〇〇七，本來菠蘿仔同世谷組都話去嘅，可惜都因為其它要事而唔去得。

係港澳碼頭經過咗一大輪簡單而馬虎嘅手續之後，我個本攤咗成三年嘅回港証，終於蓋上咗第一個出境印。半夜三更搭船過澳門，目的當然係要慳番租酒店嘅錢啦，大拿拿幾百銀真係唔小嘢嘍。

七月十四日凌晨五點，我哋呢個馬交觀光團熬過咗五個鐘頭嘅船艙裏面大談花草樹木、牛鬼蛇神嘅航程之後，就到達澳門，上岸時天都未光，我眼訓到差D「中」咗落海。

行程表原定上岸後即刻去飲茶，點知澳門人原來唔興飲早茶嘅，行咗成個鐘頭都搵唔到茶飲，最後坐喺個個大噴水池隔離等。噴水池週圍D長椅坐滿咗好多老嘢，佢哋都係打完太極或者做完健美操之後坐低抖吓嘅，不過有個好似金貴祥咁嘅人就唔知係咪佢哋嘅教練，祇見呢位人兄頭戴破草帽，身穿爛布衫褲，對腳雖然冇着鞋但係有一層好厚嘅黑泥垢黏住，十足着咗對黑鞋咁；不過最核突嘅係佢個「執」長髮同長鬚都俾D泥黏住，攪到結成一「PET」嘢咁，真係睇見都想作嘍。

黃大仙成世人都係坐唔定嘅，週時四圍貢，終於搞到俾D豪放女撩佢。十八K就放假同上堂都始終如一，成日反肚。



等咗大半個鐘頭先至等到有茶樓開門，成班嘢好似餓鬼投胎咁衝倒上。飲茶食嘢對向來都係我哋嘅專長，所以唔使三個字時間，張枱已經多咗十幾隻碟仔同蒸籠，問你服未？其實食得快都未必係好嘍，因為週圍D舖頭都未開門，我哋想買嘢都唔得，尤其係冇菲林就真係邊度都唔使去，結果要坐咗兩個鐘頭。唔係，應該係坐响度訓咗兩個鐘頭至啱。

飲完茶就週街逛，搵路去澳門嘅名勝大三巴嗰度睇下。我老貓發覺澳門人嘅生活節奏實在都幾慢嘍，唔知係唔係佢哋冇地鐵所以冇考慮到快趣嘅好處呢。沿途所見，嗰D行人好似蟻仔爬咁，甚至斑馬線都要搵差人指揮交通，真誇張。

行咗十零分鐘就去到大三巴，以前睺電視見到嘅美麗壯觀形像，原來當親眼見識過之後祇覺得不外如是，大三巴祇係一幅俾火燒過嘅爛教堂牆壁，冇乜特別。

班衰仔大唔透，買D沙炮到處炸，尤其係〇〇七同一步鷄，兩單嘢連蝸牛同狗屎都唔放過，真係鷄錢！

大三巴隔離嘅炮台山反而好D，因為山上面有個唔使錢都有嘢睇嘅望遠鏡，喺山上可以睇到大半個澳門，其實澳門比我想像中大好多。嗰度仲望得見大陸，睇到祖國嗰邊D爛屋同田地，不禁感到中國人嗰D逆來順受嘅偉大精神，差D「慶」到「慄」眼淚。

跟住想去白鴿巢，可惜無端端落大雨，唯有搵地方避雨，喺兩米高個阿婆喺附近住，咁就循例都要滾搞吓啦。原來佢阿婆住嗰棟樓係咁鬼死舊嘅，我最驚D咁嘅地方，所以一見雨勢轉弱即刻話趕時間去第二度，立即鬆人。其實明知打風唔成梗會猛落雨，鬼叫一早買咗來回船飛咩，如果取銷豈不是白白唔見幾十皮，所以先至冒住反艇嘅危險嚟澳門嘅啫。

行程表話下一站應該係東亞大學，我哋不聽都按本子辦事，所以就搭車去東亞大學嘞。東亞大學原來喺氹仔，氹仔係澳門嘅離島之一，搭車去氹仔就要經過澳氹大橋，講起呢條橋又有D恐怖事蹟要順帶一提，原來呢條橋中間嘅部份好似個山仔咁嘅，架車好似過山車咁又上又落，我戴住個頂帽就係因為落斜時俾佢一拋，飛咗過隔離個女仔度，當我轉身想攤番頂帽時，發現佢原來係個鬼驅人，佢仲笑笑口咁望住我，我俾佢嚇到痙攣。

東亞大學其實好細，祇得三幾幢校舍，個CANTEEN 都係麻麻地，D嘢食反而幾正，又人碟又抵食，有時D嘢真係不可以貌相。喺個CANTEEN 坐咗差不多兩個鐘頭之後，黃大仙話去睇戲，我、〇〇七同一步鷄都唔多贊成，因為要睇戲使乜過到嚟澳門咁大陣仗嘞，不過稔稔吓唔去睇戲又有「訂」去，咁啱又碰到同兩米高青梅竹馬嘅舊相好，以為可以襯住睇戲幫個衰仔搵番個女朋友，點知人哋話要做家課唔得閒。其實呢個女仔真係唔錯嘍，至低限度比起我成朝見倒嘅澳門「美女」靚得多，而且又叫做高妹，拍埋兩米高度真係好靚嘍，人哋又係大學生，話嘢都知書識禮，我諗個衰仔嗰晚梗係猛「DUM」心口啫。不過呢D嘢都係整定嘅，冇得恨。

高妹又話澳門睇戲平，我睇佢好耐都有入過戲院，嗰間戲院坐嘅係木欖；又有冷氣，價錢就同香港差唔多，簡直搶錢！最氣頂都仲係嗰齣戲，成班明星個個都係大牌，但係竟然拍部咁嘅賤戲，真係冇眼睇，我就索性訓覺，點知訓訓吓又俾後面嗰兩個八婆嘈醒咗，真係吹漲。坐咗成五六個鐘頭，嚟澳門好似除咗坐就有乜嘢做咁，奇怪。

睇完戲又去拍照留念，十八K擺親D甫士都十足憤怒青年咁，唔知係咪唔夠訓。黃大仙話映完相不如去買D手信，我就覺得呢個主意唔錯，事關今晚入完葡京之後，唔知仲有冇銀兩淨。行街街睇女仔本來係既經濟又富娛樂性嘅節目，可惜澳門D女仔多數都係單眼皮厚咀唇嘅，有個好睇，一步鷄話都係D外援好樣D，我都係咁話。〇〇七同十八K就眼睡到有錢都唔識執，行路嗰陣仲中中吓咁，睇見佢地就陰功。

買完嘢就返去兩米高阿婆度坐咗陣，然後去食晚飯。澳門冇嘢抵，淨係食嘢平，嗰餐晚飯個個食得好飽，埋單祇係四十零蚊，有D出乎意料。食完飯都係七點幾，入葡京就早咗D，於是再去行街。

行吓抖吓傾吓偈，個零鐘頭好快過咗，重頭戲啱時候上演，六個人入葡京見識下先。

入葡京除咗係賭錢，仲有好多嘢睇嘍，單係睇人哋賭錢D神態就夠晒得意，有D賭到慶，猛咁抹汗，睇嚟實係輸緊錢；有D就粒聲唔出，成個冷面虎咁格；不過最好都係嗰D有講有笑，輸咗都唔撻嘅賭客，我好佩服佢哋嘅賭品，唔似得有D人輸咗就鬼殺咁嘍。

打咗個ROUND 之後，我哋就行動嘞，首先同老虎肉搏當熱身。第一回合結束，我香咗三皮，於是唔順氣再換錢同佢砌過，結果連續俾隻死虎咬咗九啖，手中淨番一蚊，瞓埋眼盡地一保，點知一拉之下，贏番十二銀，打和，乘勝追擊……。最後埋單，我輸幾皮，佢哋都要輸，不過大家都唔係好傷。

跟住去買大細，大家集資總共九十皮，我哋已經有咗個計劃，第一鋪買十蚊，贏咗繼續；輸咗下一鋪就廿蚊，再輸就四十，如此類推，最後贏的話，就有十蚊贏。

第一鋪，胆粗粗。黃大仙話買大，經過一番民意諮詢，結果四個話買大兩個話細，少數服從多數，決定買大。一鋪大細要成五、六分鐘先至開，第一鋪開大，我哋有錢贏。班友仔笑笑口，大概覺得咁容易搵到錢好似有D兒嬉。第二鋪五細一大，當然買細，一步鷄話一大班人估大細，中嘅機會會大D，我老貓就唔係幾同意，因為贏輸完全睇運氣，如果係要輸，就算全部人話大但係開細，你咪一樣有佢符。第二鋪我哋又贏，唔通一步鷄嘅理論係咁嘅？第三鋪我哋買大開大，可惜我哋本錢唔多，每鋪祇係買一、二十蚊，真係唯晒。〇〇七猛話好過痴，睇見佢個得意樣就好想笑，我不黠都認為佢係我成班「細佬」之中最可愛嘅一個。兩米高同十八K D眼副都俾贏番嚟嘅錢趕走晒。我由第一鋪嗰陣就開始留意到個着黑衫嘅女人，佢起先重有講有笑，一副唔志在嘅表情，但係當第四鋪將近要開嘅時候，佢已經落晒形，如果我有記錯的話，佢應該連續輸咗三鋪杰嘅，真可憐。第四鋪開嘞，我哋又戰勝命運，真係做戲咁做。一步鷄同黃大仙話要鬆馳下神經，提議去打機，我從來唔打機嘅，但係稔下第四鋪贏得好險，都係行開下抖陣好D，你都唔知，黃大仙頭先想買大，點知佢一時失手，將張銀紙拋咗落人哋庄家個錢盤度，人哋都唔知你係咪俾貼士，梗係唔俾番張銀紙你啦，最後搞到要驚動個巡場大佬先至攤番張錢，其它人就個個掩住咀笑，真係瘖死！

成班友仔打老虎就唔見咁醒，打機就鬼咁叻，一打竟然打成半個鐘頭。我既然唔打機，唯有四圍踱睇人玩，最後企喺度睇人玩碰碰車，有D細路鬼咁大胆，一個人坐响架車度四處搵人「砍」，我好想去玩番次，但係諗下都係咪搞，鬼叫自己天生有胆，我成日覺得玩碰碰車好似撞車咁，我唔肯去考車牌就係因為我怕撞車拉柴，不過睇人哋玩都幾得意嘍，尤其係嗰D一家大細一齊玩嘅人，佢哋喺呢個時候簡直唔使再講輩份，子女撞老豆，有D直情孫仔郁阿爺，睇佢哋咁HAPPY，就證明一家人

得閒去玩吓，唔單止可以舒展筋骨、心曠神怡，仲可以增添家庭嘅融洽氣氛，真係好有益嘍。正當睇得最開心嗰陣，班衰仔話要繼續下半場，冇法啦，走就走吧。

返入賭場再搏殺過，頭先連贏四鋪，睇下呢次又點啦。嗰個黑衫女人仲喺度，不過佢D錢就得番少少，祇有手上嗰幾張五十蚊紙，佢一見我哋番嚟即刻發青光咁望住我哋。頭先第四鋪買大，個女人跟住我哋買，佢咁有眼光，當然抵佢贏錢。第五鋪，我話再大，佢哋個個都話細，個女人聽我講買大，另外一個哨哨地牙嘅光頭佬就信一步鷄佢哋，嘩，呢個哨牙佬竟然一買就買千五蚊。真係唔到你唔服，死人一步鷄個理論真係幾靈嘍，果然係人多有着數，人少冇料到，嗰個哨牙佬發達咯；有人快樂有人愁，嗰個女人燻口燻面咁掘住我，好似想食人咁款。車！輸咗五十蚊之嗎，使乜咁慶嘍？

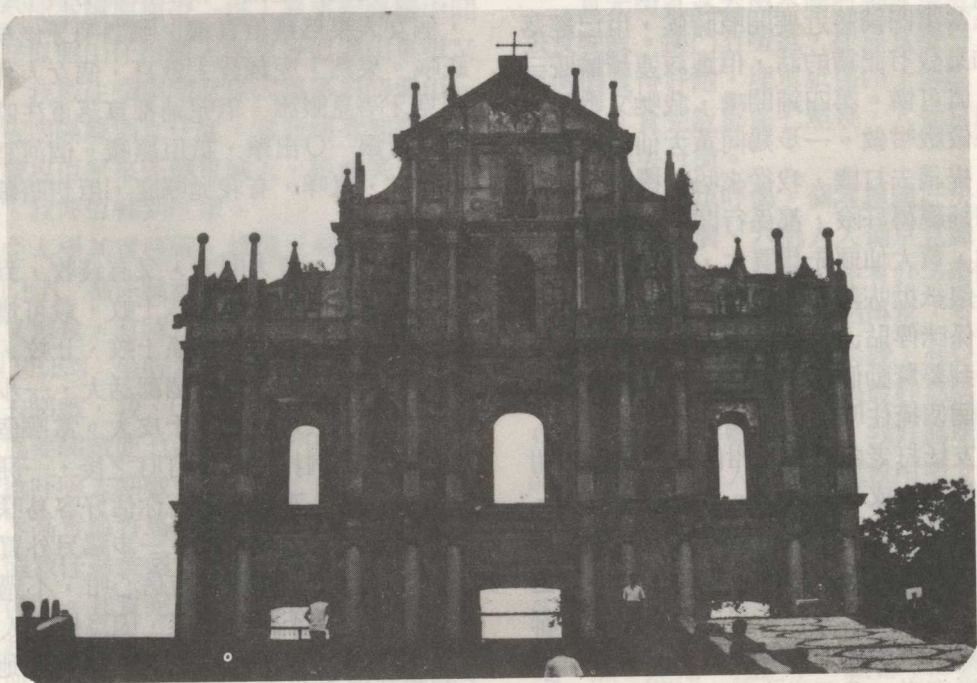
〇〇七同十八K異口同聲咁話第六鋪開細，我有乜心水所以冇出聲，廢事嗰個女人輸錢又賴我。黃大仙負責落注，佢話自己買五鋪中五鋪，呢鋪一定拈，我估佢都唔會令我失望嘅，個女人果然跟佢買細，嗰個哨牙佬梗係二仔底啦。果然，呢鋪皆大歡喜，個女人仲首次笑到見牙唔見眼添，佢呢鋪都算落重注咯，淨番個二百銀一Q出擊，抵佢贏嘅。個河官就面色麻麻啦，鬼咩，有我哋喺度，佢想唔輸都幾難。嘻嘻。

第七鋪，買大開大，又有錢收，到目前為止已經連贏七鋪，贏咗八十蚊，最可惜就係我哋唔敢落大注，每次都係十蚊、廿蚊，否則而家就有死咯，第八鋪個個都話大，一步鷄佢自己補飛添，佢另外買多十皮大。當嗰個負責揭盅嘅老鬼照例打完五下叮叮之後，一開，我哋又有錢執咯，連贏八鋪，你估好容易嘍？

第九鋪，我哋買細，一步鷄另外買廿皮細，佢加碼落注，睇嚟好有信心咁，不過揭盅嗰陣，我有一種不祥嘅預感，因為換咗人打叮叮，而且唔係打五下而係七下，結果我哋首次失手。睇下個錶都成十點幾，於是走人。第一次入葡京竟然連贏八盤，有九十皮賺，都算好難得嘍。

喺葡京出番嚟，首先係去宵夜，不過唔係搵嘢食，呢次祇係想搵D嘢飲下。飲完嘢又番去兩米高阿婆度抖咗一陣，坐坐吓好鬼眼瞓，見個鐘都成十二點，於是就起程返歸。

歸途嘅時候就冇乜特別嘢，總之一帆風順咁就返番香港嘞。呢次我哋觀光玩得好開心，有機會我會再去一次，希望連未去過嘅地方都去勻佢，最鬼過癮都係因為有錢贏，哈哈，有得玩有得食兼有錢抖，唔高興就假嘅。好啦，講到呢度啱啱夠鐘，下次再傾過，喺呢度我老貓謹代表馬交觀光團嘅其它成員，即係黃大仙、〇〇七、十八K、兩米高同埋一步鷄向大家講聲拜拜，請呀！



「寶島」

之旅

八月十六日

提着行李箱，心中既喜且憂，喜的是寶島之旅終於成行，憂的是手上的行李，佔了一半是貨物。爲了賺一點「外快」，不惜冒被逮之危，代公司帶貨。貨物的種類頗繁多，零碎至手鐲、萬金油，「帶工」由每件三至五元不等，貴重物品有攝映機、海味等等；帶工每件由五十至一百元不等。幸而台灣海關毫不在意，順利入境。到埠後在姨母家中安頓一切，赫然發現，在紅色的門內，那幢傳統日式房子，在十三年前是大得不得了，今天在我眼中，竟縮水了。晚上在「港治餐廳」吃廣東菜，才知道香港的廚子，跑來台灣謀生，且非常吃香。

八月十七日

早上在圓山大飯店的聯誼會游泳。圓山飯店是一座宮廷式的建築物，使人不禁聯想起清朝「老佛爺」的居所。下午飯是雲南菜，最特別的兩道菜是「豬頭肉」和「烤牛肉」，吃過一碟，衆人即決定再加一碟，味道如何，可想而知。晚上是我姨母的壽宴，席上，發覺台灣人真的十分熱情，既向你敬酒，又爲你拈菜，若你照單全收，那你的肚和胃，必定受罪。在此情形下，不妨先爲人拈菜，再拈些在自己碟中，記着，只要你碟子上有菜，人家爲你拈菜時，你可說：「別客氣，這裏還有，謝謝！」

八月十八日

吃過饅頭和豆漿，便跑到中正紀念館，裏面全是有關蔣介石總統的事蹟。該處外貌美侖美奐，更有一座蔣總統的銅像，約三層樓高。銅像前，有兩位士兵把守，另有一位便衣軍人爲士兵揩汗，整頓衣裝。我們拍照後，該位便衣軍人竟向我們要求取照片，說是那兩位士兵

凱斯

想要；就此，我們交上了台灣空軍儀仗隊的隊員爲朋友。

八月十九日

今天氣溫最高35°C，熱得要命，戴着一頂草帽，仍往外跑。國父紀念館是位於台北市內，內裏放置了一些國父的奮鬥事蹟，及近十年的建設；且有諷刺中國大陸的無能、腐敗。唉！本是同根生，相煎何太急！

八月二十日

故宮、中影文化城及雙溪公園，都是台北市近郊的遊覽勝地。在台灣，只要懂中文字，便不迷路，因在公車的站牌上，都有該地名字，和以後至終站的每一個地名。故宮共有四層，分別放置書、畫、玉石、陶瓷等。附近更有一所蠟像館，內裏人物製作巧妙，栩栩如生。

八月二十一日

今天是生活體驗，早上往南門市場買菜，發覺台灣的菜可不便宜，較香港的要貴一倍。回家後用洗衣板洗衣服，燒飯，一出一入，一上一落，倒是忙得不可開交，在姨母家，從屋外或廚房進客廳，都要換鞋；此外，在客廳步履要輕，否則脚下的木板便「咚！咚！」作響！頗煩！

八月二十二日

颱風「韋恩」襲台，風力達十六級，台中及台東傷亡慘重，我們花蓮之旅，亦同告吹！

八月二十三日

風力稍弱，與親友一行十四人，同往日月潭，車程五小時。住在該處，真如古龍在三少爺的劍中說：「翠雲峯下，綠水湖小的擁翠山莊。」

八月二十四日

大雨連綿，只有歎在「飯店」中（此處旅館不稱酒店，只稱飯店）。與表哥閒談下，才知台灣的教育，是非常着重於德育和國家，孩子從幼稚園開始便接受母語及道德教育，更不斷被灌輸愛國思想。至於外語，需在高中（亦即中四）才開始有機會學習，故一般台灣人的英語程度亦較低。

八月二十五日

台灣人飲宴時，甚喜「打通關」，這是一種敬酒方式，由一人向在坐每一位敬酒，然後由席上每一位輪流回敬，氣氛當然熱鬧非常，但酒量淺的人，便不宜如此，因洋酒在台灣較貴，故飲宴的酒，多是土酒，較兇，亦易醉。

八月二十六日

要整整把台灣遊遍，相信一個月也不夠，但你若到小人國去，擔保你半天便可把寶島的名勝，如數家珍地道出來。小人國是把全台灣的名勝造成模型，放在那裏供人欣賞。附近尚有一野生動物園，進去後，倒是動物看人，遊客不得離開車子，爲了安全，玻璃窗亦要關上，一路上，眼看動物在外任意奔馳，而自己卻侷促於車中，真不知好笑還是好氣。

八月二十七日

台灣的港口有兩個，一是高雄，一是基隆，而位置亦是相對。今天在基隆，看到那令台灣人自豪的港口，竟沒甚感覺，反之附近妙口的雜食，甚爲關注。其中有一道小食，叫「愛玉冰」，清甜可口，根據老板說，是用一種叫「愛玉」的果實製成，可算台灣的特產。

八月二十八日

以前香港人最不贊成女孩子往廟街跑，而今日的台灣人，亦反對女孩子單獨逛台北市的華西街；據說該處滿佈妓女、流氓、騙子，但吸引人的，亦是這些和賤價物品。有胆的，不妨一逛。

八月二十九日

明天要離開了，表哥運來了四十盒海苔花生酥，另有肉鬆、肉乾、雜食，送父母的禮品等；此外部份親友亦趁此良機託我們帶東西給爸媽，晚上，我看着滿屋子的東西發愁，我們三姊妹如何把這些帶回香港？！

八月三十日

終於携着一百二十公斤的行李離開台灣，全機場叫得最響的，可數我兩位小姪兒，心中既酸且喜又尷尬。無論如何，該是向台灣說再見的時候了。

一雞死一雞鳴

。人文手中印理際市立坐階一

放光虫

不知道為甚麼要將色情場所集中地喚作紅燈區，起碼這裏的紅燈一般是用來指揮交通而非用作那類場所的招牌。香港不是沒有色情場所，相反本地的色情事業更如雨後春筍，不過紅燈區的稱號似乎不大貼切，在這裏應叫做黃燈區，其實以黃色招牌來代表黃色架步，不是更加適合嗎？



一雞死一雞鳴

世界各國的著名城市都總是紅燈區的所在地，好像英國倫敦的蘇豪區、荷蘭阿姆斯特丹的妓院街等都是因其紅燈區而聞名的，雖然本港對色情事業不像其它國家般採取開放政策，亦未有設立紅燈區，但政府對於早已成行成市的色情場所從來都沒有嚴格禁止，因此這類人肉市場便越開越多，其中以旺角及油蔴地兩區更是色情事業的大本營，乃名符其實的黃燈區。



一個坐立在別墅的中年女人。



從旺角太子道一直至油蔴地佐敦道的一段上海街簡直是各種各樣色情場所的總匯，曾經有人作過一個統計，單是由亞皆老街至登打士街之間的一段旺角區，黃色架步已經有接近七百間，當中以色情指壓按摩院、舞廳和一樓一鳳架步佔多數，而其它的黃色公寓及錄影帶中心等亦為數不少。油蔴地區的情況亦不遑多讓，尤以上海街一帶，一幢五、六層高的唐樓竟然有大小黃色招牌達十多個，而廟街更是出名的人肉街，那裏的無牌妓寨多得沒法估計，幾乎每幢樓都開設有色情架步。雖然區議會於成立之早期曾經對此類色情場所作出過管制及反對，但近幾年這個問題又似乎不了了之，色情架步亦不斷地增加，而且這趨勢不但未有放緩，相反更越來越嚴重。

事實上，本港的色情事業一直都是個嚴重的社會問題，筆者記得十多年前居處附近的每一幢樓的樓梯口都總坐着一些已上年紀的女人，她們通常都是坐在蘋果箱上，手執葵扇，向過路的男人兜搭，當年因好奇心驅使之下而去請教老師，她祇說那些老女人不是好人，卻沒有說她們是甚麼人。及後明白她們原來是扯皮條的，即是俗稱的「龜婆」，這才知道自己這麼多年來一直都和些「凡鳥」做街坊。大概是七十年代中期，廉署成立之後，這些由警方某些人士包庇的「竇」亦沉寂了好一陣，同時那些鴿母也消失了踪影。可惜近幾年這些「竇」又再次出現，而且還變本加厲，更加明目張膽地搞起來。這次除了那些有勢力人士在幕後撐腰之外，還加入了黑社會的參與，使本來已夠複雜棘手的問題變得更難處理，恐怕這個結還會繼續纏上一段時期，短期內是無法解得開的。

帶動着色情事業蓬勃的禍根，除了某些有勢力人士外，那些黃色招牌亦是主要的催化劑。色情招牌上面的宣傳字眼的大胆和露骨程度實在已到達了叫人震驚的程度，那些寫着甚麼青春書院女、十八學生妹的招牌如果屬實，那末本港的教育界人士倒真是教導有方呢。還有其它以標榜身材正斗、溫柔如玉、熱情似火的招牌對色情事業的影響力亦相當大，加上黃色不論在日間或夜晚都非常奪目，因此吸引力便不期然增強了。此外，色情刊物的「貢獻」亦不容忽視，某些招牌便寫着×××女郎來作為招徠，而且當十多個黃色招牌掛在一起時，那種聲勢和「魅力」確實是沒法擋的。

廣告招牌製造商對於這類訂單卻來者不拒，其實要杜絕黃色招牌「污滅環境」的問題，這些製造商的鼎力合作是少不了的，可惜在商言商，他們斷不會「嫌錢腥」而不做生意的。

當然，要負上最大責任的始終是那班歡場女子們，如果沒有人幹這些「職業」，色情事業又豈能蓬勃。

常言道這裏是笑貧不笑娼的，那麼當娼又是否一件很光榮的事呢？據筆者了解，那些在「竇」裏面當娼的妓女，多數是從前做舞女或吧女的，隨着年華消逝，而舞廳生意亦逐漸式微，酒吧也從過去的經營方式轉到今天的清吧或酒廊，所以這批年老色衰的老舞女、吧女為着生活便祇有在這些賤價人肉市場去當娼；亦有極少部份的妓女是被人賣到這些淫窟的，她們或是家人欠債無力償還，或是家庭收入無法養活一家大小，因而要靠出賣肉體來還債或維持生計；其次的就是些不務正業，好食懶做而又有不良嗜好的少女，最普通的就是嗜賭或染

成長

由於電車的出生地是在歐洲，所以到了廿世紀初便踏足香港，並於一九零四年七月三十一日開始為市民服務，運載了百萬乘客。



車一到，便大快活一窩蜂的穿過車箱，然後飛身落車，結果這種貪玩的行為對真正的乘客造成了很多不便。

電車除了被暱稱「小童玩器」揶揄之外，更被公認為是另一種古怪運輸工具的得力助手。在電車通車不久，木頭車車快便發現把木頭車車在街上推動，在四十年代更推行「人力車」於電車軌道上，以運送貨物。雖然這種運輸方式在現代社會中已經消失，但在政府立法禁止之下，我們再不會看見木頭車車在街上推動的情形出現了。



上毒癮的女子，她們通常都是欠下財務公司一大筆債致被人賣下火坑，終日過着迎送生涯。

至於一樓一鳳或在夜總會、魚蛋檔等地方工作的歡場女子多數是誤交損友或貪玩而導致她們出賣色相，但先前提及的亦是主要的因素。俗語有云：「好女不當娼」，除非這句說話已經不適用於今日的社會，否則筆者相信世上沒有一個女子誕下來就註定是妓女的，畢竟要出賣自己的肉體和靈魂肯定不是一件樂事。

究竟妓女為何被人叫做鷄呢？據說從前有位外省仁兄來到廣州尋歡作樂，有一次他下榻於一間小公寓，一時「興之所至」便吩咐侍應說他想召妓，可惜他的粵語說得不正，將那個妓字說成「鷄」，於是「鷄」便成了妓女的代號了。但不管是鷄是妓，有關當局總不能將黃色泛濫這情況與及後果視若無睹，而區議會亦好應出面干涉，政府現時正大力提倡美化環境，我倒希望可以用多一點的綠色去取代那些黃色，起碼綠色養眼得多。

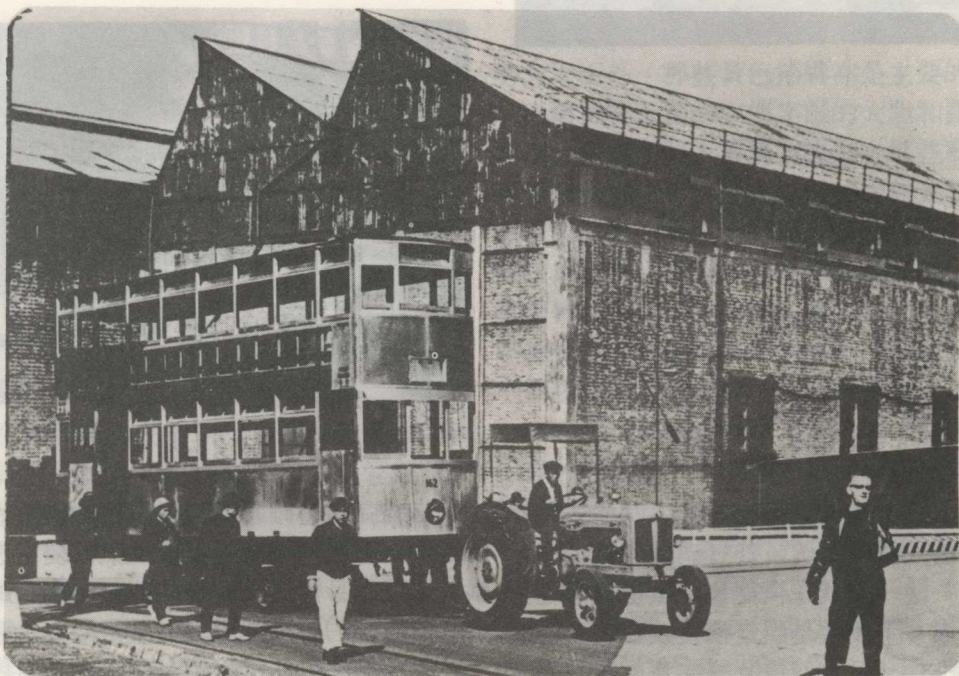
當初區議會確曾針對這事件的嚴重性而積極地作出管制，未知是社會風氣改變了還是區議員的競選目標已今時不同往日，現時的區議會就這方面的行動和表現可說是令人十分失望，區議員祇在上任之後的一個星期到區內視察色情招牌，有時會下令清拆某些太大或太露骨的，但除此之外便顯得不聞不問，於是今日拆下一個招牌到明日却多了兩個的例子便屢見不鮮。導致出現「一鷄死，一鷄鳴」的現象的責任實在不知要由那一方面來肩負，亦未見有任何一方面肯出面解釋或作出行動，大概是他們未有嘗過被「龜婆」當作嫖客而諸般兜搭的尷尬滋味，所以沒有注意到這事態的嚴重性吧。諸公們對於色情刊物的管制可說是不遺餘力，但可有想過這祇是「不管麻鷹管鷄仔」，捨本逐末之舉而已。

電車

成長

集 筆

一個坐立在別墅的中年女人。



前言

「像是汽車又不是，背上兩條大辮子，辮子拴在電線上，沒電時候它休息。」

——猜一交通工具

相信大家很容易便猜中這個謎語的答案，沒錯，謎底就是「電車」了。其實，猜對了謎底並不代表大家有過人之聰明，因為電車實在太普遍和為人熟識了，只要一提起它的特徵，任何人都會知道這是電車了。但是如果我問你的是電車在何時發明以及它在香港的發展情形時，相信大部份人卻啞口無言了。究竟你對這「老朋友」認識有多深呢？

出生

其實，電車已是個百多歲的老人了。早於一八三四年，美國的達分波特首先製作了以電氣為動力的火車頭模型。到了一八四零年，蘇格蘭的大衛生以電池式火車頭試駛於愛丁堡和格拉斯之間，但這只是研究階段。直至一八七九年，德國西門子才製成世界上第一部有實用性的電車。

成長

由於電車的出生地是在歐洲，所以到了廿世紀初葉才踏足香港，並於一九零四年七月三十日開始替香港市民服務，連貫了筲箕灣至堅尼地城的沿海交通。

初時的電車是利用蒸氣推動的單層車，設置有四十個座位，增加了載客量。雖然交通方便了，麻煩也同時帶來了。首先，一些香港人對電車的固定路線感到不滿。跟着，因為香港居民不懂走避電車而發生了多宗交通意外。最有趣的是大批居民好奇的聚集於電車站，當電



車一到，便大伙兒一窩蜂的穿過車箱，然後飛身落車，結果這種貪玩的行為對真正的乘客造成了很多不便。

電車除了被這種「小童玩意」騷擾之外，更被公認為是另一種古怪運輸工具的得力助手。在電車通車不久，木頭車車伕便發現把木頭車放在電車軌上推動，比在凹凸不平的路面上推行更為省力，於是幾乎八成以木頭車運載的貨物是靠電車軌運送的。當然，這種阻礙正常班次和損毀車軌的運輸方法是不能繼續的，所以在政府立例禁止之下，我們再不會看見木頭車排滿電車軌的情形出現了。

其實電車的外形是在不斷更新的，在一九二二年，電車由帆布頂改為硬頂雙層，在一九二五年更換了完全密封的雙層車，它的上層是頭等客位，而下層則是三等。

除了外形改變之外，電車數目已由一九三六年的九十七部增至今天的一百五十五部，而學生乘車優待也由一九四五年開始的。根據統計數字，電車乘客每日也有三十三萬之多。

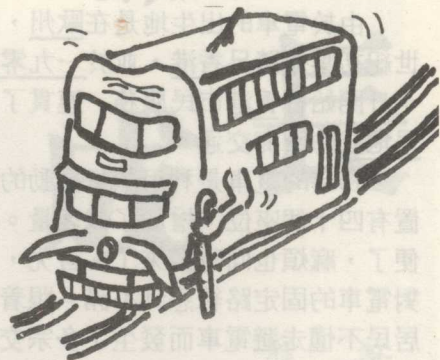


晚年？

百年來，除了電車不斷的發展，港島其他的交通工具也發展迅速。港島巴士、專線小巴、地下鐵路，以及東區走廊的落成不知搶走了電車多少的乘客。在今時今日、這個分秒必爭的世界，電車可說是落伍了，如果這是真的話，難道電車真的到了落幕之際、壽終之年？它真的沒有了存在價值？



老車伏



香港的電車是一個穩重而又飽歷滄桑的老車伏。曾幾何時，它清脆的叫聲使人給了它「叮叮」的暱號。在香港的交通史上，那種交通工具是香港人最寶貝的呢？是轎？是人力車？是纜車、天星小輪、地下鐵路抑或是電氣化火車？其實，在眾人反對廢除電車的時候，我們早已認定電車是與香港一同成長，一同進步，它

是香港人的寶貝。

電車速度不及地鐵，每天只能以有限的時速連貫港島東西，默默地替港島居民提供了百年的交通服務。最可貴的是在這個事事也講求速度的當兒，它卻以穩重的姿態服務着那一羣捱不住巴士顛簸的老街坊。在夜幕低垂，華燈初上的時候，只要坐上那由筲箕灣至上環的電車，平穩的車速教你能盡覽港島沿岸夜景，這種悠閒的樂趣不知吸引了多少外地遊客。況且，它的票價更是當今世上最便宜的，試問地鐵和巴士又怎能與它媲美呢？

電車的存在不乏開山劈石的經歷。當年，好奇心重的香港人阻礙乘客上落，木頭車風波令電車行車受阻。在日本侵佔香港的時候，港島被炸致令電車服務停頓。最豈有此理的還是日軍利用電車巡行去粉飾太平。近年，香港發展迅速，電車的固定軌道成爲路面發展的眼中釘，影響更甚的是一早一晚電車回廠所發出的聲浪，騷擾了鄰近居民的安寧。因爲這些原故，有人建議廢掉這個「慢三拍」，但亦有人提出抗議。結果，這些絆腳石都一一給電車跳過了。

經歷了將近一個世紀的電車實在飽歷滄桑，它曾替香港的繁榮出過不少力，更與香港一同渡過那三年零八個月的苦難，所謂：「有福同享，有禍同當。」香港人與電車間的深厚情義是不能致異的了，更何況今日的電車仍然朝氣滿溢，不信？且看車廠搬址、車隊翻新、舊票價保留和接駁地鐵的擬訂都見證着「永不言老」的電車。



專訪

（諮委會學界代表姚偉梅）



「基本法諮詢委員會」於八五年籌組成立，當時，學界諮委的位席共有三名，其中兩位是經選舉產生出來，而只有一位學界諮委是商定邀請的。大家也知道，那位學界商定邀請的諮委便是「工師」八四一八五年度的學生會會長——姚偉梅同學。今次編委成員特意走訪了姚同學，了解一下她被邀請加入諮委的經過和工作感受。以下「問」是代表編委的問題，而「答」則代表姚同學的回答。

問：我們都知道你是被邀請加入諮委的，為什麼會被邀請？是否因你以前曾參與某些活動或作出某些貢獻？你是「工師」的一份子，你的被邀與「工師」可有什麼關係？

答：對，我是被邀請加入諮委的。當時我已當「工師」的學生會會長，被邀請加入的原因，我想有三：①師範生：相信大家都認同當老師的對下一代有最直接的影響，而我們這一代的師範生將在過渡期中扮演更重要的角色，究竟我們有什麼的想法，在這方面的諮詢工作是極有意義的，故我的被邀請，不單與「工師」有關，而是與四教育學院的同學有着密切的關係，希望盡量聽取各同學的意見，反映給諮委。

②跨功能性：籌組人士當考慮邀請某人時，一方面是按功

能界別，另一方面亦考慮功能的作用，愈是跨功能的，愈是對諮委的工作有利，因為更能搜集，反映多方面的意見，而我在被邀請時是一名師範生，畢業後是一名教師，教師的行列與社會及青年朋友保持着密切的關係，年紀長了，又可為婦女界出力，這樣，可被諮詢的途徑是多方面的，考慮問題時亦較全面一些。

㊟女性：縱觀當時由選舉產生的諮委絕大部份是男性，爲了起平衡作用，我是女性亦被作爲考慮條件之一。

除了以上的原因外，亦有其他因素，就是我從小已對學界，特別是學聯有着密切的關係，我自從中學二年級開始，便參加學聯的中學生組，參與各項活動，對學聯的認識較深遠，且加上我一向熱衷於組織活動的工作，所以成爲被考慮的對象。

問：以前（被邀之前）你曾否想過參與政治工作？曾否想過加入諮委？你獲悉被邀加入諮委後的感受怎樣？

答：我從沒想過參與政治工作，就算在當時一片選舉諮委熱中，我也沒有想過，我只想著基本法的草擬不單是有多名諮委的事，而是每個香港人都應關心的，那管你入諮委與否，只要認識這點，在任何地方也可以積極投入、反映意見的。誰知，在學界正選舉得如火如荼中，卻知悉自己會被邀請加入，當時，真是有點不相信，心中只想著，既來之，則安之，努力幹吧！

問：你認爲你本身是否真的具有代表性？代表什麼？學界？

答：這個問題，似乎一直困擾著學界，誠然，學界一向推崇民主，強調實踐民主——直接選舉的重要，我的被邀是與學界這大原則背道而馳，同學對我的身份不認同，我是理解的，但我心中只想無論是被選舉的或是被商定邀請的諮委，最重要的是眞眞正正地做好諮詢工作，只要自己主動盡力做好這方面的工作，那管同學怎樣看待自己，也不是問

題，這是我一貫的信念。

問：你在諮委的職責是什麼？與其他兩位被選學界諮委有何不同？你認爲自己的能力是否達到？

答：我在諮委的職責與其他的委員是一樣的，同是搜集對基本法的意見，而我們三名學界諮委的分工最主要是參加各專責小組，專責小組共有八個，其中政制是重要的，我們均有參加，其餘則按個別興趣、時間、專長參加，讓各組都有我們學界的代表。另我亦在四教育學院中組織了一個名爲「四師關注基本法」小組，以便更有效地收集同學的意見。藉此亦作一呼籲，希望同學積極投入參與。至於我能力是否達到，這是很難衡量的，我只知道自己年紀小，社會經驗不足，仍須在各方面努力，竭盡己能！

問：你加入諮委前或加入之初期對加入諮委的抱負與目的是什麼？其後有沒有遇上困難及發覺抱負難以伸展？現在的抱負又如何？

答：抱負是做好諮詢工作，與同學及青年朋友們一起描繪好將來九七後的藍圖——基本法。遇上困難最主要是難於搜集同學的意見，大家都知道，大專同學有二萬多名，我們不可能一一諮詢，主要是依賴各學生會及學聯的力量，可惜，由於種種原因，大家在這方面的工作都不甚理想，在諮詢同學時，工作上出現重重困難，希望以後不斷改變。一開始加入諮委工作時，我已理解我的工作將是跨界別的，隨着自己的畢業，一方面仍會在學界工作搜集及反映同學的意見外，另一方面亦會在年青朋友及教師行列中工作。

問：你成爲諮委後，對你的讀書學業，工作事業有什麼影響？有什麼得與失？你遇上的挑戰及壓力是什麼？你本身的平衡方法是什麼？

答：到目前爲止，可謂沒有什麼大影響，順利畢業，亦慶幸找到一間離家不遠及開放的中學任教，校長和同事們都很好

認識電通社

，但時間的緊迫，工作的壓力，的確很厲害，每天工作後，不是這處開會，便是那處開會，忙個不休，唯有死擠時間吧！凡事沒有做不了的，只要抱積極樂觀的態度，得失看輕點，得的當僥倖，經驗累積，失的當作經一事、長一智，那生活總是開心，工作總是有魄力的，也懶得去計較得失呢！

問：你加入諮委有否受到資助？或你本身要負擔的費用是什麼？

答：加入諮委以來，除了八月參加諮委交流團往北京訪問時，誠得王寬誠先生的一仟元資助外，其餘的費用均是自己掏腰包，不像其他兩位諮委有學聯的津貼。

問：你可說是先鋒份子，你覺得以後我們這班同學對諮委應抱什麼的態度？

答：不只我是先鋒，任何同學都可作先鋒，尤其是師範同學，將來投身社會，挑起教育的重擔，以身作則，更應積極思索、討論、反映基本法的問題，以使下一代更美好。

