

你  
我  
們  
都

## 香港善終服務

一九六七年，由聖母院慈惠服務基金（ST. CHARLES C.P.R.HOSPICE），有專人研究接納，為有需要人員提供專業服務。



### 土著與南島民族的種族爭取

本來是希望增強，但一派開拓者無所知，就更遠離文明。南島民族的土著西蘭半島被歸類為「野蠻」，對土著人採取殘忍的政策。五個多世紀以來，土著人一直受到殖民地政府的迫害。殖民地政府在殖民地政府的政策下，土著人受到嚴重的歧視和虐待。殖民地政府的政策是：土著人必須被同化，才能被視為合法公民。殖民地政府的政策是：土著人必須被同化，才能被視為合法公民。

看看鏡子，我的眼睛已紅腫一片，牠們真是無孔不入。

中國人和西方人無論在思想、行為上都截然不同，東方人比較含蓄，而西方人就比較開放。記得在一個「鬼妹」的生日會中，當時我們在叢林，那班瘋狂的人竟然將她吊在樹上，還把麵粉塗滿她全身，跟着為她唱一首生日歌，繼而歡呼拍掌，像觀看一場表演，這個孩子不但沒有憤怒，而且還很高興地說「多謝」。如果當時你是她，你又會怎樣呢？

在這個月當中，我體驗到怎樣與別人相處，共同工作、共同生活，而且更加深我對外地的風土人情的瞭解，我小時候曾幻想過環遊世界，因為我喜歡大自然，站在高山或大平原上，在這樣的環境下，人的胸襟也廣闊了。人總是為着理想而活的；我想去希臘，我想去沙漠，我想去高山……人生是短暫的，為甚麼不多走些路，多見識些事物呢？

老人與狼皮掛頭，人寐天垂繩吊去關五人青衣底。耽工橫故涼風，故游去國。故人不寐單頭，狼皮掛頭。

六一愚公最重。問人開頭山脈成，愚仍重之向早，因目八二本題字平聲經歲苦。社久懷久了石頭，萬葉交剪出頭題回；其，愚不深一聲突矣前篇出頭題回；愚暮游貴陽子，管人勢氣重，白髮頭木面。土學大言新舊基丁題回；其少一念如長大念作少言先來斷理首木項音貴，今立

身。G1山神叫翠羽天皇帝首門面，依有強大如龍稱力。日本十二首七首十首翻音，那山空盡新詩皇我坐一人頭張。首見御阿玉首充，吾與夫夫首腐，夫藏水出帶不，猶西秦被指波浪角角頭張，吾深？漢子良文主一作頭張！「深空」一張，御阿玉首充，那山空盡新詩皇我坐一人頭張。

## 生命的主

· 頭腦產生

· 基督教

· 聖經傳道

# 誰來愛我們

死去原知萬事空，  
但……

憔悴的病容、呆滯的目光，反白的眼珠，萎縮、顫抖的身軀堆在病榻上，旁邊擺放了各式各樣的儀器，透明的膠管，有粗有幼的，插入他的喉頭、鼻孔，白色的液體咕嚕咕嚕的呼出，維生器催迫病人呼吸，造成急促的喘氣和呻吟聲。面對這一切，我祇能冷眼旁觀。護士叫我不停的在他耳邊說話，難道這耳邊的細語就能喚醒他嗎？我不知道，我祇是不停的在他耳邊說話。起初我想不起有什麼話可說，但到最後我仍說了一句：「你安心吧！神必會減輕你的痛苦，接你到天國去的。」不知是否一語成讖，他就這樣離開人間。這是我第一次見到的垂死病人。

回想他由精神奕奕到一病不起，其間不消數日，這真使人有「朝如青絲暮成雪」之嘆！（他做了基督徒已大半生了，但信與不信對他來說實沒有多大分別，他們有的是天真單純的信心）。但他的「信」與「死」令我得到很大的反省。難道人一生就是這樣虛空的嗎？悄然離去，臨終失去理智，沒有任何遺言，難道就真的死得那樣洒脫，「不帶走一片雲彩」？那他的一生又是什麼？生與死又是什麼？

## 生命何價？

「你是重要的，  
因為你是你。  
你一直活到最後那一刻，  
仍然是那麼重要。  
我們會盡一切努力幫助你安詳逝去，  
但也盡一切努力，令你活到最後一刻。」

善終服務的對象是垂死病人及其家屬，他們肯定人生命每一個日子皆需要受到尊重關懷，而每一日子皆有意義，基於這信念，善終服務就產生，並推介世界各地。

## 善終服務的起源

相傳善終服務的前身乃由傳教士、修女開辦一地，讓朝聖者，商旅獲得休息。後來愛爾蘭修女開放此地，接納垂死病人的入住，以讓他們獲得充份的照顧。今天的善終服務則在廿多年前在英國由桑達斯醫生（DAME CICELY SAUNDERS）正式推廣。

為什麼今天要推行善終服務呢？乃由於現代人普遍的生命都得以延長，這亦包括其臨死前的痛苦。科學及醫藥在預防及治療疾病都有了很大進步，往日的急性傳染病如鼠疫、肺病等都不再威脅現代人的生命；但許多不幸者的疾病仍成為現代人的毒瘤，而據一九八五年醫務衛生處的統計，第一號殺手是癌，繼之是心臟病和腦血管病。這些病人及家屬現正忍受著極大的身心壓力，並且急需特別支持和關懷。

善終服務所強調的是能減低人臨死前的身心壓力，但今天醫療服務却未能為垂死病人提供足夠的照顧和關懷。病床的不足，醫務人員工作的繁重，他們對善終服務只是有心無力。加以現今醫護人員的訓練皆沒有顧及此。就以醫生來說，整個訓練課程中祇有兩小時涉及有關的訓練。而在一些大醫院中，由於工作求效率，節奏非常急促，不單沒時間去照顧垂死病人，更避免垂死病人家屬去探訪，以免妨礙工作。垂死病人正體驗隔離、孤單和不人道。

現代人對死亡觀念的世俗化正大大妨礙善終服務的推展。昔日中國人的輪迴，歐洲人的精神不滅等觀念皆非常穩固，他們認為人的死並非終結，因此就會時常引發自己去思考生命、死亡的意義，那才能珍惜生存的每一個日子。但在今天，入生活節奏急促，只為胃口奔馳，終日奔波勞碌的，又怎會去反省生與死的價值呢？他們只陶醉於快樂的日子，從不會想到有一天自己會猝然離世，會忍受著無邊的苦楚，在毫無準備的情況下死去。香港善終服務社的負責人鍾姑娘曾到一大學去推介這項服務，但有學生却說這些問題實距離我們太遠了，只有少部份人會面對此問題；言下之意，就是反問花錢去服務少部份人，又從來得不着回報的，其意義又有多少呢？但事實上，人的壽命能活到多久，這又有誰能保證呢？

雖然面對反對的洪流，但善終服務人員仍本着信念，為實踐以下目標而努力：

- 帮助晚期病人活得更圓滿，保持神智清醒，體驗家人及照顧團體的支持，藉此表現對生命的尊重。
- 預防及控制晚期病人的痛楚及其他不適的病癥。

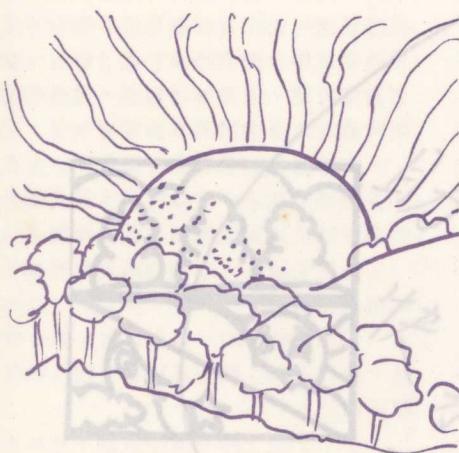
- 協調一組受過訓練的醫務工作人員及義工的力量，為病人提供肉體、情緒及精神的支持，並為其家屬在哀傷期間提供輔導。

# 你願意加入我們的行列嗎？

## 香港善終服務社

在一九六七年，在倫敦建立了一善終服務會（ST CHRISTOPHERS HOSPICE），專責照顧垂死病人，有專業人士研究控制身、心痛楚，亦有為醫療人員提供專業訓練課程。

一九八二年在香港有一輔助醫院聖母醫院，有一美籍修女在此成立關懷小組，即善終服務小組，是為香港善終服務之正式開始。自一九八五年開始，有關的小組和有志於這方面工作之各界人士如醫生、護士、社工、神職人員都不斷舉行會議，研究拓展服務的問題。及一九八六年七月向政府申請撥款，正式註冊成為非牟利團體，是為善終服務會，藉此推廣善終服務的觀念，望能獲各界人士的支持。



## 有誰共鳴·服務範圍

香港善終服務社旨在增加醫務工作人員及公眾對善終服務的認識及關注。此外，亦在本港推行或協助有關機構設立善終服務。

針對這些目標，其工作範圍有下列各點：

- 以教育及宣傳方式引發公眾認識及關注善終服務。
- 到醫院，向醫生、護士、治療師訓練學校提供訓練服務。
- 舉辦公開研討會，以增加各界人士對有關問題的專門認識。如在成立以來，就開辦了一次癌症專題講座，邀請了英國專家主講，有三百人出席。有舉辦了兩次DEATH AND DYING的WORKSHOPS，此外又舉辦了兩次關於康復問題的WORKSHOPS。
- 設立資料中心，提供有關身、心理照顧的書籍、期刊及視聽教材，為公眾提供參考資料。此資料中心，料將在短期內擴充。
- 開設電話資訊服務。
- 印製宣傳及教育資料。
- 協助本地的醫療機構及服務團體設立善終服務，如位於香港皇后大道東的律敦治療養院就在去年十月成立善終服務小組，成員包括醫生、護士、治療師、牧靈神職人員等。
- 招募及訓練義工參與善終服務。

## \$從何來？

善終服務經費主要來自天主教會的支持（CATHOLIC CHURCH），其次就要有賴市民的捐款。但民間的反應又如何呢？這方面似乎仍言之尚早，因自八二年至今，善終服務社只成立了五年，其中的成績可見；惟有繼續靠宣傳和教育，向市民推介此服務，以喚起大眾的關注。此外，天主教會亦予鼎力支持，聯絡歌星張德蘭小姐出製唱片以籌募經費。長遠目標是設立善終院社，提供數十張床位，以嘉惠有需要的人士。

善終服務的意義是肯定的，雖然在實際推行上未獲大眾的支持。這次的採訪又能給你甚麼啓示呢？

採訪：麥燕妮 敖婉儀

整理：羅婉儀

# 義工何價

陳淑雯 陸素潔

「休息，工作再工作」。香港人的生活節奏就是那麼緊湊，終日奔波勞碌，將生活壓縮在廿四格裏，時間支配了人的生活。若稍有喘息機會，便如脫疆野馬，盡情奔放。然而有人却利用餘暇參與義務工作。一般人視義務工作只是年青人消磨時間的閒暇活動，他們抱着事不關己，己不勞心的態度；既然是沒有報酬的工作，又何必浪費時間。其實義務工作的價值和意義是否真是愚蠢的參予和廉價的勞工呢？

## 誰是義工

義工非只是年青人的專利。任何人士，不分年齡、性別、學歷、職業和種族。只要有愛心、肯承擔責任、自願為改進社會而服務，同時不收取任何物質報酬，肯拿出勇氣接受挑戰及考驗的人士，就可以成為義工。

## 甚麼是義工服務

義工的服務對象包括各種年齡的人士，如兒童、青少年及老人等，他們有一般健全人士、傷殘人士、戒毒康復或接受感化人士。

義務工作的範圍亦很廣泛，常有的服務如：功課輔導、康樂服務、護送服務等。而近年更多創新的服務，熱心的義工更集結群體的力量，了解社會的需要而作大型的社區服務、如美化市區壁畫創作，為傷殘或老弱人士交通問題作研究及提供解決方法等。

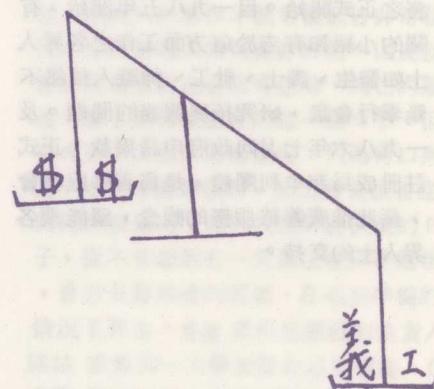
因此，參與服務者絕非只是年青人，義務工作的接觸面是廣泛的，不獨只是協助舉辦康樂活動。而我們年青的一代更應貢獻一點時間和力量參與義務工作。

## 心光義讀

學院的社會服務團是一個提供義務服務的團體。雖然學院的功課繁重，但同學對義務工作的熱忱並沒有減退。同學每週利用一至二小時協助心光盲人院的盲人同學應付功課及情緒上的問題。而期間的參與有甚麼獲得和啓示？以下是其中一位同學的感受——

生活在黑暗之中，永遠與繽紛的世界隔絕，失明人士怎樣去面對生活的種種困難？他們的內心世界會是怎樣？從小便覺得盲人是很需要幫助的，於是便參與了心光義讀的服務。希望藉此認識更多朋友，和他們建立友誼，從中了解其內心世界；另一方面，我也希望學習盲人打字的方法，吸取多一方面的知識。參與前我對盲人抱着憐憫的態度。因為他們失去了「靈魂之窗」，與外界接觸時定必遇到困難和阻力，況且對將來的職業會有所限制，所以我會為他們擔憂，但當我實際參與後，我却改觀了。我意識到他們一樣擁有自尊和生命的活力。縱然他們在身體上有缺陷，但憑着一股豪邁的衝勁，一切困難都會迎刃而解的。誰人沒有缺陷？我們總以為缺陷只局限於身體的不健全，但有沒有反省過，我們自私的心理或驕橫的態度才是人性上的缺陷，他們殘而不廢，堅強不屈的精神便是我們需要學習的。表面看來，失明的同學是我們施予的對象，他們接受了我們的服務，但實質上我從他們身上却得到了很多的啓示，在參與義務工作的過程中，施與受根本沒有絕對的界限。

說到困難，我想首要是時間的問題，有時學院功課繁忙，很難兩面兼顧，於是偶爾也有缺課的情形，內心是過意不去的。另一方面，有時走堂的竟然不是我們，而是我們補習的學生，苦了我們空走一趟，總之彼此間的不協調也會使我灰心、氣餒，但認真的細想，我們對每一樣工作都應有所承擔，絕不能以沒有報酬為藉口而忽視工作本身的價值和意義。小小的困難是不能動搖參與義務工作的熱誠。



## 價值.....

除了在學院參與義工外，同學中亦不乏參與其他義工服務，且讓我們與他們分享點點的感受和體驗。

### 晨光一瞥

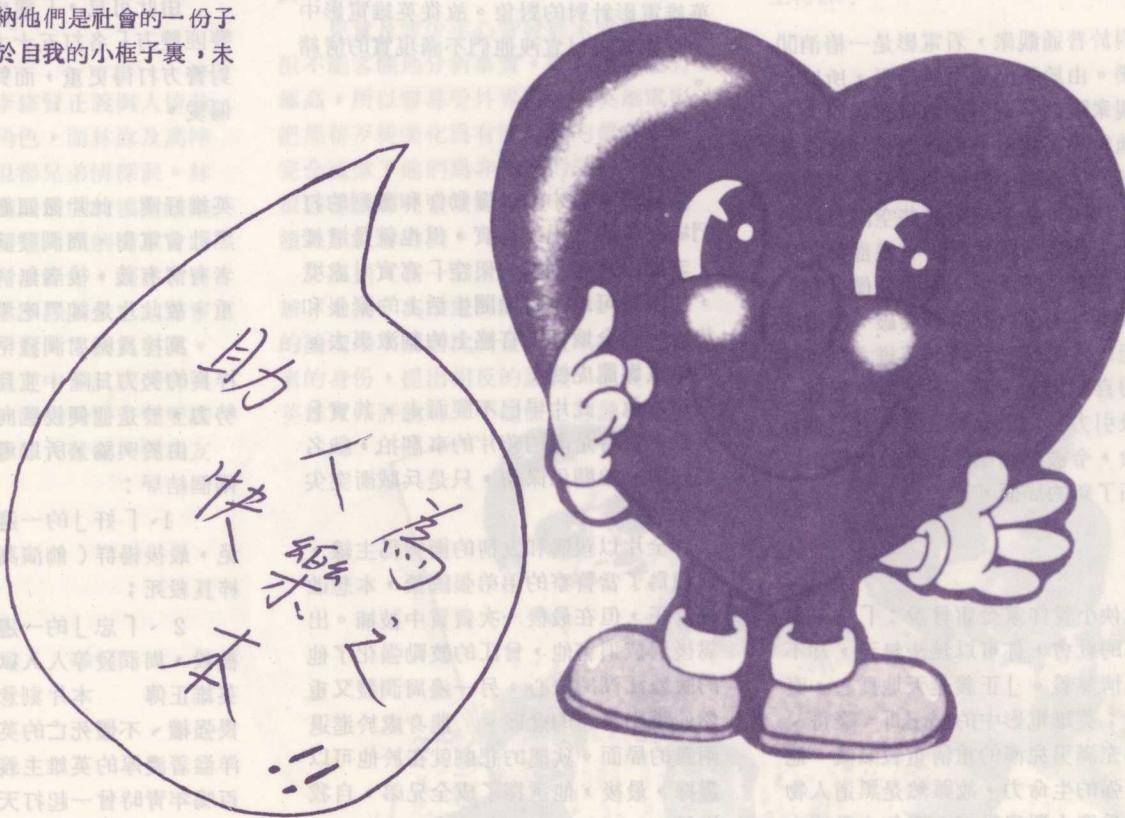
平日在街上不難看見弱智的兒童，他們遲緩的行動以及與別人有別的樣貌會是我恐懼甚至厭棄他們的原因。但自從參與了弱智兒童服務後，從前的偏見都消除了。該項服務乃定期探訪位於高超道的一所晨光小學，工作的性質是為校內弱智兒童提供康樂活動、帶領他們到戶外寫生、教授簡單的烹飪技術、舉辦天才表演、問答比賽等節目。最初參與的原因只是抱着好奇心，並希望了解社會上這特別的一群，但經過一年的服務，期間得到了深切的感受和切身的體驗。

弱智兒童因為在外貌和行為上與常人稍有差別，以至普遍人對他們有所誤解，對他們寄予憐憫之情或厭棄的態度。但實際上，除了身體和思想上的發展不如常人外，他們一樣也有喜怒哀樂，有其快樂的一面。我們不應以憐憫的眼光觀之，應該接納他們是社會的一份子。從前我只埋首於自我的小框子裏，未

寓成長於力行是義務工作的最大回報，因着實際參與不同類型的義務工作，從中認識自我，豐富人生經驗，擴闊視野，透過親身的體驗及感受服務對象的生活情況與遇到的問題，擴展了我們的價值觀，並培養了責任感及正確的工作態度，藉此推展至其他工作範疇上，除達至個人均衡的成長，還可發展個人的潛能和天份。

社會的發展需多方面的資源，特別是人力資源，每一個人對促進社會的進步都有責任，義工可擴大接觸層面，將個人的關懷、愛心給予服務對象，從而加強社會關係。盡責任、助建設。這是八十年代公民意識增強的當兒，每一個人應有的態度。

想領會義務工作的意義和價值必須身體力行，時間雖是寶貴，但豐富的體驗却是無價呢。





# 英 雄

的

梁山好漢雖然是逆賊，但他們的故事仍為人津津樂道。

「英雄本色」賣座的鼎盛，引起輿論界一致的反應。影評人石琪指出，英雄電影中所謂的英雄，都是黑幫歹徒，只不過把其中主角美化為有情有義，而把大反派醜化為無情無義，但他們實際上都是為非作歹之徒。

英雄電影蓬勃的原因

「英雄本色」掀起熱潮，以後出現了連串黑吃黑、重匪輕警、以及腳踏警匪兩條船的電影。當然，這種趨勢的形式並非是一朝一夕的。

對於普通觀眾，看電影是一樁消閒的娛樂。由於香港人生活緊張，所以大部份觀眾購票看電影，也只求捧腹大笑、鬆馳神經，故有一段時期喜劇大行其道。不過，喜劇的發展開始進入了停滯不前的狀態，觀眾漸對這些空洞無物的喜劇失去興趣。雖然近年有幾部警匪式的電影曾有良好反應，如「公僕」和「警察故事」，但由於再無突破，故警匪片未能成為氣氛。反觀，英雄式電影與云云的喜劇相比，就顯得更有新鮮感、更有吸引力，加上「英雄本色」是個好的開始，令被喜劇壟斷已久的電影市場，開拓了新的局面。

武俠小說作家金庸曾說：「在一個中國人的社會，你可以無法無天，却不可以無情無義。」正義是天地良心，直捐人心；英雄電影中的Mark哥、豪哥、濟哥都充滿男兒漢的重情重義氣概，他們有頑強的生命力，故雖然是黑道人物，仍能受廣大觀眾歡迎；正如水滸傳中

的梁山好漢雖然是逆賊，但他們的故事仍為人津津樂道。

英雄電影中，除了火爆的動作場面外，亦不乏描寫各人矛盾關係的文場戲。親情和義氣兩難全的情況下，劇中人的取捨和矛盾帶來無可奈何的悲劇效果。角色在思想上的矛盾，是能在現實生活中找到的，這一點令角色更接近人性和顯得有血有肉，觀眾不但容易接受，並能產生共鳴。

此外，許多青少年在強迫教育下得到挫敗感，前途不由自己控制，對政府失信心。代表傳統領導層的警察就成為英雄電影針對的對象。故從英雄電影中，青少年可以宣洩他們不滿現實的情緒。

英雄電影中的火爆動作和激烈的打鬥場面，雖然絕不寫實，但也就是這樣，才顯出電影刻意的架空「寫實」處境，使觀眾可以暫時拋開生活上的緊張和焦慮，完全地投入官感上的刺激裏去。

英雄電影龍虎榜：

英雄本色 此片早已不脛而走，其實「

英雄本色」是龍的舊片的事翻拍，戲名相同，兄弟關係保留，只是兵賊衝突尖銳化。

全片以親情和友情的衝突為主線。狄龍為當警察的弟弟張國榮，本想改邪歸正，但在最後一次買賣中被捕。

出獄後阿成迫害他，曾江的鼓勵強化了他的脫離江湖的決心。另一邊周潤發又重燃他東山再起的念頭。龍身處於進退兩難的局面。狄龍的悲劇就在於他可以選擇，最後，他選擇了成全兄弟，自我犧牲。

「英雄本色」的主題由狄龍帶出：做錯事的，一生一世也會被人看低，要從新改過，難乎其難。而全片的悲劇感來自狄龍在正行與江湖牽引之間，最後走上自我犧牲道路。而江湖義氣，兄弟之道、浪漫化的暴殺、主角的滄桑亦是本片成功的要素。

龍虎風雲 此片有較複雜的情理層面，寫出一個邊緣人式的臥底密探，在匪幫與警方的夾縫之間，陷於非常矛盾的困境。

飾演密探的周潤發與劫匪李修賢結成生死之交，又對一歡場女子情深一片。而片中的警方當權派，被形容得比匪幫更為辣手無情，權力鬥爭更為冷酷，對自己人也濫用私刑。

由此可見，「龍虎風雲」表面上對警匪雙方「各打五十大板」，不過其實對警方打得更重，而對江湖人物則有所偏愛。

英雄好漢 此片徹頭徹尾是「教父」式黑社會電影，周潤發演「忠」教父，前者有情有義，後者無情無義，黑吃黑道重，故此片是純黑吃黑的電影。

萬梓良與周潤發早有仇怨，後來萬梓良的勢力日隆，並且吞併了其首領的勢力，於是便向周潤發報復。

由於輿論，所以導演為本片安排了兩個結局：

1、「奸」的一邊全遇害，無一倖免，最後楊群（飾演萬梓良父親）把萬梓良殺死；

2、「忠」的一邊受重創，萬梓良被殺，周潤發等人入獄。

英雄正傳 本片刻意地去塑造一個不畏強權、不懼死亡的英雄形象，使此片洋溢着濃厚的英雄主義色彩。狄龍與黃百鳴年青時曾一起打天下，但為了逃避黑幫的追殺而各散東西。當狄龍重歸故

# 片

大學工系學生香

丁振華，

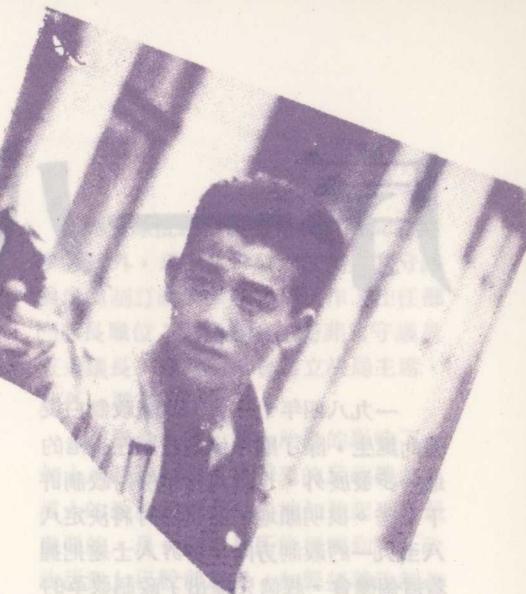
裏時，黃百鳴已當了牧師，在黑幫的多番壓迫下，狄龍隻身對抗到底，黃百鳴亦爲了朋友，脫下牧師袍與黑幫血戰一場。最後狄龍被捕並判死刑，可是他卻沒有死亡的來臨感到恐懼和惋惜。

義本無言 傳統江湖兒女，多以「義為本，生死諸道外」，此片反映出在現今這個公利社會中，個人私心，已取替了「義氣」的地位。

柯俊雄由於年事已高，他對江湖是非已不聞不問，但他以前的手下爲了自己，竟誣告柯俊雄的恩惡，所以他殺死了所有的証人，使審訊終止。可是，柯俊雄爲求安享晚年，竟倒戈相向，揭發這越南人的罪行。最後，主角在思緒極度混亂的情況下自盡。

兄弟 電影描寫李修賢正義與人情並重，是最受肯定的角色，而林偉及萬梓良雖然各有缺點，但都兄弟情深。林偉是學院派幫辦，剛從校園的溫室踏進複雜的社會，只憑理想，頭腦簡單。而李修賢則是在社會打滾經年，洞悉世情複雜，萬梓良這名孝順仔本來也是警察（官僚），爲環境所迫，才論爲盜匪。不過李修賢身處夾縫之中，試圖人情與公義兼得，最後卻被匪徒與警方雙雙謀殺，亦可見編導嘆歎好人難做，強調友誼義氣之可貴。

從上述的幾部英雄電影中，我們可看到英雄電影的內容主要是描寫親情與友情之間的矛盾，幫會的權力鬥爭、警界的黑暗、邊緣人的痛苦等。而犧牲自我、蔑視法律、不畏強權，反抗到底，成爲了影片中主角的特質。——英雄的本色



作出反應或禁播，因社會背景和文化程度不同的青少年有不同的反應，品行良好的青年是不會因英雄片而變壞。他又認爲，現時的青少年並不接受說教式的教育方式，反而從傳播媒介中灌輸不同的觀念，讓他們自己分析、取捨、選擇、才會發揮教育的效果。

近來，英雄式的電影陸續開拍，正所謂物極必反，若果片商只顧賺取暴利，而繼續開拍這類電影而不開拓新片種，英雄電影始終會泛濫，令觀眾失去興趣。而作爲一個教育工作者，我們但願從事電影工作的人同仁，能在電影中注入正確的意識，使純潔的小心靈不致蒙上污點！



# 序一八七政制檢討

一九八四年十一月，代議政制白皮書的誕生，除了顯示代議政制在香港的進一步發展外，也為八七年檢討政制許下承諾。很明顯地，這個檢討將決定八八至九一的政制方向，各界人士遂把握着這個機會，趁尚兒提出了政制改革的建議，叫人目不暇給；這裏並未打算張起什麼別具一格的改革旗號，我們只想趁此檢討前夕，回顧一下香港政制發展的點滴，好讓大家為檢討來臨作好準備。

一八九八年六月九日，中國同意將九龍界限街以北直至深圳河的新界地域以及附近二三五個島嶼租予英國，為期九九年，這帶地域連同先前英國獲得的香港島和九龍半島，就成為今天的香港。開埠初期的香港，居民的知識水平不高，加上地處一隅，民族意識就更見淡薄，對於英國人的管治，居民並未表示強烈的反抗，而英國亦以其統治海外屬土的一貫形式統治香港。當時行政立法局兩議員均由政府委任，且多為官守議員，直至一八八零年，華人議員才告首次出現。英政府很努力地開發香港，於是衛生局（前市政局），煤氣公司，電力公司、九廣鐵路、中國醫學院（前香港大學）相繼成立，照顧了香港人的衣食住行，使香港日趨繁盛；然而，港人所能擁有的參政機會却微乎其微，但在一片歌舞昇平的景象下，港人一直甘於被牽着鼻子走。

## 八十年代初期 牙牙學語的香港

「香港環境特殊，需要一個穩定的局面；行政立法局——政府的中央機關，過去和將來都要按照環境的需要而演變。」政府在八零年提出要變，港市民於是也學着去應變。

早在一九七三年，政府就在改組市政局時取消官守議員席位，非官守議員人數亦增至廿四名，其中半數由選民直接選出，但對選民的資格却有很大規限。到了八二年，香港首次舉行直接區議會選舉，選民資格亦告放寬，只要市民年滿廿一歲，居港滿七年，即可登記為選民；而市政局方面，在八三年也採用了同樣的選民資格。就這樣，香港人改變了他們以往那種不聞不問的政治作風，並在一連串的中英會談報導中，開始認真地去認識香港，認識中國。

## 八四年， 香港離家上學去

香港市民在政府這數年的推介下，對參與政府的意識仍未強烈，可是到了八四年，港人開始擺脫了慣性倚賴的思想，願意去知道更多；八四年的影响既然如此深遠，我們就稍為詳細地溫習、溫習吧！

## 代議府政綠皮書與聯合聲明

八四年九月，中英結束了長達差不多三年的會談，達成將香港歸還中國的協議。港人在接受這個變動之餘，又得面對政府搶先在七月推出的代議政制綠皮書，上面清楚列明各項建議的目標：逐步建立一個能立根於香港，有充份權威代表香港人意見，同時更能直接向港人負責的政府。是項目標，與聯合聲明上的：「香港特別行政區政府由當地人民組成。行政長官在當地通過選舉或協商產生……」相融合，所以即使綠皮書乃先於聯合聲明面世，但若謂綠皮書是「應運而生」，實亦無可厚非。

## 白皮書的抉擇

同年十一月，政府修訂過綠皮書各項建議後，正式發表了政府決定在八五年的政制改革，那就是代議政制白皮書，而白皮書最引人注意的是立法局的變動。傳統的立法局議員並非來自民選，但該次改革却通過了由選舉團及社會功能組別選出部份議員的動議，並將立法局的官守議席及委任議席減少。這些改革一經提出，當下引起許多輿論的批評

## 魚與熊掌



### 選舉團=小圈子投票法？

政府將兩個或三個區議會分區編成一組，一共十組，每組平均代表五十萬人，而市政局和區域市政局（八六年成立，作用與市政局相同，針對對象為市政局管轄範圍以外地區，如荃灣、沙田、屯門等）則為兩個特別。這十二個組別會分別推選一名議員為組代表，進入立法局工作。基本上，只要參選者為登記選民，且居港至少十年，便可成為立法局候選人。

### 功能組別以外為無能？

所謂功能組別，是政府按社會、經濟和職業等編成的組別，它們分別是商界、工業界、金融界、勞工界、社會服務界、教育界、法律界、醫學界、工程師及有關專業，這群專業人士會選出共十二名代表出任立法局議員職位。

這種以功能組別及選舉團選出部份立法局議員的方式，就叫做間接選舉。許多人懷疑它的代表性，所以頗為人所非議；很多人較為接納直接選舉方式，那就是由全港符合選民資格的市民用一人一票的方式直接選出立法局議員，但政府當時却以「人民在政治意識上，未有充份準備」、「使香港迅速陷入一個有反對派系參政的局面」、「時機尚未成熟」為理由加以否決。

### 急先鋒遇慢郎中！

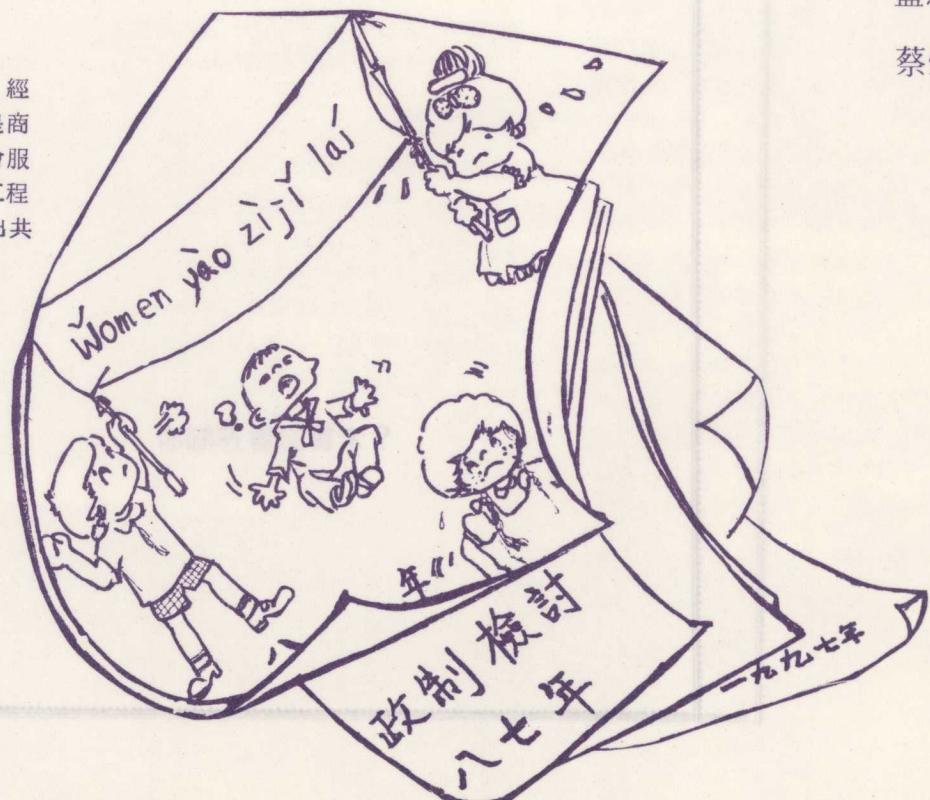
輿論與政府在白皮書的分歧還不止於此。在減少官守議員及委任議員的建議中，政府認為「委任議員的立法局工作經驗十分寶貴，不容失去」，遂主張循序遞減的方式，而部份港人却希望速戰速決，務求盡快擺脫「指導民主」，在九七來臨前能爭取更多主政經驗及權力。

輿論除批評白皮書中的立法局的選舉方式外，還主張行政立法局非官守議員參與制訂政府及各部門工作，出任部門部長職位；又提議立法局非官守議員互選議長，以代替港督為立法局主席，此外，還有……

在聯合聲明，港人治港的影響下，加上八四政制改革所帶來的參政機會，港人的政治意識都一般地加強起來；最重要的，是一般市民所能接觸到的「政治活動」已較前為多，如緊接着政制改革，於八五年出現的首次立法局選舉、翌年的區域市政局選舉等，這些「活動」無形中給港人培養了一種或多或少的參政意識；也因為這樣，市民對「參與」的要求就相應提高，從報章、雜誌愈來愈多的對政制的批評及呼籲，我們不難證實這種傾向。而當局雖然一度被形容為善於用「拖延政策」及「蔑視民意」，但從近年來數度在選舉中增加民選議席，放寬選民資格，及最近提升大量華人為政府要員的政策中，亦可覺察其一定的開明態度。香港市民大可在五月的政制檢討中，看到港人未來數年的政治前途，而最重要的就是發表個人意見，千萬別再做「沉默的大多數」！

藍惠芬

蔡煥琴



# 告 廣 不 是

你睇咗綠皮書未？

# 黑 向

# 不 是



# 默默向上

我對九七的期望

原曲：林珊珊之

再見

金永添

繁榮鬧市一番歡笑境象

人人亦會努力地尋理想 找理想

每分真與誠暗暗高漲

率領着時代推翻了舊時尚

前途幻變依稀中見光亮

同尋路向快樂定能擴張 可擴張

獻出真與誠判決方向

朝氣是無限遭波折亦無恙

雄心確實似艷陽

懷着豪我情百丈

明天跌倒仍無變樣

尋找理想默默向上

全力去為眼前美景來拍掌

毋用再時常較量

齊心創出和諧氣象

如今握手默默向上

使世上更漂亮

THE "STAR" FERRY  
TO HONG KONG

# 臨淵看魚

伍自禎

「子非魚，焉知魚之樂」，如果要使魚兒生活得更快樂，最好的方法便是聽聽魚兒的心聲。各位準老師，你是否知道你們學生的内心世界呢？

老師在數學堂着學生做堂課，並作個別輔導，學生甲經老師多番解釋後，仍然未能計出答案。

老師：他的資質不是這麼差的，為何…  
…？真費解。

**學生**：老師，快點離開吧，若你站在我身旁，我總是計不出來的。

× 项目 × 项目 × 项目

在嘈吵的班房裏，老師大叫肅靜，但好像沒有人聽到，即使他用盡辦法也沒有用。最後，老師看最頑皮的一個學生站立，並嚴加指責。這學生沒有作聲，只是站着受責，但却表現得毫不在乎。

老師：他屢次作弊，又最頑劣，一定要嚴懲，以殺一儆百。

在寧靜的氣氛下，每個人專心地上課。

但只有他表現得很不耐煩。  
老師：他是否認為我的教學 很悶呢？  
學生：不知道主任着我下堂見他有甚麼  
事呢？

人而乂，謂內生靈。一乂，謂外生靈。

老師正在發問問題，每個人都熱烈地回答，唯獨是她默然不作聲。於是老師刻意意着她回答，但她只是呆呆地站着而不肯吐出一個字來。雖然老師耐心地提示和重新教導，但她仍是沒有反應。

老師：難道她真的不明白？

難道她有心和我作對？  
學生：我語音不正，且帶鄉音，一開聲  
只會引得哄堂大笑呢！

× × ×

老師發問問題，這一後果學生每次都舉手，並把答案準確地說出。這次老師連續兩個都沒有着他回答，現在老師又提問了。

老師：不可常常着這優異生回答的，讓  
我着其他同學回答好了。

**學生：為甚麼這麼久老師還不着我答題目呢？是否他不喜歡我呢？**

讀會 × 陌國一帶 × 社會文化 × 大

一向成績優異的學生忘記帶課本，老師不願像對待頑皮學生一般的重罰他，只輕輕教訓幾句便算數，一時噓聲四起。

老師：為甚麼他們不想想我平日對他們  
那極頑劣的行為又是那樣仁慈呢  
？

## 其他學生：偏心！

優異生：老師是否會從此不喜歡我呢？

×                    ×                    ×

當每個人都專心地聽課時，她垂下頭，  
好像睡着似的，於是老師便着她站立聽  
畫。

老師：站起來，她就不會睡覺了。

學生：我很頭痛啊！

當老師正在講書時她突然在哭泣，老師到她跟前追問究竟，但她沒有回答，老師一面作安慰，一面繼續追問。

老師：怎樣才使她停止哭泣呢？

學生：請老師行開吧！我自然會不哭的



\$ 4.5

在學期初，當各位「喜孜孜」地從錢包中拿出八十大元作為繳交學生會會費的時候……，當各位「滿心歡喜」地期望着這八十大元會為你提供整整一年充實而多樣的學生會服務的時候……，當各位「興高彩烈」地研究着這八十大元的用途的時候……，當各位想着想着的時候，又可否知道，這八十大元中的四元半，已無聲無息地自動轉賬至另一個戶口——學聯。

## 「學聯」

學聯的正式名稱是「香港專上學生聯會」(HONG KONG FEDERATION OF STUDENTS)，現由十間大專院校學生會組成，包括港大、中大、理工、城市理工、浸會、嶺南以及四間教育學院(樹仁學院為預備會員)。在國際上，學聯是代表香港大專同學的學生組織，現為亞洲學生協會(A SA)的會員之一。

香港專上學生聯會成立於一九五八年，首屆成員包括港大、崇基書院、羅師及廣大書院，發展至今，已達二十八

年，而成員亦由最初四間院校發展至現在的十間。

學聯成立的宗旨是本着友好合作精神，團結各大專院校學生會，推廣文娛學術活動，增進福利與互相瞭解，提高同學的社會意識，並與外地學生建立友好的關係。而由於香港社會的急劇發展，故此學聯在一九八五年的第二十六屆周年大會上，重新制定學聯的路向，「放眼世界，關心祖國、建設民主香港、爭取同學權益」，並以此作為學界未來工作的指引。

## 繼續追尋

學聯每屆的行政年度由每年三月一日起至翌年二月底止。學聯的最高權力機關，是每年二月期間舉行的周年大會，由各院校學生會選派代表團組成，主要工作是用來制定來年學聯的工作政策方針，並於會上選舉新一屆的幹事會與代表會職員。

代表會是周年大會閉會期間的最高決策和監察機關。代表會的常務會議每四個月舉行一次，通過學聯每年的工作計劃、審核財政預算，並就各方面的事

務，進行討論，交流意見。

幹事會負責執行的工作，籌辦各項活動，推動學聯會務的發展。其下設有多個委員會，例如國事委員會、國際事務委員會、社會事務委員會、學生旅遊事務小組等，負責籌辦組織各有關活動。

此外，還有「學聯旅遊部」的設立，本着「寓教育於旅遊」的原則，為本港大專學生提供旅遊知識及廉價的旅遊服務，以增廣見聞及擴闊胸懷。

## 看不到的聯繫

羅富國教育學院是學聯院校學生會成員之一，而身為羅師的一份子，加上那四元半的會費，我們可順理成章，成為學聯的會員，原則上可享用由學聯舉辦的各項活動，並可參與各項活動的籌劃以及提供意見。但實際上，我們與學聯的關係好像是「看不到的聯繫」，很多時都不知道學聯在進行什麼工作。那究竟學聯在這些年頭為我們做了些什麼呢？

學聯是一個專上學生的組織，而「

# 學聯 H.K.F.S.

爭取同學權益」為學聯四大路向之一，故學聯為求加強各院校同學的溝通和合作，曾舉辦了不少活動，如院校交流營、座談會、講座等，使各院校同學能交流意見，分享經驗。而最近，學聯則為政府削減學生乘搭車船半價證的優待，以及對大專生的貸款收取利息兩事作出回應，為學界爭取權益。

此外，學聯在這幾年間在社會上扮演一個越來越積極的角色，關注中國時局的發展，香港的政治制度及社會情況和國際局勢等。去年，學聯曾多次就國內學生運動和民主化、人權等問題到新華社抗議，參加諮詢委員會的工作，發起「爭取停建大亞灣核電聯席會議」團體，至最近，則集中於爭取「八八直選」，熱烈參與討論政制問題，此外，並成立「學界關注基本法委員會」，以加強各院校學生對基本法進展的了解和合作。

學聯並籌辦一些大型的文康活動，提供機會讓同學參與，推廣文藝活動，組織大專界的體育活動，如水運會、陸運會以及各種球類比賽等，讓同學一展所長。

造成同學與學聯之間有着「看不到的聯繫」的一重隔膜，一方面由於同學

功課繁重，另一方面則是學聯及學生會的默契不足及宣傳不足有關，加上所舉辦的活動普及性不大，故此有機會參加的不外是那一小撮人，故可以說，學聯在基層的工作未盡全力，未得其法，致學聯與同學間建立起一道無形的牆幕，與學聯成立的宗旨大相逕庭，實宜進行檢討。

## 高處不勝寒

身為學聯一份子，有權利參加其所舉辦的各項活動，當然也有義務去支持、參與和毫不吝嗇地提供意見。但是，從是屆學聯上層組織的懸空來看，學聯在學界中所得到的支持的迴響似乎越來越少。

學聯每年均在二月間舉行周年大會，藉此選舉新一屆的幹事會和代表會職員，以便於三月一日正式展開工作。過去，每年均有熱心之士參加競選幹事會及代表會之位置。但今年則情況特別，只有一人出來競選代表會主席一職（最後仍是競選失敗），其餘空缺則乏人問津，以致學聯原定在二月期間的競選活動

宣告「流產」，而在三月初，亦無人到職，推展會務。最後，改由各院校之首席代表組成臨時的幹事會，分擔各種工作，才能使學聯的會務得以有限度地延伸下去，繼續進行。

雖然現在學聯幹事會懸空的情況已獲暫時解決，但是這是否表示問題已獲得完滿的解決呢？為什麼沒有人答應「上庄」，擔此重任呢？這是否意味學聯內部存在着矛盾？或者學聯過往的形象和處事作風不為人所認同或接納呢？而學聯幹事會乏人問津一事，在學院中未為同學所關注和討論，這又是否反映了學聯在同學心目中的地位的低落呢？而身為學聯一份子的你又可會理會學聯的發展？這四元半的付出，將會得回的又是什麼呢？這些答案便要你去追尋了！



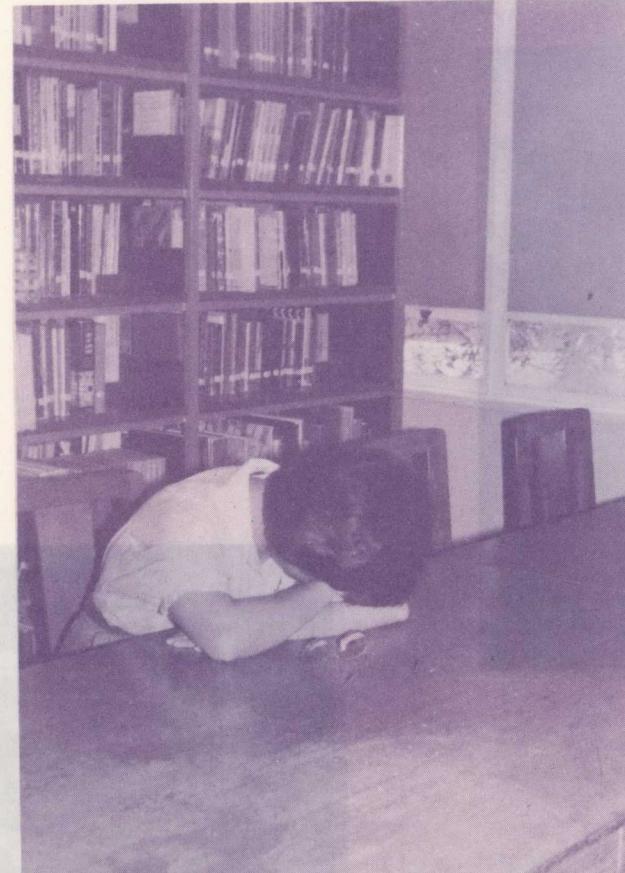
今餐又係呢啲餸嘅？  
食乜好啫，吓？



加啲油，加啲糖，整好個餅就放學。

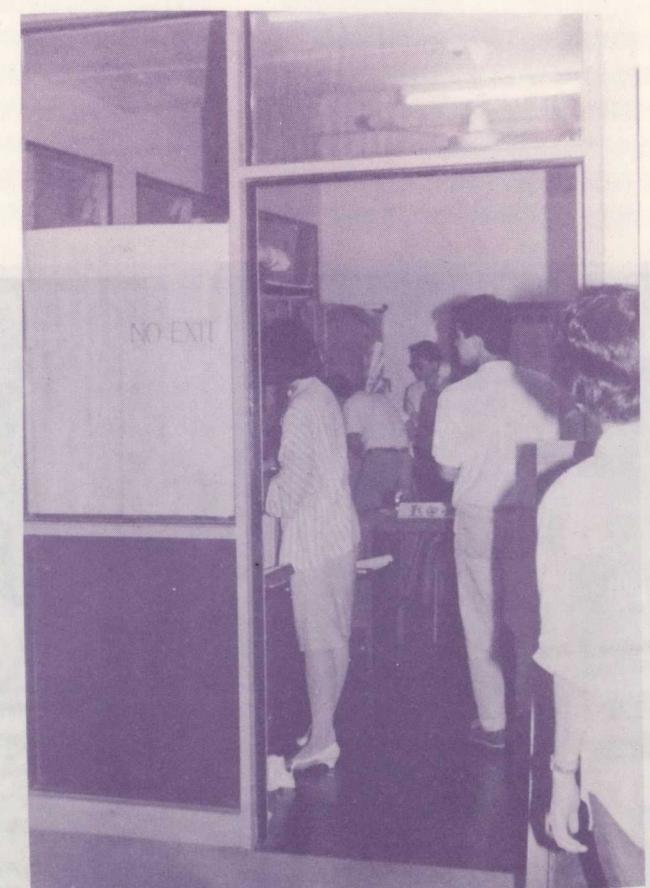


午飯時間肚空空，皆因遇時加「個半」，十一點九最蜂湧；人人於是加快步。



夏日炎炎正好眠，「拉記」舒服最啱眠。

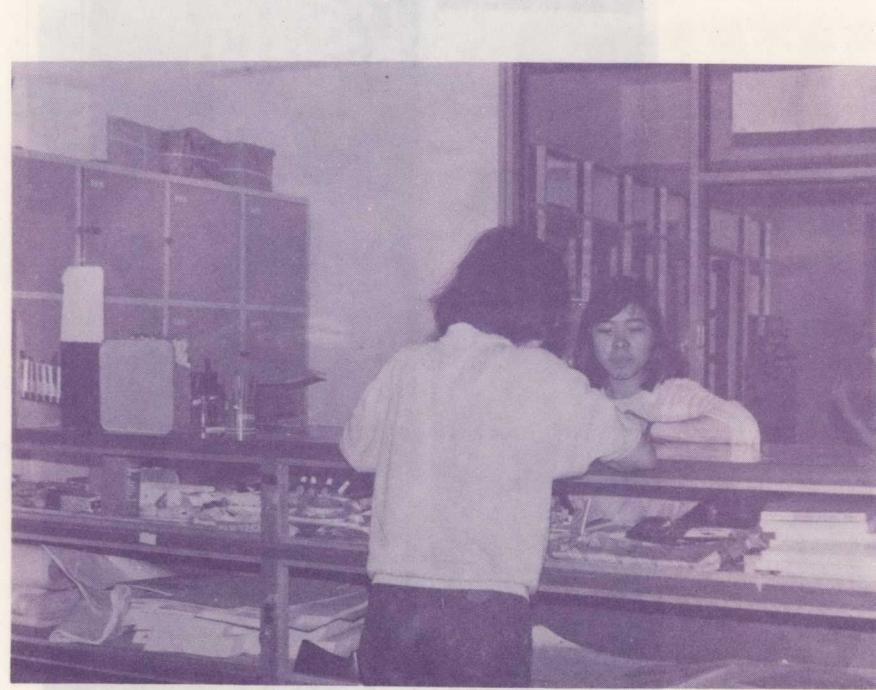
到了社會平頭，到了 嘴 S. U. 可以影印，可以 Social，  
所以我愛 S. U.



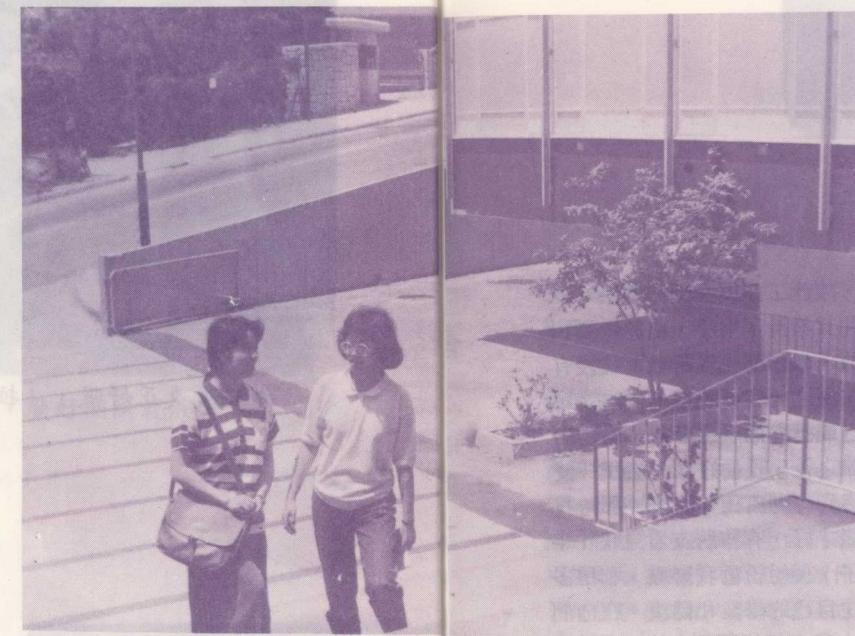
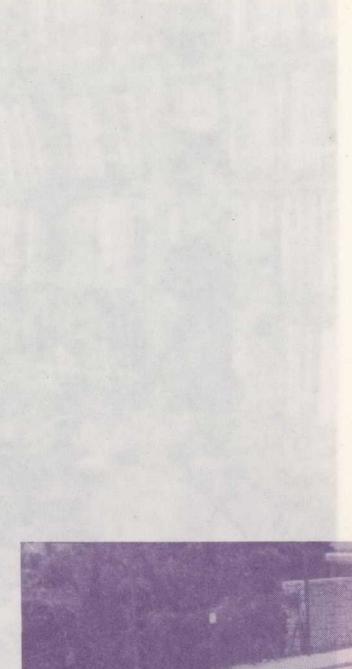


尋尋覓覓 (搵工)  
冷冷清清 (notice 少)  
淒淒慘戚 (有份噃)

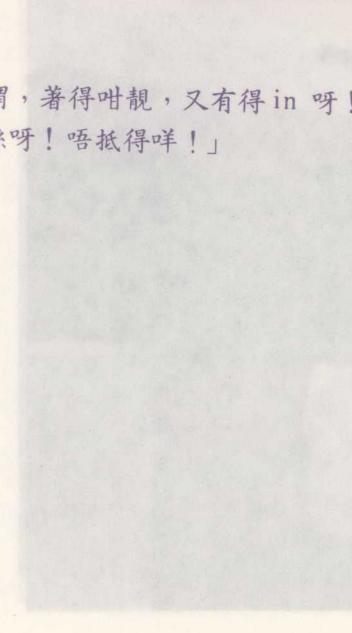
• • • • •



又平又靚呀！買就趁手啦！



「喟，著得咁靚，又有得 in 呀！」  
「係呀！唔抵得咩！」



搵得快！好世界。  
搵啲喉？心照啦！

「主會場升旗典禮將在星期六下午兩時舉行，我半晌還真不知道當天要穿什麼衣服。那一晚三八節的舞會也取消了，希望多謝以前皇室派發下來的熱王貴太力山禮服，才讓我得以不帶錯過這件令我畢生難忘的開幕禮！」

Fig. 10. - A portion of the eastern wall of the temple.

A blurry, low-light photograph showing a person's legs and feet walking on a brick-paved path next to a stone wall.

新嘉坡市立圖書館  
新嘉坡市立圖書館

1960-1961



別了柱侯牛腩，別了501，別了羅師，我哋畢業啦！

# 代表會主席致同學的信

羅錦城

羅富國呀！我的學院，  
多麼美麗的地方，呀……  
琉璜海狹，一望無邊，  
黃昏夕陽，靚麗無比，  
真是叫人難忘，  
蝴蝶飛呀，影樹紅，沙宣道上好風光。

你有沒有聽過這首歌？歌詞多麼的美！

你有沒有在正門的大樹前看過日落的景象？

你有沒有在五樓的天台上目睹日落的情形？

無論是清晨、正午或是黃昏，她都是那樣的寧靜、幽雅、樸實和安祥，她就是我們的學院——羅富國！

各位親愛的同學：

實習辛苦嗎？無論怎樣辛苦，這都是一段難忘的日子，希望你們好好珍惜。這篇就是我在「羅富國學生報」第一次發表的文章。不是，這委實不算得是一篇文章，只是一點兒的分享罷了。我會分享我的快樂，我的辛酸、還有……唉！有些實在是「盡在不言中」！

當我在「學生報」的中央編委會會議裏知道自己被「聘請」寫一些關於代表會知自己當代表會主席的感受時，真的有點愕然，但隨後即感到無限的興奮，因為能在「學生報」裏寫一些東西是最快樂的，況且又能與你們分享一下我的感受。分享——於我來說是一件樂事！

進入學院差不多有年半了，在這年半的時間裏，我不斷地參與學生會的工作。最初是當外務秘書和代表員，而今年更當上了代表會主席的職位。或許有人會問：「為甚麼你會有興趣參與學生會的工作？」其實，我一踏進學院，已經對學生會的工作有濃厚的興趣了。其後，我覺得自己既然是羅師的一份子，實在應該對羅師盡一點力；而且，參與學生會的工作，相信能使我有一個多姿多采的大專生活。

當了代表會主席差不多有大半年了，回想最初出來參選的情形，我還歷歷在目——當時新組成的幹事會人手不足，而代表會更沒有同學願意出來參選，在此情況下，有些同學鼓勵我入幹事會服務，但有些則希望我能參選代表會主席一職，我當時真不知怎樣才好。但經過個多星期的考慮後，在極之困難的抉擇下，我終於選擇了參選代表會主席，原因是代表會的工作沒有幹事會的繁重。在成績不太理想的情形下，我實在不能花太多時間在學生會的工作上。所以我很佩服今年的一班幹事，他們所付出的精神及時間實在不少啊！

週年大選終於開始了，雖然參與當日諮詢大會的人數不多，且大多數都是一班舊幹事，但我們終於順利當選。當選後便開始一連串的繁重工作：列席幹事會及主持代表會職員會和臨時代表會等等。記得我第一次主持會議時，可謂「手忙腳亂」，既主觀、又勞氣。幸好幹事們不斷鼓勵我，給了我一些寶貴的意見，在此我要向亞區、FANNY、婷婷、CARMAN 和小飛飛說聲謝謝。在漫長的暑假裏，我很多謝我的秘書（AMY）和副主席（漢榮輝），他們實在帮了我很大的忙——籌備臨時代表會、會員大會等。由於我們三個人都是同一

個語技組，故此工作很投契和愉快。不過這段時間只維持了半年，由於學業和健康的緣故，他們都先後辭職。我沒有埋怨他們，反之，我更覺得他們的決定無論對自己或是整個學生會都是有益的。他們辭職之後，我便好像失去了一雙手似的。感到有點孤獨和無援。那時我不知怎樣做才好，有些朋友看見我「半殘」的樣子，便紛紛勸我辭職，利用多些時間關注自己的學業和健康。在他們的慇懃下，我也相信學生會沒有我仍可以支持下去的，我的辭職是可行的。但我始終沒有這樣做，因為這會使其他學生會職員百上加斤，終於，我繼續支持下去。幸好經過一連串的選舉，終於選出了代表會秘書和兩名副主席。雖然和他們認識不深，但我們合作得很愉快，而且他們很盡責，帮了我不少的忙。

檢討整年代表會的工作，最遺憾的便是代表員的參與性和出席率了。每次開代表會時，最頭痛的不是議程的繁複，而是法定人數的不足。每次開會，我都為此而感到焦慮。至於出席的代表員，他們的參與程度實在不高，在會上並沒有提出什麼意見。這可能是缺乏興趣。不過有一小部份的代表員是很積極的，他們每次都準時出席，並且搜集同學的意見，加以反映，他們的表現，促使



我能繼續主持會議，在這裏我衷心的感謝他們。

諮詢站的設立是我參選時的其中一個抱負。最初，我希望能設立一個地方，促進同學與學生會的溝通，收集同學對學生會的意見。雖然諮詢站設立了很久，但諮詢的同學却少得可憐，而所諮詢的問題又大多與學生會的運作無關。可能同學覺得今年學生會運作得很好，沒有甚麼意見吧。其實學院的同學大多是被動的，他們不會主動的給予學生會意見，因此諮詢站便不能發揮它的功用了。不過儘管如此，我們總提供了一個投訴和諮詢的途徑，希望日後你們能多些給予對學生會的意見，而我們（代表會各代表）將會更積極的去收集你們的意見。

時間過得很快，轉眼間我便要卸任了。回顧過去一年學生會的工作，我感到有點慚愧，因為在我的帶領下，代表會的運作沒有什麼大的進步，而且我亦未能全部實現我參選時的抱負和政綱；我只可以向投了我一票的同學說聲：「對不起」。不過我已盡了全力，犧牲了一些讀書時間和娛樂的時間，希望你們能體諒。其實一個團體或組織的成功與否，豈只是一兩個組員的責任！每個組員都有他的一小份責任，每一份小責任

加起來便能使整個團體茁壯地成長。雖然領導者有不善之處，但你們有否給予他支持、鼓勵和意見呢？

雖然當學生會職員會失去一些讀書和娛樂的時間，但這工作不是全然沒有報酬的，否則，我便不會參與這項工作了。正如我在交職禮中所說的，兩年或三年的學院生活很快便會過去，所能留下來的回憶，不是在語技堂上學了什麼語法修辭，在教育堂上學了什麼課室管理，而是能與一班志同道合的同學去編排活動，共同分享個中的樂與苦、個人的感受和意見，在我們擁有的白紙上塗上色彩繽紛的顏色。此外，我還從中學到了怎樣主持會議、怎樣學習客觀處事，不可以感情用事，更重要的是學習怎樣體諒別人的處境。這些學習能使我處事不會太主觀和偏激，這都是從書本裏很難學習得到的。

還記得當代表會秘書和副主席辭職之後，唯一支持我繼續幹下去的就是一個信念——我要負責和為同學服務。你可能認為我說得多麼的偉大，其實這不是偉大而是一種享受！

記得在預備實習的期間，我曾在合作社做了一個多鐘頭的臨時售貨員，但那種快樂就永遠的留在我心中。因此所有負責合作社和影印服務的同學，你們

要好好地珍惜這份有意義和愉快的工作。

雖然做代表會的工作沒有這麼大的滿足感，但這份工作或多或少都能間接地幫助同學、不過有多小同學真正能夠欣賞我們的服務呢？又有多少小同學體會到整個學生會的職員都是毫無怨言地為同學服務呢！我不是為學生會訴苦，更不是為她辯護，而是希望你們會支持我們，支持你們的學生會，不要做一個不聞不問的大專生！

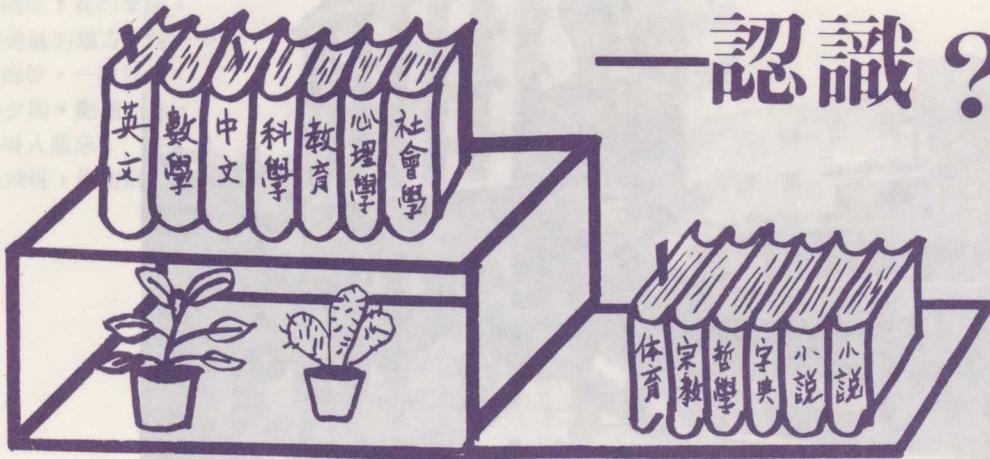
第四十三屆學生會快將成為歷史，各職員也將要把工作移交給新一屆的職員。在代表會方面，我希望有一個比我更能幹、更有領導才能的人出來帶領各代表員，而各代表員亦能積極地支持主席和學生會，共同參與及討論，共同為各同學服務，但最重要的，當然少不了你的支持和參與！希望在最後的一次會員中，你能給予我最後的支持，盼望能在這次會議中，與你見面。

祝  
身心健康！  
生活愉快！

最惡的代表會主席敬上  
八七年四月

# 羅富國圖書館

## 一認識？認識！



破舊迎新

本校的圖書館是一間在教育方面專門化的圖書館。館中藏有約五萬冊書籍，但礙於圖書館的面積小，約有五千本書籍分放在各學系的資源中心。館內藏有各種不同類型的書籍和文獻，包括心理學、教育學、政府刊物，有關香港書籍，本地中小學教科書、習作和公民教育等資料。還有兒童書及一百二十種不同種類的雜誌及五份報章。設備包括影印機、微型縮影片閱讀等。

### 書從何處來？

圖書館的書籍來源主要有三種。一是政府每年約撥十萬元增購書籍。二是由個別團體及個人捐贈，但必需經院長同意；三是由書籍註冊處贈送新版書籍及其他政府部門贈書。

### 圖書館的特色

雖然我們圖書館有這麼多的設備，但與一般有規模的公共圖書館比較，似乎還欠了甚麼似的。你能找出來嗎？…不錯！當我們到別的圖書館，不但可以閱讀書籍，還可即時在視聽室收聽錄音帶或唱片，欣賞錄映帶的播放。但學院裡的圖書館正缺乏了這些視聽設備和資料，在某些中學裡，更有電腦及其他軟件配件。我們呢？只有一副舊式、濕印的影印機！

由於大部份參考書放在學系或資源中心處，這無疑是豐富了各學系的資源，但相對來說，却削弱了圖書館的藏書量。在館內的書籍種類，主要是參考書，而缺少文學小說和一般興趣等書籍，造成這現象是由於購書金額少而十五個學系採購本所須的書籍已感不足，故難以顧及其他書籍；再加上在行政上缺乏統籌，形成一個長期問題。另一方面，礙於圖書館設有間格固定的書架，令書本排放不劃一。加上有部份同學對於圖書分類未能完全認識，故引致找參考書時會出現困難。本館中文書籍採用顯得過時之王雲五圖書分類法——依作者、書名及分類編號三種目錄卡編排。但目錄卡沒有正統地編目，亦沒有科目索引，所以找書較為麻煩。英文書籍是按杜威分類法，目錄較有系統地編目。

總結以上各方面的漏弊，可見圖書館的設備和書籍的目錄編排，仍有待改善。雖然如此，若我們充份利用圖書館，獲得的知識相信也不少啊！

為了配合學院將來圖書館的發展，重建圖書館便勢在必行。要興建新的圖書館大樓，就需要聽取更多人的意見，於是本院成立的圖書館發展顧問委員會便擔任諮詢的角色，向政府提供整個提供整個計劃的意見。委員會已在八六年十月十七日開始了第一次工作會議，成員包括趙先生和區先生，陳先生，高先生，林太，梁太和黃先生。

新的圖書館大樓將會在原址沙宣道上興建，樓高四層。第一層是講學室、第二、三層是圖書館、第四層是溫習室。在重建的過程中，現時的圖書館將遷移到舊舍監宿舍（WARDEN BLOCK）作臨時使用。那裏也設有溫習室，講師會議室、電腦、微型教學室和視聽教材製作中心。

我們期待不久的日子裏，新圖書館的成立，能為我們提供更完善的設備和服務，令我們在使用圖書館時不但是一種方便，而且還是一種享受。

# 被套的故事

「篤篤擰……落花滿天蔽月光，借一杯付薦鳳臺上……。」廳中傳來一段段哀怨纏綿的樂曲，使我禁不住放棄原來的工作，隨着音樂，做起架子，唱起歌來。一首首熟悉的調子，一陣陣喧天的鑼鼓聲，把我一個個童年的片段串成風鈴，叮叮鈴鈴的响着、响着……。

「喲！你的女兒蠻可愛的！」  
「哎！阿珍，媚女好趣緻啊！」  
「阿超，你的女兒長大後一定可以當明星。」

小時候的我，長大後一定可以當明星。

小時候的我，長得白白胖胖的，還圓圓的臉蛋，襯上深深的梨渦，確是逗人歡喜。爸媽的朋友，一看見我就不停的稱讚我怎樣可愛、怎樣趣緻。別人說多了，我就不分那些是恭維，那些是真誠，全都「兼收並蓄」。日子久了，以為自己真的是那樣漂亮。因此我常常對着鏡子，左顧右盼，裝模作樣，模仿雜誌上的明星，擺出各樣可笑的姿勢。

那時候，雖然我不懂看粵劇，但却深深被那些閃爍奪目的頭飾和戲服所吸引。一件件曳地長裙，一串串的金釵，就是我童年時夢寐以求的東西。我是多麼渴能夠穿上這些華美的戲服，戴上那些晶瑩的珠釵。儘管只對着鏡子照一分鐘，我也會心滿意足的。可惜，我這個夢想始終未能實現。

於是，鬼計多端的我，便把家裏的被套當作戲服，姊姊的項鍊當作金釵、殷紅的顏色筆當作口紅，在鏡子面前大唱大做的，真是不亦樂乎！當我滿足完自己的表演慾後，誰知竟樂極生悲：被套被我弄穿了幾個洞，唇上的顏色也不能洗掉，我心急如焚，想盡辦法大力洗擦，怎知越弄越糟，在我「盡力」之下，口唇變得比原來更紅、比原來更腫，就像是一個血盤大口。那齣折子戲的結局，不用說也是悲劇收場——媽媽演出「六國大封相」，丞相便是我，而不是蘇秦。那一次，我被母親打了一頓，咀唇足足三天才能消腫呢！

自此之後，我再也不扮演明星了。然而，這並不表示我變成了「乖乖女」。頑皮的我，又怎奈得住呆在家裏？於是，我搖身一變，變成「海盜女英雄」。把被套的四角分別鉤在牆角的釘子上，做成了一隻海盜船。我便是船長，而哥哥的玩具，就成為我搶掠的對象。結果，又是意料中事，我這個「海盜女英雄」被「水警總司令」——媽媽逮捕了，並警告永遠不許再拿被套玩。就這樣，我的童年玩意被媽媽一手摧毀了。

「篤篤擰……」耳邊又傳來陣陣的鑼鼓聲，把我從回憶中驚醒過來，注意力又重新集中於繁重的工作上。童年真好，可惜，誰又可以留得住飛逝的光陰？

# 訪香港教育專業人員協會

會員：

本會暫有會員三萬多人，任何受僱於本港官立、津貼、補助、私立學校之檢定教師、准用老師、或依照教育條例豁免註冊學院之教師等專業人員，以收具同等資格而任職校長或受僱於本港教育署或其他機構任教育工作者，不分性別，願遵守本會章程，均得加入，成為本會會員。

成立宗旨：

主要是提高香港教育專業人員之地位，使其有一完善之職工會組織；並為會員爭取福利，保障利益；以及促進香港的教育事業，增進本會對社會之服務。

以下為一段訪問的撮錄，被訪問者為黃克廉先生。

問：教協會的工作範圍，除了為會員爭取福利外，還包括些什麼？

答：由於教協並非只是一福利社團，故其工作包括多方面，劃分多個部門，如：

秘書部——負責整個會的運作、行政

組織部——專責會員的聯繫

教員部——所有有關教育市民的事務，如教學研究、學術研究、研討會等。

福利部——購物服務，保險等。

另外，用着不同的需要，成立一些獨立委員會，例如：公民教育委員，課餘進修委員會等；同時，亦會為學生提供服務，例如：打電話問功課。

問：教協會服務範圍廣泛，這會否與其他現存教師組織的服務相類似或有衝突？

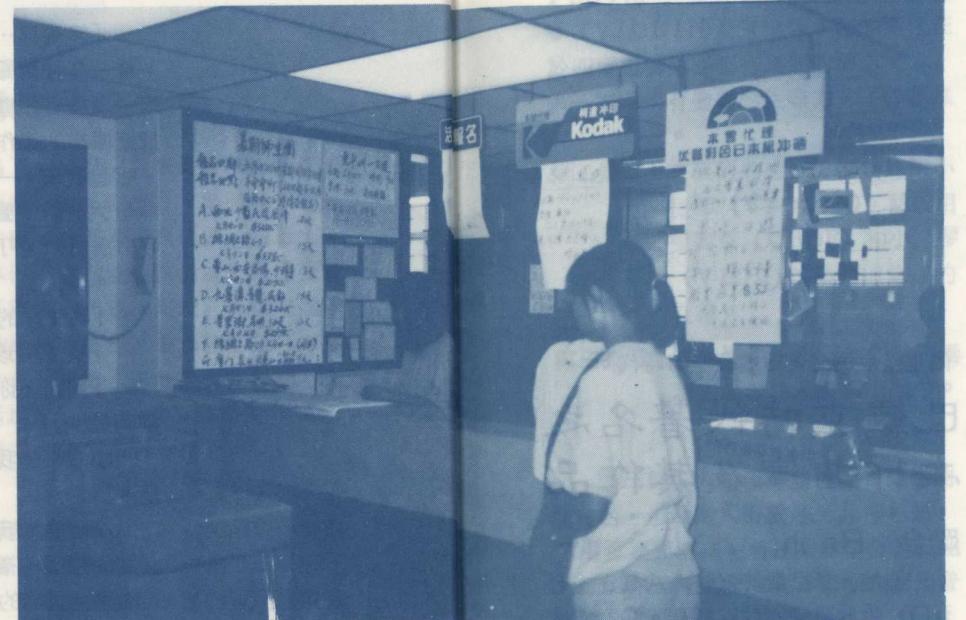
答：其實，教師人數多，教育活動若有類似亦無傷大雅，反可提高質素；且各教育團體各有特質，舉辦活動亦略有不同，故實際上重疊的地方不多。

問：教協會會員衆多，所反映的意見，會否比其他教育團體更容易為政府所接受？

答：衡量到教協會人數眾多，故政府也樂於聽取我們的意見，不過，並不表示政府會贊成。是否贊成，相信要建基於我們的意見是否合理及視乎可行程度的高低而定；而我們所反映的意見，

我們會盡量做到客觀和合理。就着一些較嚴重的問題，我們會先向會員諮詢。我想建議會否被接納，一方面要組織的規模，一方面亦要依靠實質可取的建議。

問：會否與其他教師組織合作辦活動？



答：有，且近幾年越來越多。例如：

- (1) 教育團體關注基本法聯席會議（由四十多個教育團體合作）
- (2) 關注九年免費教育聯席會議（由21個團體負責）
- (3) 促進公民教育聯席會議（亦以教育團體為主，但也包括社會服務界的團體）

這些活動足可見教育團體合作的機會相當多！另外，個別項目則更多，例如：

- (1) 普通話講故事比賽（與普通話研究社會合辦）
- (2) 電腦研究會、展覽……

問：資金來源方面，有否受政府資助？

答：沒有，我們亦不要求政府資助，

避免因為經濟關係而受政府影響。而「教協」的收入來源主要有二：(A)會員會費，（每年四十元）；(B)由舉辦活動或福利服務中的收入。

問：對「香港教師爭取專業地位」，你有什麼看法？

答：首先，要看教師爭取專業地位

力方面去想；我想主要原因乃教師的工作量很大，加上，近年來，教師面對的問題亦越來越複雜，故反省這問題的機會不多。而且，這問題與教師實際工作並沒有直接關係。

所以，由需要上看，客觀上是有此需要，但主觀條件則沒有足夠動力去推動爭取。

問：你覺得政府又怎樣看此問題？

答：其實，政府並不會刻意去考慮一行業會否成為專業，故要教師此行業成為專業是要自己去爭取的，政府是不會主動提出或推行，且其迫切性亦不大。

問：教協會有否為教師爭取專業地位作出努力？

答：從「香港教育專業人員協會」這名稱，已可知我們亦覺得教育應成立一專業團體，但爭取時，我們並不是空泛的提出，在我們的工作範圍，朝着此目標走的相當多，但我們則沒有直接提出香港教師應是專業，我相信也非用口講便能達到。

問：在爭取的路途上，有否遇到困難？

答：困難是肯定有的，有些在政府官僚架構上，有些則在於怎樣滿足會員需要而又能提供晉升的機會。

問：你是否贊成教師此一行業，成立一統一的專業組織，如香港教師會？

答：長遠上看，成立一教師組織，對教育政策是有利的，教協會和我也贊成，但成立前是有很多先決條件需要解決：

(1) 政府是否願意，分部份權力給予教師組織？



(2) 教師能否把其工作的服務性，提高至符合專業的要求？

(3) 要成為一專業團體，團體內的個人是需要有專業資格的，但現時本港的教師，並非全部受過專業的訓練，如私校教師的質素，也是一個問題。

問：貴會在未來日子中，有什麼大計？

答：在教育方面，我們有兩個主要的目標，

(1) 提供會員實質的需要，尤其滿足在提高教育質素這方面。

(2) 整體教育制度上的改革，另外，亦有一些具體的活動，如推行公民教育、電腦教育及提高小學教育的質素等，都是我們工作不可忽視的地方。

問：你是否贊成四間教育學院合併為一間，減少收生人數，免生供過於求的情況及統一學生質素？

答：其實，合併與否應考慮到合併後所達至的目標和效果，若以減少人數為目標，則非合理的原因；若為了減低講師的工作量，而同時要求講師增加自己的進修、教學研究、或考慮到課程是否配合社會的需要，又或考慮教育學院合併後，能否成為師範大學的模式，則有其本身的意義。這不單只在質素上的要求更加嚴格，亦在於消除文憑教師、小學教師受人忽視的感覺，此對提高教師士氣很有幫助；且在教育上，要教學成功，並非在於教師對該學科知識的熟識程度，而對教育學、教學法及青少年心理的了解，也是教師需要掌握的。故若為此緣故，師範教育朝這方向走是值得的。不過，資源問題也是需要考慮的。

