

Grantham

S t y l e
9 0 / 9 1



編者的話

無論功課多煩忙，無論實習多艱辛，無論那麼多的風言風語，無論發生什麼事，在驚有險下，葛師學生報終於誕生了。

對着這個四十歲的人兒，一時激動得說不出話來！

有過「道」的製作經驗，今次由編排至出版皆可算得上軌道，不過出來的效果是應由同學們評價的。

良心話：編委會已盡力做到最好，我們不可能滿足全部同學的需要，但我們亦要顧全不同同學的口味，亦須不失辦一本學生刊物的宗旨。

今年學生報的重點放於一羣初中生的研究，身為未來教師的我們，這些特稿實有觀看價值。

葛師是有美術選修的，今次大膽創新於學生報連載由美術組同學製作的漫畫版，他們的誠意藉得嘉許！

今年學生會受諸方壓力，民主牆更有一句「今年學生會無能！」的激動話，學生報亦給學生會一個表白機會，刊登學生會三位會長的剖白，原文照登，絕無刪改。同學觀後會有何感想？

「筆知閣」快要落莊了，而全年大計亦完成得七七八八，不過下一年的學生刊物仍需同學們繼續支持。

太好！葛師學生報終於面世了。

九〇 — 九一 編輯委員會

目

編者的話	1
廣告	2

專 題

初中學生研究	3 - 7
看邵國華看 Y E S	8 - 9
張偉文寫代表會主席 一年的回顧	10 - 11 12
學生會工作是苦差？	13

校園版

校園四眼仔	14 - 15
九一實習追擊	16
春風化雨·桃李滿門	17
我是初哥	18
如此師生戀	19
亂世出英雄	20
論民主牆	21
環保展覽不環保	22
地底下的小虫	23
有地方有人用	24 - 25

教育版

看香港教師教育1940-1991	26 - 27
離職？三思而後行	28 - 29
五號報告書的期待	30
衣帶漸寬終不悔	31
強迫教育	
問題學生	
香港公民教育的發展	32 - 33
Are You Really a Teacher	34

漫 畫

無奈的錯過	35 - 42
-------	---------

綜合版

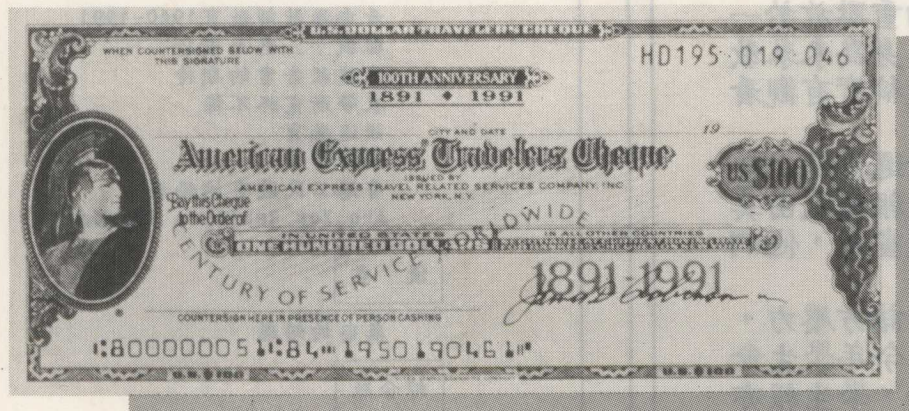
風月俏佳人雜誌	43
道與佛	44 - 45
談佛	46
中國的十大名劍	47
英國風	48
普通人，瘋愛	49
他與她	50
Somebody	51
戰爭與和平	52
無語錄(II)	
葛師—真的漢子	53
逢與離	54
我	54
黑暗裡的獨白，實習後想	55
家	56
雨中偶想	57
「何以曰仁義？惟利而已」	
第三波《The Third Wave》評	58
Yes or No	59
聖戰	60
反對論	61
快樂公主	62 - 63
編後語	64

錄

百年來堅守的承諾，



今日專人送遞面前。



百年前，美國運通率先發行旅行支票，向旅客許下承諾，提供失票補發服務，讓旅客得到萬無一失的保障。

百年後，秉承過往的經驗，我們今天進一步堅守這個承諾：

近乎在世界任何角落*，當您的美國運通旅行支票遺失或被竊，運通補領速遞服務即會派員奉上補發的旅行支票。只須致電美國運通，失票即時獲得補發，專人送遞，分文不取。

現優待學界，於1991年5月1日至9月30日期間，憑國際學生証於學聯旅遊長沙灣總社購買美國運通旅行支票，可獲1%佣金豁免優惠。

要盡享愉快旅程，獲得至佳保障，請即選購美國運通旅行支票，分享這個堅守百年的承諾。

*戰區及災區除外

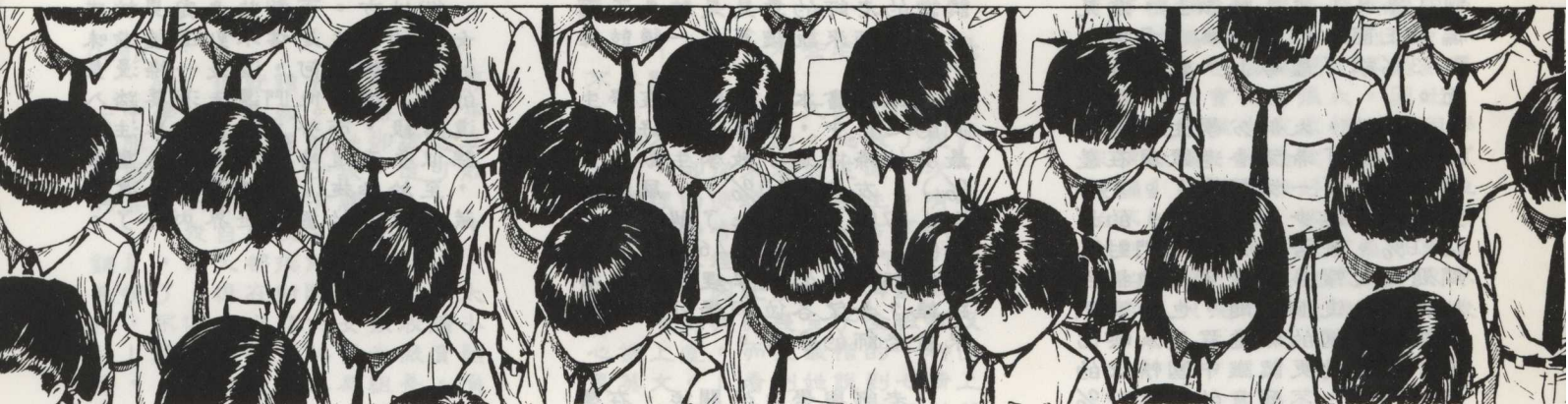
 **學聯旅遊**
Hong Kong Student Travel
 旅行社牌照350181號

 **Travelers Cheques**
 A CENTURY OF SERVICE WORLDWIDE
 1891-1991

作為教育學院學生，相信大部分同學也會選擇教書作為職業，而學生——稱為社會未來主人翁的一羣，便是我們服務的對象。除了作傳遞知識的媒介，作為一個老師也應該着重建立師生關係。老師並不是一部機器，而是活生生的一個人。學生也不只是一部接收的機器，在他們成長的階段中，老師對他們的影響是非常重要的，要了解學生，知道他們的需要，從而幫助輔導他們也是現今老師的責任。

隨着資訊發達，社會也在不斷的轉變，而今天的學生，也跟上一代，甚或幾年前的我們，無論在心態或興趣上也有分別。所謂「知己知彼，百戰百勝」讓我們多了解這個年代的學生，也許對我們這個初出茅蘆的準教師會有幫助。有見及此，編委會的編輯組便在最近作了一項對初中學生在幾方面的心態的調查。

是次調查共分兩部分。一部分是派發問卷，供學生自行填寫，分為五大題目，包括偶像、金錢運用、九七問題、老師及異性朋友。另一部分為小組討論，討論問題較個別及深入。



問卷部分：

是次共收回問卷97份，對象為中一至中三的學生，年齡為11—14歲，就讀於全港八十多間中學，調查的結果如下：

【偶像】

佔了約70%的學生都稱他們有偶像，其中84%均為女學生。而他們的偶像全部都是當今影視界及歌唱界的紅星。以劉德華、譚詠麟、黎明為初中學生最受歡迎。其中24名的學生會花錢在他們的偶像身上，如買他的相片、雜誌、CD、盒帶等。有兩位女學生更稱擁有偶像的相片海報有數十張之多。

至於當今最受初中學生歡迎的雜誌便是近期出版的YES、青春及玉郎電視，有40%的學生稱會經常看該等雜誌，他們大部分都是女孩子。除了內容風趣惹笑之外，也因為其中有明星的報導、海報及相片等。而男孩子則經常看漫畫雜誌的佔了35%，主要因為其中的漫畫吸引。

【金錢運用】

有70%的學生認為金錢是「很重要」，而28%的學生則認為金錢是「必需，但不是最重要」，在零用錢方面，一星期的零用錢在100元至200元之間的佔大多數。

他們的零用錢多數是父母給予的。而零用錢除了用在支付車費及吃飯外，主要還用在買零食（68%）、買文具（55%）、儲蓄（52%）、買雜誌及漫畫（49%）、看電影（47%）及打電子遊戲機（35%）等。此外，又有76%的學生稱會花錢在名牌的衣物用品上。他們所擁有牌子，包括一些運動用品服飾如Nike、Puma、及Bossini等。

此外，Giordano、Theme、U2、G-2000等亦是初中學生們十分熟識的牌子。據他們自己的意見，一個初中學生每星期要花100元至200元的佔87%。相信，對初中學生來說，若不是太追求名牌或時興的玩意，這個數目也算為合理。當然

，仍要視乎家庭的負擔而定，而面對潮流時與這個洪流，學生也應學習一下節儉吧！

【九七問題】

面對較嚴肅及切身的九七問題，這羣初中的學生反應又怎樣？面對九七的來臨，感到憂慮及恐懼的佔90%，接受及歡迎的只佔8%，2%的人沒有意見。這是否已反映出初中學生對九七的感受？還是他們對此問題仍不甚了解，只是人云亦云？

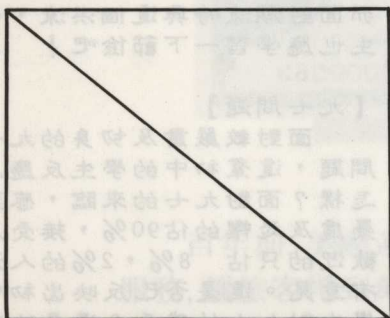
稱家人會在九七前移民的佔24%，但若有機會，稱會在九七前離開香港的增加至32%。原因還是離不開恐懼中國政權，不信任中國或希望到外國生活。相反，佔68%的學生稱即使有機會，還是不會離開香港。他們所給的原因，稱「香港是生長的地方」、「恐怕不適應外國生活」、「不想離開此地的朋友及一切」的佔多數，還有部分稱「香港有自由」。

願意香港在九七年歸還主權給中國的佔45%，理由多數為「香港本來是中國的」、「不能改變這事實」。而不願意九七年歸還主權給中國的意見為：「不信任中國」、「恐怕香港變成中國的模樣」、「這些才交還」、「恐怕六四重演」的佔大多數。

作為一個香港人，他們的態度又怎樣：

59%稱「無所謂」，25%稱「滿足」或「驕傲」，意見偏向正面，13%稱為「負擔」及3%稱「羞辱」，較偏向負面。

此外，大部分學生均表示九七年後「希望香港跟現在差不多」、「一切不變」。「希望香港更進步、更繁榮」的只佔11%。是否意味着他們對這問題是恐懼多於希望，消極多於積極？這個問題，也由他們對認識中國的願意程度反映出來：稱願意更認識中國情況的只佔28%，不願意的則佔72%，原因多為「沒興趣」、「中國太落後」或「無關係」等。



這羣初中學生怎樣看他們的老師？相信這是我們準老師最關注的問題。

總括來說，有75%的學生稱喜歡校內的老師。而他們最喜歡的便是那些「和藹可親」、「關心學生」、「風趣幽默」、「不罵人」、「教學生動」一類的老師，相反，他們稱最不喜歡，便是「常罵人、罰人」、「無理取鬧」、「教書沉悶」等一類的老師。

遇有困難時，約有一半的學生稱會向老師求助，另一半卻不甚願意尋求老師幫忙。主要原因為他們會「尋求家人或同

學幫助」或以為老師「總有些隔膜」或「不了解學生」。部分的學生更認為老師只能在書本或功課上幫到學生。

此外，據他們的意見，現在所認識的老師通常是教學生動（68%）、積極（52%）、友善（50%）、關心學生（45%）、負責任（40%）、風趣幽默（40%）。但反面方面，稱老師「惡」的佔42%、不負責任22%、教學沉悶20%、年老18%。比較來說，他們對所認識的老師的意見是較為正面，對老師來說總算是一種鼓舞。

撇開書本上的理論在學生們的心目中，作為一個好老師最要的條件是：教學生動（75%）、友善（60%）、風趣幽默（57%）、關心了解學生（55%）、負責任（46%）。這跟我們所讀的教學理論有沒有距離？希望各位同學可用作將來當老師的參考。

老師與學生的關係，在學生的心目中應該是「朋友」、「融洽」、「友善」、「了解」、「關心」，這都是學生對與老師關係的意見。那麼，作為老師，又覺得與學生的關係應該怎樣？只好留待各位去體驗，研究。

【異性朋友】

「男女相悅」似乎是人之常情，但對這羣十一、二歲的初中學生來說，是否言之過早？他們又是否足夠或成熟去面對人生必經的階段？

據調查所得，約有三分之一被訪學生稱曾與異性單獨外出，卻只有15%稱曾拍過拖，其中部分為中三學生。

那麼怎樣才算是拍拖？約六成的被訪學生都稱「不知道」，少數則認為「男女互相傾慕」、「男女常出街」或「拖手仔」便是拍拖。這反映了一般初中學生對拍拖的定義，是跟他的年齡及成熟程度有很大的關係。

此外，大部分的被訪學生（90%）都以為初中學生是不應該拍拖的，主要原因為「會影響學業」、「應專注讀書」

、「等大個才拍拖」。對於拍拖對象的條件，對這些初中學生來說，男對女的要求不外乎是外貌美麗、性格活潑、溫文、興趣外向、相近；而女孩子對男孩子的要求亦不相上下：外貌端正、靚仔、性格爽朗、外向、興趣跟自己差不多等。

至於他們認識異性的途徑，多於一半是從大羣人中結識（67%），朋友介紹的佔15%。相信對於在男女校唸書的學生，學校便是他們認識異性的一個地方。而那些身處男校或女校的學生是嚐不到這種滋味的。無論如何，這是一條漫長的路，也許他們還未須要踏入這階段，而努力讀書，專注功課似乎在這時對他們更為重要，至於拍拖、愛情等事，還是藏於他們的童話世界內好了。



【第二部分】



Case 1:

Ada 現就讀於九龍區一男女中學的中二級。雖然是身穿校服，但十三歲的她卻處處表現得浪成熟，浪世故，這可能與其生長背景頗有關係。

「我自小便要幫爸爸看『機舖』，每天都接觸不同的人，見慣了，現在對陌生人也不太怕，不像我班其他女孩般膽小。」難怪她說上科學堂做實驗時，Ada 總被推舉為組長，負責做各種實驗，落手落腳，毫無懼色。

說到閒時的消遣，行街、看戲、買東西一向是女孩們最熱門的消遣方式。每逢假日，Ada 便會約同班內的幾位好友，到港九各大百貨公司商場購物流覽。買東西與否並不重要，能夠外出消磨一個下午，不致呆在家裡看電視才是最終目的。「平時又要返學、做功課、溫習，或更加要看舖，有假期當然要出去『威』」，語氣雖帶點不忿，卻流露出少女的心聲。

談到對校內老師的感受時，氣氛頓變熱烈。「我最喜歡便是 X sir，他既好人，又風趣幽默，且關心我們，不像有些老師經常『擺起』老師款。」

「他好人是否因為他未嘗罰過你們呢？他是否常被你們欺侮？」

「他當然不會被我們欺侮；他雖然好人，但是當某些同學犯事的時候他便會處罰他們，不過他處理得浪公平的，也不會隨便冤枉同學，所以全班同學都浪尊重他。」

「相反，哪些老師是你最不喜歡？」

「那個教英文的 Miss 是全班都不喜歡她的。她教了我們半年，卻從未看她笑過一次，不問理由便經常罰學生。有時，上堂時告訴她有地方不明白，她又不理，只叫我們自己回家溫習，因此沒有人再敢問她了，令到我們幾全乎全班都沒心機上堂。而我最憎的一科便是英文。」看到她說到七情上面，聲音猶有餘憤，只好稍轉話題。

「你心目中理想的老師應該是怎樣？」

「作為老師……」她猶疑了一會，「最緊要是跟學生『friend』，且關心學生，並教得我們明白。還要賞罰分明，最好是間中懂得說笑，因為有時上堂悶，談笑便可輕鬆一陣。」

問到 Ada 關於拍拖的問題時，起初還以為她會尷尬，不願多說，但她卻浪從容、坦誠，或許這一代的年青人已沒有上一代那般保守了。

「你會否拍拖？你以為初中學生應該拍拖嗎？」

「沒有。現在年紀還少，也無須太擔心這個問題。雖然我班已有一些同學開始拍拖，但我仍覺得我現在不太適合，況且我家人亦未必同意。初中學生太『細』了，很多事都不懂，拍拖也不會有好結果的；加上又會影響學業，我認為初中都是不太應該拍拖的。」

相信 Ada 所說，亦反映了部分初中學生的心聲。

Case 2:

四眼峰是某一九龍區男校的中三學生。性格爽朗的他，平時浪活躍於校內的活動，又是籃球的校隊，正如他所說：「在男校讀書，沒有女仔追，除了讀書、考試外，便只好寄情於打波。」雖然語帶嬉笑，卻是普遍男校男生的心聲。

跟女孩十分不同，四眼峰課餘的好去處，除了到球場打籃球、踢足球外，看戲、打遊戲機便是他每週必備的節目。「『機舖』（電子遊戲機中心）內的機較新，也較刺激，而一羣人去也很熱鬧，不過如果經常去便會花費很大。因此，沒有錢便唯有在家裡或到同學家裡打機，不過我始終覺得『機舖』裡的機較好玩。」問他怕不怕「機舖」內品流複雜，他則氣定神閒，理直氣壯說：「怕什麼，我又冇黑底，又不惹事，只是俾錢打機。加上我



又去慣了，別人也認得我，不會有事的。但我有些同學則會被人欺侮，如問他要幾元，或叫他走等等，但我就未曾遇過了。」

「是否穿着校服去打機？怕不怕被老師碰見？」

「現在很多『機舖』都不理會學生，他們只要有錢賺便行，那管是不是學生。但假若碰見訓導主任便麻煩，但其他老師則不用怕，他們也理不了這麼多。聽聞有些阿sir也會在『機舖』內被學生碰見哩！」

談到對校內老師意見，四眼峰的臉無懼色：「總括來說，我是喜歡校內的老師的，他們一般都很有耐心，又不太惡，也教得幾好，但有些柔弱的老師則經常被我們欺侮，管理不了我們。」

「那你們怎樣待她？」

「如果『玩』得過份，我們也會自動乖的，她是Miss，始終都會俾面他的！」

「最不喜歡或最怕的又是哪些老師？」

「當然是訓導主任Xsir。無論所犯是重是輕，被他懲罰便死『梗』。又要留堂，又要記缺點，有時更要定期報到，又或者見家長，有些同學更被停學，總之花樣多多，大家都很怕見他的。」

「若不犯事，他會否隨便罰學生？」

「啊！這就沒有。」一時沉默，他好像若有所思。我也轉換較輕鬆的話題。

「你有否拍拖？身在男校，要怎樣去結識女孩呢？」

「我以前有，但現在沒有了。太花時間金錢了，我寧願去打機了。但太悶的時候也很想有女仔陪。通常我們都是一大羣人去識女仔的。有時在街上識，有時會到尖沙咀海旁，有錢時便到溜冰場，又可溜冰，又可識女仔，一舉兩得。最多梗係到麥X奴去，遇到幾個女孩子，你一句，我一句，便很容易傾起來了，下次便一起出街玩，我們也可從中結識。」

這便是他們在校以外的另一面，「少年十五二十時，或許應改得更年輕了，十三、十四？」

Case 3:

阿詩是一個天真活潑的女孩子，雪亮的大眼睛下經常展露出可人的笑容，間或佻皮任性，間或含羞答答，在這少女身上，好像看不到愁煩苦惱，是一個典型的初中女學生，懷着詩一般的少女心事。

阿詩就讀於香港區一女子中學的中二級。外表文靜的她，課餘時也多留在家裡看書、看電視，假日也會隨家人到郊外旅行或行街。「於學後，有時也會與同學一起到附近的精品文具店買東西。遇到有些十分精緻的文具，如果不太貴也會買下，就算不用也可作為裝飾。」

阿詩的零用錢主要來自父親，由於要外出吃午飯及搭車返學，一個星期的零用錢約有二百元。除了吃飯及乘車外，剩下的零用錢阿詩又會怎樣用？

「那你一個月大約能儲蓄多少錢？儲來又有什麼用途？」

「如果節省一點，一個月可儲百多二百元。這些錢通常用來買一些貴的衫、毛公仔，或留待去街用，況且錢儲了，將來一定有用的。」

「有否花錢買名牌衣服？通常是什麼牌子？」

「我很少買的。但我的同學中有幾個較富有的便經常買名牌的衫褲、皮鞋、書包等，牌子包括Theme、Puma、Levis、Kickers等等，我覺得太貴了，也不夠錢買。」看阿詩數說名牌如數家珍，便知時下初中學生的時代觸覺也很敏銳，不亞於高中學生。

談到一些較嚴肅的問題時，阿詩更顯得天真無邪，一派純真。阿詩對於「九七」香港前途問題的認識大概可代表了大部分的中學生意見：「我很怕九七的來臨，因為一切都可能會有變化。中國自己這麼落後、專制，又怎能統治繁榮自由的香港？當然，我最希望的還是九七後香港會跟現在差不多，沒有太大變化，所謂五十年不變吧！當然，若有機會我仍會離開香港的，聽說外國的生活比香港寫意得多，沒有那般忙碌。只是，恐怕自己的英語講得不好，很難與人溝通。」

談到與異性相處時，阿詩最初又是含羞答答，末後才較自然。「我雖然曾經同男仔出過街，睇過戲，但相信不是拍拖吧！因為只是一兩次，我也不太喜歡他們。」

「那麼你認為怎樣才算是拍拖？」

「二人要經常出雙入對，互相傾慕，可以傾心事的，當然可以拖手，但卻不要太過份。」言下之意，阿詩還是有着女孩子的矜持，凡事也不太隨便。談到自己時，更可看到某一部分女孩子的心態。

「我雖然未試過拍拖，但我還是覺得初中學生不應拍拖的。太早了，我們自己也不太成熟。我當然希望我的對象外貌靚，性格善良，關心我，興趣當然是越『夾』越好。我相信到我真的拍拖時真正知道拍拖是什麼。」

阿詩將來的路途是怎樣？相信只有天曉得，我們亦在此遙祝她幸福快樂。



Case 4:

Boby是新界區一中學的中一學生。個子矮小的Boby十分活躍，一派小學生的稚氣。剛剛離開小學，踏入中學階段的他，好像還未十分適應中學的課程及生活。

「來了中學，最不習慣便是有很多科目內容都是用英文，有些科目老師更以英文授課。我到現在還不是聽得浪明白，都是靠自己溫習及補習才明白。」

「最喜歡哪些科目及哪些老師？」

「我們最喜歡的便是科學及體育堂。上科學堂做實驗很有趣，也可自己做，小學時只看着老師做，現在卻可親手做實驗，很好玩。體育堂可以踢



足球，兩隊「鬥波」，十分刺激。我們更準備組織足球隊。而最喜歡的當然是科學及體育的阿sir，此外班主任亦很好，很關心我們。但教中史及社會的Miss則很惡，經常罵人，又偏心，我不喜歡她們。還有訓導主任。」

「中學與小學最大的分別又是什麼？」

「小學的課本比較淺，又不用記那麼多東西；中學的功課較深較多，中學的老師好像更了解學生，其他則差不多。還有，小學的返學時間較短，中學則比較長，又有Lunch time，可以出街食飯，又可以打波。」

「那麼，課餘時候多數去哪裡？做些什麼？」

「多數留在家裡看電視，去打波或打電子遊戲機。有時也會到同學家裡玩，有時則同爸爸媽媽去街，行公可、買東西。」

「你有沒有到過遊戲機中心打機？」

「有時也有，不過那裡太雜了，我們又不够年齡，不是每間都可以入去，我還是寧願回家打機，又不用錢、又好玩、又安全。不過，最近興玩「四驅車」模型，我們都在儲錢買，遲些便有得玩。」從Boby的身上，不難發現初中學生的心態，跟小五小六學生還是差不多。

Boby每星期約有百多元零用錢，除了吃飯、乘車外，主要使用在買遊戲機磁碟及買模型，有時更只吃麵包或公仔麵當作午餐，以便節省更多的錢來買所愛的磁碟及模型。那麼Boby對金錢的態度是怎樣？

「金錢對我來說當然是非常重要，有錢便可買到喜愛的東西玩，也有很多人跟你玩。有錢也可去行街、買東西、看戲、去海洋公園……」金錢對Boby似乎已有着無窮的吸引力。那他的錢又從何而來？

「零用錢是媽媽每星期給的。我當然覺得不太夠，若有多些便可以快些買到東西，不用儲太久。若果想增加零用錢，我也想作快餐店兼職，但現在年紀太少，他們不請，我父母也不准許，所以也無辦法。」

「你喜歡擁有的名牌衣物嗎？」

「喜歡，但衣服鞋襪都是父母買的，他們間中也會買些名牌子的東西給我的，我也管不着呢！」似Boby還是把興趣集中在他的遊戲機及模型吧！

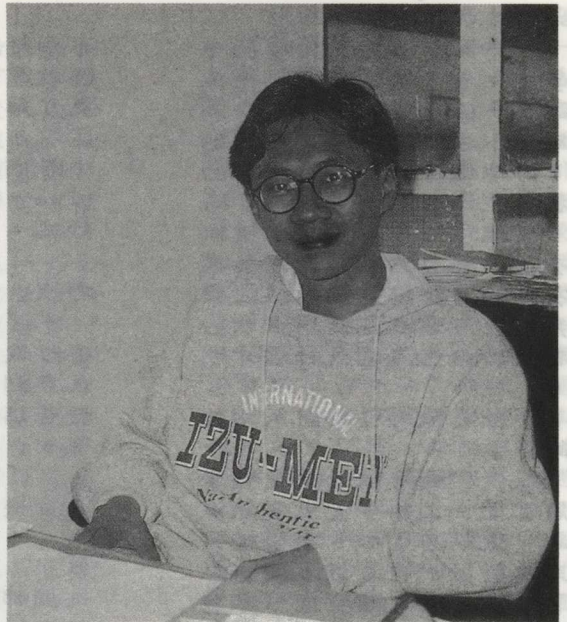
總結：

是次的調查規模雖算不上大，也未算廣闊，但相信，作為對現今初中學生的一些初步認識，對他們心態的反映，以作參考之用還是可以的。對於我們準教師來說，這羣初中的學生便是未來我們在工作上要服務的對象，認識了解他們是十分重要的，至於實際情況又是怎樣，則留待各同學自己去摸索。

「種的是什麼，收的便是什麼！」若要有好收成，我們便要去悉心種植這羣幼嫩的植物，好讓他們日後結出更多的果子。

在現今的社會中，凡事講求速度和效率，尤其年青人們，他們除了看課本外，相信接觸得最多的刊物書籍便是一些「即食」和「快餐」文化了，例如漫畫、雜誌一類多圖片、少文字的製成品，不用過濾，不用消化；即時吸收，即時排泄。因此一批又一批不同類形的漫畫陸續面世了，有適合女孩的，又有適合男孩的，而最近更打破十三萬銷量大關的YES雜誌，更以「全天候年青人雜誌」為大前題，成功地打入了年青人消費市場，成為全香港銷量最高的雜誌前幾名。

為了知曉箇中原因，於是找了邵國華做了一個訪問。



華：邵先生，對於YES雜誌能成為全港銷量最高的雜誌的前幾名，你有什麼感想？

邵：其實也很意外，但很高興，因為我們出版此雜誌的目的是為年青人帶來一些課外的娛樂，調劑他們緊張的學校生活。其實，我們是意想不到YES的銷量是如此強勁的，所以創刊號要加印三次，賣出了八萬多本，而且銷量更一期期地增加，到今期已破十三萬大關，相信距離十四萬這數字不遠了。

華：其間有兩本同類型的雜誌出現（CUTE及PARTY），請問對YES的銷量有否影響？有否「分薄」了這市場呢？

邵：絕對沒有，因為此兩本的銷量也只不過是千多本罷了。

華：YES由創刊號至今已有了八期了，你會否覺得YES開始偏重於教育事業上嗎？好像在校園投訴組加設了張逆傑老師來評價學生寄來的投訴，而且又多了很多關於教育制度的特稿，也很受歡迎。

邵：其實YES的風格始終如一，是全面地娛樂年青人

，而至於能教育上帶來了影響，我覺得是額外賺到的。因為我堅信YES能今天的成就最重要是YES好看又夠娛樂性，迎合到年青人的口味。

華：記得在第八期YES追擊組中，有名蔡老師竟作出如此大膽的批評所任中學虐待學生方法，其實資料是否屬實，而可信性有多高呢？

邵：到目前為止，YES又沒有接過一封學校發出的投訴信，因為我們的資料屬實，有根有據，更有証人，所以是不用置疑的，而至於學校聲譽的問題，我想也是他們咎由自取的，而我們只不過是指証他，希望他們有所警醒，不再誤人子弟罷了，俗語也有謂：『面是人們給的，架是自己去的』嘛！

華：除了教育版外，佔篇幅最多的便是愛情版了，什麼愛情急症室，愛情衝症室，愛情手術室，眾裡尋他，都只不過是一些愛情信箱，而一些特稿如攝影特異功能及城市旅程999等便明顯是教年青人追求異性，更有鼓勵之嫌，你會否覺得會影響年青人對追

求異性的態度，令他們更大膽地持你們教的橋段去追求異性呢？

邵：YES當然沒有鼓勵年青人氾濫地結交異性，而城市旅程999純是搞笑娛樂罷了。其實我們認為一般的年青人對異性溝通的方法也有所困難，他們可能持着一知半解的知識去追求異性，失敗了便自怨自艾，呼天搶地，但卻又求救無援，而YES便針對時下的年青人，提供了一個溝通的渠道（Channel for communication），教他們對愛情的正確態度，教他們用正確的方法去處理各種異性的問題，而我們是絕不會胡亂地教年青人去展開任何的追求行動的，我們是會首先和他們對事件作出分析，然後再列出可行的解決方法，待他們選擇。記着，我們只在提供一個溝通思想的媒介，絕不會教唆他們的。還有，我們更在性教育百科全書中提供不少正確的生理知識呢！

華：你覺得青少年青真的會明白你們的用心良苦嗎？

邵：當然，有些人仍會盲目地去追求異性，但希望你知

道，我們只是一本雜誌，而不是什麼靈丹妙藥，不是看便可以醫好他們的正確思想的，但我們定必盡力，冒求能發揮一點的功效，幫助輔導他們的！

華：其實你們曾否分析YES如此成功的原因呢？

邵：YES如此成功當然要多謝那十多萬讀者的支持，而且經過一些調查所得，YES的收看率其實是一開四的，所謂一開四的意思，是一個人買後，便給三個人傳閱，所以，每一本YES便有四個人看過了，所以每期YES也有四十多萬人看過，而且因為YES的確好看，所以口碑好，漸漸買的人多了，銷量自不地不斷上升啦！還有一個消息想告訴你的，便是YES邊些使轉十日版了，而且更出版多一份YES速遞！希望銷量也很好吧！

華：什麼是YES速遞？

邵：YES速遞，是將YES中的眾裡尋他和愛情漸症室等的專欄另外出一本「全天候服務性雜誌」，為年輕人服務。

華：如果出多一份雜誌，那麼你的休息時間又少了一大截吧？

邵：其實我和倪震已fulltime地做YES的編輯工作，而另外也有在一、兩本雜誌工作的，所以全日也在工作中，午飯和晚飯也是吃了便算，沒有講究。

華：那麼為什麼不多請些槍手回來把工作減輕呢？

邵：我相信，一旦不親力親為

，那麼YES便不再是YES了。其實我都生存在這個世上已三十三年了，但出版了YES後，我覺得生活充實了很多，很有成功感及滿足感，雖然辛苦點，但也覺得很值得，而且有感年輕了很多。

華：曾經聽聞你在幾年患上舌癌，現在痊癒了嗎？

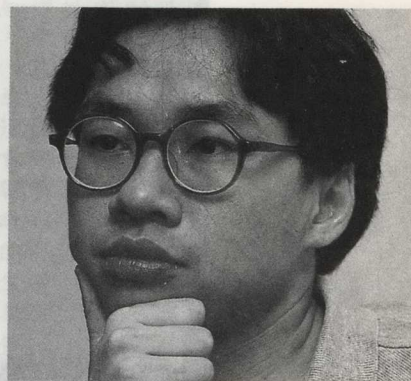
邵：是的，在幾年，我的確患上舌癌，幸好癌細胞尚未擴散其他部位，所以醫生立刻為我切除半條舌頭，所以現在說話是不大清楚的。記得聖誕節前我還暗自擔心自己的舌癌舊病復發，幸好，醫院的檢驗結果說舌頭部份完全沒有癌細胞存在的跡象。但舌頭近牙床部份的肌肉，仍然有一個手術遺留下的洞，若有食物進入，便可令我痛得死去活來。

華：那麼這次的歷劫餘生，又啓發你些什麼呢？

邵：其實我真的已覺得自己很幸運，能保住性命。至於啓發到什麼……（想了一會）。我想是健康的可貴吧！記得我獲悉自己患上舌癌後，那種感覺，真是如被雷電狠狠地劈了一刀似的，忽然覺得世界也變得暗淡無光，自己好像很孤獨，被世界遺棄了一樣，很可怕。但幸好，也還有些朋友默默地支持着自己生存下去，真是很多謝他們，否則這世界便不會再有邵國華的存在。而其次更學識抓住每一天，人生在世，不知能活上多少個年頭的，所以我希望能有生之日，為自己的理想奔馳，即使辛苦，也要盡力去達到，所以在YES當編輯是很辛苦，但也很開心，YES的確給我我所需的。

華：愛情方面呢？你又是如此落力呢？

邵：都已三十多歲，而且樣子醜陋，我也不苛求什麼，雖然也會有心儀對象，但自問也不配呢。



華：為什麼呢，其實你很有內涵的啊！

邵：現在的女孩子已不再因為你有才氣、內涵而跟你結交，她們的擇偶條件都一樣貌放在首位，她們一見你醜陋，就連和你談一句也覺不耐煩，但我也看淡了，曾幾何時，也遭遇過不少冷眼和譏諷，最初也很難受，但漸漸也適應了。

華：其實你對時下年輕人對愛情所的態度有何意見呢？

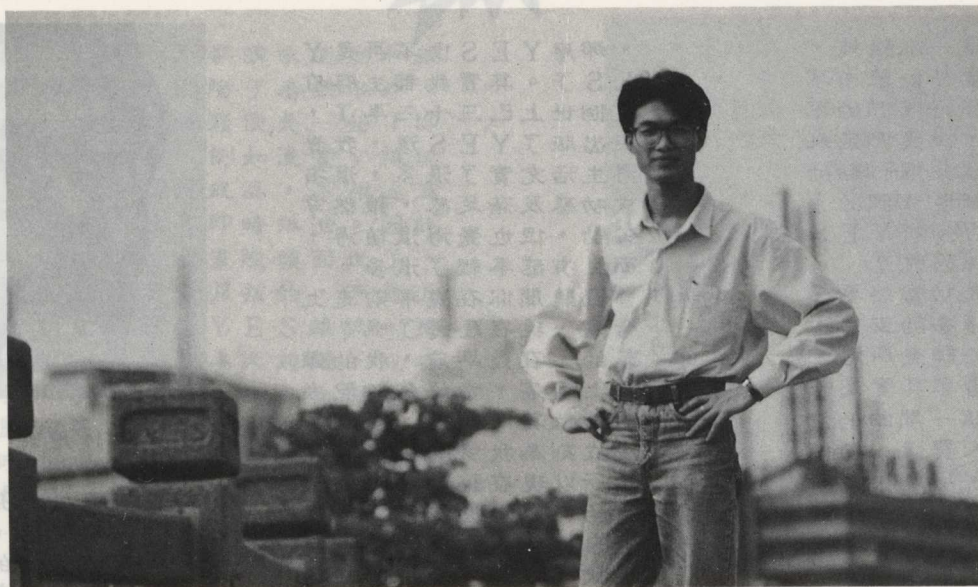
邵：首先，我覺得他們太魯莽了，他們只追求異性的外貌，男的看見美麗可愛的女孩子，又或女的看見俊俏的男孩子便說自己「招ed」（按：招ed的意思即愛上對方），然後向我們求救，希望我們教他們方法去追求對方。其實他們跟本不知道對方的資料，例如興趣，家庭背景等，最多他們也只不過知到對方的姓名、所讀的學校罷了，甚至有些連對方名字也不知，結果寄信來便希望對方給他機會了。其實我們已在YES中灌輸一些追求異性應有的態度和正確的方法，希望能糾正他們錯誤的思想吧！

YES雜誌的確是雜誌界的一個神話，而銷量如此凌厲，確是邵國華等人努力的果子，驀地，我突然發覺邵國華的日月光輝，眸子裡閃爍着知識的靈光，而且充滿自信的，在此筆者衷心地祝福他及他的…… YES……

YES!

張偉文寫代表會主席

張偉文 代表會主席



當上代表會主席一職已接近屆滿的時候了，回想起工作的日子裡，確實有喜亦有悲；有些更令我迴腸不已，但無論如何，我學了很多人生上的哲理。

八九年十月份，剛進入葛師，令我對葛師學生會的印象較深刻的，自然會是迎新營，因為那次的我玩得忘形極了；另一次難忘的便是三十九屆會員大會，對一位一平班的同學來會務的機會，他們能夠看見學生會開會的情況，我也抱着這種心情參加的那次會大，我發現學生會職員的開會態度很認真，對於為會員有較大的利益的事項會堅持到底，我還以為編委會負責的畢業同學學會的財政預算的「爭論」會令學生會分裂，當我稍後深思一回，不禁地要讚賞他們的工作認真。到了九零年四十屆學生會的會員大會，同樣地發生了類似的事件，相方爭持的情況比上屆有過之而無不及，就我所知這次很大程度上有意氣之爭之嫌，在沒有主持如此大型的會議經驗的我來說，感到有點困難，幸好始終有了決定，然而這些都不重要，最重要的還在會員對這次會議的態度。

平心而論，是次會議事前宣傳已很足夠，當天亦是校曆表安排作會大的日子，同學理應有空出席，對交了百餘元

會費的同學來說，也有責任知道學生會將他們的錢如何使用，甚至參予意見，但結果卻非如此，我還要悲痛地說「流會」。也許你會說，這不是我們的責任，會議內容太沉悶，只見學生會新舊職員在「爭論」，若是這樣想，我非要澄清不可，全年工作計劃和財政預算非常重要，非經充份的討論才作出結論不可，要草草通過每一項目，並非不餒，然結果很大程度上是不好的居多。第二次會大即將來臨，希望屆時會是成功的會議吧！

我曾是一平級的普選代表，所以也在上屆代表會工作，因此我能夠看見上屆和今屆代表會成員的分別，明顯地今屆的成員的出席率比上屆好，但論到成員中的突出份子，能夠提供較好意見、帶動會議進程的不多，每每只是希望會議早些完結，當然不是全部成員是這樣。

在評價別人時也自我檢討一番，我起初主持會議時，不但有點緊張，而且不懂帶動會眾的討論，及後的會議，有了寸進，然學好開會不是我欲強調的，而是我在每次會議中不斷的成長起來，對事情的看法不再片面，而是從多方面去思考，甚至切身處地，將自己代入別人的角度去想想每件事，從和成員的交往中學會如何維持良好的關係。對於「道」的

製作便是這樣，這是否個人主義的一次宣洩呢，我看不是了，希望其他會員亦細意思考一下。

作為代表會職員，對學生會事務有監察的角色，理應中立及不帶個人情感，然在工作當中，有時也帶有人情去做事，記得第一次的常務會議，自己除了緊張之外，也有點感情用事，看看幹事會和編委會的職員，也分別犯過同樣的錯誤，有時我會這樣想，人本是有感情的動物，對每件事都有不同程度的感情，有愛好和不愛好的分別，看回實際的生活，從學生會所辦的活動，編委會的刊物也可証實這點。

對於幹事會和編委會亦有以下的評價。首先是幹事會，它是學生會中最重要的部份，因他們是推行日常會務的架構，會頭的角色對各幹事很重要，若會頭不關心幹事推行的會務，不支支持，恐怕幹事失去信心或不盡全力以赴，若會頭只是縱容幹事，只會令幹事變本加厲，幸好今屆的會頭都不是這樣。在我觀察之下，幹事會會長雖然是一個手腕較柔弱的人，未必能次次對幹事施加壓力，要幹事攪好活動，亦未必能次次列席推行活動的籌委會會議提供意見，但她仍能在常務會議中要求幹事匯報活動的進度，可見她對會務是關心的，以一個女孩子來說，她要面對不少的困難，而困難都一一經過，時至今日，學生會未嘗失敗的教訓，這不能全靠幸運驅使，遺憾的是本屆學生會未有標青的成就吧，也許上屆做得太好，也許今屆已缺乏機會施展所長吧，看看四十週年晚會，不是一次很好的機會吧，仍記得第一次會大，有關幹事，不是曾道該晚會乃一大型晚會，甚至要請來其他學院嘉賓來觀賞嗎？不然的話，這活動已於較早時推行了，因為它要較多的時間準備，才至二月份推行，當晚席上只得三十餘人，節目內容和場地佈置更不像大型節目，是否那些舞會才是大型節目呢？其實四十週年紀念，可以是團結會員的機會，讓他們加深對學生會的認識，只在乎你怎樣利用這次機會吧。

幹事會部份幹事也沒有出席該晚活動，可以知道他們對待這活動的態度了。這也難怪缺乏支持者。另外，幹事會部份幹事只會關心屬於自己部位的工作，其他的就很少過問一事，最令本屆學生會不齒有好建議，記得上一屆幹事會成員之團結，不分彼此每事都悉力以赴，毫無怨言的態度最令我產生興趣加入學生會。和上屆比較又難怪有消息顯示今屆將會面臨缺乏新聞參選。

假若幹事能打破平行的枷鎖，全心全意的互相合作，共赴難關，相信本屆學生會不會令人有「只求有功，但求無過」的感覺。

本屆的編委會給我有一種特別的感覺，說他們不理會務自然不是，說他們態度認真又不够貼切，這都怪我和他們溝通較少之故，可能是他們較少在學生會辦公室工作，可能是他們日常沒有工作，到要出刊物時又忙於奔命，那有時間和其他職員溝通吧。有時候，我感到他們的工作態度太隨便了，但這又不太影響到「道」的製作質素，可能你會質疑「道」的內容不够充實，但你可曾積極投稿呢？就我所知，二、三平級的稿件甚少，「道」的內容那還可充實？學生報的籌備相信已到了最後的階段，看見編委職員到處約稿，找人做訪問，又聯絡贊助商，更得到辦「道」的經驗，相信稍後登場的學生報要比以往的好。

一半的工作將要完成，我的工作經驗未必能完全和大家分享，希望你參加學生會，親自去體驗大專學生的生活，不再每天只是返學、放學返屋企。

另外，希望各會員原諒我們的不是，因為我們也是學生，也要上堂和交功課，在兩者都兼顧下，總有些地方未盡完善，期望今後的學生會亦能秉承會旨六條，交出一顆熱心的心獻給每一會員。過往的片段一一在腦海飄過，委實對今年的工作有依依不捨的感覺，相信上屆的幹事最能體驗這種感覺，由這點証明了參加學生會工作的價值存在。

一年的回顧

李亦宜 幹事會會長

「知行關」在一九九零年至一九九一年所舉辦的活動如下：

包括迎新日、迎新營、葛師舞會、書展、文具展銷、體育用品展銷、音樂比賽、葛師之夜、元宵營萃、中國雙週展、葛師人計劃、各項體育活動、四師活動等等……

其實，你還記得「知行關」這個名字嗎？它就是第四十屆，亦即是今屆學生會的幹事會。

「知行關」於今學年內所舉辦的活動不能說很多，但亦不能說少。因為多之餘，大部份活動都是恆常性的，每季都會舉辦的。可是，當我從抽屜裡找出我們當天派給同學的宣傳單張，看看上面印着的政綱，頓時覺得我們好像在「講一套，做一套」。究竟我們有沒有切實去履行我們的承諾呢？深想一番後，作出以下的結論。

對內方面，我們的目標是：

(一) 增強同學對學院之歸屬感。在這方面，我們一直都舉辦很多活動給同學參加。不過，大部份活動的反應只是一般，這可能有很多原因的。一來，是幹事籌辦活動的經驗不足；二來，是同學一向的參與量偏低，這在學院舉辦活動時的出席率也可見一斑。所以，從整季的活動來看，我們確實未能有效地增強同學對學院之歸屬感。

(二) 增加正校與分校同學之聯繫。這政綱隨着今季學院的安排，給一季級同學每星期有一天到正校上課有了很大的幫助。加上我們盡快將正校的資訊帶分校去，使同學在分校亦知道正校的情況。

(三) 增強各同學各季級之間的溝通。在這方面，我們今季繼續實行了葛師人計劃。但由於葛師人組長的質素參差，所以不同組別有不同效果，而能否增強各季級同學之溝通便見人見智了。

(四) 爭取同學之福利。其實在整個學年內，我們與院方開過多次福利委員會會議，當中爭取了很多福利，但可

同學並沒有留意到這原來是我們爭取回來的。例如：在洗手間增設肥皂，及在分校十樓增設洗手間的鎖匙給同學使用十樓之洗手間等等……。其實，這些都是我們費一番唇舌後才爭取到的，同學又可有留意到及去珍惜呢？

至於(五)爭取改善院內環境及(六)加強準教師對教育事業的認識，卻似乎未能有效地去執行。對於這點，我也覺得較為可惜。



在對外方面，(一)團結四師及(二)力強對各大專院校之聯繫可謂得到一點兒成績。外務副會長可謂身兼重任，因為他在學聯時常有機會與其他大專院校的代表接觸，互相交流意見，亦有一定的幫助。而四師除了合辦文娛康樂活動

外，亦有召開四師會長會、師檢會及其他會議，更一起發表聲明、召開記者會及研討會等等……。加上我及內務副會長在新季期間曾經與其他大專院校到台灣訪問。在這段期間內，無論與三師或其他大專院校的學生會職員都有很多機會交談，對了解其他院校亦有一定的幫助。

不過，可惜的是在增強同學對社會事務之關注這方面卻較為息。

交代完幹事會全季的工作後，便給自己一些評價及對一季來，從學生會工作中所得到的感受。

這季對我來說，真的辛苦透了。雖然對自己擔任會長一職未表滿意，但因為今季除應付學生會繁重的工作外，還要應付身為畢業班學生所面對的功課壓力，其實真不容易。相熟我的同學及導師都曾問過我：

「見你最近一季『殘』了很多，上堂又經常『釣魚』，學生會的工作是否很忙？」

這的確是。但事實上，我的主要工作便是開會，大大小小的、院內院外的會議都有。有時討論得出來的結果是較深思熟慮，這無疑是件好事。不過，亦有很多時是浪費時間去爭論一些沒有結果或根本並不重要的問題。所以，有時我真的很討厭開會。但浪費時間也罷，最重要還是為同學服務之餘，得到同學的欣賞，或至少體諒我們。可惜的是，同學並不明白我們，很多時還向我們提出一些吹毛求疵的要求，這不禁令我和其他幹事洩氣。有時亦反問自己為什麼要如此辛苦，反正怎樣做也會給同學無理的批評！

不過，當我開始游說一季級同學在明季上莊時，我亦對他們說：「縱使同學有幾多批評也好，學生會也有其存在的價值及意義。」所以，我渴望各位同學能夠明白那些願意承擔這重大責任的同學，他們實在犧牲了不少，但他們盼望着得到其他同學的鼓勵及支持，肩負起學生會的工作。

學生會工作是苦差？

雷焯榮 幹事會內務副會長

「學生會是吃力不討好的工作。」這是去年在我決定參與學生會事務時，多位朋友給我的忠告。

這句告誡並不全然真確。

無疑，過去一年可說是我（相信亦是其他幹事）有生以來最忙碌的一年。除了應付每天的學科功課、測驗、學生會的恆常工作如當值福利部、舉辦活動等外，還有大大小小對內對外的各類會議，短的開一小時，長的達三、四小時，經常一天之內要開三次會議，除此之外，還要打掃學生會、開記者會、發表聲明、會見議員等，真叫人做得喘不過氣。



然而，學生會的工作是否真的「吃力不討好」？

同學對學生會不滿，因為他們只留意到學生會不完善的地方。

若果幹事感到「不討好」，便表示幹事只留意到這些不滿的同學。

兩者都犯了同一錯誤。前者忽略了學生會給同學爭取的福利、幹事的努力與犧牲，只看到學生會的瑕疵；後者忽略了一羣背後沉默的支持者，而只聽到一小撮不滿的呼聲。

身為學生會幹事，應多聽取同學的意見，不論是善意的提醒或是惡意挑剔，均反映出學生會瑕疵的所在，幹事在這些地方加以改善，才能真正針對同學的需要來服務同學。無理的指責的出現，是表示學生會缺乏透明度，同學不了解幹事的工作，自然諸多批評，來屆學生會可多出版「會務通訊」，向同學交待會內事務。

吃力是無疑的了，為什麼是「不討好」呢？這也不難理解，簡單舉幾個例子：

一）福利部：部分同學覺得幹事們有義務在同學有需要時隨時開放福利部供同學使用。當有同學發現有幹事在學生會辦事室內工作，而他又拒絕開福利部時，同學可於又會在民主牆把幹事大罵一頓。

二）音樂比賽：當幹事積極地進行民意調查及多次跟院方交涉爭取在上課時間舉辦音樂比賽的同時，竟有不少同學說學生會妄顧同學利益停辦音樂比賽。

三）葛師衫：在學生會發售葛師衫時，購不到的部分同學也不理會學生會可否再入貨便在民主牆把幹事大罵一頓。

以上的例子多得數不勝數，幹事在極力為同學謀福利的同時，得到的卻是同學的不理解及在豆腐裡挑骨頭，怎不叫人心灰意冷？

至於同學方面，亦應對各幹事多一分的諒解，多設身處地為幹事想一想，人家要應付學業，要服務同學，又要舉辦各類形的活動，間中犯錯在所難免，況且幹事們的工作均為義務性質，無必要天天聽看他人的牛白眼。故此，同學提意見時應客氣及正面，避免無理的指責及挑逗性的言詞，這樣，幹事工作得更起勁，而同學則更是受惠。



主編按：今年內副幾為同學指責焦點，於會員大會可見一斑，究竟誰對，誰錯，爭論亦再無意義，事過則境遷，下年內副應當更努力！

校園四眼仔與工會主學

《焚「書」以火》

編委會刊物「道」出版初期，有同學認為部分內容過火及搞個人宣傳，於是剪相貼在民主牆以示抗議。

唔，構想唔錯。不過如果出啟示昭告同學，然後仿效樹仁同學燒明報事件，在操場將「道」燒掉，咁效果會更好呢！

《走「霸」？》

同學們走堂的情況日益嚴重，以LS(C)堂為例，某班原本人數為二十四人，但只有五人上課，出席率不及四分之一。

哦！唔怪得阿SIR果日感慨地同我哋講：「爾當反自思，思爾走堂日，老師氣頂時。」

《又拿了一個冠軍》

原來今年葛師在四師數學賽中勇奪冠軍，據聞葛師已有十幾年未有贏過這項錦標了，可惜很少同學知道。

哈！哈！「君子無所爭」嘛。這個、這個「勝固欣然，敗亦可喜」……對勝敗不需過分認真罷？（抹汗）

《拉上補下》

據同學投訴，謂Rm18B的椅奇缺，有某班上LS(C)時沒有座位，要自己到樓下搬凳上堂，大表不滿云。

七話？果邊又話得五個人上堂，呢便又話爆滿唔夠位坐？喂，唔係果班D同學都走晒過嚟呀！

《唯我獨尊》

根據可靠消息透露，謂葛師全院導師只有一個博士，比起其他大專院校大大不如云，同學略有微言。

車！有七出奇哩。如果全院學生中有一個係博士學位咁就大新聞啦。

《學院風雲》

民主牆出現了一篇署名「尊秉仁」的文章，抨擊學院導師，未及半日，已有多位導師「微服出巡」，到民主牆觀看，看來導師收風不比同學慢。

當然啦，學院除咗有我哋一班「校園四眼仔」之外，唔好忘記仲有一班「校園二五仔」㗎嘛！

《特別優待》

三月十一日為英聯邦日，聞悉眾大專院校中只有教育學院放假一天，其他大專院校都不獲特別優待。

哦，可以理解嘅，我哋以後出嚟做教師，D假期咪一樣咁多；而且，DEMAND同SUPPLY係相輔相成嘅。

《奪寶奇兵》

近日學院裡偷竊的風氣日益嚴重，同學的物品如書本、FILE、文具等都被偷去，連導師也不能幸免，據說損失千多元云。

嘩！同學多D留意你身邊的奪寶奇兵呀！尤其係飯堂老板娘，小心奪寶奇兵將D碗碟杯盤同汽水樽都搬去賣呀。

《加價熱潮》

近排飯堂宣佈加價，掀起軒然大波，一時百家爭鳴，又出數據又出論文的，反對的聲音此起彼伏。

哦！只係一場虛驚嘍，價錢都無話加一倍咁多，使乜咁誇張嘍！

《先禮後兵》

主編訓令各編委大做文章，粉飾昇平，上行下效，一時為文之風大盛，學院同學們的書卷氣濃厚。

嘿嘿！編委文戰群「儒」之後，現在風平浪靜，先至可以「禮樂起，民教興」。