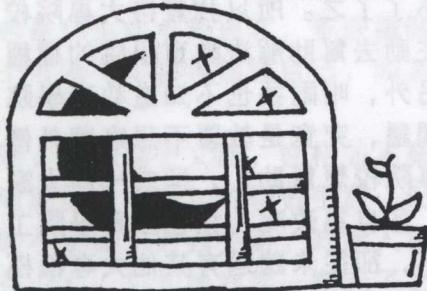


# 靈空



## 編者的話

辛勞數月，終於可以出版本年度第一份校報。其實從開始籌備的一刻以至真正製作這份校報的過程中，確實面對著很多的問題，不過，最可幸的是得到一群有幹勁的同學，不計較付出多與少，默默地耕耘，致使每個問題都得以迎刃而解，而校報亦能順利完成，在這裡我衷心為他們喝采。

另外，有鑑於教育專上學院即將成立，故今期特設此專題作深入探討，更期望藉此令作為教育學院一份子的你和我對未來教專的發展有更深的了解。

貫思

## ..... 專題：教育專上學院 .....

## 前言

隨著政府銳意改善師資培訓，本港原有的教育學院正面對新的挑戰。目前師資訓練有提供學位的港大和中大教育學院，及五所提供非學位訓練的教育學院，不過，為了提高教育質素，教統會第五號報告書建議將現存的羅富國教育學院、葛量洪教育學院、柏立基教育學院、工商師範學院及語文教育學院合併成一所教育專上學院（將來更會進一步頒授學位），於是公開進修學院、兩所理工學院和語文教育學院決定合辦遙距小學教育學位課程，而浸會及港大校外進修部亦計劃辦小學在職學位課程。究竟未來多所教育學院應朝那方向發展呢？又各教育學院的發展路向應如何配合本港的教育環境？本報記者特別訪問了工商師範學院首席講師及講師協會會長林樹榮先生，希望從中找到端倪。

問：在此時成立教育專上學院，有什麼重要性？

答：重要性？其實可能由於教師訓練有點不足，學校教育似乎未能達到社會人士的期望，加上近年學生問題又越來越嚴重，致令

社會人士開始關注學校教育質素問題，而教育之所以出現問題追索下去始終是教師訓練不足。因此，歸根究底，並非重要性的問題，而是到了現在仍不作出改善的話，我相信社會人士會覺得不妥，所以在第五號報告書中才提出有關成立教育專上學院的建議。

問：現時才成立教專會否太遲？如果「遲到好過無到」，教專應怎樣才能做到「好過無到」？

答：教育學院在政府管理架構下已原地踏步起碼十年以上，故無論在設施、結構組織各方面已追不上時代，但睇番其他大專院校在過往的十年卻發展得相當迅速，相比之下，教育學院就顯得越來越落後。所以從時間上來看，現時才成立教專實際上已經遲了好耐，根本上已到了一個不改不可的地步。但作為教育學院的一份子，當然唔希望因為遲而唔去做，而要做到「好過無到」的話，最重要的是做起任何事上來一定要加快步伐。

# 專題：教育專上學院

問：目前，五所教育學院均由教育署管轄，但將來成立的教專，在架構上乃是脫離政府而獨立，其實這個改變究竟有何好處？

答：大專的教育需要有學術自由才會有生命力的。但現時五間教育學院在教育署管轄之下其實有很多事是受到限制，所以將來的教專在架構上脫離政府獨立是一件好事，這個改變將令教專有更大的學術自由度。

問：現行的教育學院與將來教育專上學院所提供的師資訓練有何不同？

答：正如教專的候任院長曾在教育學院及一些公開場合上提過教專在首兩年內在各方面也不會有太大的轉變：一方面由於在這個過渡期需要時間適應，另一方面，任何新措施也不宜推行得太急，一定要睇清楚有什麼要改。所以我相信在師資訓練課程方面在首兩年也不會有太大更改，不過可能會逐漸加入一些學位課程。

問：現時，歐美國家大都把師範學院合併在大學裡面，但香港卻反其道而行，成立一所教育專上學院，這個做法是否有背道而馳之嫌呢？

答：我相信社會進步是有一定的規律的，正如歐美國家將師範合併在大學裡也須經過一個進程，而香港是否可以跨過這一步呢？其次是若師訓大學不應存在，那麼教育學院又有什麼出路呢？這不單只是為了安排講師的工作出路。同時，每年要訓練那麼多非學位教師，從哪裡來呢？是否要大學降格開設非學位課程呢？難道這間是教育學院而非師範大學就不會過時了嗎？所以我反對指成立教專是一個背道而馳的做法。

問：據傳聞構思初期，把師範合併於各大專院校也是一個提議，但各大專均無興趣「接收」，你的看法怎樣？

答：我不知教統會是否曾積極去與其他大專聯絡，或作實質傾談。但據我所知，在十年前，羅富國教育學院在教署安排下，曾與港大傾過合作開辦學位課程，但結果是無



疾而終，不了了之。所以我覺得大專院校有否採取主動去幫助解決教育學院的種種問題呢？另外，咁耐我也不知道教育學院哪裡出現問題，究竟是教署不想家醜外傳（即使大專院校想幫助），抑或一向大家不相理睬，各自為政呢？我在教育學院工作了十多年，卻從未聽過有其他大專積極去幫教育學院在教學法、設施方面加以改善及提升。

問：講師協會對成立教專，師範大學和把師範合併於大專院校的意見為何？在決定成立教專後，協會是否覺得這是一個好的方案？為什麼？

答：我未曾同其他幹事傾過這問題，但我們在第五號報告書中，曾寫過一份立場書給教統會，希望教育學院升格至可頒發學位的教育機構。我們未必叫它做師範大學，理由是一直以來，其他大專均沒表示有興趣與教育學院建立合作關係。因此，我們覺得最好的方法是自力更新。而且，對小學教師培訓最有經驗的人是教育學院的講師。另外，如果將教育學院拆散，依附在其他大專院校，環顧來說，港大是專注中學教師的訓練及研究，而中大雖有在職教師的課程，但除了小學行政是針對小學外，其他科目則與小學沒有直接關係。

林樹榮講師認為很難說成立教專是否一個好方案，只能說在此刻，教統會曾經研究過很多方案，最後也選了這個方案實行。他說除非其他大專真的很主動與教育學院合作，否則，成立教專相信在當前客觀環境下，無疑是一個權宜的政策。

友

藍藍

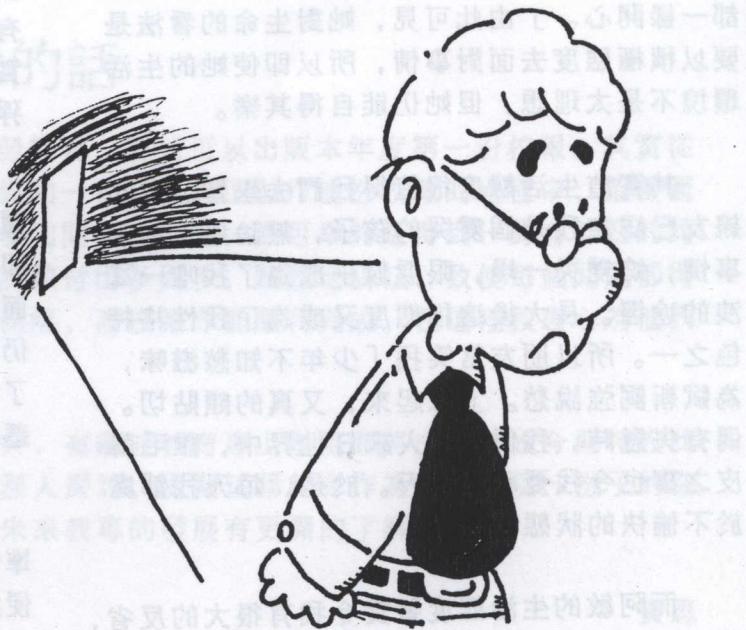
為什麼？為什麼要得到一份摯真的友情是這麼困難呢？莫非真的是「雖無過犯，面目可憎」？抑或是「莫道你在選擇人，人亦能選擇你」呢！每次她都非常悲憤地哭訴著為什麼時，我只能在旁低聲地告訴她這就是「緣份」罷！你們有「緣」相識，只可惜大家性格不合，這便是沒「份」相知，不要太介懷吧！她們可能只不過是你生命中的過客，多些擴闊自己的生活圈子好嗎？不要再勉強自己，順其自然吧！

她，一個樣子文靜，性格並不樂觀的女孩子。她經歷了十多年的學習生涯，然而卻為了校園的小風波來對我哭訴。她對人從不存惡意，也不存介心，只知她抱著一顆赤子之心來待人處事，可是為什麼她身邊的友伴會這樣對待她呢？她並沒有其他過份的要求，只希望享受著快快樂樂的校園生活，找一班同伴，一起讀書，一起玩耍，閒來說說笑笑。可是這小小的希望對她來說只是一個妄想。

她不斷地作自我反省，作出改善，又嘗試改變自己的性格和說話的方式來順應她們，得到她們的友誼，可是她的希望並沒有因此而燃亮起來。

終於她受不住常被奚落的局面，又不想再因此而自尋煩惱，故此她放棄再刻意追求這份友誼。縱使每天她身邊有許多友伴，但都只是擦身而過，最終她仍是過著「獨行俠」的生涯。我亦只好安慰她這也不失為一個好機會來讓自己學習獨立處事吧！

由於近來她的生活非常忙碌，故此這件事情早已被埋在她的心深處。可是每當夜闌人靜或是要面對她們的時候，那傷痕又牽痛起來。然後又一次悲憤地哭訴著「為什麼」！



### 從《新不了情》說起

念慈

\* 一個患上骨癌的小女孩  
一個戰勝癌魔的小女孩  
一個舊病復發的少女  
一個英年早逝的少女 \*

簡單的幾句話，已道盡了「新不了情」中女主角 — 阿敏的一生。客觀而論，「新不了情」的橋段並沒有太多的新意。故事圍繞著一個懷才不遇的吹色士風手阿傑與一個於廟街賣唱的少女阿敏而發生。

阿傑邂逅了阿敏後，目睹她在廟街賣唱，為了生活而不會因討好低下層街坊聽眾唱出大眾化歌曲而感到難堪，從而領略到自己過分曲高和寡，及後更得阿敏鼓勵而事業漸入佳境時，阿敏卻又癌病復發，二人又陷入生命消逝，愛情無法持續的悲劇之中。

一直以來，我都很喜歡看電影，但從來也只是觀賞，並沒有細意咀嚼那內容，只把它當作一種能提供視聽享受之消閒娛樂，而且更愛它可在個多小時內便如速閱了一本小說一樣。但這次看「新不了情」卻得著一番深刻的感受。



猶記得阿敏於嶺上勸導阿傑時，她說：「並不是要餐餐食魚翅才會快樂，其實食粉絲都一樣開心。」由此可見，她對生命的看法是要以積極態度去面對事情，所以即使她的生活環境不是太理想，但她仍能自得其樂。

其實這生活態度很值得我們去學習。從小親友已認定我是個愛哭的孩子，無論遇上甚麼事情，總愛哭一場，眼淚似乎成為了我唯一宣洩的途徑。長大後這種態度又成為了我性格特色之一。所以朋友常笑我「少年不知愁滋味，為賦新詞強說愁。」想起來，又真的頗貼切。偶有失意時，我便如墮入末日世界中，雞毛蒜皮之事也令我憂心大半天。於是，每天都處於不愉快的狀態中。

而阿敏的生活態度著實令我有很大的反省，真的！無論怎樣，日子是必然地一天一天的過去，但開心地去過與不開心地去過，分別卻很大。為何我不選擇前者呢！

## 夜店

TOFFEE

暮色催促著我的腳步，又是上班的時候！換上制服，掛上二號笑容，開始一晚的工作..

夜店的工作絕對是趣味性的；就像置身野生動物園，可看到千奇百怪的動物：有野雞、狐狸、狼、還有獵人！而我則是一名小小的管理員。

在這所「動物園」裡第一個叫我震撼的是一個叫康妮的女人——一身名牌服飾：低胸性感短裙、及腰貼身短外套、一雙極具女人味的高跟鞋，長髮披肩，很會打扮！然而觀上那又扁又圓的臉，肥胖而曲線不明顯的身材，一塊紅一塊綠的落伍化粧及乾澀鴨叫似的聲線，卻是那麼的叫人雙眼翻白，口吐白沫！這是野雞的一類，到處飛奔亂叫，惹人討厭。

後來又看見了狼。狼是群體動物，總是一群一群的出現，恃著人多勢眾，無理取鬧地咆

吼著，很是駭人！然而我卻覺得狼比較直接明快，不像暗裡打壞主意的狐狸。這所動物園就有很多狐狸，平時裝成平易近人的小動物，其實殺傷力很強；當你看到可愛的面孔突然變得猙獰可怕時，便是你的死期！

間中也看見毒蛇：不知名的，花紋漂亮，體型不大，也不露毒牙，沒有駭人之處；然而卻最叫人防不勝防。這種蛇又很奇特，很少正面襲擊人，卻喜歡在人背後噴毒液，令人死了仍不知發生了什麼事！我也曾是受害者，被灑了一把毒液，僥倖沒有死，反能轉過身來正面還擊牠一棍！

這動物園的獵人多擅長打野雞。獵人會看準時機，慢慢地小心走近，見野雞沒被嚇著，便緩緩提起獵槍對準，一槍一件，乾淨俐落。我冷笑了！野雞就是這樣沒腦筋的東西！我不屑地撇眼看其他動物。可喜地我看見了綿羊！純白的、溫和的、沒侵略性的。牠也看見我，友善地跑過來，靠著我，告訴我世上仍有溫馴不傷害人的動物，安慰這冷了半截的心！撫著這綿羊，實在愛不惜手；就這樣慢慢走著，牠領我離開這所叫人不寒而慄的動物園。



製作：

香港工商師範學院  
學生會編委會

總編輯：謝妙玲

副編輯：鄭文鳳

執行編輯：楊冠紅

助理編輯：傅寶珍

伍詠雯

劉凱明

梁紫馨

問：你覺得教專在未來將擔任著什麼角色？

答：教專將來所擔任的角色主要是令教師訓練有一個基地，雖然現時教育學院也是一個師資訓練的基地，但可惜這個基地已日久失修，所以我希望教專將來能成為一個穩固的基地，站穩陣腳，然後嘗試與其他大專院校在平等地位上去合作推行師資的培訓及進行學術的研究，相信這樣會比現在的情況更為有效。

問：最後在師範教育發展歷史中，成立教專有什麼意義和啟示？

答：一向以來，師範教育二元化（即一面提供非學位課程，另一方面提供學位教師師資培訓，是分開來做的）。以前教育學院只有能力培訓非學位教師，至於學位教師則由大學培訓，分得很清楚。但將來則可能會開始模糊，因教專也會負責學位教師培訓，引致大學內負責培訓教師訓練的人會感到其利益被侵佔及其獨特角色逐漸模糊，在教師培訓領域中做成競爭及波瀾。不過，有競爭未嘗不是一件好事。另外，在九七陰影下，教育也會受一定程度的衝擊，故此，教專成立可說是迎接將來教育改變的一個熱身運動，亦是推進教育的一件好事。

經過是次訪問，相信我們對教育專上學院有了另一層面的認知。在這裡再次多謝林樹榮講師在百忙之中抽空接受訪問。



# 教專，佢地又點睇？

我對教育專上學院的憧憬

倪紹強

教統會第五號報告書已表明，一所教育專上學院快即成立，以取代現時的教育學院。

「教專」將如期的在九四年九月成立，籌備工作已是密鑼緊鼓了。師範教育備受社會人士關注，而正在師範學院就讀的同學和任教的導師，就更重視「教專」的動向吧。

長久以來，政府對師資培訓缺乏明確的目標與長遠之策略，而投入師範學院的資源更覺微薄，早已為人詬病。校舍簡陋、設備陳舊等現象，都是學院的師生們所悉知的，這是對我們甚不公平的。另一方面，隨著專上教育學額不斷擴張，廣為開辦學位課程；相形之下，師範課程就變得更不吸引，鮮有人問津。而進一步將收生標準降低，以圖收取較多學生，未免是捨本逐末之法。因此，正本清源之道倒是成立一所全新的教育專上學院，有充足的設備和更優良的師資，並開展教育學位課程。

對有志投身教育行列、接受師資培訓的準師範生而言，這無疑是一個喜訊。然而，現時正在就讀於現存教育學院的同學，也許不無半點徬徨的心情，因為不知道會有什麼實質的改變。人每遇到有重大變時，往往有些不知所措。導師們也不例外吧。身為導師，我們自不然希望同學們有良好的學習環境；同樣地，導師們也希望有良好的工作環境、福利待遇和晉升機會。大抵而言，「教專」要求導師有更高的學歷。

我有一個夢，就是「教專」能順利成立，並達至她所標榜的教育理想，在寬敞而設備完善的校園裡，師生們都愉快地教學和學習，閒時更可多參與校內的文康體育等活動，而卻再沒有收生不足之患.....

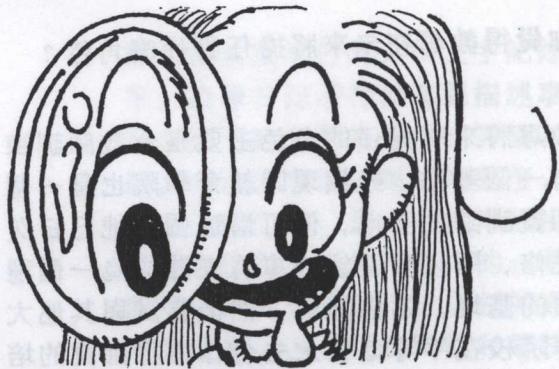
## 從師範改革說起

愁予

變！變！變！這是個變革的年代，一切都在變，一切都為了追趕時代的步伐！建立於半個世紀前的師範學院，自然也感受到時代的衝擊，自然也要變！變是常道，永恆不變才最可怕。當年聽中國領導人豪氣干雲的說讓「香港五十年不變」，不禁心內暗驚：另一個半世紀的原封不動？千萬不可！這個世界沒有變，就沒有適應，沒有進步，因此，變是不可避免的，問題只在變的方向及速度。

除了少數的例外，人似乎都是抗拒改革的，因為改革迫使接受「變」！改革使人的習慣不能不改；使人恐懼未來；使已得利益者失去了某些（或全部）利益，所以基本上人是拒變的，中國人在這方面尤甚。大抵二千多年的儒學勸陶及封建閉關，使我們對穩定及秩序的追求，遠遠超過了對現實種種不合理情況的理性分析，正如五四運動，它是由「啟蒙」（即理性的追求）開始的，最終也不免淪為「救亡」的工具。當然教育專上學院的成立，香港對師範教育的改革，不能與五四運動相提並論，我只是想：五四這個全民投入，涉及社會層面的改革運動之所以失敗告終，是否會予我們一些現代的啟示？

任何事物、制度之所以能夠存在，是因為有它存在的客觀條件，師範教育以現在的模式存在了五十多年，並且作出了它所能作出的最大貢獻，然而，社會環境變了，生存的條件也變了，它在專上教育急促膨脹的今天，面對愈來愈大的競爭，收生情況，更每況愈下；加上社會人士對教育及教師質素要求日高，它需要改革已是不爭的事實。只是一談到改革，便不能不考慮兩個問題：（一）應該如何改？這是方向、目標的問題。（二）怎樣改？這是方法及手段的問題。社會學家告訴我們，任何改革及納新，都要符合下面兩個原則：（A）相容原則（Principle of Compatibility）和（B）相對優越原則（Principle of relative advantage），前者指新事物與社會現存觀念越是一致，被接納的機會愈高；後者指新事物會否被採納視乎它是否較它所取代的事物為優。



（註一）「教育專上學院」或「師範大學」在本港而言都是一個全新的觀念，社會人士似乎尚未有一致的共識。較早前四間教育學院學生會的師檢會曾為此特別召開了一個座談會，從會上嘉賓及同學發言，可看到「局內人」（指教育界中人）在這方面看法並不一致，至於「局外人」（一般社會人士）就更不可知了……

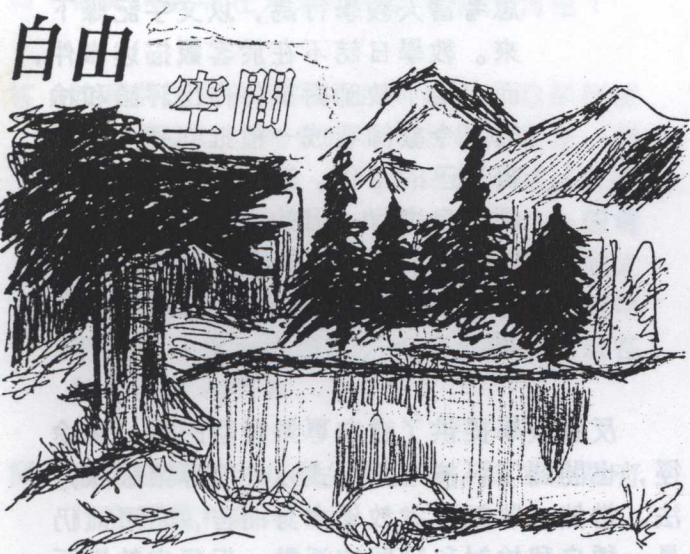
我們只模糊的認定：教育專上學院的成立，能解決現存的教育學院的毛病及困難，並且能改善目前師資訓練的情況，但事實是否如此？教師「學位化」，是否代表質素的提升？有具體的研究、數據、理論支持嗎？似乎又只是一個模糊的認定！我個人並不反對教育專上學院的成立，而且極希望它能為本港培訓出卓越的教師，問題使我憂慮的是：在方向目標未明

（只為了提升而提升）？手段含糊（新舊師訓的人事調動及任免、課程及編制的銜接），速度過急（且看九四年九月便是它成立之時的事實）的情況下，它的成立是否建立在穩固的基礎上？不單局內人多反對的聲音一不是反對它的成立，而在過渡方面；局外人也未能全面看好。教育專上學院會否為了「救亡」而誤了「啟蒙」的大業，重蹈七十多年前的歷史覆轍？

歷史告訴我們：由上而下的指令式的改革，因為基層缺乏擁護者，成功的例子極少；由下而上的改革要求，往往多被保守力量鎮壓，而未竟全功。只有在上下同心，由制度以至觀念都醞釀成熟時，改革才易水到渠成，各位同學，你以為教育專上學院改革成功的時機已經來臨了嗎？

草於一九九三年十二月十二日

註一：引自張德勝《儒家倫理與秩序情結》



## 和同學談談反省教學

李偉成

教學工作容易被準教師看成是一套一套的教學模式的學習與應用。只要選出最適合的教學模式，在課室裡應用，教學工作就完成了。

把教學看成為「理論一應用」模式是對科技理性 (TECHNICAL RATIONALITY) 的信靠。科技理性認為教學是一種工具式的應用科學。科技理性相信每一個難題可有一個解決辦法。教師的工作是學會這些技能或辦法。遇到難題時，就選出一個合適的辦法，然後跟著做就是了。但不少研究指出，教學根本沒有一種「必勝術」。再者，教師能否學會全部解決辦法也成疑問；新問題亦不時產生。因此，教學工作並非是怎樣選擇一個「好」模式照著做那麼簡單。做好教學工作必要作多方面的努力。反省教學 (REFLECTIVE TEACHING) 就是其中一種做好教學工作的活動。

素以研究專業人士如何解決工作問題及倡導反省教學的向多納 (DONALD SCHON) 指出，專業人士並不信靠科技理性。專業工作難題相當複雜和獨特，不大可能找到一套現成的解決辦法。在這裡，向氏不是說教學模式或經驗沒有用處，只是單單套用「模式」去處理專業事務，而不去想每一個問題的成因，會因人而異，因時空變遷而起變化，就忽視了專業問題的不確定性和獨特性，從而簡化了問題。解決問題的成功率便降低了。

科技理性的不足，提示教師處理教學問題時要對個別問題詳細分析，不可以把問題簡單化和過份概括化 (OVER-GENERALIZATION)。向氏提出，我們要對問題先命名 (FRAMING) 和作出假設驗證 (HYPOTHESIS TESTING)。即對問題進行審閱和確定性質。在解決問題過程中，又要作批判性的反思 (CRITICAL REFLECTION)，不時檢討所做出的決定，才可以在整個過程中得到啟發，從而對假設和命名作修訂或肯定。整個反省過程就是反覆的驗證、反思和再決定。簡單來說，向氏認為反思行動包括兩種行為：行動中的認識 (KNOWING-IN-ACTION) 和行動中的反省 (REFLECTION-IN-ACTION)。有別於事後反思 (REFLECTION-ON-ACTION)。

簡單來說，反省教學指對教育或教學問題進行思辯和批判。通過各種活動培養教師的反思態度。反思活動可由教師獨自進行，亦可由「反思同僚」 (CRITICAL FRIEND) 一起參予。反思活動可利用一些簡單問題來引發思考，如：

- (一) 「我為甚麼要這樣教？」
- (二) 「我為甚麼在這節課中作了這樣的決定？有什麼好處？有什麼反效果？」
- (三) 「如果可以的話，我會怎樣再教一次？」

一般來說，反省教學活動的安排包括三個主要的環節：

- (一) 先選定用作反省教學之用的課業 (LESSON)。一般來說，教師會選擇參予反省教學者的課業來作審閱和反思，但亦有用第三者 (非參予者) 的教學課業作為反省對象。
- (二) 對選定反省教學片段或課業作出描述和報告。上述工作越詳細越好。描述要客觀，不要對片段作評論和解釋。在這方面，錄映和錄音機對反省教學有很大幫助。
- (三) 對上述客觀描述作檢討。針對教學行為或教師決定從多角度分析和思考，以達致自我檢討，集體思考的專業發展。

在實際進行反思教學中，教學可有不少活動給教師參考。現介紹其中幾個較簡單的活動。

(一) 同輩互相觀課 (PEER OBSERVATION)。

參予的同輩教師要決定每次觀課的焦點或目標和誰是被觀察者。每次觀課目標要明確，不要太多，如研究教師發問技巧或問題分佈。在觀課時，觀察者要以客觀方法去搜集有關資料，以便課業後作分析和討論。要緊記的，是觀課的目的在收集數據以助專業發展，增進教學技巧，而不在於評核和鑑察教師的表現。

(二) 第二類相似的活動，可以用錄音或錄影機代替觀察員的功能。好處是可以客觀地記錄每分每秒的教學過程。這種活動對於分析教師在課室用語、行為和師生互動模式都很有幫助。

(三) 第三類反省活動主要通過文字記錄進行：

(甲) 自我報告形式。教師可用簡單清單 (CHECKLIST) 協助分析自己的表現，再詳細寫出報告。報告宜有同輩閱讀，並作出回饋和提出問題，達到集思廣益，互相學習的作用。對準老師而言，亦宜有經驗導師作從旁指導。

(乙) 教學自傳 (AUTOBIOGRAPHY)。同輩可先組成小組每週定期聚會。在聚會中可寫出和交出已準備好的自傳互相傳閱。成員可以寫出讀後感想或即時作出口頭回應，互相答問，分析經驗，不斷發展自己。

自傳的話題可以多元化，但大致上集中在刻劃出對自己成長、學習或教學有影響的經驗片段。通過了解自己的成長歷程，以便更了解自己的教學態度和價值取向。在最初階段，小組活動宜有經驗導師協助和以不記名方式傳閱自傳。

(丙) 教學日誌 (JOURNAL WRITING)。  
同學可於每天上課後，抽空回想和

思考當天教學行為，以文字記錄下來。教學日誌不在於客觀描述事件，而在給予教師對事件作出評論和檢討。令教師養成一種批判態度，正視自己的工作。課室日誌可以由教師獨自進行。但效果較大的，是和同輩 (或同僚) 及可以信任的經驗導師分享，互相提出問題和解決問題。

反省教學提供了通向專業發展的另一個途徑，也開闢了科技理性模式以外的專業訓練方法。當然，單就反省教學本身而言，它可能仍是一種自我檢討和發展的活動。但反省教學所提出的理念是教師或專業人士不可忽視的。反省教學的困難和弱點在於它對專業人士的自發性要求很高。一般反省活動亦很花時間。再者，反省教學的一些理念如：命名、行動中的認識和行動中的反省仍有含糊不清的地方。反省教學亦有很多不同的詮釋。這都是反省教學所面對的問題。

從實踐反省教學活動中，有不少的活動極需要有經驗人士的協助，否則反思活動很容易變成沒有目的或不切實際的檢討或回憶。也正因為反省教學支持者明白到，單憑經驗不足令從業員作有效的專業發展，個人經驗需要重整和有系統的分析，才可以產生啟發和教育之用。支持者亦明白到，專業人士有責任不斷改善自己的專業技能和操守，致力於自我完善。因此，持續的自我探索和不斷對專業知識的探究和學習是反省從業員 (REFLECTIVE PRACTITIONER) 必備的條件。



# 一人有一個 T. P. 貼士

關心、多留意學生  
是良好師生關係的要  
素。  
3Y3 深

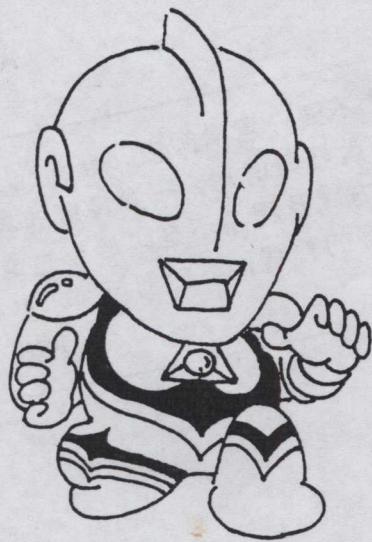
課室管理問題令人愁，  
緊記責罵時把餘地留，  
適當褒賞亦要時時有，  
總之公平處事無煩憂！  
3Y2 穎暉

要有充足的預備功夫。  
要有英俊的俏臉。  
要有堅強的意志。不！  
真正的係要識執生！  
3Y2 Eric

T.P.期間，Lesson  
plan要堂堂有（切忌  
偷懶！）備課充足以  
迎接學生的挑戰！  
3Y2 Baby

對學生要有愛  
心，以真誠對  
待！  
3Y2 無名氏

準備功夫堂堂有，  
導師來到免慌張，  
表現鎮定又流暢，  
好字許語定增長，  
3Y2 藍雨



## 提醒

在T.P.的第一日，  
記得同D原任老師  
Confirm多一次自己  
將要教的topics。  
3Y2 Clevery

保持情緒穩定，頭  
腦冷靜，有助成功！

3Y2 司徒志偉

T.P.期間要準時，  
否則Tutor到來就大  
件事！！

3Y2 超人

去T.P.前最好睇一睇  
學生D名點讀，否則讀  
錯會....被學生取笑 +  
好瘀！！

3Y3 YY

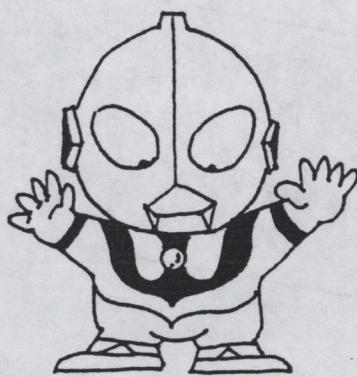
假如有任何課堂調動，  
第一件事，最緊要通知師  
堂Dtutor，免得他們白  
走一趟！

3Y3 雪笙

## 保重

有健康的身體是T.P.  
成功的一半！

3Y2 小黃



## 鼓勵

不要介意講師之Comments(不  
論好與壞)，一套良好的教學  
方式及程序不是限於預先準備  
好的教案，勇於創新，不要怕  
！

3Y2 小貓