

編者的話(日記一則)

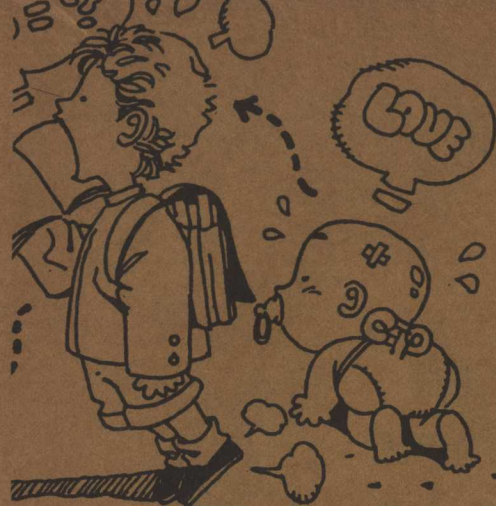
日期：某月某日

天氣：驟晴驟雨

這夜，塵清苦落，鏡冷龍沙，滿月掛了一壁夜空，竟然已是中秋時節。我一人孤獨的、冷冷的倦坐在淺水灣，舉樽悶飲，不禁胆怯多愁。真的，我極力沈思自省，但仍苦惱不已。恰如尼采所言，我根本不知道自己的經驗或感受，而祇是在迷糊地虛渡生命。我陶醉一廂情願的幽夢。以致無法找得落實着腳的小徑，四周俱是光滑清澈而堅固的琉璃牆，把我活生生的包圍着。我只得呆立其中苦思戰抖和擺動。然而，我不僅是在擺動着，更滿身軀都顛沛地激盪。各式各樣屬於自己而各具治外法權的思想俱像氣泡似從腦際升起。我看似生活充實，多采多姿；學生會、編委會、校隊、球賽和林林種種的進修課程把我記事簿上的空檔填塞得水泄不通、插針不入。但昔日的我卻從未有像今天般感到自己原來是極端欠內在生活的。

就此一無所有，只有生活。

生活於人們來去匆匆與物質粉飾昇平的危險邊緣上。一切都在剎那間轉變，背景更替，人們角色來去匆匆，周遭友人寒暑般代序，如斯的無聊。真的，我會全心全意，無憾無悔地追尋。但今天的我已開始埋怨自己的困倦和迷惘，即使愛戀，也不礙是一種無知、多餘而無法自控的腦部活動而已，我偶爾想到瞥開的房門，才猛覺心房是空的，多年來一直空蕩蕩，不禁滿身殼骸一征。一股冷風從身外颯颯的吹進心內世界。一時間百感交集。我感覺得生活的無奈，感覺到迷惘的愛，感覺到死亡。我思念憶想，但沒有實情，沒有激情，只有一廂情願。



然而，就連《柏師通訊》形式的變更，也不過是各工作人員的一廂情願罷了。我們未知這次的改革是開端還是終結，但那種類似開端的景色為編委帶來了一絲令人愜意的壯麗氣勢，充滿了一權熒熒無言的惆悵，彷彿有所領悟，又似若有所思。但改革的結果如何呢？一切成謎。恰如以往的我經常問自己的明天會否是一個錦簇花團的故事。可惜，今宵燈盡酒醒，斷腸淚洒，朱顏成皓首的擾攘了二十多個年頭；依然未有答案。一切成謎。我進取，卻失望；我掙扎，卻浮沉。所以我經常說一切皆是如此的不盡如人意，也確實有太多的人和事都在我掌握之外，故人生才有多蹇的感覺，歷久不散。

自然，更改形式是我們掌握之內的事，但結果如何則仍是啞謎。

我希冀啞謎早日揭開，好使日的忱憂皆氣化成一個心的幻影，又或化成年代已經久遠的一場大雨、一痕，隨流水逝去。



我如此的希冀，祇是……
又是一個毫不落實的奢望。

目錄

柏師政制立場專輯

- (1) 學生會立場新聞稿
- (2) 立法局選舉問卷調查
- (3) 大專政制記者招待會
- (4) 李柱銘跟你談政制

新書介紹

遣愁緒語

畢業生就職情況

盟

道歉啓事

編後語

柏師通訊第二十八屆第二期（非賣品）

總期數第十九卷

總編輯：李德華

副總編輯：謝婉玲

《八七代議政制發展檢討錄皮書》

風雲下

柏斯人立場專輯

「儘管你孤寂、疏離、唏噓不已，你仍生活在社會裏，所以必須參與。」

——小說家馬奎斯——

柏師學生會立場新聞稿

敬啟者：

本會曾就「八七政制檢討」進行一連串工作，現在希望貴報代為刊登，藉以向廣大市民公佈。新聞稿如下：

由柏立基教育學院學生會在院內進行的一次抽樣式問卷調查中，七成半有填報問卷的同學支持立法局議員應由直選產生，而近六成半更贊成在明年推行。調查結果已提交民滙處。

柏立基教育學院學生會在七月向院內八百多名同學發出四百份問卷，收回三百七十一份，回應率高達百份之九十三，發表意見的同學中，有百份之七十五表示支持直選，而有百份之六十四支持在八八年推行。另外有百份之七十反對選民年齡由二十一歲降至十八歲。

在九月中，柏立基教育學院學生會更發動「一人一信」運動，鼓勵院內同學將個人對「直選」的意見呈交予民滙處；由學生會草擬的信有以下四項選擇：(一)贊成採用直接選舉選出立法局議員，(二)贊成八八年開始推行直選，(三)反對採用直接選舉選出立法局議員，(四)原則上贊成直選，但反對於八八年推行；各項選擇皆列出贊成或反對原因，同學只需填妥及簽名、寫下身份証號碼，學生會已將二百一十九封信件集合寄往民滙處。

此外，在九月二十五日，學生會舉辦一個名為「李柱銘跟你談政制」的座談會，邀請立法局議員李柱銘到學院主講，與同學分享其對「政檢」的看法。

此致

柏立基教育學院學生會

立法局選舉問題問卷

調查報告

政府於本年五月發表《一九八七年代議政制發展檢討》綠皮書，廣泛徵詢市民對香港未來政制的意見。有鑒於此，學生會特別就未來立法局之選舉問題在院內進行一項問卷調查！

結果以表列形式顯示如下：

立法局議員應由直接選舉產生：	同學比例
贊成	75%
反對	25%

(表一)

立法局應在1988年推行「直接選舉」：	同學比例
贊成	64%
反對	36%

(表二)

認為立法局在1988年應由「直選」產生之議席比例：	同學比例
1-10%	11%
11-20%	18%
20-30%	32%
30-40%	23%
40%以上	16%

(表三)

推行直接選舉後，立法局之議席應：	同學比例
擴大	57%
維持不變	43%

(表四)

推行直接選舉後立法局之議席成份應調整如下：		同學比例
官守議席	保持不變	56%
	增加	9%
	減少	35%
委任議席	保持不變	43%
	增加	16%
	減少	41%
選舉團議席	保持不變	37%
	增加	51%
	減少	12%
功能團體議席	保持不變	24%
	增加	71%
	減少	5%

(表五)

選民年齡由二十一歲降低至十八歲：	同學比例
贊成	18%
反對	70%
無意見	12%

(表六)

大專政制立場記者招待會

各位同道，各位新聞界的朋友：

好高興有機會藉這次記者招待會，表達我們柏立基教育學院學生會對政檢的看法和立場。

我們支持立法局在八八年推行「直選」，而議員議席不少於20%。

我把這次「政檢」看成是一次龐大的公民教育，對廣大市民而言，雖然很難評估他們的學習成效，但相信任何人都會同意，透過傳播界和團體的發佈，有更多市民認識民主的意義、現行的政制等，市民的公民意識是正在提高。

而在我們院內同學方面，他們的學習成效是顯著的——對從政制不認識、不關心直至支持「一人一信」運動，將自己的意見交往民滙處，同學的學習過程是珍貴的。

我們學生會由五月起，總共總共做過一份資料冊，三次展板，一次是漫畫展，另外兩次是以「直選何價」為題目，介紹不同團體對立法局選舉的看法；在六月尾舉辦一個「綠皮書」研習班和辯論比賽，辯論比賽的題目是「八八不應有直選」，反應相當踴躍。另外學院又邀請鄭汝碩博士主講「政制檢討」的研討會。

在同學對政檢的認識和關心正在提高的當兒，我們學生會進行了一次抽樣問卷調查，而調查結果已寄往民滙處。學生會向八百多名同學發出四百份問卷，收回三百七十一份，回應率高達百份之九十三，發表意見的同學中，有百份之七十五表示支持立法局議員由直選產生，而有百份之六十四支持在八八年推行。講席方面，有百份之七十一認為直選議席最少佔立

法局議席的五份一，另外有百份之七十反對選民年齡由二十一歲降至十八歲。

在九月中，學生會又發動「一人一信」運動，鼓勵院內同學將個人對「直選」的意見呈交予民滙處；由學生會草擬的信件有以下四項選擇：(一)贊成採用「直選」選出立法局議員，(二)贊成八八年開始推行直選，(三)反對採用「直選」選出立法局議員，(四)原則上贊成直選，但反對於八八年推行；同學只須選出自己的選擇和原因，簽名和寫下身份証號碼。學生會已將二百一十九封信件集合時寄往民滙處。

此外，在九月二十五日，學生會又舉辦一個名為「李柱銘跟你談政制」的座談會，邀請立法局議員李柱銘到學院主講，與同學分享其對「政檢」的看法。

公民意認和運用公民權的能力是需要通過實踐來培養的，早一步推行直接選舉，市民就早一步成長，這是有助公民教育的實踐。另外，雖然現時「由間選產生」的立法局議員比較多替市民說話，但我認為他們仍然是缺乏代表性，他們只是代表一小撮人。就算民意贊成和反對參半，港府亦應為「港人治港」的大前題盡早推行「直選」，藉以培養政治人才。

所以，基於民主精神的實踐和從問卷得來同學的意向，我重申柏立基教育學院學生會的立場——要求立法局在八八年推行直接選舉，議席不少於百份之二十。

柏立基教育學院
學生會會長 岑紹堅

李柱銘跟你談政制

日期：九月二十五日

時間：四時三十分



希望正身處憂愁而不幸福的人，能由此書發現自己的症狀，並加以適當調適，找到自己真正的幸福和快樂。

——羅素——

書名：拋棄煩惱·掌握快樂

作者：羅素

譯者：劉楨

發行：業強出版社

人生不如意，十常八九。我們無法也無可能苛克地要求事事順境，樣樣稱心如意。着實，在這瞬息萬變、競爭劇烈的社會中，各人遭遇挫折和失敗的機會比往昔更大。既然如此，我們就必須學會怎樣面對逆境和煩惱，使自己安然渡過厄困，步入燦爛的時刻。

本書作者羅素的著述一向是較為哲理性的，其中的代表作則莫如《西洋哲學史》和《我為什麼不是基督徒》等書，這幾本著作皆充份顯示了他的才學和形而上學見解的精到。但是，這本教人如何對煩惱的書，卻一反常態地寫得出奇的淺顯易明、深入淺出，正如他自己所說，這本書並不是為那些飽學之士或那些實事求是的人而寫的，所以書中並沒有太精彩的哲學名詞。他「目的不過是為了道出平凡，但引人注目，鼓舞人生深常識。

所以，他在書首的第一章中，便開門見山的分析了人類不快樂的主因。他認為「不快樂的原因，有些是源於社會制度，有些則是心理因素——當然，這種成因也可能是社會制度所衍生的產物」；更甚的是，不快樂往往祇因個人對外在價值認定偏差、錯誤的道德觀、個人生活方式的與眾不同而導致興趣、嗜好的幻滅，並沉淪痛苦的深淵。

但是，自從工業革命後，社會高速發達，人們的生活節奏隨着時代巨輪而不斷加快，日子也成了連串緊張繃緊的代號。究竟，大家有什麼方法來減低不快樂的心情呢？正如羅素所言，我們首先要面對和信任自己，「在現代生活中，緊張、疲乏是常態，尤其勞心者更易感到疲倦，沒必要對已下的決定猶疑，優柔寡斷只會令人精疲力竭、徒勞無功。我們常常因庸人自擾而憂慮。如果明白這個原因，且知道這是不必要的，就不會常為焦慮而疲乏了。」同時，要面對失敗，因為失敗能使人長進，敢面對失敗，且有心靈的遣遺娛樂才可以覺得快樂之途。只有懂得快樂的人，才能免去競爭、疲倦、猜忌、邪惡感、被害妄想症和恐懼輿論等無聊的壓力。論自然，「快樂並不像成熟的果實一般，只有在極為幸運的機會下，才猛然從天而降，儘管世上有太多不幸事故，身體疾病、心理糾紛、爭鬥、貧窮、邪惡的慾望等等。但是，只要能發現快樂的諸多途徑，便可以生活得很好。」我們都是未來教育界的一份子，不妨試試先平靜自己的心靈，覓尋得快樂之道，以便日後和學生分享。

遺 愁

絮 語

* 我很迷惘，經常不知所以然。每天生活也不礙是一連串活動的總和，恰如歷史是一連串事物的結果般的公式化。但皆使我厭倦，我實實在在討厭此等東西。

* 有時，我走課獨自躺在宿舍房中或呆坐在花生米上，聽着各級同學們奔跑來去，緊接一個又一個的匆匆，像永沒有一張熟悉的面孔可略現眼前，便覺物是人非事事休，也無語，祇是淚先流。

* 滿以為開學後可生活充實些，本冀望學院的活動能把空蕩蕩的心靈填塞得滿溢如注，卻空餘落寞和失望，自有一羣熱心的幹事為同學奔走終日，卻又有另一羣半退休的老鬼覓地他去的蹉跎歲月。

* 生活——一種不折不扣的程式：起床、吃飯、穿衣、上課、下課、消遣、睡覺、為兩餐餬口而忙碌，為家庭幸福而勞心勞力，恆古千年以來，自普羅米修斯始至今，未有變更！

* 歸納一句，生活欺騙了我們。

* 生存——像尼采所言，它一直不斷地從我們身上排除任何令趨向死亡的東西。對我們身體變成病弱、衰老的一切是冷酷無情的，而且不祇是對我們自身。

* 日子重覆日子，歷史否定歷史。今天踐踏昨天，昨天踐過今天。生活成了另一種綿延而無休止符的複述。所以我永遠感到自己的過去是空白茫

祖兒

茫一片，我沒有過去，沒有現在，沒有將來。

* 上中史課時特別眼睏，尤其聽皇朝興衰，雲樣更替，迴環轉達的種種，更使人懊惱不已。一切不過是無聊的疊韻句而已。在某地方圈上句號，而又在另一地方重新開端。我們都有選擇的權力，卻失諸交臂，祇享用複述。

* 我曾幻想過生命某時刻會有一些衰衰丁寧的情愛閃耀。但現在我生命中已沒有什麼可歌可泣的地方。我不求特殊，只要丁點兒的秩序。好讓一切皆順次湮没人間裏。

* 我着實不敢奢望有什麼永恆的情愛存在，一切相愛都不過是習慣的開始及延續。所有的結合亦無疑是分離的前奏。正如每個生命俱是死亡的先聲。生命中每點每滴，每陣兒時的笑聲晏晏，每一串家庭的喜怒哀樂，每次面對開學及前途的惘然，每次情侶的離合，都不啻是一連串的漏洞。

* 我自不介意生命有着種種的漏洞，只要這不是我生命中的主調便可。只是，生命的本質卻又來得如斯的千瘡百孔。

* 天不老，情難絕，心似雙絲網，中有千千結。此心念念，此結縈纏，不能自解。

* 無緣何生斯世，有情能累此生。便千瘡百孔。

87年度畢業生就職情況

年制	應屆 畢業人數	已就業人數									未就業/ 未能接觸	備 註
		小學			中學				特殊 教育	其他 職業		
		政府	資助	私立	政府	資助	補助	私立				
2 Y 2	180	7	94	1	1	52	2	4	2	3	1	3名官校教師但資料未詳 +3 S. G. O. +5名正就業但資料未詳
3 Y 3	190	8	99	2	0	66	0	1	4	1	2	5名官校教師但資料未詳 +1 F. G. O. +1名在實務教學中心
	370	15	193	3	1	118	2	5	6	4	3	(5.41%) 20

年制	應屆 畢業人數	教職性質		未能接觸
		長期	代課	
2 Y 2	180	118	36	26
3 Y 3	190	130	53	7
	370	248	89	33

註(1)：以上為直至2/10資料

註(2)：以上兩表資料並非同時
進行調查，故未能接觸
人數有差距

盟

走在碎石子道上

踽踽獨行

無言

半生

自從那天開始 噢——

昨天 一切都隨妳而去

如清泉的妳

化這頑石

化我為渾圓的卵石 而

陰霾 已是閒來觀賞的玩藝兒

噢——

卿妳的關懷

真情的饋贈

撫慰 撫慰

我滿佈傷痕的心 令

重新結上愛的記號

如何謝妳?!

只要靈山常在

碧水長流

就讓我向妳起誓

小芬

讓我鍾愛 鍾愛

以我之時間

一生兩生三生

致「立基」總編輯：

在八七年七月版「立基」內的傳真機一文，有以下文字：

子：體育組的同學，不是每年要繳費給體育議會（Sports Council）

麼？還有，聽說他們在「女皇訪港日」作工作人員，有一些金錢是被扣起的……。

探：的確，每位同學祇得那三十塊錢，而有四千餘元是贈予體育議會的。

子：聽說還有一些同學當了工作人員，卻未能完全得到應有的「車馬費」，體育議會又用此筆金錢作過什麼事情呢？

探：其實應有完整的財政報告發給同學參閱，以便了解金錢的用途，那才對。

子：這樣說來，體育議會下的屬會，不少也吸取會費，雖是數元之微，卻也應有完整的財政報告，展示給各同學，以得知用途。

本會現在希望能給亞「探」及亞「子」們（傳真機內的人物）的疑惑提供一點解答的資料。

首先，體育組在「女皇訪港日」工作賺回來的金錢的用途及分配，已在一個星期後，即在十月廿八日已在各班體育組同學面前交代清楚，同時將餘款平均分予各工作人員。並且得到各同學的同意，將其中部份款項捐贈於體育議會作為週年經費。及後又立刻印備完整的財政報告，而每班之班代表也會在上面簽名，之後更張貼在壁報板上。

有關「女皇訪港日」之財政報告更曾在體育議會的會議上提出過，各出席的同學是應該清楚知道的。

另體育議會的財政報告向來是於每年年終總結一次；在會議上通過後，便會張貼在壁報板上。

對於特別的事情如「女皇訪港」工作有關之財政報告，是會立即發出及張貼在壁報板的。其次體育議會的任何開支，必定有紀錄備存，所有支出會經過詳細審核，並必須在會議上達到協議。

以上的一點點資料希望可解決亞「探」及亞「子」的疑惑。

我們試意希望 貴會日後對於收到的稿件先調查其真實性才刊登出來。
誠

體育議會 謹啟

本會對上屆編輯因審稿不當而造成的誤會及不愉快事件，深表遺憾，並致以萬二分之歉意。以後，編委對稿件定當審慎處理，以避免同類事件再次發生。

總編輯



編後語



一千九百八十多年前的一個下午，雲壓天低、陰雲密佈，一位手抱竹冊的年青人滿懷熱誠地走到聖者面前，說：「我的眼睛看見了很多東西；我的腦袋意識到千變的觀念；我的身體面臨形形色式的抉擇；我的精神接受着無日無之的挑戰。各種新的意念在身軀各器官內沖擊不停，我有很多要說的話想記下，留存後世，致使日後的我有一個自省反思的記號。但我不知自己該用什麼來記下它們啊！」

「那麼，你自己的意見呢？」聖者說：「對自身的投射總有點兒憑據吧！」

「我曾想過很多的方法。但仍未有結果。純然的記憶往往流於模糊和虛浮。說話卻欠了點矜持和莊重，文字則流於刻意。若不採用文字，人際的溝通似乎未能成形。而且，世上祇有符號不朽，文字似乎是不朽的另一保證呀！」

「那麼，照你自己的意思做吧！」聖者如是說。

