

諸先生寵臨觀禮；並荷

×××先生光降證婚，至爲榮幸。銘感之餘，謹此伸謝。

【女宅主婚人用】今日小女××與××君，舉行結婚禮，辱承  
諸君子惠臨觀禮；又承寵錫頌辭，非常榮幸，敬此鳴謝。

### 三二一 附來賓代表頌辭

【男賓代表用】今日爲

×××先生與

×××女士結婚之期。三星在戶，鴻案相莊，百輛盈門，鹿皮將禮，誠盛事也。

××先生，聲望卓著，才德兼全；

××女士，系出名門，幼嫻母訓，締茲嘉耦，洵是良緣。××等觀禮既成，歡懷畢露，敬陳俚句，聊作頌詞。頌  
曰：

元公制禮，婚姻以成；朱陳結好，秦晉通盟。盛儀既備，擇吉親迎，共和而後，禮尚文明。夫婦好合，男女權平；  
琴歌疊奏，鸞鳳和鳴。百年偕老，砥行立名；螽斯慶叶，麟趾祥呈。謹爲頌。

【女賓代表用，今日爲

×××先生與

×××仁姊結婚之期，筵開玳瑁，樂奏鳳凰，紅燭高燒，青廬交拜，誠盛事也。竊以

××先生，文章誇鳳，才智兼全，姓氏著麟，聲譽並茂；

××仁姊，名門淑女，姆訓鳳嫋，綉閣麗姝，針神自負，聯茲嘉耦，洵是良緣。××等觀禮既終，羣相推許，敬

申賀悃，藉作頌詞。頌曰：

吉日兮良辰，風和日暖兮，氣象一新；百年好合兮，誼篤朱陳；一堂歡賀兮，盟結秦晉；毋徒羨乎平權兮，應  
相見而如賓；夫唱婦隨，歡聯伉儷兮，宜古禮之是遵；齊眉偕老兮，天生佳偶，繩此良姻；雙轎華燭兮，洞房  
春，紅袖添香兮，視玉人，放女界之光彩兮，知樂敍夫天倫；追梁孟之芳軌兮，覺歡懷之俱伸。謹爲頌。

### 二二二 附新郎新娘答辭

【新郎答詞】××不才，適值丈夫有室之期，敢當君子好逑之舉，矧其婚禮不賀，詳於禮經，陰教主嚴，垂  
爲明訓。乃蒙

諸君子冠裳齊集，裙履咸臨，下逮多珍，已荷隆情之優渥，還來宏獎，復承吉語之繢紛，旣戴旣謝，誠惶誠

恐少失鞭策，長更愚蒙。爲學無成，修名不立，鴛才自愧，負茲七尺之軀；鴻案相莊，漫冀百年之好。茲者，造端伊始，作合方成，惟有上奉高堂，共盡晨昏之職；下諸同志，弗乖伉儷之情，庶幾無負德音，永叨福庇，還以闔廩多福，長樂永康。敬答頌言，用伸銘謝。

【新娘答詞】曰吉兮良辰，及時遣嫁兮，女子之常，侍巾櫛而執箕帚兮，更洗手而作羹湯；惟兢兢於女誠兮，敢墮越於閨房。男女平權漫云時尚兮，效齊眉舉案以相莊；荷過情之宏獎兮，益感愧而悚惶；恕辱質之無狀兮，冀蘭教之芬芳，進文明於女界兮，願與諸姑姊妹，享幸福而被榮光！

### 三四 附結婚歡迎來賓歌

【說明】行結婚禮時，主家奏唱歌辭，歡迎來賓。例如：

景麗兮三秋，關雎兮好逑，華堂嘉賓文明守，錦色滿園林，佳期先重九，瞳瞳旭日神州；  
裙履盡良儔，光輶煥戶牖，佳哉士女盛如流，雅樂譜伊涼，懽迎詞先奏，婚姻漫說自由。

## 第一節 舊式結婚柬帖程式

### 一 男家求婚帖

最新柬帖程式

四二

【說明】該帖用綠襯紅全帖寫，具名處之字數，須成雙到底，如係單名者，可於「鞠躬」上加一「謹」字。或仍舊時習慣，不書「鞠躬」而書「頓首拜」，則雙名應加「謹」字，單名則否。

【面帖】

全福

台允

敬求

忝眷侍教弟×××鞠躬

【底帖】

【頁半下】

【頁半上】

## 一一 女家允婚帖

【說明】該帖亦用綠襯紅全柬書寫，其具名處，亦須字數成雙到底。通例，男家將上帖送去，女家收下，並將下帖送回，以作允婚。

全 福

台 命  
敬 遵

忝眷侍教弟×××鞠躬

【底 帖】【貢半下】【貢半上】【面 帖】

最新柬帖程式

四四

三 男女庚帖

【說明】庚帖係男女兩家定親時用之。男家之年庚曰乾造，女家之年庚曰坤造。俗亦稱爲八字。所謂八字者。以其所生之年月日時等干支合計之，共得八字之數，故稱年庚曰八字。此項庚帖，係和合式，描金面，雙合門，裏層亦描金，居中寫新郎新娘八字，插入描金之封套中。男家備庚帖兩副，先將乾造寫就，（即新郎八字）乃將坤造一行，空留於左。然後將帖送至女家，以備女家填寫新娘八字之用。俟坤造填就後，一帖仍應送還男家，一紙則女家留存之。惟近時新式，亦有改用照片者，男女兩家，各將姓名年庚，寫於照片左右，或寫在照片之後，亦可。

子女合好

喜

【式 帖 庚 請】

【頁全中】 【頁半上】

乾造 乙丑 戊辰 庚申 辛巳  
坤造

【式 帖 庚 題】

乾造 乙丑 戊辰 庚申 辛巳  
坤造 辛卯 庚子 癸巳 戊午

【用家男】

執柯

席設本宅

國曆 ×月××日爲 ×男××文定潔樽  
農曆 ×月××日爲 ×女許字 ×郡潔

敬請

×××鞠躬

【用家女】

執柯

樽敬請

國曆 ×月××日爲 ×女許字 ×郡潔  
農曆 ×月××日爲 ×男××文定潔樽

×××鞠躬

【用家女】

【貢半下】

日月同明

四 文定請媒人帖

【說明】該帖用梅紅單帖書寫，另以全帖一副，將此帖夾入，外加封套簽書「×××先生」，遣役致送可也。

喜

最新東帖程式

四六

五 男家納采禮帖

【說明】納采之帖，卽文定之禮，禮物多寡，隨聘禮之大小而定；惟行數須照下列格式，每頁四行，每行四字，用梅紅全帖書寫。

囍

指庚鸞謹

環帖箋

成平上

約分達具

聘】

鸞箋

忝眷教弟×××謹鞠躬

禮】

【頁半一第一面裏】 【面帖】

【單

【底帖】【貢半四第面裏】【貢半三第面裏】【貢半二第面裏】

鴛	喜	喜	富	喜	喜
巾			茶		
花			枝		
茶					
成					
圓	對	瓶	方		
申	圍	色	棗		
全	五	安			
串	絲	桃			
奉	綉	彩	康		

納采之敬  
忝眷侍教弟×××鞠躬

【啓

中華民國××年×月×日訂婚大吉

××親翁×老先生門下欣蒙  
鼎諾不棄寒門

俯從柯言許以  
全愛配與 小兒××爲室三生有幸萬

福攸同茲惟遵禮具儀用申

納采之敬統希

莞存無任榮幸

六 女家納采回帖

【說明】下帖爲女家納采回帖，亦用梅紅全帖書寫，寫之格式，一如男家納采禮帖。

囍

禮】

【頁半二第面裏】【頁半一第面裏】【面帖】

喜銀五千發庚鳳謹  
果錠子金書東祿  
×雙登如意和上  
筐福科意年合申具

鳳柬

復】

忝眷弟××謹鞠躬

××親翁×老生門下仰荷

尊慈不嫌寒微

寵頒隆禮允爲

令郎聘定小女××作配瓊投祇領瑤

報滋慚茲特遵禮書庚聊答

問名之意伏望

鑒亮曷勝瞻依

喜對奉

糕花果

得××

盒對果申

旋筐之敬

忝眷侍教弟×××鞠躬

中華民國××年×年×日訂婚大吉

【單

【底帖】 【頁半四第面裏】 【頁半三第面裏】

## 七 男女家通用謝帖

【啓

【說明】該帖亦用梅紅全帖書寫，凡文定行聘之時，男女家均可用。如男家禮物來後，女家即具

最新柬帖程式

五〇

此帖以謝之；女家答禮去後，男家亦用此帖答謝。

恭

謝

忝眷侍教弟×××鞠躬

八 男女家納幣禮帖

〔說明〕納幣之禮，即迎娶之禮，所具禮物，即世俗所謂六禮也，故不得增減，至物品之高下，則以

婚禮之大小爲斷。帖之格式及寫法，見前納采禮帖前之說明項下。

禮幣納家男】

【頁半三第面裏】【頁半二第面裏】【頁半一第面裏】【面帖】

奉羹綵指珠珠赤赤金名喜謹

果幣環環花金金翠刺書

××成成成手項如附上

申×端約雙對鐲練意申達具

囍

回幣納家女】

藉喜喜湖錦綉庫禮禮名福謹

果花穎書件緞鞋帽刺書

囍

××徽金××成成附上

表品對墨扇對端雙頂達通具

最新柬帖程式

五二

【帖

【頁半四第面裏】

納幣之敬

忝眷弟×××鞠躬

旋筐之敬

忝眷弟×××鞠躬

九 男家請期帖

【說明】本帖爲男宅已定結婚日期，由媒人送往女家者。此帖用描金梅紅帖書寫，外加描金梅紅封套，簽條上書「預報佳期」四字。

預報佳期

謹 詈

中華民國××年×月×日×時結婚大吉

期請家男】

【頁半三第面裏】【頁半二第面裏】【頁半一第面裏】【面帖】

預報佳期

忝眷教弟×××謹鞠躬  
啟

上

大德望×號×老親家老先生閣下曩承  
雅愛締好朱陳允以

期請家男】

令嬪爲小兒百年佳耦者謹卜×月×

日之吉肅備

鸞輿恭迓于歸聊具不腆用申鄙忱  
仰祈

最新柬帖程式

五四

【帖

【底帖】【頁半四第面裏】

【啓

鑒納俯賜

金諾曷勝榮感之至

時

中華民國××年×月××日吉旦

一〇 女家允期帖

【說明】本帖爲女宅接到男宅通知結婚日期帖後，由媒人帶回男家者。此帖亦用描金梅紅帖書寫，外加描金梅紅封套，簽條上書「樂成嘉禮」四字。

樂成嘉禮

樂成嘉禮

謹遵

手教弟×××謹鞠躬

佳期

期允家女】

【頁半三第面裏】【頁半二第面裏】【頁半一第面裏】【面帖】

忝眷教弟×××偕室×氏全鞠躬

期允家女】

大德望×號×老親家老先生閣下伏以  
節屆天中喜叶鳳鳴之卜序逢長至榮  
承雁贊之頤正詠迨吉之詩忽拜及時

之請謹依

尊命何敢愆期過蒙六禮豐頒愧乏寸絲

爲報

最新柬帖程式

五六

【帖

【底帖】 【頁半四第面裏】

一一 完婚請媒人帖

【啓

伏冀  
仁慈俯垂

鑒照

時

中華民國××年×月×日吉旦

役致送可也。

【說明】本帖用梅紅單帖書寫，另以全帖一副，將此帖夾入，外加封套，簽書「××先生」，遣

【用宅男】

農曆 × 月 × × 日爲 × 男 × × 成室潔樽

恭迓

冰駕

× × × 鞠躬

恕速

一一 男家親迎帖

〔說明〕該帖用梅紅單帖寫，另備全帖一副，外加描金梅紅封套，簽書「親迎彩輿」四字。

【用宅女】

農曆 × 月 × × 日爲 × 女于歸 × × 郡潔

樽恭迓

冰駕

× × × 鞠躬

恕速

最新柬帖程式

五八

【帖單】

茲特命×子××恭詣  
華堂親迎  
彩輿並請  
闔第光臨

【帖全】

姻愚弟×××偕室×氏全鞠躬

二三 女家于歸帖

【說明】該帖亦用梅紅單帖書寫，另備全帖一副。該帖隨彩輿而送至男家。

【帖單】

遵卽命 × 小女敬從  
文郎于歸  
潭府舉行  
結婚大禮

【帖全】

姻愚弟 × × × 偕室 × 氏鞠躬

#### 一四 男家請酒帖

〔說明〕該帖用梅紅單帖印就，分送時外用梅紅封套。寫法有四：一爲男主人出面；二爲女主人出面；三爲伯叔或兄出面；四爲續娶之用。茲分列於左：

最新柬帖程式

六〇

【面出人主男】

光

農曆 × 月 × × 日爲 × 子 × × 授室喜酌

候

× × × 鞠躬

恕速席設 × × 路第 × × 號本宅

【面出兄或叔伯】

光

農曆 × 月 × × × 日爲 舍姪(弟) × × 授室

喜酌候

× × × 鞠躬

恕速席設 × × 路 × × 園

【面出人主女】

魚軒

歸 × × 郡 × 氏檢祚

農曆 × 月 × × 日爲 × 男 × × 授室敬治

喜筵奉迓

恕 粧

【用之娶續】

闔第光臨

× × × 鞠躬

恭請

農曆 × 月 × × × 日爲 鄙人 繢膠敬治喜筵

恕邀席設 × 處 × 時入席

## 一五 女家請酒帖

〔說明〕該帖用梅紅單帖印就，如爲伯叔或兄弟主婚，則將帖中「×女」二字，應改爲「舍姪女」「舍妹」或「家姊」等字樣。如隔日新婿回門，仍備酒席者，則於「恕速」之上面，添列「翌日雙歸，恭請見禮」八字，並將「見禮」二字，另行抬頭。分送時，外用梅紅封套。茲將男主人出面及女主人出面二式，分列於後：

### 【面出人主男】

月之×日爲×女子歸×郡敬治喜筵恭候  
光臨  
×××鞠躬  
恕邀 寓××路第××號

### 【面出人主女】

農曆×月××日爲×女子歸×郡敬治  
喜卮敬迓  
魚軒  
歸××郡×氏檢祚  
喜寓×處  
席設×園

最新柬帖程式

六二

一六 賀婚嫁送禮帖

【說明】該帖用梅紅單帖橫寫，少則四色，多則遞加，或六色，或八色，均可。另備全帖一副，按稱呼書寫，具名之下，更及弟或子姪等。該帖計分五式：一為賀結婚送禮帖式；二為賀嫁女送禮帖式；三為送禮全帖式；四為送禮帖簡式；五為送禮封簽式；茲分錄於下：

【式帖禮送婚結賀】

賀敬 奉喜花喜華禮喜謹  
酒燭靴冠服聯幃  
兩全雙成全成全  
申樽函輝雙品副軸具

【式帖禮送女嫁賀】

賀敬 奉衣鳳脂喜綉磁鏡銀謹  
料鞋粉幃帕碗盒屏  
成成×全成×全成  
申襲雙盒軸幅對事對具

【式簡帖禮送】

【式帖全禮送】

姻愚弟×××率子××孫××鞠躬

姻愚弟×××鞠躬

喜 燭 雙 輝  
喜 酒 全 鐸

如送禮物僅一二色，則不必另用單帖。倘用封套，將物品寫明在封簽上，則帖上亦可不列物品。

第一章 婚禮柬帖

【式簽封禮送】

×府

送×處

賀儀

×元

×××鞠躬

凡送現幣，非用封套不可。居中「賀儀」二字，除現幣外，須視物品而定。如送禮票，或寫「禮券」，或即寫票上之物。姓名寫在下首，或加稱呼於姓名之上。如另備全帖，則簽上不必寫姓名及稱呼。上角「送×處×府」等字，因下人不熟，以防誤送。如係熟人，可以不用。

一七 附婚嫁送禮分類表

【說明】贈送禮物，貴在得體。對於富貴之家，宜送物品；對於清寒之家，宜送現幣。送禮者不可不注意也。

類別	名稱	備註
現	賀儀	以禮恭賀之意，不論婚嫁，均可用之。
禮券	送禮券者用之。	
現登儀	完婚爲合登之禮，故曰登儀。	
花燭代儀	送男家之用。	
旺相代儀	送女家之用。	
花粉代儀	送女家之用。	
花儀	送女家之用。	
粧儀	送女家之用。	

類別	名稱	備註
物	喜幛	
喜聯	或緞或綢，或被面，或呢布，視交情爲斷。或合公份亦可。	
喜聯	喜聯有二種：一爲堂聯，一爲房聯；凡與主婚人爲友者，則送堂聯；如與新郎爲友者，則送房聯。	

代 帳——婚嫁均可用，惟其所送之款，足符喜幛之值。

代 料——送女家之用。

代 帶——男女尊屬送新郎用。

花 金——男女尊屬送新娘見面禮用。

觀 敬——男女宅同輩送新娘見面禮用。

翰 墨——女宅尊屬送新郎見面禮用。

綵 囊——舅姑送新娘見面禮用。

握手之敬——女宅平輩送新郎見面禮用。

代 翠——女宅尊屬送新娘用。

于歸之敬——普通出嫁通用。

燕爾之喜——普通送男宅通用。

奩 敬——普通送女宅通用。

鏡 屏——或用頌詞，或用賀詩，嵌以鏡框，最爲時宜。

銀盾或銀

鼎等物

送富貴家之禮物。

燭酒花爆

送男家之用，或以禮券代之。

顧 紉

此送女家最豐厚之禮品。

衣 料

男女家均可用之。

化粧用品

如香粉、香水之類，祇可送女家。

最新柬帖程式

六六

幣	代果	新郎新娘給親友之子女見面禮用。
	撤屏之敬	補送娶婦用。
	息燭之敬	補送嫁女用。
	續鸞之敬	送續弦（男宅）用。

品	房中陳設品	如瓶、壺、玻璃畫鏡之類，男女家均可送。
---	-------	---------------------

一八 婚嫁通用謝帖

〔說明〕該帖均用梅紅單帖印就，計分四式：一爲領謝帖式；二爲璧謝帖式；三爲半領謝帖式；四爲稱呼謙謝帖式。茲分錄於後：

領

謝

×××鞠躬

謹領×色餘珍藉璧

×××鞠躬

喜敬  
封使

【式帖謝領】

領

謝

×××鞠躬

喜敬  
封使

【式帖謝領半】

謝

×××鞠躬

喜敬  
封使

【式帖謝璧】

璧

謝

×××率子××鞠躬

喜封

### 一九 婚嫁後道謝帖

【說明】凡婚嫁時，親友及來賓人等，有饋送禮物者，有前來襄理喜事者，亦有親到觀禮道賀者；於事後皆應親往答謝之。該帖均用梅紅單帖印就，計分四式：一為謝步帖式；二為謝媒帖式；三為謝襄理喜事者帖式；四為新郎新娘謝男女賓相帖式。茲分錄於下：

【式帖謝謙呼稱】

尊謙謹璧

謝

×××鞠躬

最新柬帖程式

六八

踵

謝

×××鞠躬

×日×刻薄治杯酌敬謝

輔佐

×××鞠躬

【式帖者事喜理襄謝】

卽日×刻薄治杯酌敬謝

玉成

×××率子××鞠躬

【式帖媒謝】

【式帖步謝】

翌日×刻敬治杯酌申謝候

教

×××全鞠躬

【式帖相賓女男謝】

## 二一〇 男家會親請男客帖

〔說明 男家新婚後，初次治備筵席，以宴請女家之親翁等，（俗亦稱曰會親酒）須用紅全帖書之。其式有四：一爲請親翁帖式；二爲請伯叔親翁帖式；三爲請太親翁帖式；四爲請舅兄帖式。茲分錄於下：

### 【式帖翁親請】

寅筮×日潔治豆觴恭迓  
乾輿過舍祇聆  
鼎訓屆期伏冀  
賁臨曷勝光幸  
右啓  
大德望×翁老親翁×老先生門下  
姻愚弟×××謹鞠躬

### 【式帖翁親叔伯請】

寅筮×日潔樽恭迓  
騶從蒞舍祇聆  
塵譚維冀早覲  
鴻儀曷勝雀躍  
右啓  
大德望×翁老伯翁×老先生門下  
姻愚姪×××謹鞠躬

【式帖翁親太請】

謹筮×日潔治壺觴恭請

德輿蒞舍親瞻

道範伏冀早惠

仁風曷勝蟻慕

右啓

大耆望×翁太姻翁×老先生門下

姻晚生×××三鞠躬

【式帖兄舅請】

寅筮×日潔治壺觴恭邀

芝軒過舍祇聆

蘭言唯冀早接

芳徽曷勝葵向

右啓

大時彥××舅兄×先生門下

姻教生×××謹鞠躬

二二 男家會親請女客帖

【說明】男家於結婚後，除邀女家男客外，並應邀請女家親族諸輩，來家宴會。此項請帖，以紅全

帖爲之。然女家親屬人等，大都不赴宴者多，故用辭謝帖以答之。其式有三：一爲簡式；一爲繁式；一爲

辭謝式。茲分錄於左：

【簡】

涓吉×月×日恭迓

魚軒

歸×郡×氏檢祚

【式謝辭】

謝

辭

弟姪輩均此

因全帖中由長  
輩具名故也

## 二二 女家請回門帖

寅筮×日潔治杯茗恭迓

鸞輿親瞻

坤範仰祈

寵賁曷勝光榮之至

右啓

×老姻母×老太夫人妝次

眷從×門×氏檢祚拜

【式】

繁】

【說明】新婚後，新娘偕新郎同赴母家，（詩經所謂歸寧父母者，即是。）俗亦稱雙回門。此項請帖，須由新娘兄弟之夫婦具名；蓋此舉係回家省視父母之禮，故爲父母者，不便自行具名，以邀其女若婿之前來候安也。然各處俗例不同，此帖亦有新娘之父具名也。茲併列其式如左：

最新柬帖程式

七二

嚴命月之××日潔樽敦請

其一

雙玉

姻愚弟××偕室×氏鞠躬

其一

謹詹×日潔觴奉迓  
台駕偕小女歸甯仰冀  
惠臨不勝欣忭

其三

××賢婿（稱呼處用號）  
愚外舅××謹訂

其二

寅筮

×日潔治豆觴恭迓

文旌過舍

祇聆

其二

涓吉×日敬治杯茗奉迓

文軒藉展

清敍仰祈

賁臨俾光蓬華

右啓上

大彥俊

××賢倩×先生文儿

姻教生（或稱外舅亦可）×××鞠躬

其四

××賢婿文儿

愚岳（或稱姻教生）×××鞠躬

【事啓婚訂】

【配擇子爲】

求鳳 ×兒××年××歲，曾卒業於××學校，現在×處執業，早擬爲之完婚，苦無賢淑之女，爲此登報家世貴乎清白，如有年在××歲以內，能操井臼，能工針黹之閨女，願訂匹耦者，請家屬通函至×處×

×街第×號門牌×宅以便接洽也。

×××啓

【事 啓 婚 結】

【名具長家】

×××敬告親友 敬詹國曆×月××日，（即古曆×月××日）爲×兒×授室，敬治喜筵，恭請 閨第光臨。除另具柬奉請外，誠恐寄遞不週，特再登報，至希 諸親友惠譽爲幸！

×××率子××謹告  
喜寓×縣××街×號  
席設××路××禮堂

【耦擇女爲】

擇耦 愛女××，現年××歲，曾留學×國××大學，於民國×年畢業回國，爰醉心歐化，欲求美滿良緣，如有學識優長，丰神英俊，性格溫和，家資在××元以上之未婚少年，欲結薦蘿者，請通函至×處×里第×號×宅轉交，並附四寸半身照片一紙，以便訂期接洽。 ×氏手啓

最新柬帖程式

七四

【名具己自婦新郎新由】

×××敬告親友 我倆得家長之同意，定於民國××年×月××日下午×時，在×地××路××號××堂，舉行結婚典禮；並於同日午後×時在××路××餐館，敬治喜筵，恭候闔第光臨。誠恐東邀不週，特再登報敬告，務希諸親友惠諗爲幸！

×××同啓

×××敬謝親友 日昨我倆結婚，辱承  
×××先生證婚，並蒙各界親友，旣錫珍品，  
復勞玉趾，雲天高誼，感激莫名。謹先登報，  
伸謝外，容再柬謝務希，愛鑒爲幸！

×××敬啓

【事 啓 謝 伸】  
【名具長家由】

×××仲謝 ×月××日爲小兒完姻，  
(或小女子歸)辱蒙當道各界，以及寅友世戚，旣錫多珍，又勞玉趾，榮幸之餘，莫名感激。且以地小不足以迴旋，深慚待客之不週，忽忙之中，尤形歉仄，容再具柬，專誠踵謝外，謹先布謝，併道歉歉忱，諸維愛鑒，并乞諒恕爲幸！  
×××率子××謹啓 ④

## 二二四 附舊式結婚禮儀

(一) 行聘 婚禮之初爲求婚，求婚既允，而後行聘，蓋卽古禮中之納采問名也。問名時先具小帖，男家曰『敬求台允』，女家曰『謹遵台命』。其式甚簡。不知所求所允者爲誰，是以今多與納采書啓合而爲之，曰求婚允婚書，是爲行聘。

(二) 請期 行聘之後，繼以請期。行聘云者，係男女兩家，婚姻預先配定，以待將來之嫁娶也。請期云者，係婚姻配定之後，由男家選擇吉日，通知於女家，以便預備一切，故先須告以迎娶之日期也。請期之時，男家應具禮物，央媒人送往女家，名爲納幣，卽古納吉納徵之遺制。幣用綢緞，伴以首飾，及酒果食品等類，各從俗例而行，但勿過事侈奢。總之，禮物之多寡厚薄，須視其家道之貧富有無以爲衡，不豐不儉，酌乎其中可矣。

(三) 親迎 迎娶之日，男家備鼓樂，或雜以彩旗儀仗，壻乘騎，或車或轎，親率彩輿至女家。女家預備甥室，派人招待，壻至引導入室，略用茶點，(或款以酒席)然後登堂行奠雁禮，(古時士所執贊見之禮，用雁，今多僭用羔羊，或以家禽雞鵝等物代之。)奠雁時，女之父母先出見壻行禮畢，(三鞠躬)

趨出，伺立於彩輿之旁，女粧束已齊，始出而登堂，婿與之相見，行一鞠躬禮。（女及女之父母答禮亦如之。）婿俟女登輿之後，始告辭而出，先彩輿返家。俟輿到門，即舉行成婚禮。今俗亦有婿不親往，但以彩輿遣往女家，並導以鼓樂或彩旗儀仗迎之以歸者，亦曰迎娶。亦不行奠雁禮，惟羔羊則仍用之。

（四）交拜　迎娶之後，彩輿已至，夫婦行交拜禮，此乃正式成婚之禮制也。成婚之日，設花燭禮場於內堂，彩輿至門，昇入禮場。（在堂之下隅。）先由贊禮員高唱，請新人降彩輿，然後喜嬪扶新娘出轎，與新郎分左右並立，向內行參拜禮。新郎新娘復東西相向行交拜禮，禮畢，以花燭前導（捧燭者大率用童子二人，或另請人從旁相扶。）送新郎新娘偕入洞房，並坐飲交杯酒，名曰合巹。合巹之後，尚有告祖（即古時廟見禮）及拜見舅姑與親族等禮，大抵於結婚翌日行之，即俗所謂拜三朝是也。但古禮三月而後廟見，今則改爲三朝告祖，亦有於成婚當日舉行此禮者，是古制雖失，而禮意尙存，亦猶如告朔餼羊之名存實亡已耳。

（五）送女　當男女成婚之際，在男家則曰迎娶，在女家則曰出嫁。女子出嫁之日，有告祖設醮及辭父母等禮，大抵此禮於彩輿未至以前行之。迨女登輿出閣，則必有女之兄弟（如無兄弟，或以親屬中平輩或幼輩充之），隨輿伴送而往，俗稱爲送舅。大都男女兩家，對於此事皆小甚注重，所謂送舅

者，往往隨輿伴送新娘以去。一到男家，由招待者引導，略入洞房稍憩，即告辭而出，亦有甫送至門而即返者；其實送舅之設，係爲不親迎者用之，若新郎自往親迎，固無需乎送舅，何必多此一舉耶！

(六)回門 婚事既成，夫婦之名分，由此而定。女子在家則從父，出嫁則從夫，從此夫家之關係，較母家爲尤重矣。今俗於新婚之後，又有回門之舉。回門者，新娘偕新郎同往母家，即詩經所謂歸寧父母是也，故曰回門，亦曰雙回門。回門之日期，先由女家擇定，預先通告婿家，屆期婿與女相偕而往，女家必設酒筵以款待之，盡歡乃返。試徵諸古制，今之所謂回門，即古之所謂反馬也。但古時於三朝見後，始有斯舉；今則多於三朝或滿月後行之，此古今禮制所以有沿革異同之處也。

## 第一章 喪禮柬帖

### 第一節 喪祭用柬帖程式

#### 一 報喪條

【說明】報喪條應用於初終時，用以報告親族，與往來較密之朋友。具名處舊例用「家人叩稟」

「四字，紙色長輩用白，中輩用古色，幼輩用淡粉紅色，上角黏紅簽，簽書親友之姓名，住址，按址分發。式分男喪、女喪二種，分列於後：

【用喪男】

×××先生

飛報者：××街第××號門牌。

××街××號

×××先生於×月××日×時壽終正寢，  
茲擇於×月××日×時大殮。特此奉

聞！

××堂賬房謹告

×××女士

××路××號

謹啓者：××路××里第××號門牌

×××夫人於×月××日×時疾終內寢

茲擇於×月××日×時大殮。特此奉

聞！

××堂賬房謹布

【用喪女】

## 二 祖父母喪用訃聞

【說明】訃聞，以死者之性別，輩分，稱呼之不同，程式亦異。訃聞中應用字句，難以備舉。大抵長輩稱「壽終」「享年」，幼輩稱「疾終」「存年」。至於死亡地，男喪通稱「正寢」，女喪通稱「內寢」。承重孫爲長子之子，長子先卒，長孫代持三年之服，而承父之重喪，故曰承重。因其代長子，故行次在諸子之前。近因民法頒布，男女平等，故訃聞中亦應將女子一律具名。降服子者，已出嗣於人，僅有一年之喪，故在諸子中雖年齡較長，亦必排於未出嫁之後也。降服女者，已出嫁於人，亦祇有一年之喪，故在諸女中，年齡雖較長，亦必排於未出嫁之後也。如有弟兄及姪輩者，則以服制之輕重，定次序之先後，依次排下。祖母訃聞中，若爲繼祖母，則「顯」字下應加一「繼」字；若爲庶祖母，則將「繼」字改作「庶」字。

訃

幕設×縣××街第××號本宅

祖】

【面

正】

訃

幕設×縣××街第××號本宅

祖】

最新柬帖程式

八〇

承重孫 ×× 等罪孽深重不自殞滅禍延

承重孫 ×× 等罪孽深重不自殞滅禍延

顯祖考 ×× (官銜) ×× 太府君痛於  
中華民國 ×× 年 ×月 ×日 ×時  
壽終正寢距生於清 ×× (年號)  
×× 年 ×月 ×日 ×時享壽 ×十

父

【頁半上面裏】

喪

【頁半下面裏】

訃

族世姻

誼垂賜弔唁曷勝哀感謹此訃

訃倘蒙

擇於 ×月 ×× 日領帖

×× 日題主

×× 日發引

聞

族世姻

誼賜唁不勝銜感之至謹此訃

訃

喪

母

顯祖妣 × 太夫人痛於中華民國 ×× 年  
×月 ×× 日 × 時壽終內寢距生於  
清 ×× (年號) ×× 年 ×月 ×  
日 × 時享壽 ×十有 × 歲承重孫 ×

有 × 歲承重孫 ×× 隨侍在側親視  
含殮不孝 ×× 在 × 地供職聞訃星  
夜奔喪遵禮成服苦次昏迷不及遍  
訃倘蒙

聞

族世姻

誼賜唁不勝銜感之至謹此訃

擇於 ×月 ×× 日領帖

×× 日題主

×× 日發引

訃

喪

母

【聞後】

承重	孫	× × ×	泣血稽額
孤	哀	子	× × 泣血稽額
降	服	女	× × 泣血稽額
齊衰期服	孫	女	× × 泣血稽額
降	服	女	× × 泣血稽額
齊衰期服	孫	女	× × 泣血稽額
降	服	孫	× × 泣血稽額
齊衰期服	孫	女	× × 泣血稽額

【聞

承重	孫	× × ×	泣血稽額
孤	哀	子	× × 泣血稽額
齊衰期服	孫	女	× × 泣血稽額
功服	姪	女	× × 泣血稽額
期服	姪	女	× × 泣血稽額
齊衰五月曾孫	女	× × 泣血稽額	首
功服	孫	女	× × 泣血稽額
齊衰期服	孫	女	× × 泣血稽額
功服	孫	女	× × 泣血稽額

### 三 父母喪用

【說明】下例父喪訃聞中有「×寓」二字，及「在鄉聞電匍匐奔喪」等語，爲父亡在外埠，在家中之用。下稱「孤子」，則母尚在堂；倘母係繼母，即可稱「孤哀子」。「孤哀」上面，用小字註明「奉繼母命稱哀」，用時宜注意之。母喪訃聞中之「旌獎節孝」，即呈請政府題額旌獎也。「夫人」三字，現時之通稱孤哀子之稱呼，則父已先卒，父苟在堂，祇可稱哀子。如爲繼母或庶母等喪，應加字樣，請閱祖父母喪用訃聞前之說明。

訃

喪居×縣××街第××號門牌  
幕設×縣××街第×號門牌本宅

不孝××侍奉無狀禍延

顯考××(官銜)××府君痛於中華

民國××年×月××日×時壽終  
×寓正寢距生於清××(年號)  
××年×月××日×時享年×十  
有×歲不孝××在鄉聞電匍匐奔

不孝××等待奉無狀禍延

顯妣

旌獎節孝×太夫人痛於中華民國××  
年×月××日×時壽終內寢距生  
於清××(年號)××年×月×  
日×時享年×十有×歲不孝×

不孝××供職×地聞電星夜奔喪

孝×  
×侍奉在側均親視含殮遵禮成服

鄉世姻

誼賜唁曷勝痛感之至哀此訃

喪遵禮成服擇期扶柩回籍安葬倘  
蒙

訃

用

喪

母】

訃

幕設×縣××街第×號門牌本宅

顯妣

旌獎節孝×太夫人痛於中華民國××  
年×月××日×時壽終內寢距生  
於清××(年號)××年×月×  
日×時享年×十有×歲不孝×

孝×  
×侍奉在側均親視含殮遵禮成服

賜

誼賜唁曷勝痛感之至哀此訃

倘蒙

訃用喪父】

【頁半下面裏】

【頁半上面裏】

【面正】

聞

謹筮於國曆×月×日領帖卽日舉喪

【聞後】

孤	子	×	×	×	泣血稽額
女	×	×	泣血稽額		
齊衰期服孫	×	×	泣	稽首	
期服弟兄	×	×	×	泣	稽首
期服姪	×	×	拭淚稽首		
功服姪孫	×	×	拭淚稽首		

【聞

孤	哀	子	×	×	×
降服女	女	×	×	×	泣血稽額
齊衰期服孫	×	×	泣	稽首	
齊衰五月曾孫	×	×	拭淚稽首		
功服夫	夫	×	×	拭淚稽首	
期服弟姪	弟姪	×	×	拭淚稽首	

#### 四 夫妻喪用

〔說明〕下列二例是用於喪夫喪妻之訃聞程式。未亡人是婦女已死丈夫之自稱。父母在稱不

杖期夫；如已卒，稱杖期夫。文中「奉姑命」「奉慈命」等句，爲父或翁已故母或姑尚在者所用。

訃

幕設××縣××街第××號本宅

寒門不幸蹇及

××（官銜）××夫君痛於中華民國

××年×月×日×時疾終正寢

距生於清××（年號）××年×

月××日×時存年×十有×歲卽

日奉姑命率男××親視含殮遵

訃用喪妻】

訃

幕設××縣××街第××號本宅

寒門不幸蹇及

元配（或繼室）××女士悼於中華

民國××年×月×日×時疾終

內寢距生於清××（年號）××

年×月×日×時存年×十有×

歲卽日奉慈命率男××親視含

訃用喪妻】

訃用喪夫】

【頁半下面裏】

【頁半上面裏】

【面正】

聞族世姻

擇於國曆×月××日領帖×刻發引  
誼賜唁曷勝哀感謹此訃

例成服倘蒙

誼賜唁曷勝哀感謹此訃

訃用喪妻】

聞族世姻

誼謹此奉

殮遵例成服忝屬

擇於×月××日領帖×刻舉襄

【聞後】

面

未亡人×××泣稽首

聞

不杖期夫 × × × 拙淚稽首

孤子泣血稽額

五子媳喪用訃聞

〔說明〕長者之喪，幼者有服；幼者之喪，長者亦當反爲持服，故曰反服。如死者尙未有子女，則將文中「命孫××遵例成服」句，可以抽去，然亦有用虛名者，在臨時之酌定耳。如爲繼媳，當將「冢婦」改爲「繼媳」可也。

訃

喪居××縣××街第××號  
幕設××縣××街××庵

藐躬德薄殃及×男

中華民國公民××大學畢業生××  
悼於中華民國××年×月×日×時  
疾終正寢距生於中華民國××年×  
月××日×時存年×十有×歲卽日

殯殮命孫××遵例成服卑幼之喪不

擇於國曆×月××日家奠

聞

用

喪媳】

訃

喪居××縣××街第××號  
幕設××縣××街××庵

藐躬德薄殃及冢媳

中華民國民婦××女子學校畢業生  
×××女士悼於中華民國××年×  
月××日×時疾終內寢距生於中華  
民國××年×月××日×時存年×  
×歲卽日殯殮命孫××遵例成服卑

幼之喪不敢成禮忝屬

敢成禮忝屬

族姻世

誼特此奉

訃

【頁半下面裏】

喪子】

【面正】

聞

用

【頁半上面裏】

族姻世

誼特此奉

喪子】

【面正】

訃

【頁半下面裏】

擇於國曆×月××日家奠

【聞

【面後】

反服

父×××拭淚頓首

反服

舅×××拭淚頓首

孤子

××泣血稽額

不杖期夫

××拭淚稽首

期服

兄女弟妹

哀女

××泣血稽額

反功服

姪妹叔

功服夫

××拭淚稽首

期服

姪妹

功服夫

××拭淚稽首

期服

姪妹

功服夫

××拭淚稽首

## 六 新式訃聞

【說明】新式訃聞，較舊式簡單，紙用硬卡片，但具主喪人姓名。文中生卒年月，概以國曆推算，所

有清代年號及官銜，一律不用；如有民國之官職，可於「先考」下加印用時，外套一白色信封，大小

與訃聞相等書親友姓名於其上，即可分送也。

最新柬帖程式

八八

【式聞訃】

××侍奉無狀，痛遭

先考××府君，諱××，勵於中華民國××  
年×月××日×時，以×病卒於正寢。距

生於民國紀元前××年×月××日×  
時，享壽××歲。××親視含殮，卽日成服。  
定於×月××日在家設奠，哀此訃

聞  
孤子×××鞠躬泣啓

【式套封】

內訃聞送×縣××街第××號門牌  
×××先生

×縣××街第××號門牌×號

七 郵片訃告

【說明】是項訃告，頗為簡單，是將訃聞字句印在郵片上而投寄親友者。其式如下：