

作的事物，也必是事物的實體，故實體詞常作句子的賓語，去承受主語發出的動作。

c. 要說明一件事物的性狀種類等等，常常要用另一種實體詞去表明牠所屬的類，所具的性，所有的狀態等等；在這種場所，實體詞便常作句子的補足語。

d. 有時實體詞藉介詞的介紹，常常去修飾或制限另一實體詞的意義的，這便是實體詞做形容附加語了。

e. 有時實體詞藉介詞的介紹，常常去表示動作的時間、地位、方法、原因等等，這便是實體詞做副詞附加語了。

(2) 述說詞在句中有什麼功用？

從一個靜止的觀念演成一個活動的意思，全靠句子的述語。述語是用來表明事物動作性狀等等的，而述說詞的功能便在表明事物的動作性狀等等，故述說詞常用作句子的述語。

(3) 區別詞在句中有什麼功用？

a. 形容詞是修飾或制限實體詞的意義的，故形容詞常用作句子的形容附加語。

b. 副詞是對於事物的動態或靜態再加以修飾或制限的，故副詞常用作句子的副詞附加語。

(4) 關係詞在句中有什麼功用？

a. 實體詞用作形附或副附，常需要另一種詞的介紹；介詞便擔任這個介紹的職務，故介詞在句中是擔任介紹實體詞和他種詞發生關係的。

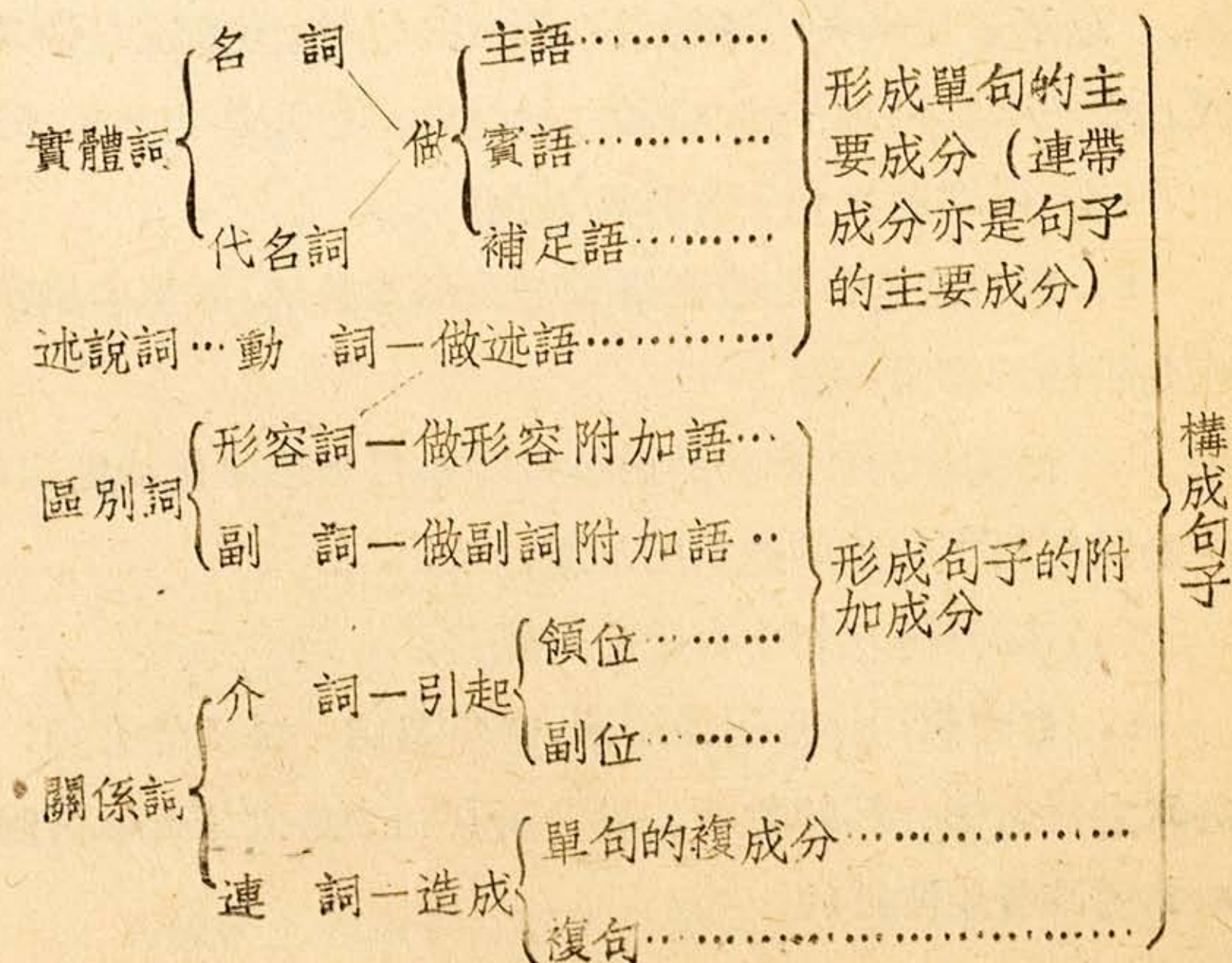
b. 一個單句裏要是含有重複的成分，或是幾個單句組成一組複句，這其間常需要一種詞的聯絡；連詞便擔任此聯絡的職務的，故連詞的職務是造成單句的複成分，和組成複句。

(5) 情態詞在句中有什麼功用？

a. 言語的精神和生命常寄託於牠所表的語氣。句子語氣的傳達，常依賴助詞，故助詞在句中的功用是傳達語氣去顯出言語的精神和生命。

b. 一個人當感情激動時，言語未發，先出一種表情態的聲音，表示這種聲音的詞便是歎詞，歎詞在句中的功用便是表示一種聲音，去傳達說話者的情感的。

現在把詞類在句中的功用列表如下：



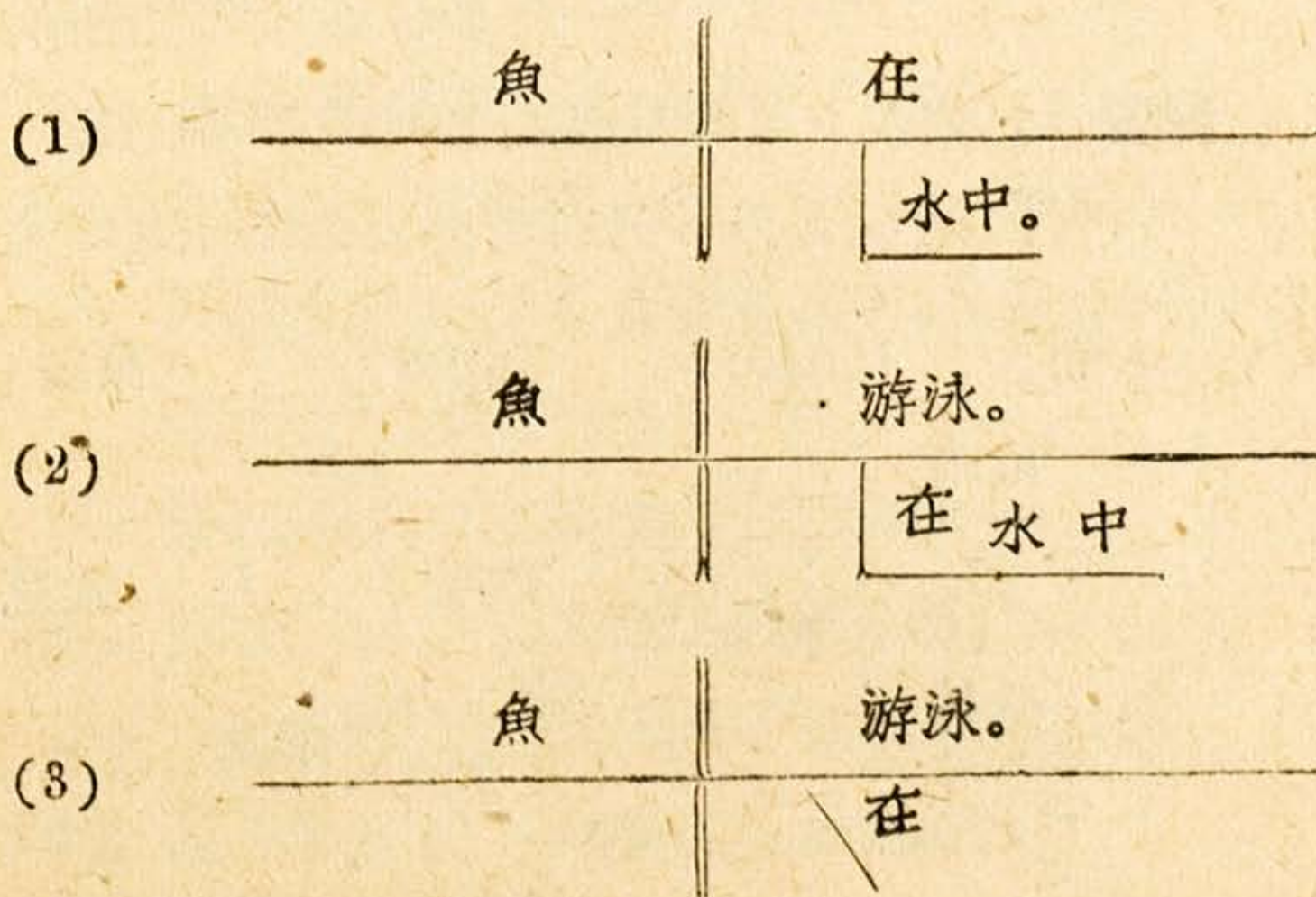
情態詞	{	助詞—傳達語氣	}	顯示情態
		歎詞—表示聲音		

練習 試造句證明詞類在句中的功用。

3. 辨詞法 國語的語詞沒有固定的詞性，詞性常隨句法而轉變。要斷定一個詞屬於何種詞類，必須認清牠在句中的位置和職務。要辨別詞性，非先明白句法不可，因此分析句法和辨別詞類便發生密切的關係，而圖解法便能顯示這二者的關係；舉例如下：

- (1) 魚‘在’水中。
- (2) 魚‘在’水中游泳。
- (3) 魚‘在’游泳。

上面句中的‘在’字在各句中擔任着不同的職務，因此牠的詞性在各句中也是不同的；用圖解法顯明之：



第一句裏‘在’作述語，是動詞；第二句裏，‘在’引起實體詞‘水中’作副詞附加語，所以是介詞；第三句裏，作‘正在’解，表示‘游泳’的時間關係，所以是副詞，九種詞性都可從圖解上辨認之：

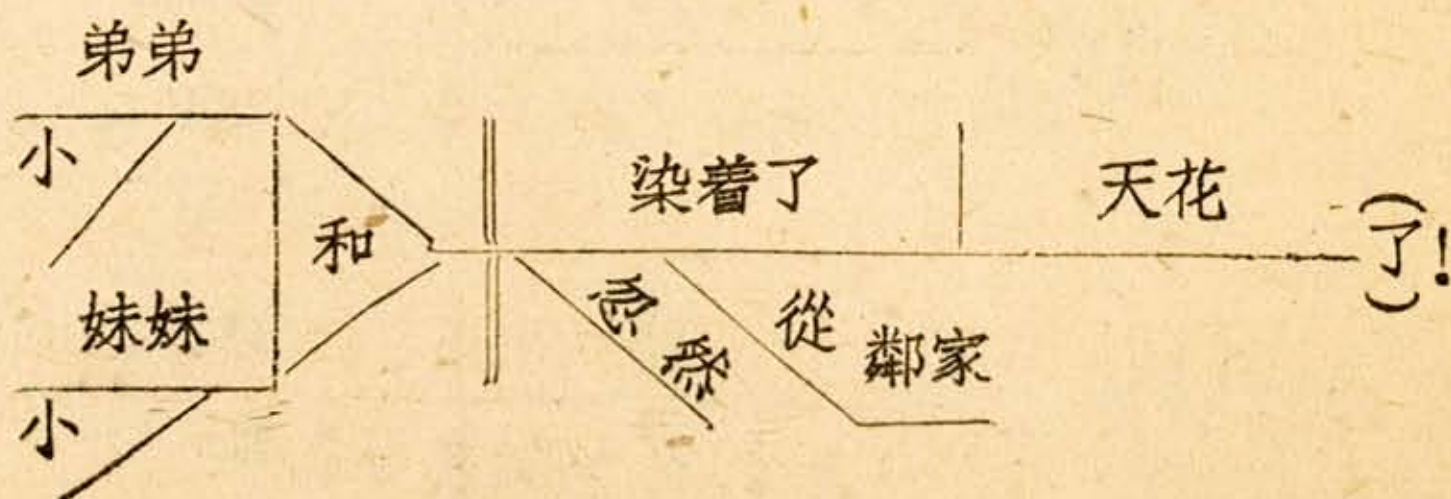
- (1) 凡橫線上的詞都是實體詞(名、代、)和述說詞(動、同動、)；
- (2) 左斜線上的都是形容詞；
- (3) 右斜線上的都是副詞；
- (4) 領位和副位旁的縱線是介詞的地位；
- (5) 在單句的複成分和複句裏表聯絡關係的虛線是連詞的地位；
- (6) 助詞跟在句後；
- (7) 歎詞獨立句外。

——參看第六章的圖解式。

練習(1) 試從下面的圖解式上辨認各個詞性：

啊！ 小弟弟和小妹妹忽然從鄰家染着了天花了！

啊！ (主語) (述語) (賓語)



練習(2) 試說明下面句中‘ ’裏詞的詞性：

1. ‘誰’是你的好朋友？
2. ‘誰’人敢欺侮你的弟弟？
3. 你歡喜‘這個’，我歡喜‘那個’。
4. ‘這個’孩子不如‘那個’孩子聰明。
5. ‘這’是‘什麼’東西？
6. ‘這個’愚笨的學生，‘什麼’都不知道。
7. ‘落’花有意，‘流’水無情。
8. 花都‘落’了。
9. 溪中的水日夜‘流着’。
10. 賓客都‘到’了。
11. 他一口氣跑‘到’這裏來了。
12. 向日葵的花老是‘向着’太陽。
13. 那艘大汽船‘向着’大海駛去。
14. 喂！他正‘叫着’你的名字呢。
15. 他的名字‘叫做’張伯匡。
16. 祖宗的遺產都‘叫’他揮霍盡了，（此處的‘叫’字，義同‘給’、‘被’。）
17. 嘿！那個暴徒手裏‘拿着’刀子呢！
18. 他‘拿’小人之心去揣度君子之腹。
19. 孫中山‘的’精神是永遠不死‘的’。
20. 他那偉大‘的’人格實在令我起敬。

21. 啊!他只是盲目'的'向前跑!

練習(3)試圖解上面的句子,並說明每詞的詞性。

作 文

1. 填詞練習 試就下面括號內填進適當的詞類。

他(連詞)他的小姊姊對坐在石階上。小姊姊只(動詞)頭織絨襪子。他左手(動)絨球右手抽着線兒, (副)坐着。戀家惜別的(名),也和這絨線般,牽挽不斷的抽出來,又(副)織入這襪子裏。

十三歲的年紀,就要離家遠去,自然是要難受的。
(連)他是個要強的(名),抵死也不肯說戀家不去的(名)。只因他不肯說出,他的眼淚只往心裏(動),加倍的(動)他的心。

當(代)去投考大學附中的時候,他父親不過是帶他去試一試(助);不想到(副)取上,名次(副)列得很高,他自己非常的(動)。母親說他太小,取上也罷了,不(動)也使得。離家太遠了,自己也難受,家裏也不(動)。父親也(副)說。他自己卻(副)要去,說男兒志在(名),(連)坐失機會。他小姊姊也說是去好。兩個小孩子,一吹一唱,高興的(副)。他父親(介)朋友們談起, (代)都着實誇獎他一番。又說那大學的進學考,限制的很嚴,難得取上了,不(動)很可惜。——商量的結果,還是定了要去。

他母親忙着(介)他收拾這個，預備(代)。小姊姊也不和他打架了，成日裏兩個人廝守着。又將自己最愛的一管自來水筆也送給他——(代)爲這一管筆曾拌了一回嘴，至終被他的小姊姊得去了。現在又無條件的(動)他，他倒(動)不好意思。

小姊姊只(介)他大一歲，(連)在他們的稱呼上，都加上個‘小’字。

離着(形)日子只有三天了。他(副)覺得難受起來，小姊姊也是如此，只是他們(副)不說出。小姊姊要替他織(形)絨襪子，織了三天，(副)成了一隻。

這時父親和一位年輕朋友，從外院(動)。小姊姊(副)低着頭，他也裝做沒有(動)。等他們一齊進入客室，小姊姊和他同時擡起頭來，笑了一笑。

父親在(名)喚他。他連忙放下線球，走了進去。父親說：‘這是大學教授周先生，後天你便跟他一塊兒走。周先生好(動)你。’他便鞠了一躬。周先生看着他，和他談(形)話。他站了(副)，搭訕着又走出來。

小姊姊悄聲問‘叫你進去作甚麼？’他說：‘叫我去見周先生，後天和他(副)去。’小姊姊說：‘是大學的周先生(助)？他的夫人我認得，是個很好看……’

父親同(名)又出來了。他便(動)，小姊姊只得也鞠了一躬。

喫飯的時候，母親笑着說：‘你要(動)，叫你父親帶你(連)小姊姊出去玩一玩(助)。”他搖一搖頭說：‘我不去，只在(名)便好，出去又煩得慌。’小姊姊說：‘我(形)襪子還沒有織完(助)。”父親說：‘等你(動)，他也畢業回來了。’母親不覺(動)。

他在家裏也忙了兩天。有些東西，小姊姊(副)要他帶去玩，他一定要(動)在家裏。母親看了笑說：‘有現在的相讓，當初又何苦爲(形)東西(動)?’他們都笑着，一面只管忙忙的，丟下(代)，(動)那個。

這一天晚上，母親叫他到屋裏去，打開(名)叫他看，說‘這邊是夾衣服，這邊是棉衣服；(名)一冷，(副)記着換上；這底下是被單……’他只管點頭(動)。父親站在一邊笑着說：‘你不必吩咐，(代)那里記得這許多。橫豎冷了，也一般的知道穿。’這時(名)從自己屋裏進來，說：‘好容易趕完這雙襪子了，放在這邊角裏，你可記着。’放下了(名)，又說：‘這是(名)，都貼上郵票了。’他接過來說：‘我已有了(形)信封了，做(代)又給我?’一看那十二個封面上都已寫好了，都是他(名)的名字；他隨手也放入(名)。

僕人進來，將幾件行李都(動)。(名)和(名)又囑咐他好些話。他這時真是(動)，幾乎撐不住。心想不如小姊姊也和我打架，家裏的人都不理我，我去倒覺無有牽掛；這樣真是太叫人(動)。父親看出來了，便說：‘你們

早去(動)罷,明天早車是七點鐘的,還要早起(助)。」母親說:「可不是還得先到周先生那裏;李媽!叫他們明天早飯早一點開。」(名)答應着。他和小姊姊便出來了。

兩個人又(動)在台階上,小姊姊說:「你到那里,就寫信回來;年假是(形)時候的,也早幾天(動)我。」屋裏的燈光,從竹簾子裏射將出來,人影在地。小貓從廊下(副)走入他懷裏,他(副)撫着小貓,一面說:「我走了,你可寂寞了。」小姊姊說:「我還有幾天,也就(動),不過放學回來,也是……」。這時母親在屋裏又一連疊聲,催他去(動)。他放下小貓,站了起來;小姊姊也自回屋裏去了。

他走入屋裏,桌上都空了;開了燈坐了(副),心裏只亂亂的,躡着脚又(動),院中無人,對面小姊姊屋裏,燈已經(動)。走了幾轉,(副)進去臥下。心裏想到校裏情形如何,(名)怎樣,(名)多少。想了半天,正(副)欲睡,忽聽得外面叫門,又(動)隔壁黃家開門了。他重行(動),睡魔又走了;翻來覆去,以後不知(形)時候纔睡着的。

——節錄冰心:離家的一年。

在上文中,試檢出疑問句和祈使句。

2. 短文寫述

家 書

慈愛的雙親!

在駢駢疾馳的時間路上一念到久別的雙親,反覺得

光陰過得太慢，彷彿還須加以鞭策似的！每逢風晨雨夕，或是當星期六下午近地同學紛紛回家的時候，思親的情緒便油然湧上心頭。那時的寂寞真難堪啊！好容易，回家的日子盼到了！校中的功課將在本星期內結束了，下星期舉行學期考試，十八日放假。兒擬於十九日搭七點十分早車回家。在那天的旁午時候，我將在宅前百碼之遠已能望見你們慈祥喜悅的面影，在家門前，更能聽到顫抖着的愛的聲音，我將在康強猶昔的雙親面前流着熱淚叫一聲‘爸爸’！和‘媽媽’！這種喜悅的幻想已使我興奮了多日，此後幾天的夢魂中恐怕要給牠糾纏得不能安枕吧！

你們海一般廣大深沈的愛，使你們的愛兒不敢不自愛，不敢不自奮。這一學期行將結束了，我惴惴然自問‘在這一學期中，我的學行的進步能副雙親的期望不能？’

在學業方面，照日常的成績看來，所有的功課都能及格；英、國、算三門主要科因為格外注意些，所以進步較多，尤其以國文一科進步得更快一些。這原因，一方面固由於自己興趣的偏重，他方面卻由於良師循循善誘的緣故。教國文的丁先生是一位又嚴厲又懇摯的良教師。他教授國文完全用自學輔導的方法，課前，必先提出種種要點叫我們預備，上課時向我們逐一發問，隨時糾正，隨時探討，必使全文內容闡發無遺，全體學生洞若觀火方止；

課後，指示種種複習方法，並編發各種習題叫我們練習。限我們按期繳閱；課內的學習外，更指定書報令我們自己閱讀，讀書的筆記常常要受檢閱，絲毫不容假借。在這樣嚴厲的監督考核之下，那些不用心的學生幾無地以自容，也不得不奮力趕上去了。但先生的教授雖嚴厲，態度卻非常懇切。要是有一個人對於功課疏忽了，他便終日不歡，如果有人格外勤奮時，他便連朝愉快，有一人尚未明瞭時，他不憚煩勞，反覆論解：總之，他是傾全力於我們身上的。所以無論那一個學生莫不敬愛先生，也莫不興致勃勃地去治理他所授的這門功課。遇着這樣一位良教師，是我入中學以來引以為自幸的一件事；因為我不但認識了治學的塗轍，而且興起了向學的熱誠。

在品行方面，舊有的壞習慣已改掉不少，同時也養成了幾種好習慣。我向日不大注意身體、衣服、書籍、用具等的整飭與清潔，現在卻能改過來了。我常常聽見先生說：‘外表的整潔常和內心的整潔成連帶的關係；品性純潔整飭的，無處不注意到整潔；沒有整潔的，習慣的品性上也一定會染着幾許污點。’我聽了先生的話，常常疑心到我的品性上也許染着多少污點了，遂下了一個決心，畢竟把不整潔的習慣改過來了。此外如：做事作輟無常，不喜歡運動，不肯遵守團體的規律，好評論人長短等種種惡習，或已完全改去，或正勉力想把牠改去，或已能隨時覺

悟，隨地留意了。

總之，我願做一個你們的好兒子，也願做一個社會國家的好青年！愛的教育上說：‘主啊！我願善良、高尚、勇敢、溫和、誠實。請幫助我！每夜母親吻我的時候請使我能說：“母親！你今夜吻着比昨夜更高尚更有價值的少年哩”的話；’我不信宗教，但我卻願這樣祈禱着：‘雙親啊！我願善良、高尚、勇敢、溫和、誠實。請鼓勵我！每當學校回家，你們用慈祥喜悅的眼光迎着我時，使我能說，“你們這番看見了比前番更高尚更有價值的少年哩”的話！’

晨昏定省之日不遠，祝兩位老人家健康！

你們的愛兒阿梅。

十二月七日，燈下。

讀上面一封信你有何感想？你也常常想念雙親嗎？也想把一學期中學業和品行的成績報告給你的雙親嗎？這一學期也快要結束了，你也該有一封家書寄給家中。在着筆之前，先把你的思想整理成一個綱領。

要是你有兄弟姊妹在他校讀書的，你也當寫一封信給他或她，試想你對兄弟姊妹該說些什麼話？

文法複習

1. 試回答下列的問題：

1. 語詞有那幾種？可約為那幾類？

2. 試列舉詞類在句中的功用。

2. 試圖解第八章複習題中的句子，並說明所有的詞的詞性。

附 錄

標 點 符 號 用 法

1. 句號·或。 凡一個句子，文意已完足，語氣用直述式的，句末都用句號；例如：

- a. 我們學習國語文法。(單句)
- b. 研究句法和詞品的學問，叫做文法學；講句段篇章構造方法的，叫個作文法。(複句)

2. 點號， 點號的用法最爲複雜，茲舉其重要的幾種如下：——

(1) 分開複句中的每個分句；例如：

‘那時候麥隴全黃’，‘而且都已空蕩蕩的一無所有’，只有三五白色駢點的牛，靜悄悄地在那裏嚙草。

(2) 賓語提在句首時，須用點號略頓；例如：

這本‘書’，你拿去吧。

(3) 在副位的名詞或名詞的語句移在句首時，用點號分開；例如：

- a. ‘在社會上’，他是一個分利者。(副位名詞)
- b. ‘種花養魚’，他用以消遣晚年。(在副位的名詞語)

- c. ‘他偶然說錯了一句話’，你不要便拿來批評那人的品性。(在副位的名詞句)

(4) 主語太長，太複雜，或須重讀時，須用點號略頓；例如：

- a. ‘爲了屢次經商失敗而宣告破產的那個商人’，忽然在昨晚自殺了。(太長)
- b. ‘圖畫、手工、音樂’，是她最擅長的。(太複雜)
- c. ‘孫中山’，他是中華民國的國父。(須重讀)

(5) 凡副詞、副詞的短語、或副詞句，應該讀斷時，都須用點號分開；例如：

- a. ‘起先’，他還不覺得自己的錯誤。(副詞)
- b. 他‘披着頭髮’，‘赤着腳’，在街上亂跑。(副詞語)
- c. 她很愛學生，‘像慈母愛她的子女一般’。(副詞句)

(6) 用來分開夾注的詞句；例如：

那所房子，‘是一位有名的工程師監造的’，忽然倒塌了。

3. 頓號、 凡平列的詞類須用頓號隔開；例如：

- a. ‘喜、怒、哀、樂、愛、惡、欲’，叫做七情。(平列的名詞)

- b. ‘紅的、黃的、紫的、白的’各色菊花，開得像錦繡一般。（平列的形容詞）

4. 分號； 複句中平列的分句，須用分號把牠們分開；

例如：

‘有了汽船，帆船便淘汰了’；‘有了汽車，牛車、馬車便淘汰了’；‘有了飛機，恐怕汽船、汽車也要逐漸淘汰了’。

5. 冒號： 冒號有兩種用法：

(1) 總結上文；例如：

他讀書不成，經商失敗，做工又沒有恆心：‘總之，無論什麼事都做不好’。（冒號放在總結句的前面）

(2) 總起下文；例如：

- a. ‘形成句子的成分有三種’：一是主要成分，二是連帶成分，三是附加成分。（其下文為列舉的諸事）

- b. ‘中山先生說’：‘經濟力的壓迫比政治力的壓迫還要厲害。（其下文為引語）（冒號放在總提句的後面）’

6. 問號？ 表示疑問；例如：

他什麼時候來的？

7. 驚歎號！ 表示情感作用；例如：

唉！什麼事都做不好！

8. 引號『』或“”‘’ 引號有兩種用法：

(1) 表引用的話的起訖；如例：

孔子說：‘學而時習之，不亦悅乎！’

(2) 表示特別提出的詞句；例如：

表示事物實體的詞，叫做‘實體詞’。

9. 破折號—— 有三種用法：

(1) 表示忽轉一個意思；例如：

我現在所見的，只有明滅的燈火，飄蕩的旌旗，樹梢月冷，天上星稀。——但不知明夜此身，又在何處。

(2) 表示夾注(用法與()同)；例如：

青年們！你們切莫拋棄了自己唯一的責務——求學——去侈談什麼救國運動！

(3) 表示總結上文，(與“：”略同)；例如：

他於前年死了慈母，今年死了愛妻，接着又遇着不幸的失業，——這些都是他自殺的原因。

10. 刪節號…… 表示刪去或未完；例如：

……老殘由東昌府動身回省城去。一日，走到齊河縣南城，覓店住宿；看那街上客店都住滿了客，心裏詫異道：‘從來此地沒有這們熱鬧，這是甚麼緣故呢。’……

11. 夾注號()() 在正文之外，另有詞句插入，用夾注號；

例如：

我們要曉得‘孔子主義’(就是前人所說的綱常名教)並不是永久不變的真理。

12. 私名號——一切私名都於名字的左邊加一直線。橫行的加在下面；例如：

南京 孫中山 漢朝 日爾曼人

13. 書名號~~~~ 凡書名或篇名都於字的左邊加一曲線。橫行的加在下面；例如：

史記 項羽本紀 建國方略

14. 附刻 每段開端 必須空兩格。橫行的文字，在句號之下，須空一格。



上海
九
行

