

因势利导提高教学效果

朱慧芹 (青海省共和县第二小学)

小学数学教学的基本任务是教给学生数学基础知识，发展思维能力，培养学习兴趣，养成良好的学习习惯。这一任务主要是通过课堂教学活动来完成的，要实现课堂教学的成功，除了认真挖掘教材，仔细备课，全面了解学生的认知水平外，还必须注重课堂 40 分钟的教学组织活动，以最大限度地提高课堂教学的整体水平。实践表明，许多教师虽然备课认真，但课堂教学的效果却并不十分尽人意，原因何在呢？课前准备充分，这仅是提高教学效果的主观愿望，如果要收到预期的目的，还必须重视课堂教学的每个环节，选择最佳的教法。影响课堂教学效果的原因很多，但如果处理好课堂教学中几个具有共性的问题，那么就为上好一堂课奠定了成功的基础。我认为提高教学效果，应采取以下方法：

一、直观演示教具的方法

这种方法直接影响着课堂的效果，也是调动学生参与课堂教学活动的手段。在课堂教学中，概念教学是教学中的基本内容。能否上好概念课是衡量教师驾驭教材能力的一个标准。由于学生抽象思维能力较低，而且缺乏相应的实际生活经验，概念的形成常需要通过直观教学和借助实际经验的支持。教学实践证明，概念的关键特征显示得越明显，学生越容易理解。所以演示直观教具时，要注意突出关键特征，并通过变式练习等，使学生排除非关键特征的干扰，掌握概念所反映的本质属性。因此，演示教具时应先出示典型的标准图形，然后变换教具的位置、大小、形状等非关键特征，使学生通过观察、比较，能够从中抽象概括出概念的关键特征。例如在学习“圆的周长”时出现了“半圆周长”这个概念，多数学生认为圆周长的一半就是半圆周长。怎样才能给学生讲透这个概念呢？我采用了直观教具演示的方法：拿出几个自制的长方形、正方形和圆形，通过演示让学生一一指出其周长是哪一部分的长度，使学生明确周长封闭图形一周的长度。由于圆周长的一半不是封闭图形，所以它不是半圆的周长。学生因此明白半圆周长是周长的一半再加一条直径。

二、知识迁移的方法

知识迁移规律的运用是架起课堂教学中新旧知

识的联系的桥梁。心理学研究表明，学生学习的过程就是新旧观念的联系和同化的过程，不受学习者原有认识结构所影响的学习是不存在的。事实上所有的后继学习都受到先前知识的影响，知识迁移规律在课堂教学中起着重要的作用。体现在课堂教学中，就是教者能否紧紧抓住新旧知识的联结点，激发学生的学习兴趣和求知欲望，发挥学生学习的主动性，帮助学生认识规律、总结规律。因此知识迁移规律的运用是打开课堂教学成功之门的金钥匙。例如“约数和倍数”是“数的整除”单元教学的重点，也是学习“数学整除”必须掌握的基本概念。而“约数和倍数”要从“整除”引出。“数的整除”知识又涉及到对自然数和整数的认识。教学这部分内容既要按照概念的系统结构进行组织教学，又要符合学生的认识规律。我在教学中采用从讨论两个自然数相除可能得到的商开始，由具体数，再过渡到用字母表示数，从而概括出整除的意义：“数 a 除以数 b 得到的商正好是整数，而没有余数，我们就说数 a 能被数 b 整除。”

三、准确生动的语言表达

语言表达生动、准确是营造良好课堂教学气氛的关键。在小学数学教学活动中，有许多内容是依靠语言的叙述来完成的。教师变说教为情教，让学生在身心愉悦的情境中学习，会使学生自觉而积极地参与教学活动，调动起学习的积极性，使课堂教学处于最佳状态。而语言生硬，语气单调，缺乏鼓动性，则会使学生无精打采，思维活动处于“休眠”状态，课堂教学效果可想而知。如有一次在“圆周率”一节教学中，当我和学生共同研究直径和周长的关系时，我问道：“圆的周长和它的直径究竟有什么关系呢？谁能想个好办法？”这时一个调皮的男生脱口而出“凉办呗”。全班同学哄堂大笑，而我却一本正经地顺着他的话说道：“对，量办。”并马上拿出几个直径已知的图形图片，在皮尺上滚动一周后让学生观察，得出圆的周长总是它直径的 3 倍多一些，这个倍数就叫“圆周率”。这说明在数学教学中恰到好处的插入一句妙语，一段幽默，也会给学生留下一个思考的空间，调动学生积极思考，和谐、轻松的课堂气氛，有时还能帮助学生建立正确的数学概念。

四、敏锐的观察力

数学观察力是学生对数学现象、数学问题进行观察时表现出来的独特敏锐的感受能力，它不只是停留在对颜色、形状等层面的浅层观察，而是更进一步的由数学现象的浅表向数学问题的本质渗透的一系列数学活动中表现出来的特殊观察力。因此，教师教学中必须有意识、有计划地组织学生进行多方面的观察，逐渐培养和提高小学生的数学观察力。小学生的智力发展水平处于低级阶段，意志控制力弱，在数学观察过程缺少深思熟虑，注意分散被动，周围环境的刺激很容易改变他们的观察方向，儿童的情绪易变化，如随着自己思想感情的变化，而对所观察的主体赋予不同的情感，一点弱的刺激都很容易引起他们情绪的反应，而忘记自己的观察任务。儿童对数学现象的观察，特别是对那些被强成分掩盖着的弱成分，大多是笼统的，不善于精细地局部观察。学生在数学观察中有时表现出凭自己的主观想象，有的甚至主观的进行经验性编造。激发观察兴趣，是支持学生进行数学观察活动的巨大内动力。学生只有对观察产生兴趣，才会入迷，观察得深刻，才会有数学创造。数学问题的刺激，能满足学生的好奇心，但同时也着学生对数学现象、问题的本质的观察。目的明确与否，直接影响观察效果。为使学生的观察有所收获，教师要提出明确的目的、要求、内容，明确观察的任务。学生由于认识的局限，对数学问题的观察免不了片面

和不具体。我们必须以辩证唯物主义为指导，引导学生从观察现象到认识问题的本质。结合观察，教师及时提示或讲述有关观察对象的知识，以巩固学生所学的知识，并借以开阔学生数学观察的思路。

小学生感知总满足于观察事物的整体，获取的是对主体的综合印象，而忽视了对主体的更为具体、细致的把握。因此，指导学生观察时要有计划、有步骤的进行。运用比较的方法，有助于学生顺利完成观察任务，达到观察目的。在指导儿童观察时，必须与启发想象结合起来，以丰富学生的观察，拓宽学生的视野。观察要善思，观察过程中要启发学生把观察与思维有机结合起来，运用一些简单的判断和推理，运用数学语言或非数学语言，对观察对象进行描述，在观察中要提示学生尽量利用多种感官参与活动，以提高观察成效，还要注意培养学生良好的观察习惯，如浓厚的观察兴趣持久集中地观察，观察中不带偏见等，教师还要想方设法地多为学生创造观察的条件和机会，布置适量的观察作用，以多方面认真细致地培养学生的数学观察能力。

此外，课堂教学是传授知识和培养能力的主要场所，在培养学生观察能力、实验能力、思维能力和自学能力的同时，着力培养思维能力又是最基本的核心问题，只有勤于思考，善于思维，才能更有效地观察，才能指导实验和指导自学阅读。

改革教育模式，转变教育观念，培养创新人才

半个世纪以来的世界教育进程，已经证实了这样一个事实：许多人知识多、智能好，但并无建树，而那些为社会做出惊人的贡献者，也并非全是学富五车，智能超群的人。为此，我们教育工作者必须以培养创新人才为教育教学目标，改变那种只重视继承，不重视创新的传统教育模式，改变那种以知识为中心而不以人为中心的教育思想。大力培养具有创新精神和创新能力的创新人才。

面对迎面而来的科学技术的挑战，各国在制定本国教育战略的时候，都把培养年轻一代的创造力作为国民教育的首要任务。美国颁布的《2000年教育目标法》中增加了培养学生创造力的内容，专门设置了思想技艺、创造技艺等课程。日本提出把培养孩子们的生存能力作为教育的根本出发点，而在未

梁瑞锋（吉林省通榆县第七中学）

来社会中生存能力的核心是创造力。韩国在其迎接历史大变革而制定的“国家生存战略”中要求“中小学实行由以知识记忆为主的教育向以培养创造力为重点的教育转移”。1995年江泽民同志在全国科学技术大会上指出：“最重要的是坚持创新，勇于创新，创新能力是一个民族进步的灵魂，是国家兴旺发达的不竭动力。”可见，创新教育已经成为国际教学改革的潮流，21世纪将是全面创新的世纪，面对着历史的选择，面对着祖国科技的兴旺发达，我们的教育事业必须思考如何培养适应历史，适应社会的创新人才。

一、培养学生的创新精神

所谓创新精神，是人们崇尚创新、追求创新、以创新为荣，为创新而奋斗所表现出来的观念、意识和

思想、道德、心理品质的总和。在认识上是属于非智力因素的。一是前无古人,二是概率不大的都叫做“新”。培养学生创新精神应从以下几步入手:

1. 应培养学生的创新意识

创新意识表现为好奇心、想象性、敢于冒险,敢于向困难和权威挑战等心理倾向。这种意识,学生在进行智力活动的时候随时可见。如:对问题的回答不满足于课本和教师的答案,总想换个说法;对于计算数学题不愿与别人的方法相同,总想另辟蹊径;对于作文总要标新立异,写别人不曾写过的题材。这些都是学生极可贵的创新意识的显露。所以,教师必须对学生的好奇心、想象力加以保护和尊重,这是培养学生创新意识的起点,并且教师还要鼓励学生勤学好问,喜欢探索的精神,以此来激发学生的求知欲望,培养学生创新意识。

2. 激发学生创新热情

创新热情突出地表现在进行创造性活动时的情绪振奋,动作节奏加快和活动持续进行。它是创造的动力。它一旦与创新意识结合,就会形成稳定的创新动机,从而掌握创新者的整个身心,发挥强大的动力,推动创造者去克服困难,顽强拼搏而又乐其所为。所以教师在教学过程中应把学生的兴趣、爱好与所授知识结合看来,让学生在知识中找到快乐和兴趣,以此来激发学生的创新热情。

3. 磨砺创新意志

在创新活动中,创新者必须有持久的坚韧的创新意志。只有顽强的创新意志才能保证创新活动的顺利完成。科学上没有平坦的大道可走,没有顽强的意志,任何创造思想都是空谈。因此,在教学过程中教师应该有计划地向学生提供一定难度的任务,以培养他们在艰难困苦的条件下的坚持不懈、百折不挠的精神。

二、培养学生的创新能力

所谓的创新能力,就是提供首创性的,具有社会意义产物的能力。对于创新,我国著名的教育家刘佛年是这样说的,我想只要是有点新意思、新思想、新概念、新意图、新做法,都可以称上创新,我们需把创新的范围看的广一点,不要把创新看得太神秘。他的这一论段,说明培养学生的创新能力是完全可能的。培养学生的创新能力具体目标就是培养学生的想象力、思维力、创造力,我们可以从以下几方面做起。

1. 允许学生畅所欲言

“敢”是创新的前提。敢想、敢说、敢做才能勇于创新。教学中要培养学生这种“敢”劲。就是要给学生一个自由发挥的天地,提供其积极参与的空间。

让学生说己之欲说,写己之欲写,激发学生独立思考。这里要注重两个问题:第一,教师要自觉转变观念,由“主角”转为“配角”,由师长转为朋友,实现真正意义上的师生平等互助,尤其要注意保护那些发表不同见解的学生,使学生乐于发表自己的见解,敢于标新立异,大胆质疑。第二,教师要善于设疑,主动创造可让学生展示自我的环境氛围。如政治课中设计适当的辩题,组织辩论会,语文、历史课文中对文章的理解、人物、事件的评价展开讨论等。讲故事、演讲、即兴小品等也是很好的形式。

2. 引导学生多向思维

想象力、思维力是创新素质的根本,丰富的想象、缜密的思维有助于创新意识的形成。在教学中要培养学生的想象力、思维力,就是要给学生创造思维的空间,使学生能够多角度、多层次考虑问题,形成发散思维、递进思维、求同思维、求异思维、逆向思维等多种思维方式的有机结合,保护学生的好奇心,鼓励想象、设想乃至幻想,大胆合理地怀疑,勇于标新立异,逐步形成创造性思维。语文教学中对某些篇章可让学生扩写、续写,对某一人物的命运、行踪进行猜测,理科教学中的一题多问、一题多变、一题多解,都有助于学生创造性思维的形成。

3. 指导学生观察、分析、总结

实践是创新的源泉。而只有具备敏锐的观察力,才能不断地汲取。观察即发现,发现即创新。因此,在教学中尤其要注意培养学生的观察力。其一,要让学生感受、理解知识产生和发展的过程,而不只是单纯地给出结论。物理、化学、生物等学科把验证性实验变为发现性实验,使学生通过观察分析,总结出相应的定理、定律、结论。数学、地理等学科通过观察图形、图表、示例等图文内容,发现总结从特殊到一般的规律、法则,使学生享受成功的喜悦,感受发现新知识的愉悦,激发创新欲望。其二,传授知识时提倡“不完整”的介绍方法,给学生留下思考的余地,鼓励其大胆质疑,通过实践、观察、分析,进行补充和发展。同时,可以让学生通过归纳知识系统,梳理知识间的内在联系和规律,增强处理信息的能力,掌握研究的方法,打好创新的基础。其三,充分利用现代的教育技术,实现多媒体教学,更加直观形象、生动具体,对培养学生的观察力更是如虎添翼。

4. 帮助学生动手实践

实践能力是创新精神的具体体现。培养学生的实践能力,是实施创新教育的重点。在教学中可把一些演示实验变为学生实验,也可以师生自行设计一些简易实验,让学生亲自动手,通过实践、观察、记录、比较等程序,找规律,分析影响因素,解释原因,

探求解决问题的办法等,学生动了手,动了脑,感兴趣,有欲望,在积极参与主动思维中获得新知识,运用新知识,增长新知识。

5.教会学生主动学习

学习能力是创新能力的基础。会学习才能会创造。会学习就是具有独立思考的能力,能主动获取知识,也可以理解为通常所说的有自学能力。自学能力也是一种创新素质。在教学中注重培养学生的自学能力至关重要。首先要会读书,通过适当的指导,不但使学生读懂书中所写内容,而且达到“读书

要读懂书上所没有的东西”的境界。其次要能围绕主题收集整理信息,懂得如何分检、合成、提取和加工信息。

培养学生的创新能力的方法还有许多,培养学生不管什么方法,只要此方法能够激起学生的想象力,培养学生创新能力就是好方法。方法是死的,教学是活的,关键是教师要转变教学观念,要改革教学模式。只要我们不懈努力,深入探究,营造一个“处处是创造之地,天天是创造之时,人人是创造之人”的创新教育环境。培养创新人才就会成为现实。

在课程改革和素质教育的新形式下对新的师生关系的认识

姚春梅 (吉林省通榆县鸿兴中心校)

在当前课程改革和素质教育的新形势下,除了转变观念外,建立新型的师生关系不可忽视。师生关系是一个动态的行为,一个时期由于社会经济等多方面因素的影响有着不同的表现。”十年浩劫”时期我国传统的师道尊严威风扫地,“文革”后人们重倡“尊师爱生”,新时期,我们总体上体现了师生间尊师爱生的优良传统,随着我国社会经济的发展,知识经济时代的到来,尊师爱生的师生关系更加显现出深远的现实意义。

一、课程改革和素质教育呼唤新型的师生关系
新型的师生关系既尊重教师的为人师表,又同时强调对学生的尊重,包括尊重学生思考的权利,尊重他们提出的问题的疑问,以往学生都是被传道、被授业、被知悉,教育者只是把学生当成知识的接受器,而不是知识的主人。这种师生关系,使教师角色神圣化,确立于“尊”和“从”的师生地位。这样使学生的独立思考、创造性思维受到抑制,很难使学生的个性得到发展。学生,只能规规矩矩,循规蹈矩,进而使创新精神和创造力泯灭。因而,必须建立新型的师生关系使师生互尊互爱,从而改变传统的教师权威现象。

二、教师在教育过程中要尊重学生
在学校教育中,教师承担更多的是对学生的尊重。要把学生看成是发展的主体,调动内因发展的积极主动性,师生间应相互尊重,教学相长。《学会生存》中写道:“教师的职责现在已经越来越少地传递知识,而越来越多地激励思考;除了他的正式职能外,他将越来越成为一位顾问,一位交换意见的参加者,一位帮助发现矛盾论点而不是拿出成其理的

人。他必须拿出更多的时间和精力去从事那些有效果和有创造性的活动:互相影响、讨论、激励、了解、鼓舞、否则,它就不是真正民主的教育”。当代教育要学生作为社会独立的个体,具有发展的无限潜能,教师的作用在于帮助学生充分发挥内在潜能。教师对学生的态度更多的是鼓励、平等、宽容。教师不再是自我权威的维护者,而应是学生创造力的激发者、培养者、欣赏者。只有这种师生关系,才能使学生得到全面发展,成为未来的创造者。

三、教育者要尊重学生的权利

由于学校教者过分地强调纪律秩序行为规范,过多地控制人的个性发展,使学生的创造精神得不到发展。如果学生生活在一个禁锢的环境中,并经常受到教育者的指责、训斥、体罚,学生在长期的心理压抑过程中,会逐步地产生缺少自信、畏惧、退缩等情绪,而使个性得不到全面健康的发展,进而失去独立性和创造精神。

随着课程改革的不断的深入和素质教育的全面实施,学生的主体地位得到了真正的落实。素质教育强调激发学生独立思考和创新意识,让学生感受理解知识产生和发展的过程,培养学生的科学精神和创新的过程,培养学生的科学精神和创新思维习惯,重视培养学生收集处理信息的能力。获取新知识的能力。分析和解决问题的能力、语言表达能力以及团结协作和社会活动的能力。因此,在课程改革和推进素质教育过程中,重视建立新型的师生关系问题,不仅是迫切的现实需要,更有新的历史意义。

班主任应该如何了解学生

要了解学生是班主任工作的前提条件。只有了解学生，摸清了学生的性格特点、心理状况、兴趣爱好，才能有的放矢，因材施教。几年来的教育生涯中，我一直身临班主任工作一线，和自己所深爱的学生“打”成一片，在了解学生方面，积累了点滴经验，现归纳总结几点，与广大教育同仁共享。

一、研究书面材料，初步了解学生

作为班主任，刚接一个新班，面对陌生的面孔，怎样才能快速熟悉、了解学生呢？最有效的突破口就是查看每一句学生的档案材料，结合学生的学籍表、《素质报告册》对学生的过去表现进行深入的了解，进而初步掌握学生的身体状况、品德表现、家庭情况以及学生成绩等基本情况，为以后进一步了解学生打好基础。书面材料，也包括学生的日记、作文以及上交的作业等，这些一般能够比较真实地反映出学生的思想倾向以及心理想法。

二、开发课外活动，真实了解学生

班主任应多组织学生参加各类活动，在活动中，教师要与学生融为一体，积极投身于活动中去，和学生一起踢足球、打口袋，与学生共享活动的乐趣。通过活动，教师在不知不觉中，了解了学生的性格特点、兴趣爱好、思想品质以及人际关系，既发现了学生身上的缺点，也看到学生身上的潜在的动力和闪光点。

三、广泛交往，加深了解学生

以心理教育为基础

德育、智育、体育、美育、劳动技能教育、心理教育是素质教育的主要组成部分，心理教育具有独立地位，是其它五育所不可替代的。心理教育具有多种辅助功能，它辅德、益智、健体、助美、促劳，进而全面提高教育质量，全面提高学生素质。

为了加强心理教育，我们选取了“开设专门课程”、“心理咨询”、“学科渗透”、“德育融合”、“活动配合”，以及“环境熏陶”等途径。通过“心理教育在素质教育中的地位和作用的研究与实践”这一课题研

李凌（青海省共和县中学）

既然是交往，就应该互相来往，具有双向性，既教师要了解学生，同时，也应该让学生了解教师。在交往中，教师应扮演好自己的角色，建立民主平等的师生关系，创设温馨和睦的交往氛围，且不要因教师而摆盛气凌人之势，给人以功高自居之感。只有使学生感悟到教师的诚意，才能使学生更尊重教师，信任教师，学生才更愿意向教师敞开心扉。

四、注重调查，全面了解学生

好动、爱玩是学生的天性，一个班级四十几名学生共同生活，难免会出现许多问题。有的问题，只是学生表现中的一种现象，不做调查就很难深入到矛盾深入处。有的问题头绪纷杂，说不清谁是谁非，不做调查，就很难找到矛盾的症结。有的问题似是似非，不做调查，就很难弄清真相。这些都说明，全面了解学生必须进行调查研究。

五、定期家访，辅助了解学生

一部分独生子女，由于娇生惯养，“衣来伸手，饭来张口”，在家中往往养成了懒惰、固执等不良生活习惯。这些，在学校一般很难被教师发现，只有到学生家里，和家长沟通，进行实际调查，才能更深刻、全面地了解学生。了解学生的过程，是影响学生、教育学生的过程，所以必须以尊重学生、爱护学生为出发点，选择合理的了解方法，与学生建立深厚的情感关系，否则就会导致与学生关系的紧张，最终将很难了解到学生的真实情况，更谈不上教育好学生了。

深入实施素质教育

安鸿利（吉林省通榆县新发中学）

究，为深化素质教育，使学生活泼、积极主动地学习和发展提供了广阔而理想的时空条件。

一、开设专门课程

为了对学生进行心理教育，我们专门开设了“心理教育课”。我们用的是东北师大张嘉伟教授编写《初中生心理教育读本》，同时以每周一节心理教育课纳入正常的授课中。我们采取课内、外结合的方法，课内讲授“心理教育课”，主要以“防”为主。构建了教学的基本模式：教师提出问题——学生讨论

——教师讲解、小结——课后测试——行为作业。课堂上,教师先结合学生生活实际提出问题,作为靶子,让学生结合自己实际开展讨论,各抒己见。然后,教师根据课本阐述的心理常识给学生讲解,使之豁然开朗。课后进行心理测试(有针对性地提出问题),通过对话或书面形式,测试学生心态,检查心理障碍或疾病)。最后,留一个行为作业,就是让学生把所学的心理知识,运用到自己行为中去,自觉地进行心理训练。

心理教育课深受同学们的欢迎。有的同学说:“我在一周的期盼中,迎来每一堂心理教育课,心理教育课使我们本来紧张而忙碌的生活变得轻松多了,从这里既学到了知识,又开阔了视野……”还有的同学说:“听了心理教育课,使我的思想认识有了很大的提高,看到教室、操场上纸,我会主动捡起来;父母下班晚了,我会主动把饭热好,看到不懂事的孩子乱折树木,我也会主动上前制止……”

心理教育课是全校学生最喜欢上的一门学科,因为教学内容与他们生活实际贴得很近,学生学得生动活泼。

二、心理咨询

据不完全统计,我校学生中亟待解决的心理问题有:自控能力差、学习动机不足、学习习惯不良、学习焦虑、社交退缩等。为了拓宽师生之间的心理交流渠道,特别是矫正学习不良心理,学校建立了专门的“心理咨询室”,有专任教师解答学生提出的心理问题,专任教师是我们课题组所有成员。我们确立的辅导原则有:面向全体学生;尊重学生人格;教师百问不厌,和蔼可亲;绝对保密。提出这些原则,很受学生欢迎。前来咨询的由门庭冷落,到络绎不绝。这样,通过培养训练学生良好的心理品质,教给学生起码的心理调节知识与方法,使学生正确对待各种心理烦恼、疾病等目的。学校还建立了“心理咨询档案”,并设计了“接待记录卡”,及时而有效地解决了学生在入学适应、学习方法、人际关系、青春期等方面的心理问题。

学生们不仅喜欢心理教育课,同时也愿意主动咨询心理问题,教师也经常找学生谈心。一年七班一位同学,由于先天一只眼睛,他有自卑感,心理失衡,总认为大家在嘲笑他。教师多次找他谈心,帮他排除自卑感和疑心,他的精神振作起来了,并乐意跟同学交往了,各方面都有了很大地进步,在学科竞赛中名列班级第一名,学期末被评为校级三好学生。

心理咨询,拉近了教师与学生的距离,使学生感到学校是乐园,教师是他们的知心朋友。

三、学科渗透

实践使我们感到,随着教学工作的开展与完成,学生的心理素质必然会获得发展与提高。所以,我们选取了科学渗透的方法,对学生进行心理教育。我们要求教师在备课中,要把心理教育纳入到本学科教学中去,我们在确立学科目标时,总是把发展学生的心灵素质作为一项重要目标,要求教师平时在提高自己业务技能的同时,注意提高自己心理教育水平。设计的每一节课时要注意如何发挥学生这一主体作用。在学科教学中积极渗透心理教育,基本上形成了全校教师各科教学都关心和实施心理教育的新格局。

我们的课堂教学,一改传统的教学方法,转变到以学生发展为中心的教学方法上来,创造生动活泼、和谐愉快的学习环境。启发学生把学习过程当作是满足内在需要、主动探索的过程,并在教师的引导下,学生自己通过动脑、动口、动手等实践活动学会学习,获得终生受用的基础能力和创造才能。

在教学工作中,教师不仅注意以良好的心态从事教学用以感染学生。同时,还注意不断提高自己的业务能力,特别是注重对学生个性心理的分析、研究,在此基础上指导学生个性发展。

四、德育融合

把心理教育融合在德育之中,与政治教育、思想教育、道德教育相结合,是我校实施心理教育的又一途径。班主任在班级管理中注意培养学生干部,实行“班级干部轮换”制,设“常务班委会”和“临时班委会”,使每个学生都能参与班级管理的机会,不断为他们创造成功的机会和条件。由于尊重学生的主体地位,使学生真正发挥了主体作用,调动了学生的主体积极性。

班主任经常找学生谈心,尤其是对那些有潜能的学生,及时发现他们身上的闪光点,排除他们的心理障碍,根据他们的不同特点,提出不同的要求,让每个人都有露脸的机会,以鼓舞他们获得成功的信心和勇气。

五、活动配合

乐于参与活动,是学生的天性。我们根据学生的特点,精心安排和设计各种活动,寓心理教育于活动之中,把其作为品质形成、形为养成的主要渠道。

我校开展了一系列主题教育活动。比如,让学生学会关心,同学有困难时,主动上前帮助:“三八”妇女节时,开展了“三个一”活动,即为妈妈做一件家务,为妈妈说上一句祝福的话,给妈妈送一件自己亲手做的礼物,让孩子体谅父母、学会做事。我们还通过主题班会,培养学生对前途的希望,经受挫折的考

验,进行以自我评价为内容的自我心理教育等,让学生在收集材料、准备参与活动中受到良好的心理教育。由于在活动中调整了学生的心理状态,学生的不良行为也有了明显改观。

六、环境熏陶

我们采取情境教育法,依据确立的教育目标,有意识地创设或优化教育环境,让学生在此情境下,形成心理共鸣,产生美好、高尚的情感,得到人格的完整发展。

净化环境,以达到心理教育的目的。每次召开家长会或举办家长学校讲座时,都把心理教育纳入到讲座内容中去,强调心理教育在家庭教育中的作用,使家长认识到家长不仅仅是孩子的第一任教师,也是学生效仿、追求的榜样。因此,家长要以良好的个性来影响学生的个性发展,要充分了解自己在孩子成长中的重要性。净化家庭环境,倡导每位家长要“为孩子营造一片精神发育的芳草地”,给孩子培

植一个优质丰厚的生长点,给孩子以平和的心态,创设良好的家庭氛围。

我们还通过社会实践,让学生了解社会、学会做人。多次组织学生参观“饲料厂”、“菌肥厂”,到学校工厂参加劳动,定期到敬老院慰问,参加建设花园式学校劳动等,参与画展、手工制作、文体比赛等活动。这不仅增强了学生的情感体验,使情操得以陶冶,同时为学生认识环境、适应环境,立志改造和驾驭环境,奠定了思想基础。而且建设花园式学校,创办优秀班级集体,开展流动红旗竞赛,都是为了创设一种和谐、奋进的群体心理氛围,使学生处于积极的影响中。

由于我们把心理素质教育,作为实施素质教育的基本指导思想,采取了多种渠道进行心理教育,充分发挥心理教育的功能作用,从而促进了良好的校风、教风和学风的形成,推动了我校素质教育的开展。

学校教育与家庭教育的双向启动

张敬国

(吉林省通榆县四井子镇中心小学)

父母是少年儿童的第一位教师,孩子在父母身边学习语言,学习生活习惯,辨别是非美丑。良好的家教,会很自然地将儿童往正确方向引导,反之易将儿童引向歧途。

良好的家庭教育对儿童今后在学校里接受再教育奠定了一定的基础。如“优秀少先队员”陈小峰便是很好的范例。小峰生长在农村,纯朴的乡风,勤劳的村民,影响了他,培育了他一颗幼小的爱心。小峰的父母常教育小峰要好好学习文化,并列举了没有文化的痛苦和没有文化无法为祖国作贡献的例子。因此,小峰从小便树立起勤奋学习、刻苦钻研的精神,所以他的学习成绩总是名列前茅。小峰还主动担任“红领巾路队安全督导队”队长,维持良好的路队秩序,天天护送小同学安全通过车水马龙的福马公路……。如果小峰所在乡村社会风气差,家长又没有对他加以正确的引导,那么他又会是什么样的呢?当今,家长们普遍都怀有“望子成龙”之心而对子女进行严格要求,这是可喜之处,但却无科学教子之方。家长们在教育孩子的过程中常出现以下两种不良倾向:偏爱,溺爱孩子,养成儿童任性、娇气等不良心理状态;虽有教育好子女的愿望,但常采用“棍棒教育法”对孩子往往严厉有余,抚爱不足,甚至动辄打骂,儿童表面上唯唯诺诺,但是心里不以为然。

这两种现象都是教师家庭教育的“误区”。

那么,怎样使家庭教育走出“误区”,步入正常、健康的轨道,更好地为学校教育服务呢?我认为:

(1)仅有学校教育的经验与积极性,而没有正确的家庭教育的配合是达不到良好的教育效果的。应该采取两条腿走路的方法对学生实施教育。平时,除了经常有长会外,还应充分发挥家长学校的作用。可就家庭教育的方法、家庭学习指南等问题举办专题讲座,让家长接受比较系统的教育方法,当面回答家长们提出的有关教育问题,并请有经验的家长谈家教先进经验,出新点子以增强家长们的参与意识。应使家长们认识到自己平时对子女教育方法的不当之处,初步懂得如何配合学校教育的方法。真正认识到教育孩子不全是学校的事。

(2)教师应认真学习教育理论,研究教育的大背景、环境和条件,研究市场经济条件下德育工作的新问题,研究家庭教育与学校教育的关系,这样才能使自己站得高,看得远,抓得实。其次,必须树立高度的责任感和使命感。常深入家庭,解决家长教育子女中的困惑问题。

(3)创建全社会关心教育青少年健康成长的良好气氛,成立家长委员会,聘请有威信、有组织能力的家长参与班级管理,请有专长的家长辅导课外兴

趣小组,这样既培养训练了家教骨干,又宣传了家教知识。

(4)开展“家教互评”活动,即学校评价家教成敗,家长评价学校教育得失,互相督促,互为补充。

(5)学校应把家庭教育纳入学校教育需求的轨道。只有把家长们的积极性调动起来,家长们对家

庭教育有了正确的认识,学生在校外所受的不良影响才会大大减少,学校的教育工作才能更加有效。

多年的教育经验使我深刻体会到,只有家庭学校社会形成合力,共同去开辟一个有利于学生健康、和谐、全面发展的教育新天地,才能培养出更多合格人才。

课堂教学中培养学生创新的初探

齐富 (吉林省通榆县四井子中心校)

创新教育的主渠道是课堂教学,创新教育的关键是优化课堂教学过程,这已成为广大教育工作者的共识。而如何在课堂教学中贯穿创新精神,及时发现和培养学生的创新能力,是一个值得认真探讨的问题。

一、营造主动活泼的课堂氛围,诱发学生的创新意识

课堂是师生之间面对面互动的场所,课堂气氛直接影响到学生的学习情绪和效果。生动活泼的课堂学习气氛是培养学生创新意识的前提。营造民主、平等、和谐的课堂氛围,使学生敢想、敢问、敢说,并且在学生发问或者回答问题时,教师要运用适当的语言、举动、方式给予肯定和鼓励,增强学生的自信心,强化教师的导向与激励作用,并允许学生标新立异。教师与学生、学生与学生一起学习,一起探讨,使学生自主投入到创新活动中去。教师还要高度重视学生之间存在的巨大差异,尊重学生的不同见解,让学生在探究过程中有真正的发言权,进而使全体学生都能充分参与到学习和探究之中。

二、引导学生勇于质疑,激活学生的创新思维

学起于思,思源于疑,疑则诱发探索,从而发现真理。科学发明与创造正是从质疑开始的,客观事物的发展规律就是由质疑到创新,可以说没有质疑就没有创新。质疑就是要善于寻找事物产生的根源,探求事物发展的规律,要求教师上课前要设计一些目的明确,科学合理,小而具体,新而有趣,难易适中,富于启发的疑难问题,启发学生探讨,进而逐步解疑,对学生进行敢于质疑,敢于创新,敢于打破常规的训练,使他们在质疑中发现和创新,激活学生的创新思维。教师要善于在讨论和质疑中组织教学,在讨论中启发学生的智慧,在质疑中激发学生的创见,学生在问题情境中激活自己的思维,进入思维的活跃状态,通过自主尝试、质疑问难、小组合作交流、组际间的交流与合作,对提取的信息进行加工整理,

对知识进行抽象概括,以达到理解掌握,建立新旧知识之间的联系,并运用知识进行推理判断,解决实际问题。

三、鼓励学生大胆想象,培养思维的创造性

创新离不开想象,想象是形象思维的重要方式,创新活动需要创造性形象思维能力。它是人们在原有的知识基础上对记忆中的表象,经过重新组织加工而创造出来的新形象、新概念的思维活动。课堂教学时可以给学生提供一些非常规性的问题激发其潜在的智能,做出试探性假想和猜测,经过验证而获得解决。也可提供一些“悬念”,让学生回味思考,帮助学生冲破现有的知识局限,进入心求通而未得,口欲言而未能的境界,促使他们保持继续探索的愿望和兴致,实现认知能力的新突破,促进学生想象能力的发展,培养思维的创造性,创新教育要求学生在询问和体验中去发现世界,有一双善于发现的眼睛。教学的主要目标就是让学生通过体验,进而达到理解,然后进行重组,最终实现合一。真正体会到尊重学生的乐趣和教学相长的真谛。要求教师不断地设计学习环境,使学生在理解的基础上学习,倡导学生拥有学习过程的主动权,使学习成为学生自愿的事情。教师不再统揽整个教学过程,而是将学习活动与问题或任务挂钩,为学生提供想象空间。

四、培养学生的竞争意识与合作精神

21世纪科学技术的竞争日趋激烈,竞争的成败实质上取决于每一个人。而随着学科门类的剧增、学科知识的深化,一个人要有所成就,就要具备竞争意识和与别人合作的精神。因此,在平时的教学中,要培养学生关于倾听他人的发言,善于陈述自己的想法,敢于修正他人的观点,勇于接受他人的意见并修正自己的想法。课堂上多给学生讨论、分析、探讨的机会,使学生在知识上互相补充,在学习上相互借鉴,处理好与他人的协作关系,搜集群体人的智慧,为未来世界的竞争作好准备。

浅谈专业课的教学

裴丽清

2004年，党中央“两会”的召开将农业问题摆在了首要、突出的地位。这样，我们农职高中由原来的被遗忘转变为被高度重视。面对新的形势，我们农职高中的专业课教师面临两个任务：一是如何向上级学校输送合格人才；二是怎样培养新型农民。我的想法是：必须改变传统的教学模式，通过各种方式提高专业课教学效率。

一、根据实际情况，合理安排教学内容
专业课教学与农业生产实际联系相当密切。合理安排教学内容，对提高教学效率十分必要。过去我们在讲授《作物栽培学》时，尤其在讲总论时，只知道一个作物一个作物依次讲，与当地农业生产的农时配合不上，无法进行实地教学。现在我们是否可以打乱原有的教学顺序呢？例如：春季我们介绍如何选地；整地；选种，如何进行种子处理；如何结合播种进行施肥等等。作物出苗后至收获前，根据作物不同的生育时期；我们可以介绍各种作物的田间管理及病虫害防治。在秋季我们可以介绍如何采用有利措施提高作物的生物产量和经济产量；观察籽粒的形成过程；观察作物的缺素症；怎样合理应用植物生长调节剂及植物激素等。而果实收获后，我们可以重点讲解如何进行秸秆还田；如何进行种子检验；怎样对采收后的种子进行贮存等。

通过合理安排教学内容的讲授顺序，把讲授与实际操作相结合进行教学，对增加学生的学习兴趣，提高教学质量，可以起到不可估量的作用。

二、选择恰当的教学方法

教学方法不仅关系到教学效率，而且也关系到教学的方向和性质。新时代的发展预示着旧的、传统的讲授法已经不适应时代的要求，必须要在此基础上增添新的内容。专业课教学直观性强，实践性强，想方设法让学生通过自己的感官认识直接感受新鲜事物，可以丰富学生们的知识面，并为学生深入领会与掌握理论知识创造极为有利而必要的条件。

1. 通过演示法教学

通过演示法可使学生突破时间，空间的障碍，获得他们生活经验中缺乏而又必须掌握的感性知识。

(1) 实物演示教学：直接让学生感受实物一分钟，可以代替单纯的讲授一小时。例如在讲述《植

课的教学

于艳红（吉林省通榆县鸿兴中学）

物学》中植物体的形态特征时，可以把植物拿到教室让学生观察，通过观察，学生可以很容易地掌握该植物的根、茎、叶、花、果实、种子的形态特征及基本构造，这比教师单纯地在讲台上口若悬河的讲授效果要好得多。

(2) 挂图展示教学：在教学条件相当落后的学校，很难将所有的实物、模型全部置备齐全，或者对某些知识根本无法利用实物及模型时，在这种情况下，专业课教师可以将所教授的内容绘成图表，通过图表进行生动形象的教学，效果也是很好的。如在讲授《作物遗传学》中营养细胞的有丝分裂、生殖细胞的减数分裂及八核胚囊的形成过程时，我们可以利用挂图进行讲解，学生一目了然，教学效果非常好。

(3) 实验法教学：专业课中的某些内容可以通过此种方法进行讲解，也可起到事半功倍的效果。如在讲述《土壤肥料》中化学肥料的性质时，可以通过让学生亲自动手做实验的方法，对化学肥料的颜色、形态、溶解情况、酸碱反应进行了解，以此来强化学生的学习效率，巩固学习成果。

(4) 多媒体教学：随着科技的发展，多媒体教学越来越被重视。我们专业课教学同样可以利用多媒体。如我们可以利用幻灯片教学，利用电视、电影教学，利用电脑进行互联网教学，利用光碟教学等等。这些教学法简便易学，它接近实物教学。在教学过程中往往有意想不到的收获。

2. 运用实际操作来加强专业课教学

运用实际操作进行专业课教学是目前最好、最先进的教学方式，它直接将学生作为主体，强迫学生对所学内容进行理解、掌握。如在讲述《果蔬栽培》各论时。可以将学生领到田间或温室大棚中，全程参加某种果树蔬菜的栽种、管理及收获，这样学生可以掌握许多书本上学不到的知识。许多难于掌握的知识如：果树的整形、修剪；蔬菜的病害辨别、农药的浓度配比及施用，都在实际操作中变得浅显易懂。这样，学生每参加一次实际操作都会在许多年后记忆犹新。

3. 利用参观法进行专业课教学

在有些专业课教学中，涉及到的实物体积较大，无法将它搬到课堂，在这种情况下，我们可以

利用参观法来进行学习。如《汽车构造与维修》我们单凭口头传授是无法使学生明白的，但是我们可以将学生领到汽车修配厂，参观正在修理当中的汽车及其它农用机械，既可以了解汽车的构造，又可以使学生对所要维修的故障一目了然。既体会、掌握了一定的操作技能，又巩固了书本知识，又进行了实际操作。

4. 反串教学

在多年的教学生涯中，我发现，在每节上课前，虽然我进行了认真的备课，但在上课时要真正脱离教材教学，往往有一定难度，然而，同一节课在一个班级讲完后，到另一个班级讲解，会意想不到的顺利。许多难点、关键点解释非常流畅。它完全做到脱离教材与教案。所以针对这种现象，我尝试着挑选一些特别主要，并且曾经讲过的内容，提前两天让学生准备一节课，将他们置身于教学者的身份，然后让学生走上讲台，当一回老师，进行反串教学，而我在下面听课，一节课结束后，对学生在讲课中出现的问题予以纠正及讲解。这种形式的教学在本学期进行了三次，参加讲课的三名同学一

致反应，对所讲过的内容记忆非常深刻，牢牢印在了脑海中。这种教学方法我想是否可以推广到专业课教学中呢？

三、注意学生学习专业课兴趣的培养

常言说：知识的获取很大程度上取决于一个人对它的兴趣爱好如何，对某一学科有兴趣，学起来会感到格外愉快，格外轻松。而没有兴趣的学习，会非常乏味，掌握效率极差。所以我们应该在专业课教学中注意培养学生的兴趣，使之将精力投入书本中，欲拔不能，效果会出奇的好，那么，怎样培养学生学习专业课的兴趣呢？在教学中要各种方法相结合，理论联系实际进行教学。如《作物遗传学》是一门非常深奥的学科，学起来非常困难，尤其是三大规律，学生往往对它反应淡漠，所以在教学中，我经常将一些人类的遗传现象传授给他们，如：色盲遗传、血型遗传、性别决定、双眼皮遗传、近亲不许结婚的原因等等。通过这些遗传现象的讲解，我发现学生对这门功课的学习兴趣明显提高，学习成绩由原来的不及格水平猛增到良好档次。这充分说明学习兴趣是多么的重要。

引导学生探索，培养学生创新能力

张敬宇

创新教育的目的是培养具有创新精神和创新能力的人才。要培养学生的创新意识及创新素质，培养学生的探索求实精神是前提，因此笔者认为，要培养学生的创新素质，首先要培养学生的探索创新意识和探索发现能力。

一、自行探求是获取知识，诱发创新意识的前提

自行探索就是通过学生亲自观察、实验、思考，直接获取知识，从实践中总结经验、发现规律，从而掌握应有的知识技能的一种教学方法。

让学生自行探求知识，意在让学生自行的发现问题，提出问题，自行分析问题，解决问题，得出结论；自行将规律应用到学习实践中去消化理解知识，进行再认识。在实践活动过程中，学生面对的知识是全新的，心理上是完全自由的，行动上是完全自主的。让他们带着一种渴求、一种欲望、一种急切达到目的的心理，无拘无束地在教学氛围中畅想、探求，充分的联想、想象，发挥自己的聪明才智，展示自己的操作技能，综合锻炼自己的各种能力。在此，教师要不失时机地诱导、点拨、控制学

(吉林省通榆县四井子镇富国小学)

生探求的方向，不可盲目放手，坐享其成。

二、引导学生大胆发现问题，别出心裁地提出问题

发现问题的能力是学生学习科学，获取知识的基本能力。判断学生学得好与坏，不仅要看学生回答了多少问题，还要看学生提出了多少问题及问题的价值。那么，怎样使学生自行发现问题呢？一般来说，自然科学学科布置实验（或实验）是一种有效的方法。因为实验是学生非常有兴趣的学习活动，学生在实验中会发现许多现象，产生许多疑问，教师稍加启发、激励，学生发现问题、提出问题以及孜孜以求的探索、研究问题的习惯就会萌发，这会成为他们迎接新世纪，走上科技创新之途的起点和基石。

三、引导学生揭示规律，应用知识进行发明创造

通过观察、实验、阅读、设计，学生获得了足够的信息和感受，我们要及时引导他们借助比较、分析、综合、抽象、概括、推理、想象等思维方法，对获取的事实进行去粗取精、去伪存真、由此

及彼、由表及里地加工处理，把感性认识上升到理性认识，从而揭示事物的本质规律，得出科学的结论，使他们学到的知识在实践应用中得到验证和巩固，创造灵感受到激发，创新发明能力得到培养、完善和提高。

引导学生研究讨论，寻找规律，要让学生了解实验中的现象，把观察到的情况，参观后的感受等相互交流，相互补充，使各自分散的发现，变成集体的共同财富。在此，我们要善于抓住学生汇报中相互矛盾的一些问题，引导他们共同研讨，或重新

实验进行验证，逐步统一认识，形成共识，找到规律性的东西。

认识上的飞跃，思想上的灵感的迸发，必然会产生创造意识的飞跃，我们要利用各种活动中的“小制作”为线索，制造出他们“玩”的“用”的，以至于实际生活中需要的“新玩艺儿”。培养他们萌发出来的创造能力，发展他们初步形成创造性思维，为新世纪的科学大厦磨练基石，为未来社会培养新型人才。

如何培养创新能力

杨柳（吉林省通榆县同发中心校）

数学家华罗庚有句名言：“不去探索更新的道路，只是跟着别人的脚印走路，也总会落后别人一步；要想赶过别人，非有独创精神不可”。可见这正是华罗庚成功的指南：所谓创新就是打破旧模式，探出新路子。在竞争日趋激烈的今天，急需创新人才的大批涌现，创新能力的人才培养任务在学校，责任在教师，时段在小学。因此我在语文阅读教学中对学生进行了三年创新能力的培养，效果甚好。回顾几年的教学，对学生创新能力的培养，渗透了每一节课。

一、我抓住了小学生心理特征

小学生的可塑性强，无保守思想，儿童处于这一阶段，好奇、好动、好实践，基于此，我正确引导他们勇敢，大胆地提出问题，养成质疑问题的好习惯。古人有“学贵有疑”的名言，质疑与创造紧密相连，质疑是一种思考的结果，引出问题往往就是一个新的极端。如教学《植物妈妈有办法》一课，学生先读再问，接着又找了一些豆荚、苍耳等种子做起了游戏，结果在老师没有要求背诵的情况下学生却都能完整地背诵课文，竟都还喊着以后要多观察大自然中的一些神奇现象。

二、我利用课文中的各个环节，培养学生创新能力

从课题到课文，从字词到句子，从段落到篇章。朱熹说：“读书无疑须教有疑”。疑点点燃学生思维探索的火种，让学生发现问题，提出问题，善于提问启迪他们的思维潜能，逐步培养学生发现问题进行质疑问难的习惯。从而达到开发他们创新能力的目的，在学课文前我会问：“看了课题你想知

道什么？”在课文教学时我会说：“看到这个词或这句话你想到什么？”在学完课文后我会启发学生，你对这篇文章还有什么不懂的地方？总而言之就是让每个学生都有参与思考和发表意见的机会，让学生在教师环环紧扣的问题中，增长知识，提高能力，开拓思维。

三、在阅读教学过程中，采取多种教学手段，培养学生创新能力

教学过程应充分考虑学生的学习需要与可能，指导学生探求、掌握学习方法和途径，所以它的设计充分体现以学生为主体，教师为主导，能力为主线的教学思想，在教学过程中，正确运用一定的教学手段对培养学生的创新能力起着不可估量的作用。如：采用现代媒体教育技术，在教学中使用录音机、幻灯机、计算机等，对于作业设计我一改以往教师留、学生写的陈旧做法，如：回家后，你可以读一读这篇文章，读完了你又进步了多少？在板书的设计上我采用了师生合作的方式，在学生设计板书的过程中，充分调动了学生多种感官，充分启动了学生的思维，有助于学生对课文的理解和对基础知识的掌握。

21世纪是创造的世纪，今天的教育面临着未来的挑战，培养小学生的创造力，是教育面向二十世纪的需要。因此，我在教学中处处留意，挖掘教材中的训练点，适时对学生进行字、词、句、段、篇和听、说、读、写的综合训练，在训练中培养学生的创造能力，为培养适应时代发展的高素质人才打下坚实的基础。

对创新教育的认识

杨炳学

教育是一个系统工程，要不断提高教育质量和教育水平，教育的根本目的就是提高民族素质，实行素质教育就是站在祖国和中华民族根本利益的高度。知识经济已初现端倪。知识经济的发展要依靠新的发现、发明、研究和创新的。而知识创新、技术创新以及创新人才培养的基础是教育。经济发展是教育的基础，教育发展又是经济发展的内存支撑因素，两者相互交融，浑然一体，是当代经济社会发展的重要特征。科学的发展管理体制、模式、手段等是教育健康发展、运行，教育质量和办学效益不断提高的重要保证。创新教育是知识经济所要求的创新工程的核心问题，也是知识本质要求的体现。创新教育又是教育创新工程的一个重要组成部分：从人才培养的目标和宗旨看，作为一个过程，教育创新又只是创新教育的环境和条件。

在知识经济时代，创新决定着一个国家和民族的综合实力和竞争力。没有创新的民族是难以自主于世界民族之林的。中华民族曾在世界历史上创造出灿烂的文明，尤其是中国古代的“四大发明”，有力地显示了中华民族的智慧和卓越的创新才能。但是，到了近现代后，中国的创新能力却明显地逊色于其他一些国家，以当今世界科学界的最高奖项诺贝尔奖为例，它在很大程度上体现了一个国家和民族的科学实力和创新实力。从诺贝尔奖设立至今已经进行了96次评选，然而在这96次千余人的获奖名单中，占世界人口五分之一的泱泱大国——中国籍公民却没有一个获奖。与此形成鲜明的对比是李政道、杨振宁、李远哲、朱棣文等六位美籍华人

提高课件运用实效浅议

随着教育改革的不断深入，教育现代化的不断推进，以计算机技术和网络技术为核心的现代教育技术已在课堂教学中广泛使用，特别是多媒体课件的使用，使课堂冲破了时空的限制，穿越了教育教学的传统视野，为学生的个性素质发展提供了无限的广阔的天地。但事物的发展总是曲折的，课件在辅助教学的过程中又出现了新的问题，如喧宾夺主、形式化等等，以至没有从根本上达到培养学生

对创新教育的认识

（吉林省通榆县四井子镇中心校）

却在别国的国土上获此殊荣。这给我们提出了一个十分严峻而现实的问题，为什么聪明的中国人只有在外国的环境中才显示出他们更高的创新才能？这是一个值得我们认真探讨和沉思的问题。

创新对一个国家和民族发展的意义当然不仅仅在于得诺贝尔奖，其真正意义在于对促进经济的发展和综合国力的增强有着决定的影响。因此，目前许多国家都把建立国家创新体系作为政府的一项重要的战略任务来抓。我们只有建立能符合社会主义市场经济的国家创新体系，全面提高民族的创新能力，才能提高我国的国际竞争和世界格局的地位，这一点已成为人们的共识。

创新能力的培养是创新教育的核心。或者说，创新教育也是根据创新原理，以培养学生具有一定创新意识、创新思维、创新能力以及创新个性为主要目标的教育理论和方法，重在学生牢固、系统地掌握科学知识的同时发展他们的创新能力。

创新教育的实施是一项长期复杂的任务，只有在教育理论上进一步深化，在教育实践中不断完善，我国的创新教育才会日益走向成熟。创新是人类社会生生不息、永远向前的动力，是民族兴旺的不竭源泉。一个民族能否自主于世界之林，能否善于科学技术的制高点，能否站在世界历史的潮头，关键在于创新的能力和水平，而这一切又深深依赖于一个国家和民族创新教育能否得以顺利实施。在迎接知识经济的挑战中，创新教育将历史性地承担起组织技术创新以及培养创新人才的伟大历史使命。

用实效浅议

齐殿平（吉林省通榆县鸿兴中学）

的思维能力和创造能力，提高课堂效率的目的。下面该如何提高课件运用的实效说说本人的看法。

一、轻热闹的形式，重情境的创设

部分教师制作课件，往往是文字、图像、声音的并用，片面强调声形兼备，导致许多环节与课堂脱节，或将讲授的内容搬上课件，配上声音、图画，一问一答，哗众取宠。其实，不同的教学内容应采取不同的表现方式，教师在制作课件时应放弃

外在的包装，充分利用课件的直观性、形象性，展示由动画组成的生活场景，设置悬念，提出问题或提供一个便于学生探讨的情景，提出解决问题的方法。如教学百分数时，可用课件出示各种生活画面，同时配上话外音：商店所有的商品打八折，老百姓的酒精含量是60度，2000年失学儿童人数降低了四个百分点，今天沪深大盘上升了八个百分点。问：你对这些数有了解吗？知道它们表示什么意思吗？有的同学一脸惘然，有的学生能说出一两点。这时离开屏幕，在“惑”的状态下进入新知的探索。这样运用课件，使用的频率并不高，形式也很简单但它巧妙地在生活场景中明确了学习目标，将数学与生活联系起来，提高了学生学习数学的兴趣。

二、轻全面的包办，重难点的辅助

“最近发展区”理论认为，儿童思维的发展有着很大的潜力，正确的教育可极大的促进儿童抽象思维的发展，因此，教学应有一定的难度，让学生跳起来摘桃子，尽管课件能对课堂中学生难以理解的内容进行启发性的展示，也可将普通媒体难以呈现的内容进行直观展示，但它不能为学生全面包办，用大量的图像动画形象生动的分解难点，解决所有困难，使启发教育中思维能力的培养成为空话。它应在传统媒体难以解决，学生难以想象的基础上辅助难点的解决。如教学相遇应用题时，对“速度×时间=总路程”这一数量关系的理解是难点，用学生真实的示范难以控制速度，用线段图表示又太抽象，因此，可以在屏幕上出示两个动态的学生，用这两个“学生”演示“相向”、“同向”、“同时”等现象后，让他们同时相向而行，每一分钟停一下，让学生观察他们的路程变化。在教师引导学生观察时，留给学生思考的空间，让学生自己在演示中发现知识，探索知识。又如在教学退位减法时 $24 - 8$ 时，借十是关键，课堂中让学生用小棒动手摆一摆、说一说要比用课件直接演示效果好，而课件可以高效的形象的展示多种摆放小棒的方法，弥补学生语言叙述的不足，启迪学生的思维，充分发挥课件的辅助作用。

三、轻途径的单一，重手段的组合

教育心理学认为，教学过程中只要充分调动和协调学生多种分析器的活动才能取得最佳效果。若在课堂中单一的运用课件来完成知识的传授和能力的培养，则只调动学生的视听分析器，忽视其它运动器官的配合，使学生只在看数学，听数学，而不是做数学，参与知识建立起来的过程。因此，教学中应创造条件，综合运用各种教学手段，根据不同

的教学内容对教学手段进行组合，而不是将课件一用到底。如教学对圆柱的认识时，在用课件动画演示圆柱的形成图后，不是再用课件直接演示圆柱的侧面展开图而是先让学生动手展开事先准备好的各种圆柱的侧面，再分小组讨论、汇报，你展开后发现了什么？经过操作，有的小组发现沿高展开圆柱的侧面会得到一个长方形，有的小组得到是一个正方形，有的小组没有沿高展开是一个平行四边形。教师接着问：你能找出这个侧面展开图与圆柱的关系吗？学生经过一番比画、热烈的讨论，有的小组开始汇报，长方形的长是圆柱底面的周长，长方形的宽是圆柱的高；有的小组说，我们展开的正方形，它的边长既是圆柱的高，又是底面圆的周长；有的小组则找到了平行四边形的底和高与圆柱的关系。这时，在学生已有一定感性认识和猜想的基础上，在用课件演示圆柱侧面的展开过程及展开图，动画验证展开后的长方形的高，长方形的长就是圆柱的底面周长，这时对学生的发现和猜想给予补充与肯定，促进学生认知的发展和升华。这样安排，既将课件与动手操作、小组讨论等教学手段组合起来发挥各种教学手段的优势，又调动了学生各种感官，培养了能力。

四、轻机械的反馈，重情感的交流

教育心理学家认为，教师有两个主要特征，对教学效果可以产生显著的影响：一是教师的热情和同情心；二是教师富于激励和想象的倾向性。这是任何现代媒体难以做到。课件以其生动活泼的直观形象吸引学生，但容易淡化教师与学生、学生与学生之间的情感交流以及教师人格力量的熏陶，使课堂上只有知识的流动、机械的反馈。因此教师在运用课件时应注意给予学生充分的时间思考、活动、讨论、质疑，让学生从机械的人机对话中走出来。如教学《人民币的认识》时，先用课件创设情境：小明准备把储蓄罐中的零花钱捐献给灾区的小朋友，可储蓄罐里的钱太零碎了，他想多不方便呀，如果能兑换成整钱就好了，怎么兑换呢？你愿意帮他吗？有学生说可以请银行的叔叔、阿姨帮忙；有学生说，我们一起帮他数清楚再去换。老师、校长夸学生真是能干、会帮助人的好孩子，如果小明想把一分一分的硬币换成一角一角的（屏幕显示一堆一分的硬币）多少个一分钱才能换一角钱呢？由于学生有日常生活经验的积累，立刻有学生说十个一分的可以换一张一角的，教师竖起大拇指夸学生真聪明，十个一分的可以换一张一角的，那么一角等于多少分呀？学生答：一角等于十分。老师接着说，我们来看小明有多少个一分的，（屏幕显示30

个)你们说一说,小明可以换几角呢?(三角)答得真好,如果银行阿姨将五角钱给小明,小明应该给阿姨多少分呢?……当学生答对时,教师给予赞赏,当答错时教师给予启发和鼓励。这样利用,既发挥了课件的优势,又使学生在为小明排忧解难的过程中,轻轻松松的获得知识,培养了乐于助人的

好品质,发展了情商。

总之,多媒体课件是辅助教学的一种手段,它不能完全替代教师对学生能力的培养、人文素养的熏陶。但教师应在它所能展现的教学空间中充分发挥它的优势,提高课堂的教学实效。

新课改中如何做好学生不良心理的矫正工作

孙丽娟 (吉林省通榆县鸿兴镇中心校)

孙 宏 (吉林省通榆县鸿兴中学)

矫正学生的不良心理,就是把社会主义道德标准,转化为他们的自觉需要,从而去逐步克服不良影响所造成的思想意向和行为习惯。那么,在实施新课程改革进程中,如何做好学生不良心理的矫正工作呢?

一、要清除学生的怀疑心和对立感

对品德不良的学生,教师应多关心他们,用真诚的爱心和事实去打动他们的心并与之搞好关系,清除他们的恐惧和逆反心理。这里很重要一条是要运用正面教育与保密法,不公开他们坦露出来的某些问题和心里话,使其人格得到尊重。同时,要创造良好的道德情境,重新激发他们积极向上的意向。

二、提高学生的道德认识和辨别是非能力

是非观念模糊,缺乏辨别是非能力,是造成一些学生品德不良的重要原因之一。他们往往在出现错误行为时,不能及时辨别并加以制止。犯错误后,也不会产生悔过和改正的意向,因而一错再错。对于这部分学生的教育我们可以采用因势利导法,榜样引导,现身说法,亲人感化等办法进行帮助。在他们出现可接受行为时,再严格要求,反复实践,渐渐形成良好习惯,并在头脑中形成正确的是非观念。

三、培养锻炼与诱因作斗争的意志

错误行为总是在一定诱因影响下,受到错误观念支配而通过一定的行为方式表现出来的。要矫正错误行为,既要矫正内部的错误观念,又要尽可能的控制诱因的影响,因此,在做好培养和锻炼与诱因作斗争方面,我们应该重视和增强对这部分学生在各种环境中不受诱因影响,坚持正确方向的能力的培养,以他们自身努力来防止和矫正不良品德和错误行为的产生。在方法上,可采取跟踪调查,预见性指导,摆事实讲道理等教育措施。

四、培养学生自尊心和集体荣誉感

青少年学生的自尊心是个人求得社会、集体尊重的感情,是他们取得进步的一种动力。教师和家

长的责任就在于发现,培养和激发他们的自尊心,进而在他们个人自尊心的基础上,激发和培养他们的集体荣誉感。集体荣誉感是人们意识到作为集体成员的一种尊严的情绪体验。培养学生珍视集体荣誉,要求自己根据集体要求和利益来行动,养成忘我精神。让他们认识到,集体荣誉感是共产主义思想核心,是爱国主义思想要素,是推动人们相互团结,战胜困难,创立功勋的一种力量。同时也是克服个人缺点的内动力。在教育方式、方法方面,教师、家长应注意,时刻点燃青少年的自尊心火种,培养和利用他们的自尊心和集体荣誉感进行教育,把个人自尊心与集体荣誉感紧密联系在一起,抓住转化时机,因势利导。比如:个人成果受到表彰也给集体创优增添了光彩。

五、针对青少年的年龄特征和个性差异采取灵活的教育措施

不良的行为表现形式虽有类似之处,但由于年龄、个性、错误性质与严重程度不同,教育措施也应有区别。低年级的某些不道德行为一般是由于不了解道德准则或出于好奇心产生的,应采取严格要求,循序渐进,进行耐心教育,一般使用信任法,活动矫正法、诱导法,效果比较明显。而对于高年级学生的不良行为,尤其是高中学生属明知故犯之类的,应采取严肃认真的说理教育。可用谈后不公开的警告法、群众说理教育、家长教师联教等方式进行教育。总之,心理特点不同,教育方法也应不同,应该具体问题具体分析。

教育实践证明,学生思想品德的形成过程是对青少年进行知、情、意、行的培养过程,也是培养学生优良品德和矫正学生不良品德的过程,是教育者与受教育者协作过程。做好青少年预防犯罪工作,除做好学生心理预防外,还需要学校、家庭、社会各方面做大量的工作,只有各方面形成教育合力,统一教育口径,在预防工作领域里,才能出现更加喜人的局面。

课堂教学要面向全体学生的思考与对策

张宏茹（吉林省通榆县农民中专）

孙 涛（吉林省通榆县鸿兴中学）

教育教学工作是一个复杂的系统工程,要使课堂教学面向全体学生,要做大量的工作,下面就此问题谈一点我们的看法。

一、教师必须树立正确的人才观

我们的教育对象是活生生的人。由于诸多因素,导致学生学习水平参差不齐,决定了他们之间存在着差别。课堂教学要面向全体学生,使每一个学生都得到发展,使不同学力水平的学生达到不同的提高,教师首先必须清醒地意识到并认真对待有用的人才观。事实上不可能也不应该要求每个学生都齐步走,每个学生只要能充分开发自己的潜能;在自己原有的基础上有所提高,有所进步,就是成功。要对全班学生一视同仁,不因智力高而偏爱,也不因成绩差而厌恶、讽刺、挖苦。教师要相信每个学生都想进步,都会进步,都能进步。

此外,教师还应教育、引导学生正确地看待自己的学习能力,看到自己的不足和长处,使学生自己也树立起正确的成才观,从而正确评价自己,摆正自己的位置,不盲目地过高要求,吃“夹生饭”和失去信心,放弃追求,并能自主而有条理地组织个人的学习。

总之,教师必须牢固地确定这样一个信念:即学生本来就有各种各样的发展潜力,只要教师教育得当,通过学生自己的努力,学习各种本领,将来一定能在社会上准确地找到自己的位置,从而充分发挥自己的才能,创造出业绩。

二、课堂教学要实施分层教学

我们现在的教学采用班级授课制。教师站在讲台上面对几十个具有不同学力水平的学生,却向学生传授同等难易程度、同样要求的内容,这种教学制度往往使好学生在课堂上不能尽其才尽其力,造成优秀学生时间的浪费,而差学生却对课堂教学失去兴趣而产生厌学情绪。

因此课堂教学要真正有效地面向全体学生,必须面对有差异的学生实施分层教学。”(1)课堂教学内容对学生不能一个要求,可以根据教学大纲及社会对人才的需求层次相应地给教学内容划分层次。理解、掌握、应用等各自都要有低、中、高等不同层次,使不同学力水平的学生达到不同层次,标明必做题、选做题、拔尖题等等,让学生根据教学内容要求、

个人的能力以及本人将来的发展方向适当选题来做。(2)教师在课堂上要把握住教学的难易程度和要求,以中等水平的学生为基准,同时兼顾水平较高和较低的学生,创设出适合不同类型、特征学生水平的教学流程。值得提出的是:为了使学生达到不同的要求,课堂教学中教师要尽量留出一些时间由教与学双方自由掌握。学生可以利用这一时间巩固新知识提高水平,教师可以利用这一时间做好培优补差工作,给差学生辅导,做到拾遗补缺;让好学生自探较高要求的内容,锻炼其自学能力,培养其创新能力,从而真正使不同学力层次的学生做到人尽其力。(3)为此,教师不仅要认真钻研教材和教学大纲,把握教学中各知识点的深浅度,找准重点、难点,而且还要了解、分析学生的实际知识水平,客观分析学生层次,精心安排教学环节,正确地把握对各类学生的教学要求,不放弃差学生,不能给他们提出不切实际的过高要求。

三、教材改革要体现素质教育

比如说,现行中学教学教材的内容编排注重知识的详尽性、系统性和严谨性,象是一个“知识仓库”。语言的叙述形式是单向的、描述性的及结论性的语言占主导地位,却不够重视启发学生思考和引导学生观察、分析。这样的教材既不利于教师的因材施教、分层教学,也不利于不同学力学生的学习,因此,现行教材必须改革。

素质教育对中学生的能力要求之一是要求学生要学会求知,具备自学的能力。自学能力是终身教育的基础。学生通过自学还可以探究新知识,培养个人的创新意识、创新思想、创新精神。另外,自学本身能够调节不同学力水平的学生达到不同的学习要求。因此笔者认为,教材改革的一个方向就是教材要有利于学生自学,这样才能面向全体学生。

1. 教材要根据大纲给出知识的学习目标,标明重点、难点。当然,为了锻炼学生的自学能力,培养学生辨析和把握知识的能力,也可以根据教材的难易程度不给或少给学习指导。

2. 文字叙述要尽量多的使用疑问等带有启发性的语言,避免太多生硬、抽象的语言。要分散难点,强化重点给学生营造一个思维、想象的语言环境,尽可能的激发起学生学习的潜能和创造性。

3. 课后的练习题要标明必做、选做、拔高等，以供不同水平的学生选择，使之达到不同的学习目标。

课堂教学要以学生为主体。学生主体地位的发挥，首先应该体现在他能够在教师指导下进行学习，更重要的是体现学生能够正确的认识和评价自己的学习能力，能够自主选择适合自己的学习方法，合理的组织个人的学习，进行自主学习。教材的改革正是为了使学生的主体地位得以体现而创造条件，把学习的主动权交给学生。另一方面，教材也能为教师直接利用教材引导学生学习，启发学生思考，培养学生能力，发挥教师主导作用创造必要的条件。

四、考试考核的内容要面向全体学生

考试是对照教育目标对受教育者得到的发展所进行的测量和甄别。通常考试具有较强的导向功能，而且其作用能够贯穿于教学的整个过程。

传统考试存在的一个不足就是试题缺乏层次，无弹性。在传统考试命题中，过多顾及中等生，较少

的考虑差生和优生，常以中等水平为标准设计试题，对各类学生以“等时、等量、同要求、同分值”进行考查，这不利于调动全体学生学习的积极性，所以进行考试改革，首先要做到考核的内容要能够体现面向全体学生。

试卷的试题要具有一定的层次性和弹性，以最大限度的适合各类学生。对一份试题可设必做题、选做题、拔尖题等不同层次和形式。必做题的命题以教学大纲的基本要求为依据，面向中差生；拔尖题达到灵活、综合应用水平，主要面向尖子生；选做题难度介于必做题和拔尖题之间，供优、中、差学生选做，选做题和拔尖题都应另外独立评分。这样的考卷具有明显的层次性和弹性，能客观的检测出各类学生的学习水平。这种考查，既不会使学生考的太糟，也不会把优生考骄，有利于调动全体学生的积极性，真正将“面向全体学生”落到实处。

如何在教学中培养学生的创新精神

马桂芳（青海省共和县中学）

江泽民同志在全国科技大会上指出：“创新是一个民族进步的灵魂，是国家兴旺发达的不竭动力”，“一个没有创新能力的民族，难以屹立于世界民族之林”。他又强调说：“教育在培养民族创新精神和培养创造性人才方面，肩负着特殊的使命。”江主席的讲话，对我们在教学工作中注重培养学生的创新精神和创新能力提出了明确的要求。教学应如何依据学科特点，找出创新教育突破口，培养学生的创新精神呢？我认为应该注意下面几个问题：

1. 教师应首先更新教学观念，从传统的应试教育的圈子跳出来，具备明晰而深刻的创新教学理念，教师应具有创新精神和不断进取精神。传统的教育观的基本特点是以知识的传授为中心，过分强调了老师的作用，而新的教育要在教学过程中要体现“学生为主体，教师为主导，训练为主线，思维为核心”的教学思想，尊重学生的人格及创造精神，把教学的重心和立足点转移到引导学生主动积极的“学”上来，引导学生想学、会学、善学。

2. 教师应该改进教学方法。传统教育中“填鸭式”的教学方法显然不能培养学生的创新思维和能力，只有通过发现式、启发式、讨论式等先进的教学方法，才能调动学生的主动性、自觉性，激发积极的思维，采取启发、引导、积极参与等方法，指导学生独

立思考，寻找问题的可能性答案；培养学生敢于批判、勇于创新的精神；培养学生发现问题、分析问题、解决问题的勇气和能力。应从实际情况出发，根据不同的教学内容，不同的教学目标，不同设备条件，不同水平的学生，选择一种或几种最优的教学方法，综合加以运用，这就要求我们既要有改革创新精神，又要着眼于实际效果。

3. 教师应为学生提供有利于创造的学习环境。教学环境应当为每个学生提供自由思想的空间，让学生大胆的想象甚至可以异想天开。学生能否具有一定的对学习内容自主选择的自由，也是在课堂教学中实现创新教育的关键。教师要为学生创设一个愉悦、和谐、民主、宽松的人际环境，教师应该努力以自己对学生的良好情感去引发学生积极的情感反应，创设师生情感交融的氛围。使学生在轻松和谐的学习氛围中产生探究新知兴趣、积极主动地去追求人类的最高财富——知识和技能，从而使学生敢创造，同时迸发出创造思想的火花。老师应多为学生创造表现机会，使学生在自我表现的过程中增强自信，提高创新能力。

4. 要完善教学评价标准。传统教学评价偏向以课本知识为唯一标准，往往要求十分细碎，偏重速度和熟练，很少鼓励创造。为了培养学生的创新精神，

学生评价要鼓励拔尖，鼓励专长，鼓励创见。教师在讲评作业或试卷时，对有创新的学生要提出表扬，使创新意识和创新精神形成班风乃至校风，促进全体学生创新能力的提高。

让每个花瓣都散发芬芳 ——小议“差生”的教育与转化

何世萍（青海省海南州共和县第二小学）

做为一名教师请不要轻易给学生戴上差生的帽子。也许未来的科学家、发明家、企业家、教育家……就在他们中间诞生。在班级中有优生、有差生，这是每个班级的共同现象。教师放弃对差下生的教育，这也是我们教师队伍普遍存在的一个现象。有的教师说的好：是否爱差生，是衡量一个教师是否真正热爱学生的一个尺度。那么，我们怎样无私地热爱差生呢？首先要对差生有个正确的认识，要坚信每个差生都是能够教育好的。因为青少年学生正处在长身体、长知识的阶段，各个方面都不成熟，都尚未定型，可塑性很强。只要循循善诱，就可以将他们引上健康之路。何况，有些被认为是“差生”的学生并不差，他们的创造能力，动手技能和劳动、体育、组织能力往往表现的很出色。上海有一位初中生，学习成绩往往在六七十之间，被一些人认为是“差生”。可他发明的双色双芯圆珠笔荣获了中国青少年科技发明奖，作品还被送往日本展出。对这样的学生，如果轻率地给他们戴上“差生”的帽子，认为“朽木不可雕”，这显然是不公正的。

从历史上看，当初被人错当成“差生”而后来却成了人才的大有人在。达尔文读中学时，因成绩不良而被教师、家长视为“智力低下”。德国大诗人海涅是校里尽人皆知的“差生”，教师常骂他对诗“一窍不通”。大科学家牛顿上小学时由于热衷于制作玩具机器，结果影响了学习成绩……这些例子都说明，对待所谓“差生”，千万不能将他们看死，看死了他们，就意味着我们的教育工作也走进了死胡同。

当然，做“差生”工作是艰巨而复杂的，需要教师有特别的耐心和不知疲倦的精神。精神可嘉，再加上思想方法，工作方法对头就一定会取得成效。根据有些优秀教师的经验可供我们借鉴，至少有三条是很重要的。

“信任是转化的前提”。对“差生”来说，老师的信任是进步的起点。一般来说，差生都有较强

培养学生的创新精神不是一朝一夕就可以取得明显成效的，它是一个系统过程，在教学中必须循序渐进，长期坚持，需要教师在教学中不断总结经验教训，不断取长补短。只有这样才会取得预期的成果。

培养学生的创新精神不是一朝一夕就可以取得明显成效的，它是一个系统过程，在教学中必须循序渐进，长期坚持，需要教师在教学中不断总结经验教训，不断取长补短。只有这样才会取得预期的成果。

的自卑感，对自己的学习和进步缺乏信心，容易自暴自弃，教师能从信任出发，对他们微小的进步加以鼓励、肯定，就必然能激发他们的上进心，而不少差生之所以日益放任，其中一个重要原因，恐怕就在于失去了教师的信任吧，从而导致了破罐子破摔的现象。

发现闪光点是关键，差生的长处、优点常常被短处、缺点所掩盖，别人不易发觉，他们自己更不会发现。而别人越不愿发现，他们自己就会自甘沉沦，以致不可救药。这几乎是一条规律，因而教师能否从差生身上发现闪光点，调动他们内在的积极因素，帮助他们克服消极因素，这是做好差生工作的关键所在。如：我们班有个女生，由于刚从农村转到城镇，基础差，从而觉得班里无立足之地，每天沉默寡言。但在一次检测中，她的成绩有所提高，借助这次机会，我对她进行了表扬，而就在和任课老师的不断鼓励和帮助上，这个女生也终于跟上班级的步伐，已经成为一名中等生了。

用不同的方法教育不同类型的学生。差生统归一个“差”字，但形成原因不同，表现特点各异。内蒙古自治区呼和浩特市玉泉小学的全国优秀教师房鸿熙老师对差生进行了分类：①聪明大胆而学习精神差的。②脾气倔强，有某种优越感，但管理自己不严的。③智力差，淘气，不爱学习的。经过归类排列：房老师针对各类学生的特点“因材施教”，在每项活动和日常交谈中捕捉教育良机，拨动学生心弦。比如：对第一种学生主要以培养毅力为主。对第②种做到不“压”不“堵”，坚持说服教育，分阶段提出要求，犯了错误等他们冷静下来再做工作。对第③种则着重找出造成这种状况的主、客观原因，然后进行补缺、补差的工作。这样做比那种“一锅煮”的方法，效果当然要好的多了。

有一位优秀教师说的好：“如果差生是一朵被霜打虫咬的鲜花，那么，只要我们倍加爱护，也一定能使每个花瓣恢复生机，散发芬芳，让我们象园丁爱护每朵鲜花那样爱护每个差生吧！”

关于办好农业职业技术高中的几点建议

杨淑芬 钱征辉 (吉林省通榆县鸿兴中学)

农业职业技术高中(以下简称农职高中)是以农业生产技术为主要学习内容的高等中学。与其它重点高中及普通高中不同,它一般担负着双重任务,其一是为上级农业院校输送合格人才;其二是为当地农业生产培养新型的,科学种田、养殖的农村技术人员。可以说农职高中的存在至关重要。但多年以来,由于改革开放的深入,市场经济的繁荣,从事农业生产的人愈来愈少,外出打工者越来越多,许多宝贵的土地无人耕种。为什么会产生这种现象,回答往往是种地不挣钱,却赔钱。究其根本,那就是农民不懂得科学种田。

2004年全国人民代表大会和全国政治协商会议在京召开,“三农”问题被摆在突出重要的位置。这意味着发展农村经济势在必行。而农村要发展,就需要一大批文化高、素质好的农民,这些人员从哪里出,农职高中责无旁贷。那么,怎样办好农职高中,培养更多的懂科技的新型农民呢?对此,我有几点不成熟的想法,谨供大家参考!

一、大力搞好学校硬件设施建设

大家知道,农职高中在社会中属于三流学校,无论是上级主管部门还是学生,都对之持鄙视态度,所以一般的农职高中,校园、校舍破烂不堪,领导班子不健全,教师纪律散慢,学生素质低下,学校管理落后。所以凋败现象日趋严重。随着党中央对农业的重视,从现在起我们应该争得上级教育部门的支援,狠抓学校的硬件设施建设:如修校舍,美化、绿化校园,建立健全领导体制。使学生在学习、生活中感到温馨、舒适;老师工作心情愉快。另外随着科技的发展,信息越来越显得至关重要,所以我们应成立多媒体教室,加入互联网,以便与社会发展保持同步。慢慢的改变农职高中在人民群众中的印象,获得全社会的认可与称赞。

二、加强宣传力度,增加学生数量

学生是一所学校的命脉,没有了学生,也就没有了学校。纵观全省,农职高中的生源一直不好,原因是多方面的,怎样扩大生源呢?首先,要有一支过硬的教师队伍,保证每一名专业课教师都是农业院校毕业的大学生,教学经验、实践经验丰富。其次,要有一整套专业教学设备、基地、农场,使学生能在学习理论知识的同时,充分联系实

际。最后,加强宣传力度,通过广播、报纸、电视等多种媒体宣传农职高中,让所有人都知道,农职高中是集双重功效于一身的综合性农技高中。在农职高中学习,能保证每名学生毕业后,真正懂得一门技术,学得一技之长,在从事农业生产时,有用武之地。

三、狠抓课堂教学,改革教学方式

课堂是教师与学生的天堂,学校离不开课堂的存在。学生掌握的大部分知识、技能、经验都来源于课堂教学。可以说,课堂是每一个人成长的摇篮。那么,怎样提高专业课教学呢?其一,提高整个教师队伍素质。教师是人类灵魂的工程师,是人类文明的缔造者,一个好教师必须具备渊博的知识,必须是课堂教学的灵魂人物。其二,改革教学方法。教学方法有许多种,选择好的教学方法,对提高教学效率非常重要。因专业课的性质,单纯的教学方式——讲授法已经不适应社会的发展了。必须在讲授的同时,结合其它先进的教学方式,就专业课的特点而言,运用挂图、模具、实物、实验、多媒体等方法。教师应根据每一节课的特点灵活选择、运用不同的教学方法,活跃课堂气氛,提高教学效果。

四、注重实践教学

农职高中所开课程除文化课外,大多数是农业科技知识,实践性、应用性极强。所以,在抓好课堂教学的同时,应该注意学生实践能力的培养,加强实践教学,每学期应至少抽出两周时间作为学生的生产实习实践。如农学专业的学生,可以参加大田作物栽培的全过程管理;园艺专业的学生可以在蔬菜温室、大棚及果园中进行生产劳动实践;农产品贮藏与加工专业的学生可以参加某些农产品的加工过程,亲自动手制作某一种或几种农产品;农机专业的学生可以到农机修配厂学习家用机械的使用与维修等等。这些活动,对于掌握书本知识,巩固课堂教学,可起到推波助澜的作用。而参加劳动实践,是农职高中的办学特色,缺少了实际经验,农职高中的办学就失去了意义。

五、扩大专业范围

专业课教学抓好、生源增加之后,我们可以在开设农业专业之余,增设一些其它的专业课程,作