

五月初三日偶成

洪亮吉

蜀葵如錦粲籬根。檐雨初添屋漏痕。新月乍來簾正捲，槐花落盡不開門。

楊柳塘道中

洪亮吉

雨絲初斷日光微。十里亭前試袂衣。剛被軟香吹破夢，滿山黃徧野薔薇。

六月二十四日荷花蕩泛舟作

舒位

吳門橋外蕩輕艫。流管清絲泛玉鳧。應是花神避生日，萬人如海一花無。

吳門橋在吳縣城外。

鳧謂鳧尊，鑄酒尊為鳧形也。

月夜出西太湖作

舒位

星星漁火近吳江。聽唱流人水調腔。一角紅樓深樹杪，為誰風露夜開窗？

太湖古震澤，亦名具區，又有笠澤，五湖等名，跨江蘇浙江兩省，水石之勝，天然入畫。

吳江今江蘇吳江縣。流人舟人也。水調曲調名，（薩都刺詩）吳姬水調新腔改。

陽湖道中

張問陶



風迴五兩月逢三。雙槳平拖水蔚藍。百分桃花千分柳，冶紅妖翠畫江南。

陽湖湖名，在江蘇武進縣東五十里，以近陽山得名。五兩，候風羽也，以雞羽爲之，重五兩，繫於檣尾，以候風。

臥病

姚世鑑

臥病逾時歲又新。衡門兩版絕囂塵。垂簾怕放東風入，春到貧家不當春。

衡門，橫木爲門也。（詩陳風）衡門之下，可以棲遲。

福州竹枝詞

杭世駿

一丈亭亭夾竹桃。佛桑如雪映紅蕉。重陽亦有花兒市，黃菊和泥滿擔挑。

夾竹桃、佛桑、紅蕉皆福建特產之植物。

雪中過灞橋

王文治

雲裏春城玉屑鋪。灞橋新柳綠如無。青衫紅笠騎驢過，牽引吟身入畫圖。

畫菊於扇戲贈菊田

王文治



君家種菊已成田。每到秋來香滿軒。寫把一枝君手裏，賺君看畫憶鄉園。

灞橋送伊霄山

王文治

望河樓上醉金卮。重向青門折柳枝。他日相逢難忘却，灞橋微雨送行時。

灞橋在陝西西安城外。青門漢長安城東南門。

梅花村

王文治

鄧尉孤山總莫論。梅花隨意便成村。春風千本濃於雪。淡月昏黃欲到門。

鄧尉山名，在江蘇吳縣西南七十里，漢有鄧尉隱此，故名，山多梅樹，花時一望如雪。

山在浙江杭縣西湖，宋林逋隱居山之北麓，舊多梅。

蓮巢秋林新雁

王文治

蕭蕭老樹倚山隈。不中梁材中畫材。萬里遙天秋洗淨，恰添新雁一行來。

此題畫詩也。

漢隱菴口號

王文治



擬向僧房賞牡丹。東風昨夜已吹殘。殘英落在青苔上，自拾餘香嗅復看。

山行

王文治

四月深山綠作屏。山人無日不山行。登山力健猶持杖，愛聽鏗然戛石聲。

訪青崖和尚和韻

鄭燮

渴疾由來亦易消。山前酒旆望非遙。夜深更飲秋潭水，帶月連星舀一瓢。

法海寺訪仁公三錄一

鄭燮

樹滿空山葉滿廊。袈裟吹透北風涼。不知多少秋滋味，卷起湘簾問夕陽。

小廊

鄭燮

小廊茶熟已無烟。折取寒花瘦可憐。寂寂柴門秋水闊，亂鴉揉碎夕陽天。

漁家

鄭燮

買得鮮魚二百錢。糴糧炊飯放歸船。拔來濕葦燒難著，曬在垂楊古岸邊。

次答蘊齋茅田官舍見懷

翁方綱



羅浮翠羽我所思。壇竹巖花白不知。山寒地暖縣低處，石冷泉飛月落時。

羅浮山名，在廣東增城縣，相傳東晉葛洪得仙術於此。

右安門西野圃同稗石魚門習菴三首錄一

翁方綱

還餘幾箇閒心侶，得及旬時出郭來。多少綠陰濃不愛，攜樽只占一方苔。

病中裕軒學士枉過兼辱新詩次韻奉酬二首錄一

翁方綱

病聞長者寄聲頻。坐覺寒齋暖欲春。掃徑霜風遲葉落，不曾料著打門人。

龍潭觀梅癸丑正月督運至臨清道經此

翁方綱

我不見公空見畫。畫成尙在我生初。庾關忽記梅花夢，淡月千峯水一渠。

庾關指庾嶺，大庾嶺一名梅嶺，（聞見近錄）庾嶺險絕，通渠流泉，涓涓不絕，紅白梅夾

道，仰視青天如一線然。

裕軒前輩招同周林汲羅九峯兩檢討菜香草堂看山桃二首

翁方綱



晝漸舒和午漸遲。徘徊最在半開枝。橫陂小綠纔勻處，高阜微風未起時。

○

溶溶漾漾一渠烟。秋麥今秋最有年。識得農家真節候，山桃花後杏花前。

懷人

鄧石如

幾時不見鹿皮翁？翹首白雲天白東。記得去秋新月夜，荳花棚下說年豐。

鹿皮翁，淄川人，著鹿皮衣，居岑山上，食芝飲泉，七十餘年，淄水來山下，呼宗族家室上山，半水漂一郡，後百餘年賣藥於市，見《列仙傳》。

吳興雜詩

阮元

交流四水抱城斜。散作千溪徧萬家。深處種菱淺種稻，不深不淺種荷花。

題謝筠巖明府滇行詩草

吳嵩梁

嚴裝萬里候人催。新向雲州督餉回。馬背尋詩秋色早，碧天如水雁聲來。

江南道中

吳嵩梁



山風拂袂暗涼生。月黑空林更獨行。一路野花開似雪，但聞香氣不知名。  
曉窗  
孫原湘

風急窗櫺細雨彈。起扶殘夢急憑欄。平生事事緣情誤，又爲看花著早寒。  
惲壽平秋海棠菊花小幅  
孫原湘

同是秋花得氣遲。冷香未許蜨蜂知。天生一種蕭疎致，多在哀蟬落葉時。  
畫梅  
孫原湘

新年無客到山家。雨灑幽窗鼎沸茶。最是稱心清絕事，對梅花恰畫梅花。  
雪中過紅橋  
陳文述

玲瓏玉樹冷棲鴉。多少紅樓近水涯。一路畫簾寒不捲，隔牆香出白梅花。  
投宋于庭翔鳳  
龔自珍

遊山五嶽東道主。擁書百城南面王。萬人叢中一握手，使我衣袖三年香。  
使我句。劉季和嘗言荀令君至人家，坐處常三日香，見《世說》。



棗花寺海棠下感春而作

龔自珍

詞流百輩花間盡，此是宣南掌故花。大隱金門不歸去，又來蕭寺問年華。

掌故太常官屬，主故事者。國家之故實，亦曰掌故。○掌故花言花已經歷久長之年代也。

金門即金馬門，漢武帝使學士待詔金馬門，備顧問。蕭寺梁武帝造寺，命蕭子雲飛

白大書一蕭字，後人稱寺為蕭寺，因此。

北寺題壁

祁寯藻

孤寺鐘聲起暮煙。紅牆一道綠陰圓。舊游忽記題詩處，花落苔深又十年。

立夏後一日長椿寺牡丹初開漫題

祁寯藻

縱無風雨曉猶寒。尚有蘆棚護曲闌。培植一年開十日，人間富貴作花看。

惜抱軒集於江寧山亭野寺多游覽之作今聞其地皆已灰燼感賦

三首錄一

梅曾亮

萬松古寺孝陵旁。墨妙常懸老遂良。欄檻飄零已惆悵，那堪歸燕更無梁！



遂良唐褚遂良也工楷隸累官黃門侍郎梅氏爲姚鼐弟子惜抱軒中懸有姚鼐所書之字故云「墨妙常懸老遂良」以褚喻姚也。

慈仁寺荷花池四首錄一

何紹基

坐看倒影浸天河。風過闌干水不波。想見夜深人散後，滿頭螢火比星多。

逆風

何紹基

寒雨連江又逆風。舟人怪我屢開篷。老夫不爲青山色，何事欹斜白浪中？

無園種菜

何紹基

一年無日不開樽。忽作商量到菜根。良友過從休索酒，請先看我好無園。

○

園林容易長芭蕉。滿擔攜回自小橋。誰想連旬逢好雨？蕉心難展菜秧驕。

秋夜獨坐

周壽昌

橫胸五嶽聳嵯峨。自剔殘燈倚醉歌。階下寒蛩樓上雁，十年消受此聲多。



清和既望月下偕諸生夜坐

羅澤南

皓月凌空照綠波。廣寒宮裏舞嫦娥。憑誰掃卻蟾蜍影？天下清光應更多。

齊物詩七首錄一

俞樾

休將憔悴感生平。眼底榮枯頗不驚。萬蠟高燒終是夜，一燈孤對也能明。

雨後

張裕釗

薄雨初收滿院秋。移牀樹下儘勾留。閒持一卷看雲起，墜葉時時一打頭。

題陳章侯博古碑刻本

翁同龢

被髮行吟楚大夫。不堪羸病恕狂奴。篋中圖畫都捐盡，賣到長江萬里圖。

（自注）此圖余所珍重，近亦付常賣家。

仿和州學博兩首錄一

翁同龢

山齋雨坐漫焚香。几淨窗明竹樹涼。午睡起來無一事，自磨殘墨寫瀟湘。

送別楊弼卿茂才

彭玉麟



陽關唱罷暮鴉飛。萬里江天夕照微。雙槳劃開湘水綠，嶽雲滿載一船歸。

楊弼卿（自注）浙人，寄居於楚，生平任俠毀家，末年潦倒，無有顧之者。

### 攻克彭澤奪回小姑山要隘

彭玉麟

書生笑率戰船來。江上旌旗耀日開。十萬貔貅齊奏凱，彭郎奪得小姑回。  
貔貅猛獸名，形似虎，或曰似熊，雄者曰貔，雌者曰貅，古人多連舉之，故沿用爲兵隊之稱，言其勇如貔貅也。

### 贈蓋臣子務歸里

劉銘傳

百戰澄清衣錦還。征途揮手淚潸潸。傾囊各贈千金去，只濟人艱莫買山。  
寫家書  
劉銘傳

遲迴落筆寫無辭。前路如何自不知。欲達風塵勞苦狀，恐教兒女動悲思。

### 江南詞六首錄一

吳允徠

城邊嫋嫋綠楊枝。舞罷春風倦不支。蝴蝶那知亡國恨，江南又是落花時。



城隅

江湜

晚步城隅徑獨諳。客中人事幾能堪？歸心欲上溪船去，忘卻汀州水向南。

嘲燕

金和

海燕將雛分外忙。呢喃終日向華堂。生兒盡學江南語，秋後如何返故鄉？

將持也，與偕也，（詩）無將大車。

龍樹寺西樓

張之洞

誰種樓西樹幾行？此來更比昔年長。苦思無限西山好，須待秋林九月霜。

讀伯嚴金陵寓廬諸作感題

瞿鴻璣

寒燈悄讀散原詩。碎雪穿窗墮鬢絲。亂後溪山窮造化，幽情難語暮鴉知。

三十初度

黃遵憲

學劍學書無一可，摩挲兩鬢漸成絲。爺娘歡喜親朋賀，三十年前墮地時。



強半春光去草堂。撩人猶有橘花香。風簾燈火觀書夜，十萬蛙聲作雨涼。  
過城南始聞雁  
陳書

落照沈沈白雁哀。城南地僻長蒿萊。壞牆古樹誰家館？無數煙痕隔水來。

題嘉陵驛

易順鼎

春風如夢草萋萋。萬里巴山更向西。不許行人頭不白，嘉陵江上杜鵑啼。

丙戌十二月二十四日雪中遊鄧尉四首錄一

易順鼎

湖天光景入空濛。海立雲垂暝望中。記取僧樓聽雪夜，萬山如墨一燈紅。

過辛興灘數十里夾路皆山桃花孝達師撫晉時所種也感賦二詩

錄一

樊增祥

東風融雪水明沙。到此行人不憶家。七十二灘等閒度，夕陽如火看桃花。

移西晴望

袁昶

江上楓林秋未殷。秋深風物已蕭閑。試開北戶支頤望，稍見龍眠一角山。



乙卯五月重至西湖口號四首錄一

沈曾植

來趁西湖五月涼。憑闌盡日醉湖光。聖因寺古佛無語，一杵殘鐘搖夕陽。

獨夜

梁鼎芬

笛聲幽怨在天涯。但憶春時不憶家。一月照人淒欲絕，寺牆開滿海棠花。

登樓懷兄弟

陳與問

十日空齋雨又風。蕉花桂子落成叢。無人解會登高意，萬疊青山滿眼中。

聞燕二絕錄一

李慈銘

又聽呢喃到畫檐。舊巢重待絮泥添。主人爲爾嫌春早，閒過花時不捲簾。

初夏月夜閒行成詠

李慈銘

屏山迤邐暮雲生。豔月幽廊獨自行。香近花深人語寂，樓頭依約墮釵聲。

寒夜聽雨寄王孟調開封

李慈銘

寒雨瀟瀟戍柝長。遙憐王粲客他鄉。吹臺風雪殘宵急，一枕河聲繞大梁。



吹臺在河南開封縣東南。大梁戰國魏都。

雜題

林紓

百折扶欄搭柳絲。鶯嘯草長禁煙時。房櫳容得春多少？長日湘簾踠地垂。

禁煙寒食日禁火，故亦謂禁煙。

題畫

林紓

老樹無聲水不煙。危峯一白欲窮天。任他澈骨寒威重，不到袁安臥榻邊。

袁安東漢汝南人，官至司徒，安未達時，洛陽大雪，人多出乞食，安獨僵臥不起，洛陽令見

而賢之，舉為孝廉。

醒後

吳俊卿

天籟無端落枕邊。潺潺礧底響秋泉。盆荷已放書猶抱，醒後方知中酒眠。

天籟自然之音響也。

贈楊香吟先生光儀

吳俊卿



風雨數椽塵不到，琅玕萬个手親鉏。先生長物錢難買，海色天光照讀書。

(自注)香吟天津人，著有碧琅玕館詩集

送研孫歸湘中二首錄一

馮煦

陰陰霽色赴遙嵐。携手荒城思不堪。爲語離人莫回首，亂鴉殘照是江南。

寄井南二首錄一

馮煦

西津煙水正微茫。萬疊遙山晚更蒼。清角無聲寒雁盡，江樓一夜月如霜。

卞塘

馮煦

十日春寒峭似秋。卞塘初綠漸夷猶。斷橋疎柳垂垂發，一抹青山入兗州。  
夷猶遲疑不決也。

湖北通志局聞妻喪於時方脩列女志稍整齊而後行悲哭之餘猶繙故紙停筆寫哀遂成四絕錄一

范當世

迢迢江漢淚滂沱。秉燭脩書且奈何！讀罷五千嫠婦傳，可知男子負心多！



過焦山內人扶病眺望

范當世

斜陽冉冉天光好，積水洋洋樹色酣。欲問山靈此何世，尙將晴翠撲江南。

題子善秋景

姚永概

柳老西風作意驕。孤蟬獨自抱疎條。不知更有春來否？到眼秋光太寂寥！

偶題

姚永概

西風吹雨似輕埃。零落殘芳尙亂開。秋蝶向花無意興，繞叢三匝却飛迴。

湯陰夜過未能瞻禮岳祠用店壁韻書意二首錄二

楊深秀

直抵黃龍奏凱歌。金牌不受奈君何！太行無限英雄骨，化石猶然望渡河。

○

五國城中望眼枯。罪臣歸骨竟西湖。他年把臂于忠肅，羨爾功成始受誅。

湯陰今河南湯陰縣，岳飛湯陰人，今浙江杭縣有岳王墳。

五國城在今吉林依蘭縣治

近旁，宋徽宗死於此。一說五國城卽雲頭山城，在朝鮮咸鏡道會寧之西，今吉林延吉縣



之地，城外有皇帝陵。  
于忠肅于謙明錢塘人，字廷益，官至兵部尚書，英宗土木之變，京

師震驚，羣議南渡，謙議立景帝，定策固守，後英宗復辟，被殺，弘治時諡肅愍，萬曆時改諡

忠肅，墓在西湖。

吳園看芍藥茶蘼次所語示太夷三首錄二

張 謇

取次園林只看花。茶蘼芍藥一春賒。主人早向神京去，我亦花時不在家。

○

垞中最念方橋好，非閣非船與夏宜。七尺釣竿三尺簞，夕陽裁去月來時。

垞直加切，同隰，小丘名，（玉篇）古文宅作垞。

潼關

譚嗣同

終古雲高簇此城。秋風吹散馬蹏聲，河流大野猶嫌束，山入潼關不解平。

潼關即今陝西縣治，後漢建安中始建潼關，西薄華山，南臨商嶺，北距黃河，東接桃林，歷

代皆為要地。



甘肅布政使署憩園秋日七絕

譚嗣同

小樓人影倚高空。日盡疏林夕照中。爲問西風竟何著，輕輕吹上雁來紅。

雁來紅庭園多栽種之，高二尺餘，莖葉類雞冠，有黃紅等色之斑，並有全紅全紫者，至秋

尤美麗，俗稱秋色，一名老少年。（徐園秋花譜）葉全紅者，一名雁來紅；紅綠相間者，名

十樣錦。

題三游洞

林旭

閉門不看宜州山。臨去還來訪窟顏。聊欲向僧尋枕簟，溪軒暫臥聽潺潺。

宜州今廣西宜山縣。

那釐利在錫蘭山顛六千尺開大原有湖多花不暑風景佳絕當爲南

洋諸島最勝處

康有爲

楞伽絕頂六千尺，罨畫明湖翠壁開。繁柳繁花漏園路，不寒不暑好樓臺。

楞伽（自注）印音呼錫蘭爲楞伽。○楞音陵。



上馬

吳沃堯

未容策馬走長安。扶上驪駒淚不乾。病體似輕愁似重，欲將輕重問雕鞍。

將理歸裝得馬湘蘭畫幅喜而賦此

王國維

舊苑風流獨擅場。土苴當日睨侯王。書生歸舸真奇絕，載得金陵馬四孃。

○

小石叢蘭別樣清。朱絲細字亦精神。君家宰相成何事，羞殺千秋馮玉英。

馬湘蘭明之名妓，善畫蘭。

馮玉英（氏自注）馬士英善繪事，其遺墨流傳人間者，世

人醜之，往往改其名為馮玉英云。

歸雲

敬安

煙樹蒼茫疊翠微。道人長掩竹中扉。白雲也識山居味，不待鳴鐘已早歸。











中山圖書館

中山圖書館

423

ONG







編號

831.7  
3030  
v.1

著者

吳道生選註

書名

清詩選

中山圖書館

423

UNG K



